四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第六二冊目次

清閟閣全集十二卷（元）倪瓚撰　清康熙五十二年曹培廉城書室刻本　〇〇一

鐵崖先生古樂府十卷補六卷（元）楊維禎撰　吳復輯　明末毛氏汲古閣刻本　一五三

鐵崖先生復古詩集六卷（元）楊維禎撰　章琬輯　明末毛氏汲古閣刻本　二八三

麗則遺音四卷（元）楊維禎撰　附錄一卷　明末毛氏汲古閣刻本　三一〇

高皇帝御製文集二十卷（明）太祖朱元璋撰　明萬曆十年姚士觀沈鈇刻本　三五六

清閟閣全集十二卷

（元）倪瓚撰

清康熙五十二年曹培廉城書室刻本

清閟閣集十二卷、安徽巡撫採進本

元倪瓚撰。瓚字元鎮、號雲林、案梁清遠雕丘雜錄曰倪雲林字元鎮、而華亭夏正長寅贈陳進之序稱為太宇、不知其何據、謹附識於此。無錫人。畫居逸品。詩文不屑屑苦吟、而神思散朗、意格自高、不可限以繩墨。明天順間、空與蹇朝陽有刻本。至萬歷中、其八世孫珵等復為彙刊、凡十五卷。歲久漫漶。惟毛晉所刊十元人集本行世。

國朝康熙癸巳、上海曹培廉重為編定、校勘付梓、多所增補。考朱存理樓居雜著有題雲林子詩後一篇、稱素愛其詩、每見一篇一詠、輒收錄之。近得蹇氏新刻本、參校其所遺者、存而萃集成帙、多吳遊之作。計得諸體詩及雜文共若干篇、為外集一卷。則蹇刻原非足本、故培廉更為蒐輯也。凡詩八卷、雜文二卷。外紀二卷、上卷列遺事傳銘並贈答弔輓之作、下卷專載諸家品題詩畫語。毛晉嘗刊雲林遺事、於集外別行、培廉裒為一編。瓚之始末備列無遺矣。世又有別本文集二卷、末有崇禎戊寅紀同人跋曰、雲林詩集、毛子晉家有刊本、此文集二卷、自滄江劉氏鈔得之。蓋裒輯墨蹟而成、非原本也。後見刻本、較此本增多數篇、分為四卷。序次亦稍不同。然文中荊溪圖序一首、據空與縣志載入者核之、節題陳惟允畫荊溪圖之節本。前後複見、略不一檢、則冗雜無緒可知。不及此本之清整也云云。其考正頗核。今考集中所載、如題天香深處卷後、題紫華周公碑傳行狀後、題師子林圖、重題紫華周公碑傳、題周遜學府君贊翰後、鶴林周元初像贊等六篇、皆詞意猥鄙、決非瓚筆。蓋自偽本墨蹟鈔撮竄入、同人未及辨正。培廉此本亦尚載集中。以流傳既久、姑仍刊本存之、而附著其可疑如右。

海上曹敬三重訂

倪高士清閟閣全集

虞道園先生詩集嗣出

城書室藏板

家大人平居無他好獨好蓄古法書名畫金石文字暨唐宋元以來先賢遺集雖殘紙斷幅蟲蝕鼠嚙之餘皆勤勤補綴手自點勘築一室而弆之朝夕坐臥其下此元高士雲林先生清閟閣遺稿乃其一也初雲林先生詩僅從前朝諸老選本中獲見數十首文則缺焉從兄諤廷嘗覓得義興蹇氏刻抄本復逸其半最後 家大人乃得其裔孫珵所彙刻遺稿展讀盡卷欣然曰我向從肆間觀高士山水小幅煙波滅沒有遺世獨立之意以爲如見雲林之面而已今也見其心矣於是復徧搜篋中及友人家所藏墨跡石刻之繫於先生者悉取付雕次爲清閟閣全集十二卷既成命小子廉曰高士遺跡之幸存者少矣單辭隻字皆其用意所在我不及見則已及見之而又漏之古人慽焉我是以不敢小子識之竊惟先生清風介節其鄉高顧兩先生論之詳矣詩格樸雅一洗穠麗則諸家之評具在廉何庸贅惟是後先生之生四百餘年而猶得從容討論其遺編不至得什失一貽恨殘缺者雖廉家庭間平昔之好尚使然抑豈非先生之志氣有以相感於筆墨之外也與用誌其歲月以告後之讀者云康熙五十有二年歲在癸巳六月既望海上後學曹培廉拜題於城書室

東吳當元季割據之時智者獻其謀勇者効其力學者售其能惟恐其或後而有甘抱清貞絕俗之態卒閟其用全其身而不失其所守者非篤於自信不能也錫山倪雲林先生是焉先生諱瓚字元鎮雲林其自號也家故饒於貲至先生始輕財好學嘗築清閟閣蓄古書畫於中人罕跡其所處寫溪山竹石攻詞翰皆極古意性甚狷介好潔絕類海岳翁然尤善自晦匿有若愚騃無似盡棄其所蓄如敝屣然卒之扁舟獨坐焚香弄翰以與漁夫野叟混跡於五湖三泖間又類天隨子既而昭代御宇遂使六合一統底今且百年矣彼之倖功譽於一時者飆馳電迅泯無聲迹之可尋而獨先生詩畫流落於人世雖片紙不啻拱璧耽玩之際猶覺清風灑然使人爲之興起噫謂非篤於自信者能然乎先生之詩儻嘗見於題詠近得常之荊溪蹇君朝陽彙梓五七言古律絕句總若干卷走書京師俾予評之以傳予謂其清新典雅迥無一點塵俗氣固已類其爲人然置之陶韋岑劉間又孰古而孰今也邪大羹玄酒不和而自醇朱絃疏越一唱而三嘆有遺音者矣朝陽讀書好義高先生之誼而重其才寶愛是集欲傳之無窮真可謂深知夫詩而樂揚人之善者歟不然則是編也其不至於湮沒無聞者幾希故不辭而爲之序

天順四年歲舍庚辰菊月既望翰林院侍讀學士奉直大夫直文華殿雲間錢溥書

倪先生當勝國之季潔身棲遯孤標特立照映巖谷可謂皭然不汚抗迹霞外者矣昝陶徵士書甲子不書元先生亦不書元張士誠據有江東以僞爵餌士士靡然從之先生竄蹟林莽不受其聘後士誠弟士德邂逅先生不勝憤榜笞之先生不吐一辭此其節類龔勝會元社將易海内逐鹿者四起先生恐懐璧爲罪盡散家財避之三泖五湖不及於難此其高又類鴟夷子皮今世最重先生畫次重其詩又次乃重其人是人以詩掩詩以畫掩世所最重者特先生末技耳先生詩風調閒逸材情秀朗若秋河曳天春霞染岫望若可採就若可餐而終不可求之於聲色景象之間雖虞楊范揭諸公登詞壇執牛耳非不稱盟主矣然比於先生猶番棘夜光之視水碧金膏也先生詩有二刻一爲江陰孫大雅序一爲華亭錢學士序皆歲久剜裂不堪吟諷讀者病其豕魚其八世孫珵懼風雅之失傳悼祖德之無述捐鏹授鋟煥然復新於是先生之詩家披戶覽想像其人若登雲林窺清閟彷彿見其寒松幽壑之姿也刻成問序於不肖不肖蓋重先生詩畫而又最重其人惜乎生晚不能爲之執鞭竊幸序先生詩獲附於孫錢二君之後豈非東郭先生所云濫竽者耶先生世家梁溪之祗陀村子孫迄今不徙號爲名宗珵尤好禮多長者之游自其王父文潤而下世以文學相禪宗人推爲白眉嗚呼先生之高風宜其華胄遥遥哉萬曆辛卯春正月廿五日王穉登序

天下亂甚溷運將返則必有神聖之主芟除掃蕩於其上又必有特異之士激烈震變於其下蓋其功相成而不可相無云是故周馬不叩神農虞夏沒矣富春不畊東京節義微矣夫惟一夫踔厲迴拔不倫大非凡情故態之所習睹驟而嘗之適與靡靡之運為瞑眩之藥然後一激而返人心變焉風俗移焉蓋天以偏至之性付之豪傑而與大亂相值必非苟焉已也余讀雲林先生遺事多潔癖多傲迹合之中正恠其不符徐而證今鄙古度以其時先生實有關於天下非吾錫一邑之士也高皇龍飛淮甸賢哲景從天地重開日星再朗士於其間固多風雲着態草野埋光交相應和以變世道而以奇鋒恠鍔砭肌入骨痛刮積穢則先生一人是已說者謂想其世如高皇饑渴求賢弓旌四馳而獨不及收先生迹先生之所自負渺然意不可一世而獨不及攀龍附鳳誠未免以為恨愚竊惟當是時運籌帷幄則有若劉誠意李宣國諸公戰必勝攻必取則有若徐中山常開平諸公制禮作樂潤色皇猷則有若宋文憲陶姑孰諸公假令先生進而與之翱翔於其間陳一奇效一職其何能有加於諸公之上若乃不臣不友獨往獨來奇節殊采使聞之者且駭且愕且震且悚頑夫廉懦夫立一洗喪亂之餘習即諸公且退然兄先生而弟之由前則功在社稷山河由後則功在人心風俗由前則其為

用也顯贊施當年由後則其為用也隱風流永世然則當其際高皇之所以用先生與先生之所以為高皇用兩相默契蓋皆得之牝牡驪黃之外有不可以常情測者故曰天以偏至之性付之豪傑而與大亂相值必非苟焉已也先生畫跡流寶人間雖好事者不能盡有而獨其詩故幸無恙於是入世孫珵將重梓而新之屬其子錦問序於余[redacted]為之志斯語於簡端讀者由先生之詩而得先生之心貌然為世道擔一寄焉其亦可以登先生之清閟矣萬曆庚子五月一日邑人顧憲成序

今天下學者好稱說中行夫道中焉止矣中行豈不貴然徐而覈之往往敗裂名檢者多出好為中行之士何居孔子時中之聖孟氏曰吾所願則學孔子也至其舉聖人百世師則曰伯夷栁下惠何居豈非以孔子中和之極如天地渾然無迹而高蹈絕迹皭然塵滓之外者能令人欣慕愛悅油然興起而不自覺也夫吾少則愛慕古之隱君子如逸民之倫尚矣至沮溺丈人於陵仲子未嘗不賞其獨往之趣以為其人縱不得附中庸之義不有聚歛之冉求壟斷之叔疑乎何可令諸賢見耶俯仰千載而吾鄉有倪雲林先生間嘗誦其詩想見其人如在雲霄之表願為執鞭而不可得會其裔孫珵將

重刊先生詩集謂余不可無一言篇端余謂之曰夫詩也者先生之所以傳也夫先生也者詩之所以傳也後之人誦其詩不論其世可乎先生生元末當天下大亂張氏雄據江左一時才名之士無不匍匐其門竊其餘潤先生知不足與有為鴻飛冥冥不可榮以祿當是時先生詩若畫布滿人間鄉翁市竪扣無不得而獨不可張氏至麾其造廬之幣先生以是幾不免恬然殺身不悔也易不云乎履道坦坦幽人貞吉又曰鴻漸於逵其羽可用為儀幽人而可用為儀也先生有焉詩不云乎皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉又曰所謂伊人在水一方溯洄從之道阻且長其人如玉可望而不可即也先生有焉此先生所以為先生而先生之詩所以為詩已先生嘗曰吾所謂畫逸筆耳聊以自娛不求形似吾於先生之詩亦云如以其詩而已則高者固不能出唐人以是求之小之乎觀先生矣夫舉世混濁清士乃見當勝國之季天下浸淫已極先生生其間如清風澄露滌濯寰宇以開盛代清明之治將見廉頑立懦自有鼓勵一世之作用焉惜天下既定先生已老不及風雲之會而先生亦得遂其肥遯之志是其長往固與沮溺丈人輩殊科迨於今故老陳說其遺事猶能使人欣慕愛樂自拔其沉酣流俗之氣則先生之風所磨礪者遠矣吾惡夫鄉原鄙夫接迹天下而漫言中行故於

先生特表而出之以附於孟氏之義云同邑後學高攀龍撰

昔泰伯仲雍文身斷髮辟荆蠻荆蠻義之從而歸者千餘家其後吳立季札季札棄其室而耕乃舍之已封於延陵雲林倪先生自稱倪迂又稱懶瓚又自稱荆蠻民荆蠻者延陵之故鄉而先生之所居也先生辟人也而潔爲甚吳之潔者自泰伯仲雍季札而後梅福潔於市梁鴻潔於傭而指屈倪先生矣先生高臥清閟閣洗拭梧竹摩挲鼎彝此寳爲古者能跡之誰能於元兵未動先散家人產乎能見張士誠兄弟嘿不發一語乎能避俗士如恐浼乎能畫如董巨詩如陶韋王孟不帶一點縱橫習氣乎余讀先生之集所謂其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大獨先生足以當之蓋先生先見類梅福孫寄類梁鴻悉散家產贈之親故有荆蠻延陵之風月清則華水清則澄雲鮮露生焉下此雖金碧丹青滓焉而已何堪與先生並先生殘煤斷繭江東之家以有無爲清俗豈惟張吾吳勁節置先生於孔廣間度無愧色或曰倪先生辟人也似未聞道余笑曰否否聖人之行不同也歸潔其身而已矣萬曆辛亥秋八月望日雲間陳繼儒撰

凡例

一雲林先生集舊有二刻皆歲久漫漶萬曆中其後裔特爲重刊每卷首有八世孫理瑛九世孫錦欽謹輯十世孫永建十一世孫仁勇亮釆參訂字樣詩八卷卷各一體合之樂府贊題跋雜著尺牘各一卷雲林遺事一卷誌銘傳贊并諸家題詠一卷共十有五卷多寡不均覽者病其瑣碎今改編十二卷前後次序悉從原本其增補集中未備者俱附各體卷末不及另列

一原本卷首舊有雲林詩集原序及重刻遺稿序跋并倪氏世系一册今仍首列惟世系訛謬難以校讎其題詠詩篇緬懷先生之作舊刻亦載首册今以類編入外紀中

一原本末二卷遺事以及傳銘題咏皆屬後人編輯表彰因題曰外紀分上下二册上册列遺事傳銘并前後諸家贈答弔挽之作下册則專彙品題先生詩畫語也其中倫次頗多舛錯今詩文各體仍以類敘悉依作者時代爲後先間有第書其號姓名不全時代無考者則悉仍之

一原本有體製誤列者如壬子九月十九日題畫詩一首本係七古誤編七律中泉州兩義士行一首係長短句體應入七古誤編雜著後凡類此者悉爲訂正

一原本附錄他人詩甚夥或係原韻或係和韻今仍悉錄本詩之後皆作雙行小字以示區別俾閱者瞭目了然

一集中七言古詩醉歌行原本止一首獨毛氏汲古閣本有二首意義彷彿字句互異茲從毛本並載

一先生詩有附見於題跋外紀卷中者各體詩內不復重出惟題吳仲圭詩畫古詩一首贈別宋仲溫詩三首原本列題跋中今從毛本編入詩內

一原刻字句不無譌謬今取先生著作散見於諸家選本者如曹石倉十二代詩錢牧齋列朝詩毛氏汲古閣元人十種詩集諸刻彼此參校冀無亥豕之誤閒有兩刻互異而意義俱通者則註明一作某字於下不敢妄爲改竄閱者鑒之

刻本初成[illegible]印數十部間有刻訛[illegible]後所刷俱已校正閱者鑒之

[illegible]書室

清閟閣全集目錄

卷之一
四言詩
五言古詩
卷之二
五言古詩
卷之三
五言律詩
五言絶句
六言絶句
卷之四
七言古詩
卷之五
七言律詩
卷之六
七言律詩
卷之七
七言絶句
卷之八
七言絶句
卷之九
樂府

[illegible]書室

贊
題跋
卷之十
雜著
尺牘
卷之十一
外紀上
卷之十二
外紀下

清閟閣全集目錄

刻工初發書費亟請獎[illegible]爲刊[illegible]數十部間有刺謬處[illegible]後所刻俱已校正閱者[illegible]之

[illegible]書室

倪氏世系圖[illegible]

曹姓子爵出自邾挾之後夸父顏有功於周周封其子友於郳爲附庸春秋時郳黎來始朝魯其地在東海昌慮縣東北郳城是也齊小白薊郳君附從進爵爲子始列諸侯謂之小邾子嗣後失國子孫爲郳氏避仇改爲兒子孫因以爲氏後又改爲倪至西漢御史大夫寬是爲始祖

一世　寬（御史大夫[illegible]）

二世　□

三世　皓（[illegible]）

四世　朗（[illegible]）

五世　淇　淘　演

勿（[illegible]）

五世　湛（[illegible]）　洵（[illegible]）　浴（[illegible]）

六世　興祖（[illegible]）　嗣祖（[illegible]）　繼祖　承祖（[illegible]）

七世　應昭　應品　應照

八世　承贊（[illegible]）　汝贊　文贊　日安　日新（[illegible]）　日章

九世　容　績　繡　維　綱（[illegible]）　統　紀（[illegible]）　綠

[illegible]書室

九世 續 傑 綱 紀 絛 緣

十世 彥國 彥成 彥榮 夢良 史良 支良 萬良 遐良

應長 十一世 顒 頊 頌 碩 顯 顗 義了 孫子 文爵

日正 十二世 思玄 思立 思總 思敬 思浚 晦 曙 曜 晤 晄

綮 十三世 公弼 公綽 公望 公麒 公麟 嶠 峴 嵰 崐 崘 崧 岩 岑 適

二

賦書室

十三世 公弼 公綽 公望 公麒 公麟 嶠 峴 崐 崧

廷良 十四世 岑 茂 華 鍔 銓 鑄 若水 若愚 若龍 若源 若淵 若海

文慶 十五世 萬里 萬頃 萬龍 有功 有慶 有詩 有書 有益 積 稔 科

十六世 元與 元振 元鄂 元亮 元忠 宿 寶 定 寥 寅 寧 宏

通 十七世 世基 世南 世芳 世榮 世華 亘 旦 宗念 宗文 宗孔 宗朝 宗畢 宗武

三

賦書室

若 若思
適(時長子) 良能(文) 寔 悳 宗立
寶
良節
通(時次子) 良輔 雍 宣 宗道(令)
言
十七世 十八世 十九世 二十世 二十一世
世基 時中 挺 光復(大理卿) 樸
茂中 樿
世南 允中 拱 光顏 俌
文中

世榮 質 果 光弼 儒(無嗣)
光啟 儼
資 杲 符 份(無嗣)
箕 佮
偃
世華 賢
亘 貫(史) 鼎 翕(及第) 謣
昊
宗仚 盎 旻 飾 詡
宗孔 惠起 檠 笠 詣(無嗣)
宗朝 惠成

惠戊 樂 蓮(太學生) 謨
宗武 惠文 稟 森 診(無嗣)
集
宗立 惠元 懷 材
宗道 惠英 愼 麓 詵
二十一世 二十二世 二十三世 二十四世 二十五世
樸 忠 鯉
懸
俌 恕(及第) 鯨
思 鯱
鮴

儼 愿 鯖
慈
志(縣令) 鉞(進士)
佮 邁
偃 迨 輕
謣 千五
千六 中復
綏復
千八
誒 千乘
千能

說萬一 千之

二十五世 二十六世 二十七世 二十八世 二十九世

二十九世 三十世 三十一世 三十二世

百貞一 萬亨一 濤一

自若水十七傳而至百貞一五代淩衰中原濁亂戍為行伍督軍事失利變姓名為李元復元復子萬亨一萬亨一子為濤一是為南渡前始祖

宋 一世 二世 三世 四世 五世

濤一 處仁 允清 景祥 師道

師文

師章

師李

景瑞

景禎

允登

允濟

處義

處禮

道子子雲為杭州路總管兼勸農事再為吳縣監丞

隆興二年遂家吳縣始定元年復徙居無錫梅里之祇陀遂占籍焉因譜師道為梁谿始祖

一世 二世 三世 四世 五世

師道 子雲 伋 淞 彌昌

彌遠

彌大

子虹

五世 六世 七世 八世

椿 煥 明三

炳 明七 詵

李氏

成弘間李舜明輯錫山志作宋元遺逸傳凡祖五百年僅得五人吾氏陀倪氏以高節著者得三人焉堯章仲文雲林公也嗣後世系繁多載諸家傳者茲不盡列

裔孫梟百拜謹輯

七

清閟閣全集卷之一

梁溪　倪瓚　元鎮　著

海上後學曹培廉　敬三　校

四言詩

至正十年十月廿三日余以事來荆溪重居寺主遂余寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日余將歸迺命大覺懺除垢業使悉清淨乃爲寫寺南山畫已因畫說偈

我行域中求理勝具遺其愛憎出乎內外去來作(住 作)止夫豈有礙依桑或宿御風亦隨雲行水流遊戲自在乃幻爔居現於室內照胷中山歷歷不昧如波底月光燭眕眛如鏡中燈是火非諸根塵未淨自相翳晦耳目所移有若盲瞶心想之微蟻穴堤壞輾然一笑了此幻界

義興異夢篇

辛卯之歲寅月壬戌我寢未興戶闔於室爰夢鬼物睢淡慘慄或禽而角或獸而狀夔足駿奔豕形人立往來雜合飛礴跳擲紛攘千態怪技百出予茲泊然抱冲守一廓如太虛雲斂無迹晨雞既鳴冠櫛斯畢涉庭而詠已化矣宜春風往振亮月在庸混滓何損榮華匪益獨以圓悟洪無滯逆愚夫說夢轉墮迷惑滔滔天下病者良極傒我大雄拯此聾溺

至正乙未素衣詩

素衣內自省也[illegible]

素衣湟今在彼公庭載傷隘中心怔營彼苛者虎胡恤爾氓視氓如雞寧辟尤詬禮以自持省焉內疚雖曰先業念毋盪失守而不遷致此幽鬱身辱親殆孝違焉屈蔚蔚荒塗行邁靡適雖雖鳴鳳世莫之逢夕風淒厲曷其有旦吁嗟民生實罹百患先師遺訓豈或敢忘簞瓢稱賢樂道無歎予獨何爲悽其悲傷空谷有芝窈窕且廓爰宅斯靜茲水和樂載弋載釣我心不怍安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游

徐良夫耕漁軒

鄧山之下其水舒舒林廬田圃君子攸居載耕載漁爰讀我書唐虞緬邈儈矣其悲棲遲衡門聊得我娛敬慎誠篤德罔三二四勿是克(一作三益來斯)萃彼溺於利我以吾義彼自暴棄我以仁智匪今之同惟古是嗜虛邪逍遙隱約斯世

題畫

義興之山維水瀰瀰載遊載詠樵舩孤孑聊樂一日百歲矣俟

五言古詩

春日雲林齋居

池泉春漲溢徑苔夕陰滿颸詠紫霞篇馳情華陽館晴風拂書幌飛花浮茗椀階下松粉黃隱几雲氣暖石梁

蘿薦善騷騎行踪斷非與世相違寘樓久忘返

次韻懷張外史

緬懷蕭閒館乃在華陽天焚香坐幽谷濯纓向清泉眞靈浮空至樓觀與雲連彈琴明月下飄飄舞胎仙

雨中寄孟集

英英西山雲騷騷終日雨清池散圜文空林絶行旅野性夙所賦好懷誰共語燒香對長松相與成賓主

聽袁子方彈琴

蕙悵凝夕清高堂流月明芳琴發綺席列坐散煩纓廻翔別鵠意縹緲孤鸞鳴一寫氷霜操掩抑寄餘情

贈天寧福上人

荊溪霜落後銅官日出初自梳頭上髮更理篋中書上人從定起味言方繞除邂逅發微笑幻身同太虛

十二月十七日過與之洛澗山居留宿忽大雪作及明起視户外巖峀如玉琢削竹樹壓倒徑無行踪飄瞥竟日至暮未已雪深尺餘因賦詩留別

廿從崇茌苒歲晏不知歸宿雪竹林夜挑燈共掩扉蕭條寒夜玄言微遇此巖中賞心事悵多違

別張天民

鳴雁將北歸徘徊舊棲處江湖春水多欲去仍回顧稻粱豈余謀繒繳非所慮猶爲氣機使暄冷逐來去寥寥

天宇寛彼此同一寓風萍無定蹤易散聊爲聚君看網中魚在疚猶相煦

夜泊芙蓉洲寄張鍊師

芙蓉猶滿渚疎桐已殞霜泊舟菰蒲中吳山隱微陽因懷靜默士竹林閟玄房煮茗汲寒礀燒丹生夜光憶與鄭郊並閑咏步修廊時子有所適顧瞻重徜徉庭下生苔蘚牖閒繙詩章奕勢鄭老勝酒榼鄭生將雅歌雜詠諧列坐飛羽觴子歸日已晚棗栗亦傾筐揮手輒謝別暮宿荒城傍遲明趍所期待子鄭公堂晨往遂至昏企望徒伥伥乃嗟仙眞馭固非世所望悵惘理歸棹泛泛秋浦長還尋甫里陸更酹山陰王素冠斯馳贈喜知終

未忘余玆將遠適旅泊猶彷徨微風動虛碧初月照石梁曠望對清景賦詩託陳郎茯苓思同煮夜雨共匡床

蕭閒道館聽袁南宮彈琴是日風雨蕭然有感而作

王琴轉清亮風雨更飄飄疎桐蔭高館朱槿耀芳條生物易可感撫事發長謡弱齡陪清讌蒼髮想垂髫相見日以尤雖居夢且遙秋江吵雲水去鶴影搖搖

送高太守之泰郵

泰漢置牧守猶古之侯伯封建而郡縣仁政固不易漢宣知所本留意二千石慎哉高侯車顧循古轍迹

蕭閒館夜坐

隱几忽不寐竹露下泠泠清燈眉斜月薄帷張寒飈躁煩息中動希靜無外聆窅然玄虛際詎知有身形

和吳寅夫對雨見懷

海雲變陰晦零雨隨風濤的皪集蓮池飄飄灑蘭皋朱絲緩瑤瑟綠錢生寶刀撫事增慨慷端居倦遊遨處世每懸栁懷人徒詠陶脆質愛靈藥閒情宣弱毫

次陶蓬韻送葉叅謀歸金華

手把玉芙蓉青天騎白龍出入人間世飛鴻踏雪蹤翠草粲可拾羣峰森玉立壁月掛天南離離星斗溼君昔在山時玉韞山有輝因同白雲出更與白雲歸白雲無定處豈只山中住河漢共縈紆經天復東注金華牧羊人游戲不生嗔笑拂蘚前石行看海底塵手調白羽箭陋彼磨銅硯一語不投機歸歟寧再見士豈始隗乎今趙匪相如項王疑亞父竟爾龍爲魚擾擾何時已百年聊寄耳良也報仇歸言從赤松子去山今幾年還山大學仙天台司馬宅雲氣近相連

偶成

積雨不爲休蕭條使人愁哀吟四壁靜病臥百蟲秋開門望原野江湖滿交流誰能載美酒爲我散煩憂

次曹都水韻二首

杜陵布衣翁許身稷禹行賦詩原正始感事多哀傷煌煌萬丈焰岌岌數仞墻君能仰餘輝假日尚一作高升堂

弛擔息荒途日暮將安之披猖狂遊子圖難輕薄兒衆方巴人唱絕歌陽春詩天門何巖邃綠窈隱杲不愚

贈錢羽士

鍊師好神仙望拜金母臺壘壘應玄運煌煌秀靈芝天風流瓊響夕露調玉盃鳳樓池上竹雨添階下苔時見雨青鳥碧海傳書來感此忽自笑飄然遺氛埃

送甘允北上

翙鴻縱高姿流水去不息枉道別友生揚舲望京國婉孌前楚態蕭條餘景匿神京衣冠會左右金陽宅驅馬流星繁岳軒春霧集嘉子玉質朗早通金閨籍行逢明主顧入補詞臣職束帶向晨趨陪讌終日昃芳年易爲晚所願崇令德英英白雲飛渺渺青山隔秋風應節起萬里思覯客遲子返舊居銜杯數相覿

雙寺精舍新秋追和我昱長安秋夕

秋暑晚差涼名餘暝獨晏清風振庭柯寒蛩吟露草晨興面流水西望吳門道不知人事劇但見青山好

寄跂吉甫

昔若段千木踰垣避其君冥默藏穴間清風廓炎氛德綿百世下吉甫賢且文神鸞養奇采芳芷結幽芬回視當世士雞鶩正紛紜區區事季紋子獨介不羣舍瑟作而嘆此道誰復云

送董鍊師幷寄鄭有道

良覿忽云阻桐花今亦繁落日滿洲渚揚舲念孤騫[illegible]懷息機叟緼真從灌園晨掃石上雲佇子接清言

玄文館讀書 有引

余友玄中真師在錫之東郭門之館舍名玄文館幽寂敞朗可以閒處至順壬申歲六月余寓是館留謝塵事寄心高尚清晨掃除竟日與古書古人相對形忘道接脩然自得也且西神山下有泉味甚甘冽與常水異館去山不出五里故得時夕取泉以資茗飲余讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩記事

真館何沉沉寥廓神明居陽庭肅宏敞丹林鬱扶疏睇言茲遊息脫屣榮利區擔懷初日麗池臺涼雨餘焚香破幽寂飲水聊舒徐潛心觀道妙諷咏古人書懷澄神自適意愜理無遺譏云黃唐遠泊然天地初迴首撫八荒紛擾蚍蜉如願從逍遙遊何許崑崙墟

述懷

讀書衡茅下秋深黃葉多原上見遠山被褐起行歌依依墟里間農叟荷篠過華林散清月寒水澹無波遐哉棲遁情身外豈有它人生行樂耳富貴將如何

烘絲綵落花

落花緣紅綿一規紅既映紡疏外復點碧池中含[illegible]今下[illegible]既曳微風吉人間飄搖誰識本俱空

冬日寫水影

日泛[illegible]清霞浦上縈迴數股三素雲照耀青蓮臺高[illegible]日下合潤欲復闔戶坐以默觀靜極自春回

雪泉為王光大賦

蒿癸面絕壁林密徑難尋風落松上雪雲亂幽澗陰皓潔映鶴鷲清圓和瑤琴聞歌以自樂聊用忘華簪

丙子歲十月八日夜泊閶門將還溪上有懷友仁

陸徵君

明發辭吳會移舟夜淹泊空宇垂繁星微雲暝前郭沉沉抱沖素悄悄傷離索歸掃松徑苔遲君踐幽約

聽袁貞外彈琴 有序

至正四年十一月袁貞外來林下為留數日月十七日與雲林[illegible]

郎官調綠綺谷雪霽初晴雨忘絃與手流泉松吹聲間言踰八十云嘗見河清掛帆望九華神人欻相迎吹以海上飛歡愛若平生玄遇寧復得惜哉遺姓名

早春對雨寄懷張外史

林臥苦泥雨憂來不可絕掀帷望天際春風吹未飛難散成霧細若絲如髮念子獨高世南山修隱訣取瑟和流泉撫默酌明月袖安形不傷跡高行自潔思之不可見幾曷何白歌願為鸞鶴翔南遊拂松雪

[illegible]學博強行之

君在西溪上年年楊柳春提壺坐柳下邀我見情真青葉已垂帶白花還覆蘋別來今見柳思爾不芳辛

戊寅十二月丹丘柯博士過林下有賦次韻答之

積雪被長坂臥痾守中林山川雖云阻舟楫肯見尋傾
蓋何必舊相知亦已深驚風飄枯條清池留重陰聯翩
雙黃鵠飛鳴緣水潯顧望思鬱紆徘徊發悲吟願言矜
羽翮金石固其心歡樂詎由替白靑一作髮期滿簪

己卯正月十八日與申屠彥德遊虎丘得客字

余適偶入城本是山中客舟經二王宅弔古覽陳迹松
陰始亭午嵐氣忽斂夕欲去仍徘徊題詩滿苔石

送友仁之京師

春風吹蘭茝佳人將遠遊遠遊何當還神京鬱雲浮睠
言英邁志飛轡不可留豈無金閨彥與子結綢繆河山
風氣雄江水日夜流遙瞻雲中雁庶以慰離憂

啄木

何以啄木鳥飛止於喬林微形亦以勞終日聞其音所
願木向茂不使蠹日侵吁嗟人之徒曾不如鳥心

江陰表仲微作軒名質林日夕嘯咏其下至正十
二年三月廿四日訪余南蘭陵寓舍徵僕賦詩
遂走筆應請然不能盡道軒中清事也

鳳生篔簹谷雲送渭水原蘼蕪春雨後聲發青陰繁擾
昔文使君燒筍具盤飧彭城詩適至大笑飯爲噴風流
成異代寂寞今誰論夫君鬱瀟隱字徵其姓表二仲接
武逵子猷時到門冠同灌縣衣坐對宜城尊翠羽共棲
枕寫雖亦孫寥載詞偃然記忽若聞清言邈哉古人跡

尚友不可諼

杜真人聽松軒

計籌白石頂聞有丹丘生和王飲晨露褰林滄絲英止
鶴眠松鬱螢火照書明爲善得仙道翛然不近名

擬陰常侍一首寄劉秘監趙員外

幽并游俠地都城百雉連河漢瞻疑近雲島信是仙樓
分霞欲曙花將月共妍摛毫傾藻思獻賦足爲傳還知
蹻鳥鵲夜宿綵雲邊

玉壺中插瑞香水仙梅花戲咏

寒梅標素豔幽卉弄妍姿團團紫綺樹共耀青陽時折
英欲遺遠但恐傷華滋置之玉壺氷芳馨消歇遲

秋夜賦

清漏下數刻疏鐘仍獨聞零露溥夕影岩居澄俗氛恬
淡斯寡欲榮名非所欣樂矣咏王風忘年棲白雲

述懷

嗟余幼失怙教養自大兄勵志務爲學守義思居貞閉
户讀書史出門求友生放筆作詞賦覽時多論評白眼
視俗物青言屈時英貴富烏足道所思垂令名大兄忽
有館母氏繼淪傾慟哭肺肝裂纔孫寡者弁約耕奉生
母公私日侵凌黽勉二十載人事浩縱橫輸租賣血畫
役官憂病嬰抑鬱事汙俗紛攘心獨驚罄折拜胥吏戴
星候公庭昔日春草暉今如雪中萌寧不思引去緬焉

甚寞情實恐貽親憂夫何遠道行遺業忍卽棄吞聲還
力耕非爲螻蟻計與己浮滄冥雲霾龍蛇噬不復辨渭
涇邈邈嚴瀨阿靈芝焙紫莖有志而弗遂悲歌歲崢嶸
冶長在縲絏仲尼猶亟稱嵇康肆宏放刑僇固其徵被
褐以懷玉天爵非外榮發軔行豈玷表暴徒自矜蘭生
蕭艾中未嘗損芳馨

泊舟

泊舟嘉樹下閒牖碧江潯慨然念黃落景慧惜清陰多
暇觀魚鳥容與一登臨蛻跡塵喧久欲窮天機深

寄王光大

春服始輕體嘉樹欲垂陰夫椒結秀色江流涵碧深時

絲正高下好鳥亦嚶吟豈無伐木詩怡此風雲心

次韻酬友人

處世若過客踽踽行道孤願友吉德士邀焉如鳳雛人
而無恒心未易爲醫巫往者不可作玉匣埋珠襦棘
何榛榛上有鴟梟呼維桐鸞棲止來匪膺時需卓犖千
里馬壯氣塞九衢驚駘豈其偶齷齪當世途詎可於石
致角每日光歷來豈南山谿受屠戮以私俗人難與言
吳吟野歌聲青松在澗壑坐閱霜柳枯所迕難亂難役
惡氣奪失至道安可言多金豈顧藉忽爲贋璧者悱
悲路隔篁鄙咏王風耿耿心勤劬

次韻姑蘇錢塘懷古六首

西子承吳寵餘蹤見古臺空遺昔時月無復昔人來臺
邊越兵路幾見起兵埃
醲酒劒池水玉壺清若無樞盃沃落月山鬼共歌呼松
間燈如漆白骨漫寒蕪
耕鑿古隧穿乃吳桓王墓金雁隨冷風黃腸畢呈露物
情藂（一作）異今昔躑躅緩歸步
仙人悲世換宴景在清都寒暑自來往英雄生釣屠錢
塘江畔柳風雨夜啼烏
江山國破後弔古一經行輦路苔花碧御溝萍葉生古
跡今寧有新城江上橫
南山靈石潤翠壁掩松關張君已厭世乘螭遂不還蘇

磴餘幽躅今復誰躋攀

贈惟寅

隱几方熟睡故人來扣扉一笑無言說清坐澹忘機衣
上松濤動石中南澗薇知歸山中來山中無是非三十
不娶妻四十不出仕逍遙巖岫間髯名以自肆何曾問
理亂逸寄嘯傲高懷如漢陰終老無機事

送惟寅

春江渺綠遠樹明晴旭歸雁影斜斜鳴聲斷復續陳
君別此去似與雁相逐水際白雲度山中古而足安得
從耦耕柴門藝松菊去去且入城懷抱向誰傾姚公有
古道虛名多遠情俾爾遂高隱狂歌樂幽貞

至正二十三年正月廿日余與諸友集於貞松白雪軒其地林石奇勝窗牖明潔且主人好文尚古有文武材欵坐設肴醴相與嘯咏以小謝雲中辨江樹分韻各賦得辨字

境靜塵慮清雨餘山光變池館闃虛閒琴酌申繾綣蔚哉春木榮慰我飛翮倦石間有題字苔蝕已難辨

對春樹

端坐對春樹影落身上衣美人手所成紉縫願無違步庭悲往躅瞻景惜餘暉芳襟沾露溼蘭珮委風微凝思自的的染澤尚依依晨雞催夢短夜鵲逐魂飛歡愛自茲畢憔悴損容輝

送致用游閩

韓衆禹穴來語我長生訣偶坐聽春雨雨止即言別乃知茅君山貞居相往還山經許寄我依依師友間貞居登真久識子十年後挈箱出遺文猶作蛟鼉吼子去遊七閩漁浦桃花春白鳴飛送爾停橈採綠蘋幔亭幾日到言笑邀無因憑將棹歌去歌向武夷君

送馬生

送子淮南行繫舟江岸柳翠影舞晴煙落我盃中酒舉杯向落日春水浮天碧時見白鷗飛雪光飄綺席應笑披羊裘獨釣江邊石

寄楊廉夫

吳松江水春汀洲多綠蘋彈琴吹鐵篴中有古衣巾我欲載美酒長歌東問津漁舟狎鷗鳥花下訪秦人

寄李隱者

南汀新月色照見水中蘋便欲乘清影緣源訪隱淪君住錮山湖綠酒松花春夢披寒雪去疑是剡溪濱

寄韓介石

江上雨雲歇夕陽歌吹濛朱絃彈綠綺令我憶韓衆魚戲弱藻下鳥飛明鏡中夢乘清浦月直過霅溪東

次韻呈張德常

陶公與寓酒杜老愁亦酌豪傑千載人處世何磊落吐詞蔚忠義安貧務簡約嗟哉躡腐鳶邈矣鳴皋鶴

朱火

朱火日方永涼風拂琴絲麋鹿遊臺苑燕雀悲火帷蕩然京輔地無復漢官儀衆芳日蕪穢陰凝方自茲

寄穹窿主者

山雲淡縱橫幽鳥鼓上下寂寥非世欣自足怡靜者平生臥遊趣屋壁何勞寫一作畫還期煮茯苓地爐同夜話

題京道西溪草堂

春水孤舟迴荊溪暮畫西晚日鳴櫓起山雨竹雞啼櫻桃花已落蘼蕪綠未齊酒船尋賀監蚤晚到幽棲

煮石山房

汲澗煮白石雲棲南磵隈敲石發新火荊薪藉餘灰坐

候升降理靜觀寒燠媒遂忘石鼎沸乍疑山雨來丹成
同此術鶴化詎能猜我亦飡金液清淺笑蓬萊

出郭

我初來城郭新綠餘薔薇今我旣出郭秋蓮落紅衣郊
居豈爲是市隱勿云非去去將何從西山行路微塵坌
夸毘海游潛四月餘賦歸亦無家塊處蝸牛廬身世一
逆旅成虧分疾徐反已內自觀此心同太虛

聽錢文則彈琴

午鳴野竅中雜登山木上黃鍾雜姑洗春容以清亮別
鵠暮鳴飛流水春演蕤賓爾弦手忘令我形神暢憶昔
擅能事宋袁余所向錢君生獨後超軼絶塵鞅操琴晚
聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱絃聽歎唱古道久寂
寥古音亦淪喪促軫決沾纓歌詩重悲悵

贈王仲和

荒城夜風雨草木曉離披桂馥逗虛牖苔文滋硯池弄
翰聊寄逍遙永日以自怡且盡一日樂明朝非所知

張德機見贈

嘉𧪒詰我肯令人意也消展味當庭芦石除清陰起凉飈
出何去煖穴隱何逃古朝仙師赤城霞旦旦存神標

贈張士行

雲井亨逸客非仕亦非隱玉井千尺泉比士難汲引結
交寡欲更不顧俗嘲哂我拙唯任眞子德常戒謹相知

旣有素力學仍顏閔久別見容色英資固天稟欲諫不
能忘欲褻不可近

贈友生

春林積雨晴汀江一作渚煙皮綠谷鳥語綿蠻澗泉聲斷續
蘿徑無來蹤空山聞伐木時援清琴坐還同白雲宿

九日過彥行和韻二首

蕩舟煙景晚舉杯當素秋黃花忽在眼白髮乃滿頭臨
流發悲嘆援琴歌楚調罷席更淹留明月波間照何事
鹿皮翁逃名隱屠釣
九日喜初晴登高向何處山色見微茫波光淡容與鼓
枻逐輕鷗看雲覓新句適値無懷民相對澄神慮

對酒

題詩石壁上把酒長松間遠水白雲度晴天孤鶴還虛
亭暎苔竹聊此息躋攀坐久日已夕春鳥聲關關

賦野叟民

水聲轉屋西山翠浮屋東牀前苔蘚雨門外松檜風怡
然無世外一作慮心廣而身充曲肱以飲水至樂在其中擊
壤歌往古寡知事王公

靈鶴驛

陶公蹤仙界子良亦冥遁所修揚許業存思在祝融周
內宮丹元君乳仰仙宗神明接祈禱虛夸恒恪恭飛霞
煥玉檢流響徹金宮白鶴翔香烟儼儼載冷風舞影綵

雲上命侶青田中晨去瑶草春蕤歸海嶼滄晏靈忽降室羽車儼浮空步虛酌明水凌迤清夜終

陸德中所雨有感

辟穀清虛久晨窗食絳霞濯神咸池水宴景丹元家憂國悲民瘼旱刻起雷車枯魚出涸轍槁苗生稻花我住清江渚種芹遶江沙忽乘蓮葉舟躡我仙掌茶擬訪安期生爲覓棗如瓜

卧病

旱憂命觴斝抱疾忽經旬止酒卻腥腐端居謝喧塵瓮穢除内滯清虛以怡神江雲載飛雨飄飄灑衣巾矯首詠玄虛精思候仙真道園遊恬淡心兵息狂猖泠然風露靜鼓枻銀河津戒哉貪饕子病原果何因

清閟閣全集卷之一

清閟閣全集卷之二

梁溪 倪瓚 元鎮 著
海上後學曹培廉 敬三 校

五言古詩

與金希賢

卧病久不懌微痾起行吟徑苔無來跡出門江水深懷我平生友金蘭契同心欲共一尊酒道遠力不任有客叩我戶晤言樂中林高論滌煩襟亦見孝滿簪取琴與子彈悠悠山水音能成伐木詩歌以慰所欽

酬友生

灘禍南軒下晨暾煖似春忽思王子晉醉著白綸巾遊宴無冬夏清狂忘主賓能持麐鹿觴寄與不羈人

尋友人不遇

洲渚多落英泝流尋遠山輕舟載美酒搖蕩綠波間倚詠拾瑤草遐思隘塵寰夤緣忽失遇悵望遂空還

次張仲舉韻

快晴已過午鹽休中林忽聞軺車至攬衣欣慨深尋仍竹下共憩西澗陰汲泉以煮茗遐哉遺世心

錢常州讓田詩

延陵古吳地泰伯有遺風仁讓自家國士民知孝忠春暉草心碧日暮荊花紅爲感使君政嗟時誰與同

香公鳴皋軒

白鶴棲靈芝翩翩有奇姿海月比高潔巖雲共逶迤池上菖蒲花春煙紫綏綏飛鳴聊飲啄乘風來下之我登鳴皋軒遂賦鳴皋詩安得赤玉笙一作鶴上吹參差

爲張來儀賦佳山讀書處

廬山鬱岧嶢上有香爐峰影落碧天外翠玉琢芙蓉峯蘿讀書處雲磴無行蹤猶遺石巖苔花開紫丰茸愁心飛春雪寶劍沈雙龍應化蘇躭鶴歸棲千歲松山巖採芝叟久別倘相逢

體雲軒 有引

余君仁和名其學書處之室曰體雲軒蓋以寓夫[illegible]思[illegible]如之甚也若夫父之子小據學攻其肆者或有一能尋出丁而如其此然以宋峰籍而天史點墨也而可以觀夫[illegible]之[illegible]在其是如石其左右若雲豈逐爲體氣者是實其景而爲之[illegible]

白雲起石上逶迤如迸泉氾演乎林莽飄颻乎山川飛霞共聯絡賦與周旋閑軒淡遐想我思何緜緜顧瞻忽在茲亦復傳披舒卷舒無定理變幻徒縈纏與念松下塵若承鶴上仙空花結浮翳吾儕究我前成欣從安起心寂合自然當識太虛體勿隨形影遷

張鍊師祠醮感致瑞鶴賦贈

我識白雲君肖友赤松子仙署閟清嚴社公隨役使步虛斗一行星上神謁鈞天時有五白鶴翩翩一作翩然遶香煙手拄千歲杖風吹劫灰盡避世星壇西溪竹閣清磬倏來空霧集咒遶洽風還窗裏遺瑤琴空中鏘珮環

題趙若巖龍山精舍

我生依馳騖無機如漢陰重遊古蘭若對山哭我襟風流李謫仙賞靜諳厥心琅然哦新詩如聞大雅音回首石林晚白雲花雨深

詠蓮

廻翔波間風的歷葉上露清池結素彩華月映微步雲陰花房斂雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲暮

送陳惟允之金陵

雪消江水綠花發冶城春白下烏衣處輕舟去問津行日望京闕行歌非隱淪好及三釜養歸來以榮親

徐氏南園對雨

櫻桃花欲落風雨暮凄迷忽憶郊園日竹林通磵西弱蔓滋野稜蘭葉長芳畦念我當時友蒿萊沒舊蹊

春日有感

春草生蘼蕪春風生蘭茝夢見平生歡美人今何在丹梢去以白忽忽容鬢改年邁誰能復憂來誰與解

七月廿四日風雨寂寥與玄度集宗道南窗具酒肴宴飲遂以永日因賦

蕭條風雨秋泬寂蕙臕晚故人山中來杯酒意勤繾欸者舍我當提手話情匪千載鶴怨悲九時蓬茅尊市賄良不易枯魚雖乾脹一作浮雲幾翻覆人事非余忖得時寧足誇失勢焉用憤荆溪丘壑多松水繞芝菌結茅駕屋巔雲棲且安穩瑤草手堪擷一作摘一作遠久贈丟何事錯與眷遂遂

閑賀遊寂寂塵俗混張子還古學林君業務本達人解
其會器近宜志遠鍾氏曷伉錙司馬亦韓阮鹿遊姑蘇
臺鳥下長洲苑麻姑固狡獪蓬萊歎清淺七袠吾已老
一簣君宜勉後會未可期作詩陳繾綣

為方厓畫山就題

摩詰畫山時見山不見畫松雪自纏絡飛鳥亦閑暇我
初學揮染見物皆畫似郊行及城遊物物歸畫笥為問
方厓師孰假孰為真墨池挹涓滴寓我無邊春

題驪山圖

校獵上林苑洗馬昆明池霜威肅笳鼓雲氣畫車旗馬
班陳賦咏衛霍綬纓奪王風既未遠文明方在茲逶迤

鸑漢上鳳皇尚來儀

為徐有常畫葉湖別墅

葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上翠眉低白
蘋晚風起寒煙遶樹齊水蕉龍華樹(一作墨林)露柳罩金堤居
貞掌汲汲爽沽自棲棲屏跡鸂鶒魚鳥風雨夜烏啼

題墨竹送顧克善府之高郵

高郵古佳句世產不乏賢顧君往佐郡才華當妙年歌
詩從公石八音以相宣侈哉錦囊句雅甚朱絲絃而此
鄭虞六無事一滄然饑者易為食君能念顛連何以贈
于行墨君霜節堅

三月六日同李徵士遊禪宛僧舍禮上人出柯詩
士所賦詩以示侯而博士君歿已二年展誦為
之悽斷因次其韻於後

佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤光世人徒指談嗟
余隋狙絅朝暮逐四三悲嘆明鏡塵何由息禪龕

題畫贈岳道士

義與岳道士野鶴如長身我知孫明徒不是侯喜倫結
髮吟肩聳鐵脊霜髯新手中石芥子頭上漉酒巾久居
對墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬香雲作
與衛長松為主賓既滋數畦菊復種二畝芹樂哉以忘
死道富寧憂貧為我具舟楫相翔桃花春

題畫贈徐季明

桂樹陰當户時聞好鳥鳴獨攜一壺酒展席坐前楹招
邀白鶴侶吹弄紫鸞笙杳杳日景晚紛紛飛絮輕風翻
竹影亂明月已東生

龍門茶屋圖

龍門戍月影茶屋白雲泉不與世人賞瑤草自年年上
有天池水松風舞淪漣何當躡飛鳧去采池中蓮

畫贈呂志學

江雲晉絕巘汀樹猶斜陽獨立霜柳下渺然懷故鄉歸
來茅屋底篝燈寫微茫

畫竹贈志學

緑竹飽霜雪歲寒無枉容風至天然笑復愛夏陰濃寒

畧不能移德比於與松豈若桃李榮春花但丰茸

畫竹寄友人

先春競桃李淩陽嘆蒲柳謝君靜者徒種竹安所守亭亭清淨心鬱鬱霜雪後賦詩寄遠懷比君眞可久

西老圖

弔古嘆流俗高人陳太丘開牕玩蘭雪邀我畫瀛洲池上峨詠作青詠林間悠遠遊悠然遂來日下榻更淹留

題畫贈九成 [illegible]

壬六十二年三月八日冒風雨過九成荆溪舟中劉道方師官故舟壇 [illegible]

故人鄒掾史邀我宿溪船把酒風雨至論詩煙渚前晨興就清盟思逸處養天從遇武陵守共尋花滿川

黃本中書齋爲寫倣窓圖

庭樹綠交陰時鳥語清綺春竹壓徑筍夏花散沼蓮既然三旁後契彼羲農前古井汲修綆空齋絙素絃長歌歸去來浩悅陶公賢終晏桃花嗑息景窮幽玄

送賢良北上

吳山凱霧外閶門春雨餘超忽孤帆遠天末浮雲舒君今北[illegible]逝我棲南山廬荷鋤事耕作閉户咏詩書高林嘎禽囀青苔行跡疏還期茅簷下一枉故人車

惆悵行

[illegible]

愼其復[illegible]假憂思從中發感子遠來訪畏子還言別不有同心人何以慰孤寂矧茲春夏交蕭艾盈路側江水亦浩蕩風帆還飄突行將阻攜手轉覺意忽忽交好匪在今高誼敦自昔人生寧無別所悲歲時易坐嘆辛夷紫還傷蕙草碧僕夫竊相告怪我悲憤塞山中梁鴻棲江上陸機宅井臼今蕪穢鶴唳亦寂寞余往經其躊徘徊但悚迹天地眞旅舍身世等行客況汎何所損較奚自益修短諒同歸數面聊歡懌

寄張外史

神鸞戲玄圃巨鯨偃演渤爾亦碧巖叩遁形修隱訣燒香庭竹淨洗研池苔滑撫弄無絃琴狎識青天月跡高行亦苦水蘖志芳潔何當往相尋掃石棲松雪

次韻男[illegible]敬明德

吳君阻言笑一歲同一日既見令人愁不見令人憶揮翰縱混浪抗論彈今昔世方雜涇渭已乃忘得失饒涯飫甘美詩銀亂失碧少達人眼青每遇俗眼白不隨世混混而喜心得得講學日光輝盡生久循塾不意吳市門[illegible]客[illegible]素壁上佳句手自摘楓林已搖落[illegible]折吁嗟歲云暮感歎終日夕殘生能幾面念[illegible]貴眞可羞功名竟何物世事蠱叠斷危機往若[illegible]予善自守氣體保寧逸去去勿重陳且復混

三石

贈張以中

吾友張以中少年如老翁曰過修竹裏邀我碧巖東琥珀松醪醱玻璨茗碗紅子瑞今已矣千載事同風

答張錄師

安居已度夏臥病乃經秋朝菌悲影短風萍歎波浮寸田勤自治德宅可歸休慎勿與時競心境似虛舟

贈陸有恒

學行美德業孝弟為本根朝益以慕習夏凊而冬溫無逸勤稼穡幹蠱持户門勿為習俗流必念古義敦謹身尚節儉從善報蘭蓀叟舜雖有子朱均乃淳昏替緜何頑凶子也大聖尊蓮固生污泥木可為犧尊簡編蘇蟫出各有至理存惟人異禽獸暴棄湮其源惟學必由本根浚見枝蕃於何纏縈斛外飾奚足論安宅正路間爾居行爾轅斯道邇且易至樂不可諼

次韻張伯琦

長嘆悲人寰彈琴想天際夏殷禮相因孰謂周可繼大道久榛蕪高才日凌替遺書歎不泯授受豈有二鄒孟道生善宅路險仁義後生事言說慨彼涕沾袂允矣二三子以鑽亘立志松柏受命獨歲寒鬱蒼翠誰歟無愧作反駕尋吾契

贈友 一作律詩

父子相師友周南義理門阿翁如玉潔賢嗣似春溫含後自生笋堂陰亦樹萱西山近在望靜默以忘言

吾友陸友仁甫舊得古銅印一紐以示余辨之文曰陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁既没仲安求為賦焉

吾友伯仁甫覽古閱世盲示我古印章始得自幽并辨文曰定之釋義為爾名既名字仲安爲哉在敬誠仁甫今則亡緬懷涕沾纓賢爺黃太史結交漢米生手持至刻文螭鈕交縱橫上有元暉字印刻與弗輕殷勤字其兒祖父冀可繩久矣學業懋繼述暉芳英書畫比二王價重十連城高蹈思仰止景行爾其行

韓伯休

韓康抱淵靜匿影以逃名亦有梁伯鸞五噫出漢京諒哉古賢達道與人俱貞不以身徇物物固莫之攖胡為貴目前狗苟且蠅營祖計一時得不禍害乃生爾其繼祖武景行尚勉行

畧上人松月軒

虛牖宿孤雲長松掛明月道人初定起淨境無炎熱手持青瓊琴衣拂石上雪冷然滌心塵寂照光不滅

和拙逸先生閒居韻

野蔬非鼎悅甘我藜藿味無辱奚必榮知足方可慰客行值炎天嘉本子來塋禁汝忿慾心養此浩然氣見義

思必為香芳泉屬佛學焉苟無成斯亦不足畏

寄良夫羿友

昔者安豐董朝耕暮讀書覬祭以妻㕍山樵而水漁徐孺子慕古義林臥獨端居彈琴張王風窅然觀化初月窗淡疎竹跏趺當久如

附小識 故人雲山表日事琴與書常以雪交長不肯忘懷酒吳淞將歸家來覓水竹居佳與入幽谷雜句後古初一集不及報命承其相如 徐達左

答徐良夫

[illegible]

雲臥南磬集床樹瘦以秋身同孤飛鶴心若不繫舟燕坐松菊絕薜蘿帽去雲為日洞停吾生行歸休不作蠼蠖夢遊神鳳辭[illegible]山眉相對白髮忽滿頭仙去雲冉冉風鳴竹修修[illegible]本詩[illegible]相[illegible]居吳二十載未及茲山遊君才如節謝詩詞亦云憂歎然欲客能不為蘭留桑土[illegible]何[illegible]紗[illegible]路[illegible]

[illegible]

[illegible]

題高士圖

偃臥雪塞戶汝南表邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷還不生煙虛牢久塵蒙投謁非吾事舍君其誰從

道翁先生取余棄筆戲成五言因次韻

生與硯為隣性知褚穎珍饑熊雖吟嘯郛用憂空囷天矯鍾王跡遒媚骨肉勻發興靜臨寫時時見天真

吳淞山色圖

吳淞春水綠搖蕩半江雲嵐翠窗前落松聲渚際鳴[illegible]郎狂嗜古容我醉書裙鼓枕他年去我從遠俗氛

惟寅友兄狂志林壑遠寄生緣命僕寫蜀賦詩因作此以寄歲己亥五月八日

琴居誰為友毛穎與陶泓吟客時書至云是諸先生累句中含素柔骨表至精妙此風林意更起丘壑情寫圖以眎眼不在象與聲

至正[illegible]五月[illegible]日過[illegible]元精舍[illegible]首座[illegible]

[illegible]寫竹

[illegible]詩贈別

[illegible]已安居還山寺在郭初心了玄解[illegible]不為律縛[illegible]余亦漫浪人[illegible]落

余自與康叔別後不相見近十載矣今年冬邂逅
吳下班荊道舊殆若隔世因寫霜林遠岫圖并
賦詩以贈

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄開
牖望青山尋真歌紫芝鏡湖似清淮煙濤春渺瀰何當
棹酒艇與爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍
眠莊山水合清暉松桂蔚佳色田疇足耘耔結茅飯松
朮忘年樂熙熙贈此以為好同心勿乖違

廿二日贈別耕雲

王君瑚璉器清鑒涵水鏡忍窮如鐵石居易安義命鳳
兮出非時不與凡鳥並勤勞世勳胄忠孝本天性白圭

絕微瑕朱絃駭羣聽任直唯疾讒亂雅猶惡鄭悄悄慍
追隘咄咄恥奔競西巖松桂林白雲森相映巖僧同棲
止林叟畜嘯咏於時無美刺托物善比興藹然顏淵樂
陋彼原憲病援乎知非久慧也安心竟怡性壽而康克
戰道斯勝蕙草秋更綠松聲寒愈勁何當觀玄淵相期
適遐迥

廿三日聞耕雲至此故并求此

自余來南郡怱怱數日矣犬豕混人目烏鳥聒人耳不
見佳友生如逃空谷底足音聞跫然云胡而不喜

曹君達卿妻江西渚隱君子也自號古民息景燕
處以禮義悅心亦不求知於人今年七十三而
耳目聰明體力強健有三男子皆能愉婉其容
色以為養又信而智言之與以悅生優游以佚
老者吾昔聞而今見之矣耕學叟命為之詩

林處妻江渚逍遥古逸民甜石作林坐青山為主賓商
嘯茵綺輩此擬羲皇人漁郎問津去源上桃花春

蘧廬詩并序 蘧廬丁叔賢寓也

古之達人皆以此身為寄我寓于寄以結茅以蔽風雨其中名之曰蘧廬豈曰人世爭為客天地一蘧廬耳吾觀昔之富貴利達者其勢未嘗不尺尺聖賢轉瞬化為荒煙蔓草今之人其亦然吳子若文比雖寒暄飢飽室矣生於寄遣之境而喜戚榮辱之集自其為者觀之皆有不勝悲者自其達者觀之始不置一笑也何則此身亦非吾之所有况身外事哉莊周氏之達生死齊物我是達乎物之外者豈以一芥蒂於胸中哉闔我所師也柴高峯畫卷夜貪眾鑑我子當東其人而今閱其言如此蓋可慕也庚戌歲不予見一宿蘧廬賦贈

天地一蘧廬生死猶旦暮奈何世中人逐逐不返顧此

身非我有易晞等朝露世短謀則長嗟哉勞調度彼云
財斯聚我以道為富坐知天下曠視我不出戶榮公且
行歌帶索何必惡

寄叔方

邇阻方祖秋忽然已改年樓前櫻桃花開落春風顛米
船到家日雨砌溜涓涓綠酒仍滿眼素琴久無弦浮我
共斟酌歡劇更何然處窮則已固古達誰當先俯仰歎
萬魚江汜各天淵真勿傷本性木雕而土埏鷽鳩安可
挽青雲氣翩翩猶羨羲皇人清風北窗眠

癸丑八月訪耕雲高士於西巖因寫耕雲軒圖又
為之詩

芝田夷矩閒石粟山雲滿渚際荷衣翻灑前蘿帶綴垂露鶴韃帷芳池沃清盥霞飡非腥腐物化自修短空囦未足憂賤食滋楨幹

宿王耕雲山居

城市厭煩燠江山玩清遠盥濯臨石湖吟嘯望雲巘范公遊集地登陟塵情遣淒淒靡遺攀鬱鬱猶荒苑仙人王子晉抱道雲舒卷風吹翔河汾鶴巢來棲偃涼風縱逸棹溪水清漪漪何當采靈芝忘年從嵇阮

周遜學辭親秋暑將事于役因寫幽澗寒松圖并詩以遺之亦若招隱之意云

秋暑多病竭征夫怨行路瑟瑟幽澗松清陰滿庭戶風聲雜湍激古音奏韶濩張幄儼停雲垂帷粲繁露諒哉如金玉周子美無度息景無狂馳笑言以胥晤

竹次韻　周南老

今合譬處泉丘逸吳上路金謹生松風好山當牖戶峙蔽幽貞居語東口逢真應附事秀于旅行逍子虞時言與君家表弟唯言晤

拙逸先生賦古意見招次韻奉答

楚狂答悲歌鳳兮何德衰行邁心搖搖蒂青麥莛莛雨雲斅鞋薄交道傷俞哉鴻鵠志自遠燕雀棲其阜風吹枳棘葉月照琅玕枝姦邪與賢智邪正亦易推忠本由恕立義豈爲利移瞳子分瞭眊履蹈知醇疵析挪以槃圓狂夫尚推雖不以禮自防言動輕乖宜友焉不以道異端罔紛披君看枯魚泣魴鯉慎所之

題吳仲圭詩畫次韻

元初吳仲圭字号嘉禾鎮處士，於吳與倉鼎君遊故得其詩畫爲多今年十月余始識元鎮于出示此幀命題併詩因走筆次吳隱君詩韵題於上隱君自號梅花道人云至正廿一年辛丑

鴛鴦湖在嘉禾湖水春浩蕩家住梅花邨夢遠白雲鄉弄翰一作染自清逸歌詩要悠長緬懷圖中人看雲杖桄榔

附梅花道人原韻

平林方演曲野水正舂易蒼莽日欲暮辛苦客異鄉草店月迷合村路過更長袁頭人散後漁父正鳴榔

清閟閣全集卷之二

清閟閣全集卷之三

梁溪 倪瓚 元鎮 著

海上後學曹培廉 敬三 校

五言律詩

積雨

積雨生朝菌微風墮碧蓮鵝池及書水鶴帳理琴絃屐躡苔衣破窗承樹影圓空林無與語長夏曲肱眠

春日客懷

白鶴煙霧遠滄洲雲海寬蘼蕪細雨溼桃李春風寒沉憂鬱不解離緒沓無端還憶郊園集琴罇共清□

與張貞居雲林堂宴集分得春字

青苔網庭除曠然無俗塵依微樵徑接曲密農園鄰鳴禽已變夏疎花尚駐春坐對盈樽酒欣從心所親

秋日寄謝參軍

茗荈太華隱婉戀東山情學本猶龍老詩工阮步兵心期流水遠世事浮雲輕公府饒才彥琅琅玉雪明

次韻寄王長史

示病維摩室端居無俗情清齋久絕飲白首不論兵露辟蛩吟切風秋鶴骨輕何時同一作三內史清咏向蟾一作同見眼塋明

賦雪舟

一舸星河渚空明玉氣浮懷仙李太白訪遠王子猷月色一作月如可掇曙光疑欲流銀屏雲母幛夢爲笙鶴遊

寄王道士宗晉

王君舊隱地聞更結茅茨鶴警春栽芋鵝羣雪泛池時欹綠水曲不負碧山期夜雨生芳一作春草令人起夢思

題張德常良常草堂二首

一室良常洞幽深古大茅風䬃元自寂畦甕不知勞獨出逢騎虎初來學種桃還應白雲裏遲子共遊遨

翠壁鄰丹竈青楓背草堂琴書聊卒歲麋鹿自成行疊澗一作巘流杯滑飛花入座香寧無問津者及此繫舟航

悼項山清上人

幽曠山中樂飄颻物外踪梵餘聞磬石定起獨哦松花落春衣静雲垂澗户重依依種蓮處林暝只聞鐘

垂虹亭

壚閣春城外澄湖暮雨邊飛雲忽入户去鳥欲窮天林屋青西映吳松碧左連登臨感時物快吸酒如川

稽山草堂爲韓致因賦

稽山讀書處應近賀公湖斸月懸蘿鏡汀花落酒壺賣藥入城市扁舟在菰蒲逃名向窮僻君豈伯休徒

俞子中見過

稜一以共歡新晴生綠陰獨眠方不厭多子復相尋鳴鹿在野嘗聞遠林余懷良已罄咏嘯罷清琹

邀張彥高

清風入庭戶野客意悠哉一與佳人別堦前生綠苔參差松影亂（一作鬱鬱松影暝）寂歷（一作寂寂）竹扉開我有盈尊酒懸榻待君來

用韻重寄

山齋秋聽雨高臥興悠哉鹿飲荒池水蝸耕石徑苔寶瑟芳塵滿臨尊詎忍開長吟我有待躡屩子能來

贈蘭上人

初公經閣裏復遇蘭禪師好飲茅君酒狂吟杜牧詩錢唐江上去楊柳花飛時帆影青山隔依依夢見之

題張氏藂竹軒

高軒自虛曠幽竹亦藂生苔石寒依玉風泉夜奏笙冶冠輕可着醞酒緣因名好折青鸞尾仙壇掃月明

遊善權洞（在宜興縣之）

疾窺善權洞一上李公樓水玦巖前引雲旌松際浮然燈長不夜垂釣只虛舟欲讀吳朝刻真成冒雪遊

野興寄友（一作眠）

見說幽人屋荒城落日邊川原（一作江原）漫浩浩煙樹鬱芊芊野菊初收碧江魚上釣鮮何當乘沽酒直到[illegible]門前

寄徐仙清

幽谷發靈藥蕭條棲遁情白雲簷下宿海鶴堦前鳴燕遲登春菌晨飧腩竹萌詩憑五瀉水好過蘭陵城

贈劉道益幷似陸明本

作城雲閣堂能詩點下墨悲秋多遠思挨柁作清遊竹冷侵衣巖窓虛見女牛燈前一杯酒漂泊夏維舟

賦德機徵君荊南精舍圖

結廬溪水南勝處簾（一作幽）[illegible]夏果足山雨春衣染夕嵐石歆招鶴磴門俯射蛟潭日日勞歸夢蕭條雪滿簪

次唐恭毋潛宿龍興寺韻寄方厓

無家何處歸南渚有禪扉湘簟鬧秋水風（一作也）蓮噎粉（一作初）衣硯池滋黯黯竹露淨微微社（一作秋）燕情如客攙君去莫飛

贈谿長源

公子太傅裔好於溪上居春蕉微雨裏峭晴晚風餘古刻秦斯篆玄經許橡書何當尋好事鼓枻及秋初

贈墨生

巖谷春風起林花落澗紅隔水輕煙發牧爆石竈中豹貴秘玄玉鵝池生白虹湯生法秀今千載事還同

雲槎軒

已比溝中斷空思海上浮聽雲秋汎汎貫月夜悠悠無路通河漢憑誰問女牛漂搖非有待吾道付滄洲

辛夷高士

秋日高人逝微霜蕙草摧鵾群空碧沼鶴影自層臺應御泠風出疑隨密霧來杉松暮蕭瑟撫事有餘哀

贈道益

昝者劉高士匡山曾結廬插籬培杞菊充棟著圖書鶴影秋雲外螢吟夜雨餘茂深繩祖武息景在林居

送徐元度還江西

悠悠西江水綿綿江上山借問離群鶴孤飛幾時還白雲亦忌潔青雲安可攀時時王子晉吹笙向人間

題元朴上人壁

蕭條江上寺迢遞白雲橫坐待高僧久時聞落葉聲鷗夸懷往躅(一作書)張翰有餘情獨棹扁舟去門前潮未生

贈沈文粲

波光浮草閣苔色上春衣楊柳鶯啼暗櫻桃鳥啄稀榮名非所慕登覽竟忘歸卯水宜修禊重來坐釣磯

七月十四日對雨

雨聲驚瀉瀑江漲忽通渠古砌羅秋草荒畦綴晚蔬稍聞雲表月還捲箔中書欲話幽貞意忘言已久如

寄虞子賢

天闊海漫漫崑山望眼寬桃源迷晉世松樹受秦官雨蘚鹿迹(一作途)過霜梧鶯影寒寄題數行字聊爾問(一作問訊)平安

余伯極歸耘軒作

歸耘今何處近在東陽山白雲宿虛牖釣艇當荒灣彈琴洗落月濯纓弄潺湲寸田勿稂莠所願勤治芟

贈張韓二君

張仲青竹厚韓康誼亦深賦詩論宿好聚首契初心阮

甞惟須酒陶潛不解琴與君忘爾汝蕭散鶴鳴陰

次韻酬聶齋晃詒二首

秋氣入幽居堦前樹影疎筋骸渾懶惰服食轉清虛溥晚魚潛渚新晴溜繞除茯苓期共煮悵望苦吟餘

荊溪丘壑遠暇日得躋攀野客時相過高人意自閑敲門看修竹卜宅近青山勝事今寧有幽吟一解顏

暮春期潘徵君不至

風林鶯宿雨雨濕戶落殘花芳月忽已晚幽期良恐賒黃鵠念求友鷓鴣呼煮茶猶候櫝車至心親寧憚遐

義興王子明以竹菌餽余口占謝之

竹下拾煙菌筠籃初送將亭亭似三秀楚楚異衆芳猶

帶雨露氣更懷泉石鄉此日山中客笋蕨得新嘗

贈公遠

霜葉落欲盡晚山看更青躡將沙際屐坐久水邊亭俛仰巳如夢漂搖同汎萍稻粱非所戀黃鵠思冥冥

對雨懷張貞居

戶庭來遊絕園林飛雨滋芳氣初襲蕙圜文復散池栽書恐沾壓聽(一作聽)濯謾懷思清溪巳可汎方舟幸及茲

[illegible]

送僧

剡說四明道山川似若耶去依阿育塔還宿梵王家野

市（一作籬）封殘雪江船聚晚沙光公強健否持底作生涯

贈王光大

荆溪王隱士相見每從容借地仍栽竹巢雲獨傍松青苔盤石淨嘉樹綠陰重約我同棲逍嵩高第幾峯

聽雨

樓上看春雨玉笙悲遠天辛夸紅染（一作點）筆芳草綠搖煙冉冉侵書幌冥冥溼釣船新愁嫌點滴元不到鷗邊

送李徵君遊荆溪因寄王司丞

何處尋狂客故人王子猷花落庭前樹風吹溪上舟紫笋生春雨綠蘋滿芳洲心隨酒船發悵望不能休

五雲書室

幽溪隱者宅絕澗少微山賀公鏡湖曲李白棹歌還雨几研苔碧風軒江竹斑雜衆近何似晏景白雲閒

雨霽呈德常

積雨琴絲緩沿堦蘚碧滋泥途方泪漫茅屋上樓遲滿向隣家貫杯從野老持便應辭從去比去海上候安期

答明卿

林靄去鶴溪孤煙原上起穊潤綠雲滿換情時杂蛙處和新遺袍袍油自寡言君亦固窮節衆弱□□校

張天民溪亭

晝畫溪亭月當窗影更妍朱絃彈綠水紅袖舞春烟杜牧何年宅山僧棲夜禪張公一杯酒猶想羲皇前

雨几

雨几唯生暈鄰罽不解愁泥塗溪溺象身世盼浮漚徑草紛披溼林扉慘淡秋何人富春渚五月披羊裘

寄張景昭

煙渚落日後風林清嘯餘輕舟下天際高人遺素書笋脯炊菰米松醪薦菊葅子有林壑趣江海一迂疏

荒郊

蹁躚荒郊客悠悠遠遁情竹梧秋雨碧荷芰晚波明穴鼠能人拱池鵝類鶴鳴蕭條阮遙集幾屐了餘生

答光大

空谷枉嘉藻幽吟山素秋詩鏗清廟瑟書聳屈盧矛學業余多愧才華子獨優飛鸞天外羽斯世邈難儔

寄東白上人

楓林散霞綺湖水淡秋烟忽憶白□麻濛初春棹溼船羽客借鱠具高僧辭壞□何時來肯里痛飲菊花前

酬雲浦

尋真卿隱淪息景絕塵囂屈子能安義陶公無任眞山中宜餌朮江上憶羹蓴亦欲從棲遯吳孟為爾鄰

題丘氏壁

我愛丘君宅蕭然隱者風石邊蒙細篠井上植高桐墨沼鴉群白雲窗築甚紅泳歌當上巳修禊樂彌融

桂花

桂花留晚色蕉影泛秋光靡靡風還落非非夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園想泠然歸夢長

寄章心遠

江海章高士相違已半年青山雲冉冉白鶴影翩翩坐看神鰲下行吟秋水邊何當拾瑤草遲子華峰(一作山)巔

賦雪蓮

手把玉麈尾身披素綺裘梨花紫夜月柳絮入虛舟不作饑鳥咏其如載酒遊因懷剡溪興烟水慕悠悠

贈張德常

孝弟由天性清真有祖風宦遊江郭遠歸隱曲林通嗜古真成癖歌詩信已工有才悲賈傅荏苒百年中

畫寄王雲浦

蕭散賢公子衡門似水清花間青鳥過砌下綠苔生山色排簷入江波照眼明閒圖想幽境欲爲寫閒情

高進道水竹居

我愛高隱士移家水竹邊白雲行徑裏翠雨落堦前獨坐敷書席相過起釣船何當重來此爲醉酒如川

寄王叔明

能詩王水部愛石米南宮允爾(一作矣)英才最居然外祖風釣絲三霧外船影畫圖中他日千金積陶朱術偶同

秋日贈張茂實

久客東海上秋風吹練裙放言凌莊叟笑癖如綠雲采樂清晨出戰詩靜夜聞滄浪可濯足吾與爾爲羣

期友人不至

山寺擁爐夜風聲如怒濤獨吟何水部還思王騎曹曠達余所羨阻别心增勞來茲慰幽寂輕舟幸卽操

義興吳國良用桐烟製墨將遊吳中求售賦詩以速其行

生住荆溪上桐花收夕烟墨成羣玉秘囊售百金傳孰謂奚珪勝徒稱潘谷仙老松端媿汝法已入玄玄(一作妙又入)

題方厓畫蘭

蕭散雪居士春風蕙草生幽林羞鮮地綠葉紫璃莖皁悟聞思入終由幻化成虛空描不盡明月照數莖

爲唐景玉畫丘壑圖因題

舟經雷王谷真結佩青童蛻跡氛埃外怡情巖穴中吹笙緱嶺月理詠舞雩風欲畫玄洲趣揮毫清興同

題風竹圖贈于靜遠

故人于靜遠訪我到南湖作叅蕭親論開筵酒屢沽臨流同嘯咏剪燭尚歌呼長夜清無寐還爲風竹圖

題畫(十首)

甫里幽居靜江湖遠浸山漁舟衝雨出與鶴帶雲還澗酒松肪滑敷苗樹雪間春風一來過似泊武陵灣

爲文學畫淛山圖因題

華亭西畔路來訪舊時涼月浸半江水蓮開九朶峰酒

杯時可把秋吳或相從與畫冷然去雲濤起谿松

畫竹寄王彝齋

荊南山色裏翠竹容緣溪冉冉春煙薄冥冥暮雨迷夢
長蝴蝶化行遠鷓鴣啼舊日栽桃李清陰自滿蹊

題李遵道山居圖

披圖慘不樂日暮眇余思坐石看雲處空齋對榻時世
途悲荏苒墨氣尚淋漓惆悵騎鯨客於今豈有之

贈王生棠泉

曉鏡拂秋水晴簷度白雲青春去浩浩艷蕊落紛紛道
在形神豫心由睽眊分君其愼語默世事豈余聞

畫江天晚色贈志學

不見呂君久題詩懷不忘風聲渾落葉山影半斜陽獨
鶴來遲暮孤帆出渺茫為圖秋色去留寄讀書堂

題山陰丘谿園寄趙士譽

吾愛趙徵士清才能逸羣昔曾山陰宅今在吳松濆月
肯自理詠春芙偏美芹遠懷松上鶴穹寄領頭雲

八月十五夜湖上翫月

平湖秋似練寒月白於銀泫泫衣上露青青水裏蘋欲
言一杯酒只樂百年身茲夕對澄景況值高衆人

三月四日子邇追德方郎官九成掾史於荊溪之上
相從及旬而別因九成徵余畫并賦詩以贈

剡掾學院掾宛然西晉風百年聊復爾三語將無同載
酒來溪上看山入剡中孤帆逐雲影煙雨滿春空

題漁樵友卷

釣水復樵山逃名宇宙間一篙春水淨半畝落花閒鷗
鳥時親狎松雲共往還厭聞塵世事緬邈不相關

題畫贈王仲和 有引

[illegible]

曾住南湖宅於今已十年叢篁還自翳喬木故依然雨
雜鳴渠溜雲連煮木烟何時重相過爛醉得佳眠

過惠山

重過湛公宅園嘗陸子泉佛香松葉裏僧飯石巖前

駿唯憐馬池荒憶種蓮清心有妙契塵事久終捐

送宗天章歸廬山

屏風第九疊歸伴鶴巢松五老峰前路東林寺裏鐘宗
雷愛入社陶謝恭遺蹤我亦名山隱他年何處逢

題畫贈張玄度 有引

[illegible]

背人江渚上[illegible]晚相過卷幔吟青嶂臨流寫白鵝壯
心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悅告歌

奉寄剡九成

州府今為掾風埃多厚顏香芹渾滿澗去鶴未巢山恩

逐春雲亂心隨野水閒章君應話我樗散碧巖間

寄張德常

卜宅近溪西雲煙咫尺迷晝眠同野鶴晨起候林雞
種松三徑春栽菊滿畦來禽與青李囊致不封題

送王叔明

連榻臥聽雨劇談清更眞少年英邁氣求子不多人仕
祿豈云貴貝琛非所珍當希陋巷者樂道不知貧

寫秋林遠岫圖贈約齋因題

五言韋刺史此地數曾遊無復絲□靜空悲紅樹秋市
聲晨浩浩雲影暮悠悠徵士冲襟勝邀余共茗甌

賦謝王叔齋

不面纔經宿題書細作行心親情戀戀事往意茫茫酒
榼浮松茝羊腔截玉肪歌詩報佳貺期此共徜徉

三芳圖

丹桂月光落猗蘭琴調清獨憐秋鶴瘦相對夜江橫芳
烈誰先後才華孰重輕道心安有染無物惱閒情

題墨墨竹 贈李文遠

義興李文遠墨法似潘衡麋角膠偏勝桐花烟更清紫
雲浮玄壁理庚庚安得龍香劑霜枝寫月明

江畫贈九成

吳山春雨淨江渚暮潮平解纜欣初霽歸帆已到城剡
君有高趣樽酒慰閒情醉吐眞丘壑毫端一笑成

畫竹寄張天民

良常南洞口聞有掃塵齋竹影春當户泉聲夜遶堦自
矜霜兎健安有魯魚乖截得青鸞尾因風寄好懷

贈陸隱君

甫里高人後風流有裔孫婁山仍处晝留鏁復留樽每
看雲眠石因尋竹款門今朝嵐翠溼應是雨翻盆

寓法藏禪寺 截玄與明志

風雨入城府禪扉三日留清齋聊弄翰曉浴更梳頭石
鉢香烟細經幢樹影稠移舟未寨齊少泊聽鳴鳩

浦城春色圖寫贈遜學

七閩嵐翠合山色浦城高春靄浮青壁晴曛醉碧桃吟

猿倚木客飛瀑亂松濤夢入千峰裏雲霄一羽毛

聞鶯送別鄭徵士

春日陽關道鶯聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳
嫩難分色歌停稍辨音明朝空解語人去落花深

新涼戲呈甘白

閒靜幽人宅蕭條樂圃亭炎暑浹旬處遠山當户青涼
生猶病瘥愁解如酒醒臥看風篁影落月滿階庭

贈郭本齋

高人郭本齋輕舟東渡淮賣藥不二價向人多好懷世
方愛鷃死我豈與時乖欲覓金光草相期弱水涯

畫贈耕雲

敦樸泊清陂禪居獨下帷軒扉兩寥落草木晚離披野
老無機事江鷗更不疑虛舟身世遠萍葉任飄吹

贈陳維寅 考亭

十二月九日夜與維寅友[illegible]清話兩[illegible]外北風號寒霜月滿地[illegible]
[illegible]圍寂[illegible]影寒[illegible]吾二人以詩或默[illegible]千載世[illegible]悠悠之語不
以告吾者也人言我[illegible]設今[illegible]自若者[illegible]本如此豈以人言易吾操
哉維寅言[illegible]因[illegible]書此[illegible]以示[illegible]大笑以為[illegible]
也十三日燈下書於
竹[illegible]中歲壬寅

陳君有古道夜話赴幽期野燈吐焰寥寥月入帷冰
澌鷗泗味霜氣折琴絲明日吳門道寒■獨爾思

六月六日盧氏客樓對雨一首呈維寅

無家隨地客小閣看雲眠涉夏雨寒甚似秋風颯然[illegible]
鬢悲鏡影飛雁落箏絃好轉船頭去江湖萬里天

題郭天錫畫 并序

天錫[illegible]往于吳最久[illegible]別[illegible]忽忽二十餘載今[illegible]張[illegible]如何可言錫山
[illegible]至元[illegible]錫[illegible]其書[illegible]多今[illegible]之[illegible]
張[illegible]畢[illegible]異[illegible]故[illegible]不歸吾土[illegible]
已十年[illegible]
之[illegible]此[illegible]其中[illegible]不能[illegible]已也[illegible]筆[illegible]之至正
二十一年歲在癸卯十一月十日夜坐[illegible]樓[illegible]半賞甲

郭髯余所愛詩畫總名家水際三叉路毫端五色霞米
顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

十一月一日燈下戲寫竹石霜柯并題

久客令人厭為生只自憐每書空咄咄聊假腹便便野
竹寒煙外霜柯夕照邊五湖風月迥好在轉漁船

惟允契友工為詩詞而圍棋鼓琴無一不造其妙
雖游名公[illegible]間無意於仕進故寫竹枝奉贈又

賦此詩

岷江陳秀士樓隱闔閭城覓句仍工畫看山不愛名棋
枰消永日琴調寄閒情摩挲騏驥美春苗紫過纓

寄友

吳淞江上宅青翠映丹楓欲覓幽人去遙憐雅好同珍
圖藏顧陸蓮社憶雷宗閒道秋風夜清琴寫澗松

八月廿日為叔平畫紫芝山房圖并賦

山房臨碧海奕奕紫芝烘雲上飛鳧舄月中聞鳳笙太
烟生石竈竹雪灑茆楹誰見陳高士希夷善養生

有立徵君名其齋曰端居室讀書學道詠歌先王
之遺風於其中為之題贈

五畝幽人宅端居思泬寥圖書充棟積心跡去人遙卷
幔松風入當堦蘭雪飄善求顏子意陋巷樂簞瓢

徐良夫耕漁軒

僕來訪中白七日至九日矣風雨作晴神情[illegible]又留[illegible]
耕漁[illegible]白[illegible]如行[illegible]文[illegible]自[illegible]人[illegible]

溪水東西合山家高下居琴書忘產業蹤跡隱樵漁積
雨客留宿新晴人起墟厭喧來洗耳清泚遶前除

至正癸亥秋七月三日乘雨至西園因寫此圖賦
詩以紀勝遊

卜宅清溪上烹茶秋樹根書堂微雨霽石榻古苔痕松
無[illegible]琴薦荷香昇酒罇召公敦古道幽尚竟誰論

宿樂圃林居

予步城郭不暑氣盛甚偶憩甘白先生之寧臥林居不覺數日用與陰茂字蓀清也試篆文之象多得有廣也補具遂以詠目忽忽已涼露久如聞成此詩以寓笑樂
歲甲寅六月十六日

暮投齋館靜城郭似山林落月半牀影涼風孤鶴音汀雲縈遠夢桐露溼清琴喧卑靜塵慮蕭瑟動長吟

爲耕雲賦山居

高木垂帷幄清池拭鏡明蟲書葉字古風織浪紋輕悄悲秋意悠悠惜別情古人雖已矣得失未須驚

示友人

子處窮愁際我居憂患中貪饕如鬼蜮喜怒屬狙公莫笑淮陰俛淮同鮑叔風雪汀晋雁迹飛鋒任西東

題梅花道人墨菜詩卷

肉食固多鄙菜烹元自癯曉畦含露氣夜鼎煮雲腴春醪時一進林筍與之俱游戲入三昧披圖聊我娛

孤雲用王叔明韻

烟浦寒汀雨吳山楚水春絶無凝滯跡本是不羈人鵝鶴同棲息蛟龍任屈伸自嗟猶有累斯世有吾身

五言絶句

題臨水蘭

蘭生一谷中倒影還自照無人作妍媸春風發微笑

和趙魏公張外史詠玄洲十景

菌山

奕奕三素雲團團如車蓋下有採芝仙游神與天會

羅姑洞

上晨啓玄扉靈篇𠺕飛仙鍊景返洞宮保真億萬年

霞駕游

混淪青瑤流煥爛雲錦光飛軿駕神君宛在句山陽

鶴臺

昔仙集丹臺真宰降玄居翕忽神飈散燒香禮太虛

桐葉源

密葉熱芳壇珍林奇突谷華源遠莫窮時有幽人宿

玄洲精舍

方座翕定華高嘯提遠遊玄館吹妙逍遙安神州

紫軒

虛林想遺躅壇館廢仍存落葉藏丹竈清晨雲氣溫

隱居松

蒼雲夾白鶴傳說手栽松山室清眠夜千巖鬪勁風

玉像龕

玉標朗霞秀靈炁混合成流光映金宮雲旆招萬靈

題自畫二首

東海有病夫自云繆且迂書辭寫絹楮豈其狂之餘

青林帶遠水問徽流飛鷺谷鳥虎人家半夕陽

夜作古木怪石土題

夜坐西風渚初月光炯炯徙倚巖石下愛比林木影

雨竹

雨過瀟湘渚風生渭水波暮窻揮醉墨翠霧溼煙蘿

二月廿二日潘子素王叔明來訪臨別為寫水傍樹林圖

積雨開新霽汀洲生綠蘋臨流望遠岫歸思忽如雲

寫竹枝為子中陳君

子中高世士脫帽著黃冠久勵冰霜操虛心共歲寒

題鶴

海月生殘夜遼天入莫秋安期應有待清唳起玄洲

題畫鶴

白鶴何僊僊翠石亦岌岌風日媚幽芳春禽飛相及

題王叔明小畫

餘不溪上路不到已三年蒓鱸扁舟小披圖思惘然

題夏圭紈扇圖

孰識琴中趣山巖水潺湲馬史妙於畫無言會古音

題畫三首

筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟風林晚江湖有逸民

杳杳碧山岑森森灌木陰幽亭足清眺臨風聊鼓琴

江城秋雨後竹石曉蒼蒼聊以規摹此留看寄鳳凰

荊溪 戴雲興異志

荊溪清遠地水秀石幽貞誰識懷歸者終朝憤憤情

題秋亭曉色圖

園林夏雨歇旭日照蒼苔誰見竹亭裏孤坐興悠哉

寄友

風雨蕭蕭高人共寂寥何時截湘玉踏月夜吹簫

菜圃

食菜雖云美荼苦薺自甘[illegible]勝膏粱徒羶葷自飫酣

春江獨釣圖

春洲菰蔣綠江水似空虛望山以高詠釣志一作[illegible]不在魚

墨竹

明月臨虛一作書幌疎篁舞翠鸞獨吟苔石上霜葉媚天寒

題畫與溥泉

息景憩烟霞登樓臥丘壑久遲蘇仙君莫驚松上鶴

題畫二首

荊溪山水勝不到十年餘蔣氏遺基上寒藤學草書

雨過黃陵廟風生湘水波當時卸帆處苔石倚喬柯

畫竹為景周寫

修竹種丹房亭亭枝葉茂青窗忽日生拾取延人壽

題畫贈彥貞二首

翠竹並奇石蒼蒼留古柯明窗坐相對試問興如何

遠山[illegible]欲消疎林淡生煙春潮晚來急維定渡頭船

與太仲溫

宋君天下士畫竹能鼓琴來我北渚下相從論古心

題秋林圖一作東明題畫林亭遠岫

吳[illegible]見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽澹秋影

六言絶句

田舎二首

山鳥下窺窓牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書已絶巨源

映水五株楊柳當窓一樹櫻桃灑掃石間蘿月吟哦琴裏松濤

畫竹

珍重黃華父子遺風得似洋州松雪於今寞寞房山去後休休

爲曾高士畫湖山舊隱

厭聽殘春風雨捲簾坐看青山波上鷗浮天遠林間鶴帶雲還

題畫八首

雨過黃陵廟下雲生玉女井邊野雉雊雊鳴斜日鷓鴣啼破林烟

疊畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水榭汀橋曲曲風林雲磴層層

高梧喬柯小閣水光山色衡門未老作閒居賦無錢對北海樽

舟泊溪流曲曲鳥啼烟樹重重獨思白鶴遺址好居五老雲峯

孝侯廟前雨過疊畫溪頭日曛舊跡如今夢裏春風愁別行雲

月下參差雙玉壁前蕭散孤鴻寄興只消毫楮寫懷不用絲桐

竹上誰彈清淚如鉛春雨斑斑滿眼湘江波浪望窮白鳥飛還

高樹長松共晚蒼鈎野石同貞珍重王家公子翩翩白鶴神清

南郡草堂

雲溶溶兮覆渚波剡剡兮侵扉觀魚泳而自樂狎鷗鷺以不飛

雲溪佳處

誰覓雲溪佳處渚花汀竹迷藏去鶴原邊倚杖浮鷗波上鳴榔

巳酉八月廿六日謾題

田父聊同爾汝狂夫從問如何答曰揮金豪俠今朝苦行頭陀

題竹

黃陵廟前雨過邯鄲谷口風生蕭殺山人清致縱橫淡寫秋聲

我愛焦君晚道筆端點綴清新規模虎兒早歲未窺北苑入神

題吳山雪霽圖贈以中張君

水影山容黯淡雲林翠(一作)篠蕭疎誰見重居寺裏雪晴
沙際吟餘

贈潘仁仲

瓶內花簪白鶴庭中池養金魚馴虎只憑丹竈活人惟
留素書

燕乳

燕乳雛成竟去鸞悲影隻難雙倚問榮歸故里何如高
臥北牕

壬子十一月五日余遇牧軒於吳門客邸求寫贈

安素高士并賦

石潤苔痕雨過竹陰樹影雲深闊道安素齋中能容往
客孤吟

至正癸卯九月望日畫贈勝伯徵君并題

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門闃寂懷人山
色依微

東吳十詠

望洞庭

一望洞庭秋水相看(一作連)南浦孤蓬江干有興騷客閒居
久約漁翁

泛石湖

遙接太湖悵然尚留赤壁圖景越來溪水東西香雪寒
梅瘦影

遊靈巖寺

此山勝景玄賞舊遊今日皆非籃輿林間烟暝爛柯谷
口忘歸

登姑胥山

吳王館娃西子兩情斷送長洲麋鹿淚沾荒草故人汗
漫重遊

泊橫塘

山寺微茫淺渡寒煙蒼莽橫塘杖杪自挑村酒船頭猶
夢漁郎

憶甫里

節行依依故里石刊翰墨模糊麗公力田二頃拾遺扁
舟五湖

過盤門

將軍南過吳國魚龍跳下江湖無限吁嗟陳(一作陣)跡泊闊
凄涼洞簫

過獨墅

短棹微風窈窕片帆落日橫斜舍傍誰開酒肆牛疲知
是田家

過車坊漾

蕩舟瀟皮萬頃搖櫓白鷗渚傍不知新月東起回頭過
盡東方

歸闔閭浦

極目煙江盡頭屈指揚城渡口世人不理曲肱自飼黃雞白酒

題良常草堂圖

和靖處士嘗賦詩曰山水未深魚鳥少此生猶擬別移居良常處天竺一溪流上獨木為橋以結廬以中之大父鶴隱先生自金陵移居對溪因以中福涵語處士舊詩顏為圖此

結屋正臨流水開門巧對長松為待靈芝三秀移居華岳西峰

至正戊戌八月便過岷翁出趙宗漢鴈山高隱圖索題遂作短句聊博一笑

層閣突兀雲外細路委曲烟中對嶺臨谿未遠度阡越陌難通

清閟閣全集卷之三

清閟閣全集卷之四

梁溪 倪瓚 元鎮 著
海上後學曹培廉 敬三 校

七言古詩

送徐君玉

閩江之水清漣漪隔江名園多荔枝閩中女兒天下白越波飛槳逐鳧鷖棹歌清緜洲渚間蕩槳落日令人悲蠻烟怪雨忽冥密蔣芽蒲葉相參差此中勝事不為少徐郎遠遊牽我思

寄張徐二秀才

東膠山麓績修阻春水鳴渠竹滿園玄真棲遁樂耕釣徐孺風流存子孫適我騎犢詣其處荷爾作黍留清言夜闌把燭竟歸臥烟草蝶飛勞夢魂

十二月七日岳季堅夜坐走筆贈之

僧扉共臥風雨夕岳生清真何太顛持家有弟足自慰無錢沽酒殊可憐梅花衝寒欲破白（一作粉萼）燈花惱人故生妍孰知旅枕作孤夢周處廟前行賈船

古意一首答曹德昭

齊王好竽客鼓瑟操瑟何以干齊門古人結交多豪傑況爾封君之子孫王國陳詩終大雅楚俗尚鬼悲招魂相思日暮不可見鴻飛冥冥目力昏

劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中對月

理詠因賦長句二首

卷簾見月形神清疑是山陰夜雪明長歌欲覓剡溪戴
悵然停杯遠恨生爾嘗茅齋名快雪邀我吹笙弄明月
明星如銀浮翳消垂露成帷桂花發酒波蕩漾天河傾
笙聲嫋嫋秋風咽古人與我不並世鶴思鷗情迴愁絕
涼月紛紛疑積雪凝暉散彩白於銀此時獨酌開軒坐
便欲剡溪尋隱淪爾嘗茅齋名快雪我醉行吟踏秋月
河漢無聲風露寒心境冷然同一潔

餘不溪詠 并序

[illegible]

餘不溪水綠生蘋放舟演漾當青春舟前鏡影忽行遠
洞口桃花飛接人雲松薇蘚同醒屠儼在溪東之石壁
羽人垂衣坐鼓簧饋我晨食芝菌香從茲更發門庭渚
濯髮咸池臨故鄉
餘不溪水涵綠蘋微風吹波蹙龍鱗看山陽崇不知遠
花間白鳥來迎人溪迴路轉松風急竹林蕭房霞
氣至忽逢道士頎而長疑是韓國張子房相期飄拂紫
煙裏下視滄溟浮玉觴

醉題許生壁

生有破屋山西郊風雨不出臥衡門藏書其間讀且溫
客來鍛書就琴尊寂寞古道安可論

醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新詠答年華
種術行椒繞山麓石床丹竈青琅玕春泉流水夜潺湲
當年寶劍淪黃土空餘山月照波間令我不樂懷往古
矩世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞
酒酣長嘯五情熱軒昂何榮纍纍說邈然抗節餓首陽
何異佯狂抱貞潔君歌已竟歔我詩賢愚榮顇百年期
少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁忽浮雲馳
安得乘蟜與雲化楊花紫夢滿晴天早發春雷驚醉眠

李侯神清色不動手敲茶雪落輕煙相逢為樂誠草草
竟欲携君臥煙島城郭秋風白鶴飛海上食霞不知老
杜陵昔年有茅屋浣花溪邊錦江曲古人不見春風來
桃李無言自山麓石林蘚澀青泥乾央泉流水夜潺湲
可憐寶劍埋黃土空餘山月照波間令我不樂空懷古
短世長年誰比數花下那知李白來山鳥忽歌童亦舞
酒酣大笑五情熱作相形求築巖說夸齊相近居首陽
逃遁不救餓芳潔勿歌寘夏而農許賢愚等是百年期
皆連耻秦亦蹈海笑爾局促商山芝少文壁間對圖畫
莫待老來難命駕仰看翁忽浮雲馳安得乘蟜與之化
淡淡楊花紫遠天逆癯晴雷驚醉眠李侯神爽色不動

手中茶雪落輕烟逢君此樂誠草草便欲攜君卧烟島
海上千年白鶴飛世人何為而自老

江南春

汀洲夜雨生蘆筍日出曈曨簾幕靜驚禽蹴破杏花烟
陌上東風吹鬢影遠江遙曙劍光寒轆轤水咽青苔井
落紅飛燕觸衣巾沉香火微縈紛塵　春風顛春雨急
清泪泓泓江水溼落花辭枝悔何及絲桐哀鳴亂朱碧
嗟胡為客去鄉邑相如家徒四壁立柳花入水化綠萍
江波搖蕩心怔營

江南春詞一闋和倪雲林韻　[illegible]　周履靖
[illegible]

賦許君震杏林小隱

江上春雨歇喬柯散繁花開尊藉莓苔共醉仙人家霽
景麗華彩微波揺絳霞東風夜來急吹雪滿江少明朝
杏熟虎為守郊原綠遍聞鳴蛙

贈顧定之

輕薄紛紛新少年論詩作賦如湧泉為雲為雨手翻覆
背面傾擠當面憐阿翁七十仍踰四與我同心生並世
高臥白雲飧絳霞草堂門對靈巖寺

贈康素子

道德五千言玄之而又玄谷神不死曰玄牝用之不勤
以綿綿太原道士康素子口講此書手畫指猶龍之後
有蒙莊迥薄宇宙有根柢蝴蝶栩栩觀物化濠魚洋洋
樂何似壺丘弟子御風遊遊仍有待曷足恃尻輪神馬
鴻濛外恍惚杳冥隨所止化人之居鄰太清十二重樓
臨五城千劫謂如一食頃不起於座空飛行王喬鶴上
吹玉笙食棗東海安期生雲車霓靷到平地渴飲懸河
天為傾大茅登雲二弟迎紫虛元和傳王經揚曦以授
許長史王斧清映道初成貞白子皦如日炯千巖萬壑
春冥冥葛玄登鍊匡廬頂渦雷一聲眠鶴醒道陵章奏
陽平治子孫繩繩祖武纘重陽晚出金末喬全真爾名
欽世世仰瞻在昔老莊列近比肝膽遠胡越要知道不
出智勇疾似秋空鷹一擊素乎素乎爾躋乎道德而不
孤凡夫皆具仙真體一扇仁風病即蘇

寄徐元度

二月苦雨晝如晦閉户獨眠無所為黃鳥翻飛乍依竹
櫻桃潤後開滿枝起覓杜康欲自慰坐無徐孺令人悲
春帆早挽江西去東湖宅前舟可維

隱者禱雪獲應　之

紇干山頭黃草枯年年雪花大如掌春風草綠牛羊蕃
誰為祈禳復誰賞南雪由來到地消今年冬煖知為妖

民間禱雪誠希有旱禱桑林聞昔謡

鄭有道隱居梁鴻山

伯鸞近在東山陲室無孟光唯兩兒草堂資煩王錄事蓮社緣依遠法師迎我掃除松下雪因君起寫壁間詩便思從子遂真隱淡谷紫芝堪療饑

賦耕雲贈友

大茅峰前萬頃雲煙耕雨溉曉細縕也知神物無根蔕詎種空山誰與耘愛君茅屋當南面閒看陰晴玩其變白鶴眠松夜夜歸朝逐孤雲如匹練

贈季丙卿

季子蕭條千古心斷碑荒冢在江陰行人過客寧知此春雨年年江水深君家(一作冢)正近延陵郭世遠義風猶未薄誰識寥寥末裔(一作孫)孫種杏成林惟賣藥

延陵道

延陵道去國千有餘里民風質直昔季子攸居義與其鄰邑過百里而遠麗於南隅民當西晉有周處肆勇戮狠於鄉閭人皆以爲患父老揚言其非一朝發憤易行忠孝俱其歿已千載民今仰而祠我幸生居在鄰邑春服俗成爽游而來娛式逢劉公揚鑣踟躕酌山之泉撑渚之濤相率奠拜步趨禮如歎咏而去方舟載塗錫山之陽其水舒舒山氣磅礴而敷腴上升爲雲雨彌滿乎九區厥土沃若君子於以田斂公度中流揚揚其旗戟挹載注原茲古刱落比乎墟泰伯所都夫子所謂至德也已矣吁嗟遡流百世下聞其風者尚敦乎薄夫

送潘生適越

鏡湖春水綠沄沄兩岸楊花飛白雲落日繫舟微雨歇一壺濁酒飯香芹嘉爾盛名年少得筆精墨妙比羊欣日長高臥無餘事應有人書白練裙

贈陸子華

爲愛溪西春水綠三年不來今乃復如來不三宿桑下子華留我經旬宿東隣唯有沈休文文字詩篇與討論時時亦復具雞黍太能厭飫嘉盤飧爲君吐出無味句歎爾網魚共濡煦不作卑卑兒女情仰天大笑飄然去

宿薩判官家聽琴

薩公能琴賢且文城闉一過何懽欣高齋(一作堂)掃榻新雨霽爲鼓瀟湘之水雲竹林蕭瑟風嫋嫋山日掩靄波沄沄曲終推琴意逾妙(一作[illegible])高山流水餘音聞(一作[illegible])

送錢成大赴淮南

桐柏山高淮水闊道途悠悠心忽忽大藩作鎮壕兩淮公侯干城孰子趍帶雨春潮送櫓聲淮山千里青如[illegible]隱居行義今寥落到邑煩君訪董生

李徵君將還揚州因言沈郎官吳中賦此以寄

二月桃始華淮南客還家堦前疎雨落堂上春衣薄爲言沈約在吳中玉壺青絲酒如空春風相過蕙草綠芳

菲滿堂樂未終

姚節婦詩

節婦復節婦處心良獨苦苟不義以生寧從義而死荆南流水石齒齒泓每形虧漪清此妾可死不可辱夫從父生死攜女婦兮姊兮死所安使我感激涕流闌古今出處多射利委身事國爲貪奸嬴王易主意未殫身没令名生美官嗚呼史臣直筆古來少孤臣直節今尤艱

奉寄沈理問

紫霞虛皇之上清迢迢十二樓五城烟霧窗扉鳥爲使霞綃衣裳翠織成雲旂芝蓋（一作鸞精）集真侶清露如鉛龍玉宇回看人世方蚍蜉擾擾泥塗困雲雨騏驥絷足鳴何鐵黃鵠截翮不得飛杜鵑哀號鷓鴣泣苦竹嶺頭無月輝可憐仙凡一塵隔哀樂紛綸殊不極人間亦有學仙人神巫傲傲舞瑤席精靈翕忽虹影長觴湛桂酒羞楓香雲情蜷局難爲駐世味膻腥不足嘗仙人舊亦人間住乘雲往列仙曹署願從帝所話悲辛明良留心乃奇遇我聞天道自循環福善殃淫帝所關令威亦成歸來願豈遂忘清出兩間

贈丁醫士

泊舟風雨芙蓉城江上君山雲錦屏我來已是千年後館主子孫猶姓丁丁君手煉不死藥芙蓉仙人久相約孤鰥七十老無家種杏春來（一作秋）看落花

詠鶴

丹鳳疏翅何處藏騎玆天孫雲錦裳嘎然長鳴引圓吭長飛峨峨（一作[illegible]）暮良常玉笙寥寥珮琅琅千年仙驥時歸翔步苔飲泉下超遙忽然不返歲月長爾居雞群獨彷徨羽衣猶白未老蒼淸如霜臺應已忘啄腥吞腐塵土鄉乘軒豈復思華陽樊籠未離勿張皇

螮蝀

歲己亥春仲月之六日自寅迄酉震雷且雪甲辰暮冬日癸卯螮蝀見於寢汲冀龍挾雷電落景後出月老夫頗年熟災異夏淒其風冬乃熱晝霧晦如夜淫雨十旬決堤農不使耕殘喘志士不得安爛穴竄之袄沴古亦有十月雷電天或隕石或雨血人君修德災可弭桑生於朝赫王業方今滔滔天下墊鋒鏑四起群豪禁孰能拯亂以爲治嗜仁而不虐吁嗟斯民命矣夫荼毒殘傷亦何辜

秋鶴軒

開軒北郭名秋鶴鶴影翩翩向寥廓不見千年丁令威悲嗟城郭是耶非紛紛霜葉亂庭樹苔色荒陰翳烟霧草迷逢迳溪樹中時有山僧自來去

賦翠濤硯

岳翁嘗寶翠濤石今我還珍翠濤硯翠濤石（一作云）穀紋雲章龍文發奇變元章硯山徒自惜此硯顛未曾見

我初避亂失神物玉蟾滴淚空悽戀珠還合浦乃有時
洗滌摩挲水王姿書舟輕迅逐鳧鷖喜出火宅臨清漪
松雲磨香淬毛錐天影江波映碧滋一咏新詩開我眉

題王元用秋水軒

秋水如玉涵綠蒲玉壺美酒清若無佳人倚窗調錦瑟
文君勸飲坐當壚昔年種柳漢南樹今搖落人何堪
惟有年年秋水至翠烟石黛漾晴嵐開軒清映臨秋水
斜日荷花淡相倚凌波微步襪生塵交甫凝情佩還委

送顏生歸四明

江上買舟歸四明楓林搖落（一作竹）秋風生好營二釜為
親養此去千里飛雲情禾稼登場候鴈至霧雨如晦晨
雞鳴舒王舊日宰邑處皆石縱橫湮姓名

贈陶得和製墨

麋膠萬杵搗玄霜螺製初成龍井庄悟得廷珪張遇法
古松煙細色蒼蒼桐花烟出潘衡後依然升龍都校模
請看陶去妙非常一點濃雲瓊楮透

郭文顯推人禍福神驗賦贈

昔者馬季主賣卜如有神郭君言禍福奇中乃其倫欲
我亡爽野而聽尚復紛紛嬰世網為卜明年春水生欲
問桃源刺漁榜

題陳氏齋壁

愛爾茅齋寡塵鞅（一作雜）時來下帷清晝眠風流任（一作放）使如前
裙去燃憂惟知坦腹便林間病鶴尚俯啄池上山雞徒
自憐何為當年種桃者移家偶脫區中緣

題曹雲西畫松石

雲西老人子曹子畫手遠師韋與李衡門晝掩春長閒
彩毫動處雄風起葉藏戈法技如籀蒼石庚庚橫玉理
庭前明月滿長松影落吳淞半江水

對梓樹花

去年梓樹花開時美人明璫坐羅帷今年梓樹花如雪
美人死別已七月梓花如雪不忍看沉吟懷思淚闌干
嗚呼乳燕共悲啼柳絮風急渺漫漫

題趙榮祿馬圖

嘗聞唐開元時畫馬曹將軍妙合變化神紛紜少陵為
作歌其詞誇如雲又聞宋元祐之中李龍眠畫法奄出
將軍前蘇黃二子誇神駿險語驚飛蛟蟄淵國朝天馬
來西極振鬣騖駛為辟易王堂學士寫真龍筆陣長驅
萬人敵學士歌詩清且激當時作者數楊虞畫成題詠
兩奇絕價擬（一作比）連城明月珠吁嗟天馬天一偶寶會於
今亡矣夫學士多師古廄馬得法豈在曹李下俗工未
解知神妙此日罷駑竊筆亞云夏好事流傳亦苦心誰為
出賈伯牙琴獨悲蘭亭繭紙隨零雨轉覺臨寫紛紛費
毫楮

為曹僉事畫溪山春曉圖因題

荆溪之水清漣漪溪上晴嵐紫翠圍連舸載書烟渚泊
提壺入林春蕨肥身遠雲霄作幽夢手栽花竹映山扉
磯頭雪影多鷗鷺也着狂夫一浣衣

畫寄王雲浦

吳松江水漾春波江上歸舟發棹歌邀我汀亭醉三日
鳳笙鸞吹拂雲和紛紜省署麇官職老我滄懷倦遊歷
看君骨相自有仙故作長松掛青壁

題畫

稀雹春夜雨潺潺翦燭裁詩畫碧山逝水定從林下路
蕙花委砌石苔斑夢乘艇子清江潤坐聽梵聲時打撥
未必漁翁似我閒棹歌不待鳴鳩聒

畫竹贈王允剛

子猷借地種修筠何可一日無此君葉龍書席搖翠雨
陰結香爐屯綠雲聞孫住近吳江渚二仲遨遊如莽謌
置酒邀余寫竹枝隔竹庖人夜淡語

題畫竹

吾友王翁字元舉喚我濡毫畫縑楮喬柯修竹蒼蘚石
霜葉風枝碧滋雨湖州仙去三百禩坡翁高絕孰與侶
黃華父子亦間出氣粗措虛觕襄所本朝高趙妙一世
蔑視子端少稱許薊丘黃巖筆墨間瑞鶴神鸞競翔翥
二公去後無復有谷鳥林烏誰指數奎章博士丹丘生
未若貞嚼能濡呴道園歌咏謦丹丘坡曉畫法難爲語
常形常理要玄解品藻固已英靈聚少陵歌詩雄百代
知畫曉書眞讀與披淡書畫詩要妙味永甘香試舐咀
嗟余生後愛詩畫所恨遨遊不從汝王翁好古已成癖
說史談詩身欲羽吳江遇我意慷慨作歌醉撰飯我羹芹一
炊黍晚持此卷索塗抹醜婦爲顰走隣女此詩此畫君
勿笑焚棄筆硯當樽俎

題畫贈呂彥貞

江上秋雨晴泊舟煙水汀孤吟誰和予悠悠蟪蛄鳴故
人邀我留三宿豆畦蘿徑居幽獨松陽陸績酌山瓢燈
影縱橫寫風竹水光雲氣共悠悠鶴思鄙情樂此習無
褐無衣悲歌辭一沐三釁歎伊優君自息機江上住我
且沿洄從此去回說新詩草書我眼底流光水東注

至正十三年三月四日同童鍊師過張先生山齋
壁間見柯敬仲墨竹因懷其人其詩文書畫鑒
賞古跡皆自許爲當代所少狂逸有高海岳之
風但目力稍恕耳今日乃可得耶

柯公鑒書奎章閣吟詩作畫亦不惡圖書寶玉古彝鼎
文彩升翔光錯落自許才名今獨步身後遺名將誰託
齋壁竹一枝寒呼爾同遊如可作

送潭州曾總管

翩翩文鷁飛渡淮葳蕤五采下天階西晴昨夜雨初遍
曰父老歌有好懷湘潭山色隨輕轂談笑來爲此州牧

隔岸松林散綺霞三月洞庭春水綠

十一月廿二日辛往德原共載過林下而余適不在遂返棹還家明日詩來因次韻重邀之

雲林風雪德不孤指顧可求塗豈迂兩忘主賓政自好
一以禮法何其拘我方飄忽念歲月君乃疏豁笑人奴
再爲理棹急相就放傘看寫狂遊圖

題文貞公墓道奉先亭子

奉先亭子山之陰雲氣低廻何處尋鳥啼隧道風林靜
蘚剝龜趺雨瀰漫故老猶言前日事飯生認成二毛從
河山流峙英靈在世事紛紛一短吟

恒德堂

虛林閒居養黃寧蹤几逍遙遊玉京怡然樂康息天駐
良醫良相仙道并厥施同仁而異名沒身身存故長生
龍虎佩符鳳皇翎出戲玄洲入紫清一念不已三千齡
子能神視盧幽貞觀恒斯見天地情氣專志一德乃恒

賦清隱閣

兩營草閣名清隱若在輕鷗遠水邊春池兌何正忽感
挂杖敲門忽繫船共賞奇文哦夜信更誇草聖法顛
到此自忘歸與逸研雲歸寫古苔篇

寫墨竹贈顧友善

顧伯末派隱君子林居江濆古東里潔身潔行讀書史
思友天下之善士綠竹猗猗蔚材美獨立不懼群不倚
長吟揮毫爲君起寫其形模彷彿似諒哉直清可以比

贈丘氏兄弟及周生

岑參兄弟皆好奇二丘邢復論東西欵門看竹我初到
置酒投轄自欲棲歸壁寫圖觀落墨瀟芹畱坐綴新題
東風其與周郎便桃李陰陰晝滿蹊

題柯敬仲竹

誰能寫竹復盡善高趙之後文與蘇檢韻蕭蕭人品係
氣韻渾渾書法俱奎章博士生最晚能詩愛畫同所趨
與來揮灑出新意孰謂高趙先乎吾

古劍行

雅公孫子氣其清不我揚顯古劍行劍鋒詩律兩奇絕

秋蓮光彩玉庚庚楊顯健筆老縱橫是亦鐵中之錚錚
吐詞鏘律鳴不平鳳皇來爲盛世鳴一代惟數虞翁生
余也懸中學劍既老何由而成名

富貴詠

富貴出於人君若貧肆志何從得此言聞之曾達子鴻
飛冥冥天爲低下視俯啄何卑微去去煙蘿窮巖裏濯
清千尺先塵衣

食無肉

食無肉兮出無車旅無依兮歸無家秋風蕭蕭江漢槎
淺沙白明荷花枳棘荒荒道云除飛蓬蕭颯雙鬢華
夜有吟蟲晨有鳴蛙玉琴在匣但聞涇吐龍劍掛勝幽

遂吾生有涯知無涯世廹隘兮紛浮華思從句漏求丹
砂忍食安期棗如瓜高卧白雲飡絳霞

趙善長氏妙於繪事以荊關法為遜學周君畫天
香溪處圖復賦此篇

周君泂美玉色溫有宋尚書之子孫尚書第宅古閩國
秋風老桂蒼雲屯有子五人總攀桂孝友才華稟忠義
周君今住讓王城澤流綿延俄入世載懷先世發咏歌
月明珠樹粲交柯白榆歷歷不可數手援北斗酌天河
尚書父及□騎箕入霄漢逝皮遙回風翕忽驚世換清
芬沾灑後人多翠靄金葩影零亂風歆我亦楚狂人吳
市經遊幾度春迢迢去來舟不繫狎鷗決去忽難覩天

香溪處留茶屋為愛珍圖思趣俗好繩祖武揚德馨公
侯之始爾其復

次遜學廣文舟出金焦山韻

眼前金芙蓉一朵迎人青焦山岌嶪蒼石稜長江無波
素練平蛟鼉出沒魚龍變化翕忽從南濱絳霞晴虹映
朝日光彩激射雲錦屏指點吞州瞰吳楚秋呀萬里吞
為吐江水滂湲橫決流古人去我今幾秋有子仲謀才
不世多情庾亮晚登樓漣流轉柁鳴津鼓歷亂沙鷗起
檣燈當時行樂恣經過舉酒觀魚登絕崖海若決水不
清酌任公釣鰲且脊組棹謳清綿斷復續瑤草琅玕動
盈幽思憲一朝憂患生夫君處南予處北江流東去不

西廻爾亦胡為乎嗟哉寒蜂長吟送落景砌蛩悲切助
予哀仙人王子喬吹笙駕風雲招邀女媧補天手鍊石
看作五色文

和周正道拔時髦韻

何處林間栖鳳毛鳳兮歲凝翳九苞空林春風露梢梢
雛雛不聞鶴鳴皐雲中金支紛翠翹龍鸞天矯群仙翱
紲羅張弛野喧囂羣飛畢命罔遁逃隕身析翮隨所遭
姤嗟我鷇傾我巢鳳兮麟兮遠莫招腥風血毛麗林郊
隼鶻飛擊當絳霄焉飛鴟鴞東伯勞旭日鳴歷聲嗷嗷
鬼車鵂鶹鵋鶀鵒風雨如晦閭噭號時乎時乎孰如嘲
吁嗟清濁寧混淆披乎其萃皆時髦

春草堂 呈日表姪子集仙館新中呈十三月五日也

春草軒中隱几坐中有裘翁聞似我欲浮清海狎群鷗
擬向鵝湖借輕舸二月水暖河豚肥子苦留我我懷歸
半鐺雪浪薰香茗掃榻蕭條共捲簾爇爐紙簾窗
齊篇珍題品神逸洗滌古玉龍眼池臨村奇蹤淨名室
紅藥捲碧春粹尉檳榔葉葉爵香甘夜闌更鼓烱絕慝
笙簫同音詠雅南別君此去何草草山為廻旋海為倒
合成白鶴會重來世人誤為易殘老

至正丁酉十一月五日余友陳兄惟允過余旅寓
鼓楚詞一再行因寫墨君并走筆賦長句以贈
時漏下二刻矣筆硯荒落自慚草草惟允當有

以教我耶

陳郎鼓琴初月明能對楚人作楚聲江風動地波撼席蘆雪撲帳雲棲甍每驚遠道意慘愴忽此聚音心怔營賦詩寫圖以為贈比竹貞德琴亮清

寫松江山色并詩贈子俊茂才

窮冬舟過吳淞渚千里交懽少嵇呂范張一室小如壺雞黍時時慰羈旅阿兄彈琴送飛鴻讀書頗有沉潛功阿弟煮茶敲石火滿江春雨聽松風圖書四壁醒愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖遊身與閒雲共來去二月六日天氣清為酬詠出詩無聲袖有青銅錢二百為余沽酒作魚羹

題虞勝伯畫仙臺高士圖

僊臺有高士閒在最高峰濯足五湖水結巢千歲松霞扉雲扃閟丹竈落花如雪吹微濛醉顏高臥日曈曈飛鳧蹤踏金芙蓉絳綃為裳（一作書肩字）玉鍊容往來倏忽其猶龍伊誰貌此世外蹤青城山人仙中翁運筆直與天同功倪生作詩以詠歎凌跨倒景他日期相從

壬子九月望日過孤雲大士寶淨精舍留宿十九日為寫林亭遠岫圖并賦

敬亭山色青如染妙德端居在西崦片雲出岫本無心拂石縈林晴冉冉江西帆影又江南莫看羣狙芋四二道過化城聊暫止要當寶淨小禪龕

題趙千里扇上畫山

誰見解衣作盤礴拳懷雲煙歸掌握春雨冥冥江水深（一作）竹間白蘇衣裳薄零落王孫射墨餘越王臺殿久荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏

附錄詩

翠竹丹山氣[illegible]手攜何年[illegible]吳淞水剪并刀薄王宰[illegible]多[illegible]歌村屋起舞[illegible]為我歌烏烏　張伯雨

又

[illegible]　鄭元祐

又

[illegible]　陳方

苦雨行

孟秋苦雨稻禾死天地晦冥龍怒嗔南隣老翁卧不起滿屋潑新愁殺人自云今年八十剩力農一生茲始病雨逢赤旱三漲水租稅何曾應王命吾今寧免身為魚死當其時良可吁

滄浪

滄浪下濯纓春雨看漱生鮒得木蘭槳欲向桃源行桃花源裏秦人住花發紅霞明處處何用文章寄武陵時有漁郎自來去

至正乙巳五月廿三日畫雅宜山齋圖并題

[illegible]巘對直雅宜山穹林巨石臨（一作）蒼灣若翁道跡在其蔭子讀書常閉關松根茯苓煮可握（一作）林下幽鳥去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春斑斑

戲贈東方生

國士腰間玉鹿盧猛將手中金僕姑英雄往往出屠釣輕薄紛紛能諂諛寶劒生塵無所用黄流明月若爲污楊雄枉擬相如賦今日論兵重武夫

送友之紹興

賀監宅前路荷花今亦無空餘湖上月照見水中蒲送爾作官幽絶處錢唐江頭飛柳絮聽事一作署臨堤滿夕嵐惟有沙鷗自來去

題張外史剪韭亭

外史詞華耿霜月劒花秋瑩鸊鵜膏皎然光燄照緑水不假雕琢斷鉛刀雅音自出性情正庸工徒爲血汗勞若人逝矣不復作稂莠雨漢那可薅

壬子九月十九爲潘仲暉書并賦詩右方此畫在長安中

河翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行遂隣闬里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風露我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮

泉州兩義士行孫天富陳寶生皆泉州人

泉州兩義士異姓乃同心同心而同居利矣能斷金不見横海虹夢見海畔路夢隨春雪歸迴風息逶奔湍向東注婁江之水浤浤共波方舟容與遡蹄以歌落葉不息飄揚無蹤大風雲飛嗟彼斷蓬人生乖離式與此同翩翩者鴻飛鳴相隨睠彼險人我心實悲兄弟戕賊室家雍犢背義競利曾弗之思兩士相讓以義其誰似之

清閟閣全集卷之四

梁溪 倪 瓚 元鎮 著
海上後學曹培廉 敬三 校

七言律詩

送倪中丞入都

酌酒送君遊上京風帆回首閶闔城煙消南國梅花發
冰泮長河春水生太史奏雲龍五色伶倫吹律鳳雙鳴
仰觀禮樂夔龍盛好播聲詩頌治平

送張外史還山

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢節
萬壑松風雜佩環丹井夜寒光刻刻石壇春靜蘚斑斑
飄然便擬從君隱分我芝洲一半閒

別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然酒溫鶯語煩三請
棋熟蠶匡已四眠舞袖醉微明月下歸心飛度白鷗前
練溪尚見韓徵士好示新園竹色娟

送徐子素

山館留居才一月梅花無數倚霜晴壽簾幽閣清雲影
竹火茶爐作雨聲窗竹每容馴鹿臥青山時與道人行
歸舟載得梁溪雪惆悵鄰雞月四更

送張鍊師遊七閩

高士不羈如野鶴忽思閩海重經過舟前春水它鄉遠

雪後晴山何處多觳觫臥雲芳草細鉤輈啼樹野烟和
武夷九曲最清絕落日采蘋聞棹歌

聽秋軒

聽秋軒裏聽秋雨定起山僧坐翠微隱隱煙濤搖夜席
濛濛花雨着人衣驟如崖瀑衝雲落疑似湘靈鼓瑟希
六用根塵今已淨松篁陰下共香霏

晨起一首寄丹丘

竹窗晨起聞幽鳥深巷絕無車馬喧多病相如（一作馬卿）非不
遇歸田靖節（一作陶令）自忘言牆陰薯蕷苗方茁雨裏櫻桃花
正繁二月寘寒少晴日漸（一作坐）看春水上柴門

次錢思復見貽韻

文章傳法似傳燈治病宜求三折肱退食君休大槐國
安居我學小乘僧業勤已有朋來樂步濕能無社武繩
欲挈一壺相慰藉春船月色待君乘

東林隱所寄陸徵士

嫩緋桃李盡陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草綠
孤館風雨落花深不嗔野老爭席時有游魚出聽琴
白髮多情陸徵士松間石上續幽吟

失鶴

啄粟巢松泰華峰直將天地作樊籠不聞丁令歸華表
應馭王喬入太空行跡縱橫苔石上寒棲依舊竹林中
清癯我亦厭腥腐遐舉（一作翥）思乘萬里風

北里

舍北舍南來往少，自無人覓野夫家。鳩鳴桑上還催種，人語煙中始焙茶。池水雲籠芳草氣，井床露淨碧桐花。練（一作緣）衣掛石生幽夢，睡起行吟到日斜。

山園

春水鳥鷺野外堂，山園細路橘花香。棲棲身世書盈篋，漠漠風烟酒一觴。豈謂任眞無禮法，也須從俗着冠裳。不營產業人應笑，竹木栽培（一作竹木栽故）已就行。

林下遣興

眼見藤梢已過墻，手拈書卷復堆床。閒臨水鑑親魚鳥，欲出柴門畏虎狼。剝製不嫌龜殼小，衣裁新葛鶴翎長。從來任拙唯疎懶，一月秋陰不下堂。

春日

閉門積雨生幽草，歎息櫻桃爛熳開。春淺不知寒食近，水深唯有白鷗來。卽看垂柳侵磯石，已有飛花拂酒杯。今日新晴見山色，還須拄杖踏蒼苔。

林下

林深何處尋行徑，披草時過野老家。練練澄波晴復月，蜿蜒小塢曲藏蛇。孤帆賣藥來句曲，獨木爲橋似若耶。高卧閉門成懶癖，蒼苔從滿石樗崖。

二月十日玄文館聽雨

卧聽夜雨鳴高屋，忽憶陂塘春水生。何意遶林饑獨鶴，若爲幽谷滯流鶯。成叢枸杞還堪采，滿樹櫻桃空復情。二月江頭風浪急，無機鷗鳥亦頻驚。

對雨寄張伯雨

把酒獨臨溪上雨，林深地僻少相過。忽與天際眞人想，欲乞山陰道士鵝。坐久苔花（一作苔侵袖）書成簷霤没堦多。悠然靜寄東軒下，日暮徘徊聊短歌。

次陳子貞見示韻

漠漠寒烟墟落際，猶餘凍雪鎖荒榛。行隨雲谷采樵者，飯供松龕學道人。未必杜陵渾懶慢，可憐逸少轉清眞。酒船好繫（一作繫）溪頭石，花鳥相娛行及春。

次韻答鄭九成見寄

郭外青山舊結廬，微茫野逕望中無。殘生竟抱煙霞癖，好事猶傳海岳圖。夜壁松風懸雅樂，秋池菊水酌葫瓢。倘從世外求玄賞，好趣輕舟看釣鱸（一作鱠）。

和虞學士寄張外史韻

華陽上館誰曾到，知有高人避世深。當戶春雲圍紫蓋，洗空花雨散青林。丹臺篆迹龍蛇動，經閣松聲鸞鶴吟。念子離居消息遠，幾將書札寄遐岑。

再用韻

外史樓眞何處尋，桃花原上草苔深。星壇醮後雲封徑，仙嶠歸來風滿林。丹竈石壇遺往迹，寒松流水續幽吟。虞君傳世琅玕句，千古清標寄石岑（一作虞君傳世人間句千古爲君寄石岑）

贈張景昭

君能不負白綸巾（一作[illegible]）世外尋真狎隱淪虛閣松聲
答笙磬小山桂樹絕氛塵晨起絳闕存三景夜掃青壇
禮七真每御天風自來去凌虛好是鶴為身（一作未信[illegible]仙非所取[illegible]如十人多人）

送章鍊師入京

五鶴翩翩朝帝京青童遥侍玉宸（一作皇）君倚天樓觀金銀
氣蔽日旌旗錦繡文夜禮洞庭鷹明水春陪遊藝望祥
雲何人得似愚溪子高舉凌風思不羣

與伯兩登溪山勝槩樓

樓下清溪夏亦寒溪頭箇箇白鷗閒風迴綠𣑯平堤水
極缺青分（[illegible]）斷岸山若士振衣千仞表何人況宅五湖間
絕境與子同清賞擬向雲霄共往還

送張貞居遊靈常洞兼簡王晉齋

荊溪山水閟靈宮子晉笙鸞駐碧峰今夜月明風萬帳
千崖人靜鶴眠松緣知瑶草春來長應有仙人問口逢
莫為青螺翁久住歸時騎取葛陂龍

過許生茅屋看竹

舟過山西已夕曛許生茅屋遠人羣鑿池數尺通野水
翠種一一規留白雲者藥煙輕衝鶴出碓茶聲遠隔溪聞
可憐也有王猷興皆下新移廿此君

答王彜齋

容居不著靜窺臨霜藻謫蕭雪滿簪玉石在山聊混璞
今蘭惟子久同心每懷往事悲今事莫棄分陰惜寸陰
自笑蝸廬無長物窗前陶器與單衾
（[illegible]）

八月廿三日留南宮岳山人飲明日岳山人過玉
山南宮老矣不知復幾聚首觀花聽琴情不能
堪因賦兼柬玉山

芙蓉著花已爛熳屬酒彈琴聊少停數聲別鵠隔江渚
一醉秋風空玉瓶況當賓客欲行邁恐使風雨即飄零
攀條掇英重惆悵但願花下長不醒

在同里懷元用

一水東西雲霧遶幾家楊柳木芙蓉齋居幽閒無人到
殺齒經行破蘚封密竹窗虛秋半雨叢（一作[illegible]）林寺遠出沉
鐘寄詩為道長相憶欲話離愁何日逢（[illegible]）

寄王成夫

笑莫朗閣獨焚香那識窮愁客異鄉坐拂朱弦彈綠水
狂攜紅袖淡清觴春山雨後泉應滿庭樹雲移影更長
月[illegible]非予樂五湖煙景屬漁郎

乙未歲余年適五十幼志於學皓首無成因誦昔
人知非之言慨然永嘆賦此

陰風二月柳依依隱映湖南白板扉旅泊無成還自笑

吾生如寄欲何歸美人竟與春鴻遠短髮忽如霜草（一作[illegible]）
稀五十知非良有以重嗟學與寸心違

三月廿二日雨懷荊溪勝遊寄原道

我昔繫舟尋杜牧荊溪流水落山（一作小）光春茶已放仙人
掌露醉渾侵玉女床酒闌更踏花間月歸興猶彈陌上
桑此日狂遊忘旦暮十年回首意茫茫

贈張玄度時方喪內

吳松江水似荊溪九點烟嵐落日西寂寂郊園寒食過
蕭蕭風雨竹雞啼蕙花委砌心應折芳草歸途意轉迷
曾得魯連消息否春潮隨雨到長堤

上巳

石梁破屋路欹斜僻似華陽道士家漠漠春雲飛別鶴
潺潺夜雨雜鳴蛙閒看稚子翻書葉時有隣翁汲井花
日暮傷心江水綠共舟人已躡飛霞

題張以中野亭

人境曠無車馬雜軒楹只在第三橋開門草色侵書幌
隔水松聲和玉簫一榻雲山供夏簟滿江煙雨看春潮
君能頻取飛霞佩天際真人近可招

送徐常同知

聞說之官嘉定去載書連舸泊江濱城樓近瞰吳松月
堠館微露滄海雲宓子風流常宰邑張翰識達更能文
亦欲東觀釣鯨手棹歌秋趁白鷗群

贈君震

遠處尋山復好仙鶴歸城郭幾何年靈芝每採巖前秀
秘訣還從肘後懸松月半空垂羽蓋風湍一壑寫鵾絃
擬開精舍當飛瀑（一作[illegible]）與爾棲遲日論玄（一作[illegible]）

江上作（一作贈友生）

江頭二月雨霏霏起灑塵纓水滿池賀監宅前重載酒
辟疆園裏更題詩川途迢遞鴻歸遠窗户虛寒燕到遲
忽見故人王粲閣夜闌秉燭話余思

燕吳氏樓居

雲松之樓高入雲風起松濤（一作松聲）十里寒瓊杯綺食行
春雨翠幙朱簾捲夕曛宴遊須當山擁樹醉臥莫遣人
書裙西飛白鶴東歸去回首巢居謝俗氛

九日

自嘆不能孤九日一壺濁酒對西山遙遊玉樹秋風裏
靜看寒鴻落照閒草木蕭蕭雲更碧山川漠漠鳥飛還
長途誰是陶彭澤被褐行吟意自閒

懷歸（一作[illegible]）

久客懷歸思悄然松間茅屋女蘿牽三杯桃李春風酒
一榻菰蒲夜雨船鴻迹偶曾留雪渚鶴情原只在芝田
他鄉未若還家樂綠樹年年叫杜鵑

雨後過陳子貞隱居

陶公卜宅南郭裏抑雪初晴思一遊樹辨微茫來獨鶴

檣搖欹側散輕鷗翠池繞溜春水滿塵榻緇書夕照收
相見惘然如有失掉頭吟咏出林丘

贈友

開元道士來相訪索寫雲林春霽圖別我梁溪已二載
去濯滄浪遍五湖滿目波容醮山黛撩人柳眼亂花須
避喧政欲尋耕釣源上桃花無處無

荊溪即事

銅官之山溪水南周處廟前多夕嵐看卷雲帆歌白紵
勸嘗春酒破黃柑長林獨往誰能覓幽事相關性所躭
苦欲避喧邪畏虎倘從地主結松龕

顧仲贊過訪問徐生病瘥

室裏維摩病已瘳竹爐藥鼎兩蕭秋一畦杞菊為供具
滿壁江山入臥遊舟外鷗波情浩蕩窗間蝶夢思綢繆
虎頭癡絕從談謔煮茗聊為半日留

雨後

雨後堦除泉亂流落花時節綠陰稠石尊貯酒供杯
飲素壁圖書入臥遊野月長林藏伏虎際天春水浴輕
鷗幽居四月饒穠筍碎裏題詩一散愁

次柯博士寺壁題韻

初日五日春意動遠水蕩漾情如何鏡中羞見白髮短
柳上愁看青眼多起拂綠琴歌楚調為留明月掛松蘿
頭棹溪南一杯酒他年浪迹倘重過

吳門賦謝陸繼之黃柑紫蟹之貺

闔閭城外皆春水斜日維舟方醉眠攜手故人驚夢裡
送書飛雁落樽前黃柑開裹煩相贈紫蟹傾筐也可憐
憶爾獨居湖上宅晴窗奇石翠生煙

送甘允從

來尋墨沼雲林下共愛女蘿懸石床喚人鸚鵡語猶澀
當戶枇杷子半黃霜參一作橘定應題百顆籠鵞卽欲寫千
行蘭亭書法人間少好去山陰覓野航

鶴溪為張天民賦

溪西松影高千尺白鶴時時眠上頭風雨不驚鷗鷺宿
雲霄應與鳳鸞遊明窗筆格珊瑚樹新釀松花瑪瑙甌
露下鳴皐聲徹遠幽人空谷獨相求

悼頂山清上人

盃度前溪見水源偶來佩芷服蘭蓀香臺猶帶山窗影
經卷長依松樹根雲起晴峯還有觸雪消春野不留痕
脩然我已忘言說翠竹黃花自滿園

送貞居還山

日暮書傳青鳥使華林瑤草待君歸挾舟婉娩雙玉出
背下參寥一鶴飛秋水琢成蒼玉佩朝霞裁作紫綃衣
衣山中長史來相覓應借窗間白羽揮

寄貞居及柳太常鄭有道次前韻

南陽外史從幽討谷口高人亦賦歸遙憶愚溪對山坐

何時菌閣看鴻飛荒荒旭日晞玄髮爲灑流泉浣素衣寂寞松牕懸榻處塵生麈尾不堪揮

寄王叔明

幾夢山陰王右軍筆精墨妙最能文每將竹影撫秋月更愛巖（一作山）居寫白雲秘笈封題饒古迹幽襟（一作懷）蕭散逸人羣今年七夕聞多事曝畫繙書到夕曛

謝仲明爲丞相府掾時僦居京師名其軒曰半野後買宅延陵亦揭是名於軒因信宿軒中賦此贈之

何意開軒名半野身存魏闕思江湖斜侵瓜圃通花藥稍傍薇垣近竹梧千里秋風催斫鱠九霄晨露浥飛鳧如今別買荒城宅自掃楓林候野夫

送寶南琛往住荊溪碧雲寺兼柬方厓

碧雲林壑杳重重此去風流似簡公春藥碓閒湍激下空山蛩響月明中結茅擬候芝三秀眠鹿應遺地一弓聞道重居開竹嶺待予艇子過溪東

八月三日與劉道益連床夜話風雨淒然五日聞齋道益賦詩見貽次韻一首

扁舟小泊荻蒲雨玄論都消身意塵空寂室中無侍者蕭條雲外不羈人酒盃畏病不復舉燈火新涼差可親娟娟秋風振庭樹綠波芳草似初春

別張玄度

歸去荊溪丘壑多松陵浦口復來過清風明月許玄度泛宅浮家張志和夜雨燈棊歌陸續秋林樹子落桫欏相逢相別嗟遲莫人事多乖奈若何

送張以中由宜興歸金壇

亂後歸來事事非子長遊歷壯心違陶公館裏懷仙友杜牧堤邊戀落暉松下白雲初起石草間夕露已沾衣君今尚有歸耕地顧我將從何處歸

甘允從來過溪上將還汝寧賦此奉送

野夫住近青山郭左右雲林無市聲忽有故人騎馬至即呼稚子出門迎虛窗罷史少開笈細雨滄浪同濯纓作別林居無所賴裁詩相憶寄歆領

奉和虞學士賦上清劉真人畫像二首

君向積金峰頂住長年高臥聽松風蓬萊雲近瞻天闕劍佩春明下漢宮歸去長謠紫芝曲翩然遠挹黃眉翁

標名合在諸天上何事置身巖壑中焚香坐石孤峯月飛珮朝天萬壑風飄爾空歌傳碧落飄然流響振金宮神君教服玄霜劑聖主能延綠髮翁共道乘鸞去無迹祥雲繚繞畫圖中

寄蔡正

得君佳句清如玉秋色驚人換物華老境侵尋真有感故園隔絕更興嗟女蘿綠滿縈（一作牽）茅屋烏桕紅明映落霞欲約一尊澆磊塊幾時邀予過田家

送僧遊天台

四明山水名天下師去那知客路遥雪霽鶩廧騰宿莽月明寒鵲集疎條坐尋雲頂千峰石歸趁江頭八月潮寄語（一作與）山中光老子送賓也合過溪橋

送諸從事之越中

郡廳草色映青衫從事風流雪滿簪最愛長官能化俗因知僚佐願停驂右軍宅裏尋苔石賀監湖邊詠夕嵐他日從君覓佳果來禽青李不須函

贈岳松澗

曾訪神仙五粒松澗泉流閒白雲封林間蘿蔦交青蔓（一作澗）水畔（一作邊）菖蒲閒紫茸煑石有方留秘訣采芝何處覓行踪岳君別我三千歲晚戲滄洲得再（一作遂）逢

答邵生

已從鷗鳥狎雲濱老我無機似漢陰采采菊花猶滿地蕭蕭霜髮不勝簪南遊阻絕傷多難北望艱危抱寸心好在吳松江水上青猿啼處有楓林

逢張玄度

一年不見張玄度秋夜吳城忽爾逢清似石湖橋上月瘦於廬埠渠邊松白冠緇布前朝服短髮長齋舊日容昔者交朋淪落盡及時（一作還）為樂且相從

寄熙本明二首

在山無事入城中每問歸樵得信通松窗夜坐禪影瘦石潭秋水道心空山扉獨掩林間雨疎磬遥傳谷口風幾度行吟欲相覓亂流溪澗隔西東

白首遥知得道餘不聞詩思近何如高齋夜雪同誰話古木寒山獨自居夢裏只尋行去路愁時聊讀寄來書夕陽溪上多飛鳥若箇能看影是虛

寄錢伯行

斑斑苔砌蕙花消忽憶美人山水遥夢得池塘春草句坐殘烟日晚江湖汀雲沙鳥時同宿野飯芹羹或見招灑楷山湖石上月為留清影醉吹簫

居竹軒

翠竹如雲江水春結茅依竹住江濱堦前逬笋從侵徑

雨後垂陰欲覆鄰暎葉黃鸝還自語傍人白鶴亦能馴遥知靜者忘營色滿屋清風未覺貧

送祖芳二上人參禮育王寺光公

四明之山林麓幽育王塔前神光浮湯休賦詩嘆寂寞遠公結社憐風流貝葉經文白業進曇花樓閣青春幽易履上堂禮足已香烟雲霧共悠悠

寄張天民

清溪演漾緣生蘋溪上軒楹發興新只欠竹陰垂北牖儘多山色近南津湖魚入饌長留客沙鳥緣堦不畏人嗟我浮踪此淹泊片雲回首一傷神

送簡禪師易道

蓮花峰下箇禪師半醉狂吟索賦詩榻上諸僧禪定後
水邊高閣暮鍾時不堪雨柳棠春夢更惜燈花對酒巵（一作且看書留眠夜宿）
深羨雲棲松頂鶴吾生飄泊竟何之

寄陸靜遠

積雨雲林生薜蘿墨池新漲浴群鵝每懷笠澤從漁釣
更擬滄浪聽棹歌蓮葉滿湖雲掩冉橘花垂戶雪婆娑
布帆十幅秋風裏即買湖船載酒過

雲泉小隱爲張德機賦

（一作日斜）夕輕鷗傍釣磯幽情（一作好山）自不與人違琴尊花圃春
酣後童冠風雩晚詠歸雲（一作清）臥半間僧入定苔（一作流）侵三
徑客來稀却憐服食清虛甚黄獨松花煮療饑

送盧錄判之建寧

清溪九曲遊人少想見官河一水分理楫初辭季子邑
到州好訪考亭文籌書閒暇對春雨齋舍蕭條棲白雲
洗我明年塵土足扁舟亦覓武夷君

寄曹德昭

遥（一作苦）憶建溪君獨豪（一作人豪）五湖春水雲山高丹厓青林
紫步障蜀錦越羅金錯刀已知雅頌播朝瑟無復詛吟
悲楚騷伏生衰朽見鵬化願同斥鷃巢蓬蒿

賦王眞人胎仙樓

紫閣岧嶤閟玉文攝衣延日禮神君河汾鳳吹來未泯
城郭鶴歸今復聞貪看飛裙舞綷縩渥憐風馭散繽紛

世人政若塵眯目指點虛無疑白雲

過蘭陵宿蔣達善家

蔣翊初開竹下逕野夫聊乘溪上舟珍簟敷床夏冰薄
湘簾受風春浪浮圍棋終日對急雨解帶六月如高秋
可憐相過便傾倒就宿爲君少淹留

寄張貞居

不但入城蹤跡少南鄰野老見猶稀狂歌鳴鳳聊自慰
舊學屠龍良已非蒼蘚滿封麋鹿徑白雲新（一作長）薜蘿衣
羊君筆札誰能寄欲讀靈文一扣扉

送徐元度

荷鍤空林春雨餘艤舟江岸燕飛初去尋天上仙人珮

肯顧山中隱者居霜月四更提劍舞田園二頃帶經鋤
蘭棠柳密南簷下佇子雲間枉尺書

奉懷張外史

陰磴慘慘綠苔生碧雲亭亭多遠情松杉鶴去轉蕭瑟
洲渚花落自縱橫從君下榻住十日看我鼓枻出層城
洞口菌巢無恙否定應閉閤著書成

寄鄭九成

芙蓉洲渚暎江波落日維舟發棹歌坐久不知初月墮
居諸何處白雲多糠粃富貴知吾否簿領風挨奈子何
几格香材倘持寄熏爐茶鼎樂漁蓑

初書記以詩來別且諄諄闡論淡見方外之情固

次韻奉謝併期面別
從知四大皆假合順境逆途非樂憂夢中妄想驚得鹿
海上忘機思狎鷗舉世何人到彼岸獨君知我是虛舟
詩來說法能開諭頑礦無情也點頭

鄭德明新居
僦居吳市仍栽竹掛榻高齋獨待余風引香煙金鵲尾
雨添書水玉蟾蜍仲舉未應治一室更生何用博群書
繞林阿堵那嫌俗每罄金錢一飯餘

送浙憲掾劉彥文并簡張貞居
落日采蒼溪水綠目追帆影先飛鴻寄書爲覓仙人隱
種杏今居丹井東遠道悠悠宵入夢晴波洶洶晝多風
鳴珂使者清無事爾得優游群掾中

寄吳子併懷貞居
江海風流吳孟思十年不見鬢成絲舊同野老松花供
今寄仙君石室碑秋日滿船初曬藥晴雲浮水獨臨池
南山樹裏孤棲鶴爾去何當一問之

謝伯理東還訪之不遇走筆奉寄
謝朓宅前山黛濃山雲飛盡墨池中攜家又作他鄉夢
歸棹還隨落葉風鶴入暝烟愁浩渺鷗浮遠水思清空
尋君不遇成惆悵江草青青蓼紅

寄盧士行
閭闔門口路依微笠澤汀邊白板扉照夜風燈人獨宿
打窓江雨鶴相依畏途豈有新知樂老境空思故里歸
擬問桃花泛春水船頭浪暖鱖魚肥

詶曹德昭
荊溪山水最清遠結屋溪邊住幾年澗底松棲何處鶴
邨中茶焙隔林煙清譚況有王戎勝閉戶仍多賢一作孫敬
賢詩出奚囊一作春何夢時寄我琅玕色潤雪濤箋一作長篇短什見人傳

張貞居有詩東梁鴻山楊君次韻和之
鴻山東西受朝曦户牖嵐光晝吐吞梁婦終甘隱吳市
戴琴原不遜一作逸不過王門弦歌寂寂虛千載井臼依依自
一村踏一作踏雪獨尋楊處士蕭條古道與誰論

杭人有傳余死者貞居聞之愴然因賦以寄之
果園橘熟誰分餉茅屋詩成懶寄將衰謝皆傳余已死
迂疎真與世相忘夜分風雨雞鳴急天闊江湖雁影長
寥落百年能幾面論文猶及重銜觴
霧隱空山秋色已一作老滾茅齋酒熟向誰斟菊花楓葉愁相
並澗水松風伴獨吟洗耳不堪聞俗語醉眠且復罷清
琴還知對月深予憶恐不題詩慰予心

寄張德常
身世蕭蕭一羽輕白螺杯裏酌滄瀛逍遙自足忘鷗鷺
漫浪何須記姓名石鼎煮雲聽澗雨玉笙吹■和松聲
憑君爲問張公子會到良常夢亦清
二八廿四日陽高士前子笠澤張貴和與遊從累日其操行孤潔居處
啓足右高遠之氣從容言及德常昭公學行之美與讀交義之篤因言

[illegible]

寄陸明本索酒

楊柳低昂蕙草青西庄風物（一作景）似華亭日修長史登眞
訣夜誦虛王內景經玉冊（一作牒）初標紫臺籍石苔應長新
宮銘自懸服食清虛甚爲覓松肪釀百瓶

蕭從善集其師外史張君詩賦贈

葛翁臺上繙經處陸子泉頭試茗時石記只留金茵閣
宮銘猶樹玉津池晚採風雅還心醉謾說曹劉是我師
麟角鳳毛勤採拾却愁雷電取無遺

贈張楨

憶昨洲民饋餫初兵戈阻絶飽艱虞忽驚歸路千荊棘
莫致南溪雙鯉魚別浦秋蓮明泛泛寒廳夜雨落疎疎
青衫從事將軍幕已覺門多長者車

答德常別駕初夏見懷

隔浦鼉鳴似打衙雲濤城郭夕陽斜汀前露冷魚鱗屋
窗裡煙輕蟬翥（一作羽）紗沛澤風雷時遶几談空衣袖不沾
花欲分香飯能來否早晚門前望鹿車

苦雨

冥冥六月雨渴田禾日日奔雷吼怒鼉十里荒涼黃犢草
五湖浩蕩白鷗波直應天地移龍穴未覺階除失蟻窠

君子憂民重興感吁嗟天意欲如何

春日送別余一秀才

翼翼高帆開遠天綠波芳草隨烟綿春林風雨集憂思
茅屋琴書移晝眠文采由來庾信少草聖近誇張旭顛
百年聚散如落葉行客居人俱可憐

西野對雨有懷明本彥津弁呈道益

怪雨顛風裂芰荷鷗飛屢亂水驚波便須掃地焚香坐
豈有高人載酒過笠澤至今能養鴨山陰何處覓籠鵝
重陰忽霽猶斜日[illegible]表思君奈若何

贈葛不熙

打碑直入長安道養母還歸白馬峯聞說陰崖留積雪
料尋隱地看長松晴窗弄翰山僧對寒澗行樵野鹿逢
爲問山中危太朴到州應與子相從

留別王叔明

秋螢唧唧雨蕭蕭楮潁陶泓坐次寥此去那能期後會
清言聊以永今朝壓雲窗裏初溫酒白鳥汀前又晚潮
故國何人賦招隱桂花零落更停橈

十二月四日和德原韋性賦雪韻

海宇希微隱一毫行舟冰泛夕停篙愁看寂寂雙峰並
但數林林亂石高豈有風塵勞白羽謾思文采照宮袍
[illegible]一月溪流合洞口誰尋千樹桃

贈孫氏雪林小隱

天地飄飄一短蓬小窓虛白地爐紅翛然忽起梨雲夢
不定仍因柳絮風鶴影褵褷簷上下鹿蹤散漫屋西東
杜門我自無干請閒寫芭蕉入畫中

喜謝仲野見過

堦下櫻桃已着花窗前野客獨思家故人攜手踏江路
拄杖敲門驚夢華籍草悲歌聲激烈停杯寫竹影欹斜
新蒲細柳依依綠西北浮雲望眼遮

述感

桑柘蕭條半草萊百年人事嘆悲摧沙丘漂母寧復有
故國王孫誰見哀歌吹凄凉銅雀妓世途荏苒霸城哭
遙知鞍勒空廬野日夕牛羊欲下來

張德常明公舊有良常草堂在金壇之華陽洞天
揭曼碩張仲舉諸學士嘗賦詩紀勝其後德常
宦遊無定居政績顯著今爲松江府判因潘以
仁之使輒賦七言一首奉寄

樗散張侯意久疎齋廚服食轉清虛童初府署標名後
碧落仙官校籙餘海上空濛歸化鶴庭前寂寞有懸魚
一作人羣懸 吳松江水浮青玉聊此飡霞駐羽車

寓齋秋懷次韻三首

渚蒲烟一作…望秋零桂樹懸香月影清埜水浮舟歸未得
羽觴泛蟻一作酒…句還成雲松眠鶴夢方遠露草寒螢鳴
不平南郭先生玄默久猶將諷詠寄閒情

思歸江漢羅塵纓旅況蕭條秋氣清 … 滿壁山圖
初睡起一簾風雨助詩成遠樹芊芊煙鶴唳飛鳶跕跕
暮潮平蒼巒九疊淙松瀑擬畢餘生棲遁情
問我歸期未有程秋光羈思共淒清雪留鴻迹應如幻
毬仰鷂毛豈有成破屋逃亡寒燐起故宮基構綠蕪平
試聽嗚咽長溝水水本無情似有情

綠波軒二首

綠波佳思復如何堦下清陰芳草多爛醉喚詩紋寶瑟
閒眠欹枕幔烟蘿莫將華髮臨明鏡還寫黃庭換白鵝
剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河
旅況沿洄似夢中冷江上白蘋風蕭條病起三家野

憔悴天涯一秀… 籬底鵁鶄歎鷗鴉雷鳴瓦缶棄黃鐘
憂來直欲窮牛渚河漢迢迢萬里一作… 通

三月一日自松陵過華亭

竹西鶯語太丁寧針日山光潑翠屏春與繁花俱欲謝
愁一作… 如中酒不能醒鷗鳴野水孤帆影鶴没長天遠樹
青舟楫何堪久留滯更窮幽賞過華亭

病中懷故友華陽外史次韻

… 海寧華陽外史住南屏春愁黯黯懷仙臥
… 吳夢醒塞雁歸時鶯出谷園花落盡柳縈青
傷心南北數千里無復沙墩長短亭

呈錢復思用前韻

霞飡雲臥養黃寧玉笈幽文護石屏一榻松濤金石弄
羊鐺茶雪夢魂醒玲瓏泰室生虛白縹緲空歌自始青
不見仙風雲上過羽車芝蓋曉亭亭

呈諸友人再用前韻

北窗高臥自清寧煙霧衣裳雲錦屏舉世無知心自得
衆人皆醉我何醒黃熊號野兵埃黑白骨生苔鬼燐青
舊宅荒蕪時入夢墨池誰訪子雲亭

歸錫麓

未訪西巖墨沼泉東家兒女笑相牽莫話艱難長旅食
敢忘蕭散近餘年穲稏雲黃秋雨後芙蓉霜落渚鷗邊
歸來何異遼東鶴荒塚纍纍思惘然

二月二十日大風

南渚春風二月狂倚橈濯足聽鳴榔烟邊去鳥蒼山碧
衣上飛花春雨香高柳拂雲依古渡驚鷗衝浪起橫塘
遠懷不作悠悠語忽躡飛鳧返故鄉

寄陳庶子

高行皆聞陳大丘浮雲蹤跡長一作雲蹤好在思遠遊丹砂擬訪葛
洪井湖水堪乘范蠡舟爐銀欲變頭先白田秫可釀行
歸休且排憂憤澄神慮奏刀已覺無全牛

俊仲朗以詩見示次韻謾訓

南湖流水綠泱泱野鶴同棲秋夜長短世應須幾緉屐
懷人可但九迴腸驚風零亂芭蕉影冷雨淒迷菡萏香

高尚劉君此肥遯優游物外久韜光一作寧知百葉韜光

送柳道傅東歸

賦詩南澗寫烏絲露宿停雲去後思鄉國動成經歲別
江湖復與故人辭溪船祈輪雲生柁松室閒猿月滿枝
他日重尋言子宅弦歌應在一作晴日暮春時

寄開元長老兼呈鄭明德

遠公令我詩與生堂下綠苔無俗情天女試散寶花墜
由生相逢青眼橫布金已住女兒宅乞食應遊王舍城
何當結筏一作[illegible]一來過問載唯許鄭康成

呈良常安遇伯仲

松陵竟失五車書梅里燒焚舊屋廬哀季非心吟歎羅隱
盛時作賦羨相如伊優骯髒復何似臃腫支離聊與居
日日秋風白頭老門前江水接空虛

送梁生讀書沈庄

上蔡梁君譜■著凌烟勳業舊諸孫廬山傍斗可攬秀
大江自岷初發源夜誦庭柯襟琴響春羹汀藻帶潮痕
休文舊宅宜終隱歸近南湖祇樹園

過于欽之壁

夜來陸庄如故鄉故鄉風景日凄涼解憂幸有盈尊酒
憩浪新栽百畝秧蒲葉清波閒濯足荷花斜日起鳴榔
當年李白成何事白髮緣愁萬丈長

寄周履道

蕭齋不見馬徵士落月空梁夢見之久狎海鷗聊避世
虛言市虎竟成疑尊前節序悔將玉鏡裏形容鬢已絲
卜築煙濤隔城郭滿篠南渚一吟詩

寄顧仲瑛

江海秋風日夜涼蟲鳴絡緯促寒一作裳民生惴惴瘡痍
甚旅泛依依道路長裹粮半飲湖水碧濁醪猶趁菊花
黃知君習靜觀諸妄林下清齋理藥囊

寄王明卿

不見考槃十年高人風節自居然數間茅屋無人補
一榻寒雲只獨眠渴搵時須栗里菊茶煙還煮惠山泉
衡門不出棲遲久坐有孫登彈一絃

題荊南精舍圖

誰畫荊南精舍圖煙霏嵐翠隱林間野鹿時相逐
澗口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑入寒蕪
慶人莫彈西飛鶴雲外仙君思姓蘇

題吳東宮石刻遺像

千秋遺貌一作刻堅珉卻在荒煙野水濱絕歎苔皆沫
漆淡白秀風骨尚存向山中仙掾芝廊衣游內清詩還
最新地古無人打碑貴紹懷英爽一傷碑

題畫貽王光大

第劃山色青如染卜築正當溪水南浪舞漁舟鷗泛泛
香浮沙渚柳毵毵涼軒楓葉晴雲綴秋浦荷花落日酣

舊宅不歸幽夢遠吳松聊結小禪龕

用王叔明韻題畫

王郎筆力追前輩海岳新圖入臥遊獨鶴眠松猶警露
孤猿掛樹忽驚秋陶潛宅畔五株柳范蠡湖中一葉舟
同看茯苓歲暮幾生此外更何求

題趙[illegible]墨竹

嫁江修竹巧臨摸慘淡松煙忽若無亂葉寫空分向背
亂流叢石共縈紆春渚雲迷思鼓瑟青崖月落聽啼烏
誰憐文采風流盡謾賞丹青沒骨圖

辛亥六月二日寓實性源禪房為寫竹梢因賦三
首

禪關分榻一作閒門便宿留人宿不夜長燃禮佛燈君已風流如
惠遠我聊吟嘯答孫登來依結夏安居者莫厭無家有
某僧清夜哦詩江月白琅玕節下影鬅鬙
此身已悟幻泡影淨性元如日月燈衣裏繫珠非外一作不
得波間有筏引一作人登狂馳尚覓安心法玄解寧為縛
律僧曲几蒲團無伴侶松蘿垂戶綠鬅鬙
殘生已落嶙峋景猶護餘光似曉燈一作剩有雲元不
隔聲嶽樓居也須登夢歸金闕山前路飯仰白雲窗裏
僧猶鶴步庭閒顧影西風吹鬢雪鬅鬙

寫畫贈潘仁仲醫士

屋角東風多杏花小軒容膝度年華金梭躍水池魚戲

彩鳳樓林澗竹斜疊臺清談霏玉屑蕭蕭白髮峄烏紗
於今不二韓康價市上懸壺未足誇

貞居君在餘杭北郭結樓居之號茅嶺行窩予久欲往觀而未能也兹貞居適有來此之約因寄一首

已向雲林開別墅更闢茅嶺本行窩提魚就煮與不淺
看竹頻來意復多梅隖雪晴紅綴萼墨池水暖綠生波
懸知潘令閒居賦不比陰山勅勒歌

再用韻呈張伯雨潘子素

圖圖桂樹覆巖阿茅屋歸來雪一窩高臥丘園奇氣在
倦遊江海故人多楚山白雁邊寒渚練水長魚出素波
去去南州書問少寂寥誰和紫芝歌

附錄

[illegible]

東友

幽窗談笑話生平屈指年華（一作一年前）幾變更白髮滿頭今
已老青山排闥故多情桃花灼灼應無語春雨蕭蕭尚
未晴明日扁舟期載酒南山笋蕨正堪烹

曹伯高爲曹尚書之子以卜居詩卷索題走筆漫應

清貧我早識尚書身沒韓公爲結廬可但家聲今不替
猶趨蔡直未全疎窗臨墨沼揚雄宅郭暎雲林謝朓居
共愛諸郎遊息地風雩閒咏暮春初

陽春堂

陽春堂下春波綠臘雪初消蕙草青未覺避喧離世俗
也知習靜愛郊坰欲爲野逕孤琴約盡醉華筵雙玉瓶
見說陶潛有遠趣長松傾蓋碧亭亭

風雨

風雨蕭條歎慨慷忽思往事已微茫山人酒勸花間月
秦女箏彈陌上桑燈影半窗千里夢泥途一日九回腸
此生傳舍無非寓謾認他鄉是故鄉

附錄　張羽

[illegible]

清閟閣全集卷之五

清閟閣全集卷之六

梁溪　倪瓚　元鎮　著
海上後學曹培廉　敬二　校

七言律詩

屋漏

寂寞江天暮色懸重陰慘絕卷塵綿走看破壁雨沉竈思臥蘆花雪滿船風捲高皐一作堤沙一作掀拔泉翻野援欒苗延青山夭矯浮雲外自愛新秋爽氣鮮

贈惟寅 有引

張君惟寅天倪先生令子也天倪爲吳中高士好勝清介孤峭惟寅其弟讀書鼓琴不慕榮進處乎敦倫以孝友爲人能守其家者也世故怡然安貧自樂窮理學与余有故舊留飲義契以爲愛書妹之和樂想見詩文教以自娛余書愛其清標不羣飄然有出塵之想聊述詩用詠其才勤暮春之辰忽過上崗出示新作相與撫掌因成長句以贈焉

不見元方已隔年暮春孤坐此江邊政憂浪闊多風雨却喜君來共簡編諷咏新詩非偶爾艱虞遠別更凄然看花相約重過此已放柳條經酒船

曲彥遠寄茗叟賦此道謝且求致梨栗木瓜

遠屋青山謝眺居木瓜梨栗種扶疏不妨暇日騎官馬自喜清時少簿書九月授衣宿飲落當年回首雁飛初猶聞蹋蹋空山客茗叟封題遠慰予

故吾

縹緲青山日欲晡瀰漫秋水與何孤鶴歸城郭生新夢塵捲圖書尚故吾南畝藝苗傷碩鼠北窓臨硐聽啼烏

醉歸倘乞封侯地便復移家傍酒壚

三月二十二日雨懷荊溪舊遊寄原道

憶昔荊溪棹酒船綠波搖蕩女蘿烟春茶未放仙人掌雨蕨先舒稚子拳巖罅石上尋遺跡作賦題詩多昔賢今日空齋獨對雨幽懷猶夢白雲邊

訓友生

淵冰小兒照屋廬每思潘令賦閒居客愁不解連三月詩興全勝杜尺書辟墨不妨拈禿筆狂吟時復近前除亂雜自歎摧頹甚晝寢毋嗔老宰予

二月晦日訪劉伯容彈琴

建思纍纍屬五湖一杯濁酒詠唐虞清琴忽作金石弄佳士今猶山澤臞飛絮遊絲颺風日瀑流松吹灑巾襦群龍汨溺浮生久古樂蕭條古道迂

答元用

野水浮鷗不世情煙濤漂泊羽毛輕雲移短棹忘機久雨點青山照眼明甫里宅邊逢酒熟吳松江上看潮生夫君為話征途苦惝怳令人意不平

同達書記過鄭先生舊宅

女蘿垂綠蔓衡門野水通池沒舊痕有道忘情觀物化清言如在想人存淒涼江海空茅宇慘淡煙埃委石尊一奠山泉薦芹藻古心寂寞竟誰論

為國瑞東皋軒

未羡勳名馬伏波優游鄉土樂婆娑輕舟陌上山堪數細雨籬邊菊未過（一作莎）浩蕩五湖鷗夢遠蕭寥萬里鶚情多寒宵偶伴（一作將有）幽人宿月燭藜床（一作高懷）幔綠蘿

次韻張榮祿追和楊别駕賦王番陽東湖勝遊四

首呈雲浦耕雲二君

秪今誰是番陽守别駕題詩凡幾春僚屬得才青瑣舊兒童騎竹白頭新當筵意欲凌雲外今日人誰問水濱

陳迹寥寥風景切桃源何處覓遺民

賓客從來逸興多雨淡春渚綠增波笙簫載月迴鸞鶴雲錦飛裙織芰荷短世悠悠大楓國餘哀嫋嫋竹枝歌湖山寥落行人老翠影蒼烟寒蕩磨

散亂鳧鷖發棹謳波明雲淨宛如秋酒杯青落垂楊影麈尾風生杜若洲匣裏鳴琴俄復掩盃中覆水竟難收白頭聞說開元盛雙淚滂沱似瀑流

湖上晚風明綺霞春雲覆竹影交加歌喉圓滑吟山鳥舞袖低徊亂渚花綠淨碧盧寧敢唾星毋河注欲乘槎玉堂坐想當時勝榮祿詩成謾自誇

贈王文靜

靜寄軒中酒一罇陶然醉裏别乾坤碧桃花已當窓發翠竹陰須映户繁荏苒春光逐風雨婆娑歲晚樂丘園詵詵更祝螽斯羽若欲宜男牖種萱

和王子明韻

從俗浮沉多厚顔醉筵舞袖作弓彎雄羅孰是逃三窟豹管能窺見一班縱酒已捐時共棄歌詩猶與世相關采薇巖穴聊終隱林下閒雲自往還

送盛高霞

霜髮飄飄鶴上仙相逢遼海幾何年種桃遂有劉郎賦鼓瑟寧知曾點賢華表不歸塵汩汩吹簫何處月娟娟嗟余百歲強過半欲借玄關（一作同）靜學禪

陸文王見過時余初喪長子

荆溪二月春風惡燈火論交夜對床白鶴遼壇初露下碧梧滿地忽霜黄卜商失子人誰弔阮籍窮途只自傷政使陸郎能慰藉賦詩（梅花）舊更凄凉

贈道士李嘯虛

鏡光湖南李鍊師幾時飛舄洞庭陲晴天白鶴與閒遠秋水蒼龍光陸離山中杏熟從收穀階下芝生看奕棋邂逅樓船海上便還應與爾道相期

送霞外師過磧沙寺因寄鄭博士穀長老

湖水東邊磧沙寺繙經室裏看爭棋食馴沙鳥巢當户坐愛汀雲影入帷惠遠向修爲律傳康成終老只書癡寄語山靈莫疑怪松陰好護中與碑

次韻贈林泉民張孟辰

三徑誰尋二仲蹤一丘木石紫溪翁思尊張翰有清識閒闊淡淡多祖風午夢池塘春草綠輕陰窓户落花紅

應懷錫谷林泉勝山色依微在望中

送葉道士東歸分得懸字用韻三首

愁心黯對夕陽懸忽見高標喜欲顛似與人民千歲隔
更詢耆舊一悽然青燈絲酒看成醉秘篋珍圖自滿船
歸去還臨鉤池月定應歌此酌山泉

慮爾心如旌旆懸相逢洲渚欲華顛窮冬風景吾衰矣
落日煙濤思渺然入詠樓前思舊宅三高祠下覓歸船
樓幽定洗塵喧耳剩吸東陽一斛泉

君到茅簷雨濁懸采芝期我碧山巔掀髯一笑非徒爾
隔世重逢豈偶然沙渚嚴聲歸洲客晚潮帆影下江船
爲子一話艱危際雙淚沾衣似迸泉

贈別榮子仁

退食從容下玉除當年史館燦成書藝場馳騁答賓戲
筆陣縱橫賦子虛山水娛情經亂後圖書連舸渡江初
君來愧我無供給一勺寒泉薦蔬菹

雨中在林氏齋贈徐生

終朝風雨洗炎歊隱几無言思汎寥已絶鳴蟬咽衰柳
空吟翡翠集芳蕉茗嘉魚坊裏多名酒碧鳳橋邊欲晚
潮二子有高致爲陳筆墨遠相招

戲題巖錄事所集書畫數

雨館畫逢巖錄事手持書畫索題詩金題玉躞彝梁迹
墓刻匡鐫秦漢碑把玩始驚蘇米卷品題還愧拙言詞
古人冷淡今誰尚護得殘編慰所思

以龍尾硯寄錢徵士

龍尾誰磨古硯池庚庚玄璧隱風漪知君筆力能扛鼎
愛我雲腴欲產芝投贈寧論百金直咏懷更賦五言詩
唯應洗濯寒泉潔靜試松煤獨下帷

宿清流堂

行慶院中無市聲清流堂上晚風清一泓濁涇從污染
百瀨白月見空明我性非澄本爾淨外塵徒擾元不驚
恒公宴坐清凉海還許遊人來濯纓

題畫送僧

周大機吳人也住宜興保安寺壬子九月十九日將還山故寫秋谿怪石并詩以贈之且以呈方厓禪伯云

不到荆溪三十秋南津溪水亦東流周公近住金鵝嶺
翠茂猶隣白虎丘楓葉斕斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭
歡逢古德方厓叟爲話談玄舊日遊

夜宿張判府環綠軒贈玄度

戊申十月十八夜環綠軒中借榻眠舞影霜鈎風細細
寒窗素練月娟娟此生寄迹匯漣渚何處寓漁東船
染筆題詩更秉燭語深香冷思淒然

子章號夢菴走筆題

夢庵春夢幾時醒隱約江湖上寓形愁見亂離心忽忽
迹疏親友淚熒熒松陵過我才經宿浙水歸舟且暫停
樵鹿紛紛何得失霞明煙外數峰青

江上遇楊德朋

吳淞江上米家船，邂逅龜蒙舊宅前。政似燕鴻交泛泛，聊憑楮穎度年年。糟床滴雨誰沽酒，破衲蒙頭獨坐禪。莫學山僧空載月，主人情重更留連。

題春山高士圖和韻

扁舟溪上數來過，白髮殘春奈我何。柳絮如煙迷曉浦，杏花飛雪點春波。林扉有客圖丘壑，石室何人帶女蘿。欲和華山高隱曲，羈愁淒斷不成歌。

過桐里

依微村里接松陵，綠玉青瑤綠復縈。為咏江城秋草色，獨行烟渚暮鐘聲。黃昏宅裏留三宿，甫里門前過幾程。借書市藥時來往，未(一作不)許居人識(一作道)姓名。

寄陳余二校書

吳松江水碧沄沄，忽憶江城(一作春)雨隱君。酒艇時搖夜濤月，書帷影亂晴窗雲。一貧老我長為客，二仲英賢已著文。何事雙魚俱寂寞，玄(一作云)言經歲不相(一作況不使余)聞。

宿普度僧舍

悲涼華屋總荒墟，人事乖張己久如。雨部草池蛙鼓吹，一襟猿露鶴皆除。狂遊且盡餘生酒，窗習猶存半舸書。初日輕煙棹歌去，江潭柳影亦蕭疏。

贈姚掾史

相府共推三語掾，卜居曾占九龍峰。奚髯不獨如靈運，佳句仍兼似鮑溶。我有茅齋當絕壁，時看晴雪落長松。因君喚起故園夢，彷彿三生石上逢。

賦居延王孫德新小隱軒

志隱寧須分小大，不論塵市與山林。橘中之樂固不淺，壺裏有春藏更深。奕戲自能忘世事，酒尊聊用散沖襟。華絨纓紱苟無羈，豈有朝堂論道心。

次德機韻(一作錢德機溪南結舍圖)

溪上田園定有無，愁將歸思畫成圖。森林寂寂花開落，風雨淒涼思嘯呼。尚有流泉悲夜雨，已荒幽徑入寒蕪。何當一舉向黃鵠，未覺山川路鬱紆。

別彥貞

空齋風雨話連宵，歸夢不知山水遙。鶴遠城荒嗟寂寂，香霏鬢影共蕭蕭。市中乳虎人三語，燈下寒菹漂一瓢。無念百年聊樂爾，海鷗飛去定難招。

挽鶴溪張先生

子述孫承久歲昌，為饑多施活人方。句金壇下良常洞，白鶴溪邊世壽堂。孔壁遺書說古學，該兼法藏函神光。爽雲笑謝人間世，九秩逍遙返帝鄉。

首夏即興呈貞居

鵓鴣如雲散碧漪，來禽青李壓低枝。溪林汲間常聞虎，清晝焚香獨下帷。路出城東無十里，燕來堂上不多時。可憐稚筍都成竹，忽見春蠶已吐絲。

寄盛髙霞

不見情親踰一載素書到手淚滂沱仙人脫骨煩重瘞
去鶴思歸恐再過墓左碑隨燭燼冷手栽松斷斧斤多
知君欲話悲辛意慟哭爭如後會何

題畫貽王光大

荆南山色隱晴湖暖翠當窗不用圖避世移家今十載
盛書逌舸泊三吳可憐畫卷擕歸夢依舊香奩傍桒爐
珍重故人王架閣筆能扛鼎要人扶

寄白石

儎屋渝盟也任渠爭巢野鵲厭鳩居人情轉劇空懷土
家具無多莫借車踽踽獨行良不易紛紛薄俗竟何如
波瀾翻覆從千變道眼還觀熟慣除

送杭州謝總管

南省迢遙阻北京張公開府任豪英守臣視爵等侯伯
僕射覊民如父兄錢廟有碑刊夜雨岳墳無樹若秋聲
好將飲食濡饑渴何待三年報政成

丙午十一月十九日避泖上丁未十二月十六日
始去此至陳溪分湖閒矣因寫喬柯竹石并題

泖渚海雲再煥寒移居何處卜林巒可憐産不能恒業
助復心隨所遇安船底流澌微漸漸叢閒初日巳團團
故人存沒應難訪愁裏題詩強自寬

寄錢伯行

春雨斑斑長荇苗尖塍依砌蕙花消此時行逕泉侵溼
閉戶哦詩江怒濤(一作動杜)政爾清虛忘世傲不妨貧賤使人
驕下帷寂寞錢徵士艇子看花許我邀

題本中峰觀蓮像

東南唱道擬禪林諷咏蓮心契本心善矣不塵仍不染
美哉如玉復如金三周妙法耆闍崛十丈開花玉井岑
今日仰師猶古佛風波回首一長吟

呈良常

無家已老復何歸碧樹團團尚夕暉清趣風湍帝子瑟
縱橫隴畝僧伽衣世波汩溺毋溷我節序炎涼且息機
白鳥汀前坐來久泉侵野徑暮依微

寄朱府判

明月娟娟夜二更挑燈孤坐不勝情尊前舊恨多年積
枕上新愁何處生已作閒雲孤鶴去不堪隨柳傍花行
使君為省春田出可念憂時老釣畊

清明

江雲籠雨白煙生愁眼看花淚溼纓可憎紅英蕩芳草
又經上巳復清明漂漂羈旅燕鴻迹昵昵愁思兒女情
老去莫教塵土涴碧巇松下紫芝榮

寄徐季明

維虞山下徐公宅修竹長松左右栽陳榻待君時一下
顧園有客莫驅回至今清夢依依在欲寄新詩草草裁

自是漫郎嬉俗子也應魚石有蒼苔

學書

幾叢枸杞護藩籬一徑莓苔臥鹿麋獨許陶泓爲密友
更呼毛穎伴幽棲野鶩家雞成品第夾翁青李入書題
踏池自嘆清狂甚直好還同鍛柳嵇

贈范瞀

范公文杏園西宅喧寂一塵還(一作軍)異宜鼓琴泛水調清
越讀書稚子聲咿唔簾旌不動香如霧硯底生涼雨散
絲欲飲寒泉錫麓洞暫違清賞一題詩

題劉氏扇上

劉家層軒留十日陸郎酒船來百回尊羹鱠亦已甚

冰甌雪碗何爲哉江雲飄飄委坐席峴柳番番落酒杯
飲酣戲寫齊紈扇山河微影月徘徊

李文遠製墨次吳寅夫韻

潘衡墨法老坡傳承晏昆仍又幾年獨依山室燒桐子
贈與仙人寫力篇石竇霞光存活火夜帷雲影炷晴煙
要知文字遺不朽猶向詩中咏墨仙

贈墨生吳善

吳生製墨變潘法住近義興山郭中洗玉巧當前澗水
采花還覓古時祠照夜虹光燈暖壁拂雲鸞尾谷生風
長年圭璧富潤屋我善養生那有窮

贈墨生沈學翁

[illegible]

桐煙墨法後松烟妙賞拔翁已久傳麋角膠清瑩玄玉
龍文刀利淬寒泉山廚唯珍白鴿帖雲窗誰錄古苔篇
愛爾冶生吳市隱收藏一室歎澹然

四月廿八日蓬屋題

江湖風雨夢頻驚丹桂沿洄莫計程不幸乃今成大幸
有生員亦似無生郁生自足賢賓主岑氏誰言好弟兄
世故多曾經毀譽一杯聊復暢幽情

擬賦岳鄂王墓

耿耿忠名萬古留當時功業浩難收出師未久班師急
相國翻爲敵國謀壓壘河山猶帶憤悲風蘭蕙總驚秋

異代行人一灑淚精爽依依雲氣浮(一作悲憤落日暮回頭)

再二首

姦任忠誅轉■悠悠鄂王固豈爲身謀中興可望隳成業
南渡何心報敵讐廢壘山河猶帶憤悲風蘭蕙總驚秋
莫言當日民遮哭更使他年過客愁
丹楓落落隱荒祠錦瑟清秋志士悲復國豈期讒賣國
出師何遽詔班師少康一旅應無計李牧多功徒爾爲
汩汩江流寫餘恨可憐宋祚亦終移

盧公武甫當世衰道卷之際獨能學行偉然不但
賢於流俗而遂已不蹈人之不知嗜古金石刻
辭汲汲若饑渴隱居婁江之鹿城澹泊無營若

將終其身焉命予賦鹿城隱居詩因賦
避俗龐公隱鹿門鹿門靜亦絶塵喧釣緣水北莪蒲渚
聰俯江南桑柘邨書蠹字殘緗汙簡石魚名古刻霍苴
地偏舟楫稀來往獨有烟潮到岸痕
和甘白先生樂圃林居二首甲寅六月五日
鬩鬪幽鳥綠陰濃林塢陂池曲曲通荷雨逗涼侵北牖
汀雲度水迅南風清琴詠雅寧諧俗濁酒攻愁似有功
鬪道秋來偏起蚤一簾晨露引高桐
竹裏齋廚柳下渠幽林風景自應殊家無甌石糧憂潰
斷斷炊烟急索粗山水甕湯跗足樂雨雲翻覆豈吾徒
蓬蓬烟樹天涯夢楚水湘雲叫鷓鴣

十六日夜聽甘白彈琴
溥溥夕露淨夜巾虛牖琴聲向夜分變雅變風由王始
江濤江雨洗炎氛烟中雉雊登春木石上猿吟隔嶺雲
山意寂寥知者少匣藏無使世人聞
廿八日又一首
白蘋風起月初沉露坐鳴琴望碧岑七月炎熇已沉火
一聲冰玉落空林胡笳幽結蟬娟恨飛佩空遺縹緲音
清景娛人羣動寂泠然眞足洗于心
貞壽堂爲吳縣尹楊蘩作
貞壽堂前風日遲夭夭寸草答春暉兒兮事育心無怍
母氏康寧志不違後日腰懸季子印只今身着老萊衣

熙然鬢髮照燈酒全暖火溫香霧微
因寫者董惟明至荊溪輙寫贈別士元鄉契一詩
以呈屋翁知己承數念及恐欲知近況何如耳
古佛殘燈已數年竹逢吳苑話迍邅木魚晨粥同僧赴
仙掌春茶破悶煎採藥童歸隨貿市眠松老鶴伴棲禪
語離更問余何適思屬江雲浦月邊
兩往候見皆不得面賦此奉寄以寫我心須稍涼
再謁耳瓚上惟寅高士
兩到幽居不一逢青苔行徑白雲封敲門自看池上竹
悲憶更倚風前松足疲塵土三伏日思屬雲屏九疊峰
解帶墻陰慰孤寂暮歸林下已鳴鐘

野舟西堂吾鄉之英才也辛酉冬仲邂逅於簡邨
茸若為寫江山夕照圖并詩以贈野舟又號牧
菴故云耳
鴉棲鯤化未逍遙大呂黃鐘久寂寥燕處丘園眞足樂
貪愚海賈定難招能禪豈復沉空寂善救寧當犯稼苗
達着吾鄉明老子地爐連榻話連宵
題陳虛碧畫
凝碧眞人物外遊尚遺餘跡寫湖城黃鶴怨無窮恨
雨眼風驚滿眼愁紅樹青山樓石馬碧花翠蔓引牽牛
我來待觴三千歲清淺蓬萊幾度秋
八月二日雨涼寄道翁親契

飄飄江西沃秋陽戢翼幽禽葉底凉庭砌苔滋連竹淨
陂塘荷氣勝花香結茅何處足松水歸夢遠林餘礀岡
惆悵同心阻携手掩扉山室聽鳴蟹

留別道翁二首

一室蕭閒無市聲浦雲沙鳥到堦庭朋來直諒惟三益
心醉離騷與六經曠世有懷頭已白經年不見眼猶青
江村又作思君夢睡起長吟月滿汀
緣雲幽思接飛猱與子乖違更鬱陶門掩候蟲秋寂寂
窗鳴風栁夕騷騷滄江波外孤帆舉太華峰顚一塔高
歸去青苔黃葉落托鄰樵牧共遊遨

題顧定之爲周正道寫篔簹圖

蕭蕭瑟瑟一林風寫與城東拙逸翁石室先生仙去遠
虎頭孫子獨稱雄霜臺淡墨陰晴外曙月寒䆫夢寐中
對月懷人一悲慨雪泥蹤跡似飛鴻

和拙逸翁謝惠紙扇之作

楮箑輕於一葉桐凄凄懷袖灑溪風吟搖楊栁春烟綠
醉障荷花落日紅疑是片雲飛忽墮修成寶月様偏同
美人半掩歌唇小翠黛清眸莫惱公

次拙逸叟立春韻

雪泥跋跡歎飛鴻逐逐馬牛千里風去日年光悲少壯
中星時節自西東園梅破臘花渾白詩老逢春語更工
獨有無家霜髩客寒廳咄咄坐書空

題周遜學天香深處卷

城柝啼烏風滿簷月明琪樹影侵墻霏微露下琴尊淨
鬱勃胸中書傳香山隔清城迷去雁草荒吳苑泣寒螿
黃雲堆還無行跡幽思迢迢夢故鄉

次遜學道經錫麓懷外家韻

九龍峰色葉蒼茫雲臥西溪夢洛陽鴻漸草堂泉石在
春申祠宇草苔荒千年仁術傳鄒孟萬里風烟壯帝鄉
欲覓外家成悵望船窓風雨灑微凉

一菴大士舊雖識未深相知庚子二月十四日復
訪之於壽明郎留宿揖其風標聽其言論始
知古德師也余恐其慈恐拯溺之心過甚未即

深僻幽閒之地乃寫竹梢并賦以檝之云爾十
六日顧瓚和南

壽明寺裏連宵話震澤汀前永日留雨葉風梢愁寂寂
陶泓毛穎思悠悠㴠萊莫道仙人遠兜率還同大士遊
乞予玉窗清鳳犀能從歸掃白雲不

壬子正月廿三日邂逅芝年講主於婁江朱氏之
林舟軒中芝年熟天台三教旨嚴菩薩之戒儀
七遮旣淨一乘斯悟與語久之歛衽歎因寫
圖賦詩以贈

優鉢曇花不世開道人定起北巖隈遠山迢遞窓中綠
垂栁低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴

閒雲野鶴時相遇草草新詩為爾裁

七月六日雨宿雲由幽居文伯賢郎以紙索畫因
寫秋亭嘉樹圖并詩以贈

風雨蕭條晚作凉兩株嘉樹近南𥦗結廬人境無來轍
寓跡醉鄉真樂邦南渚殘雲宿虛牖西山清影落秋江
臨流柰翰摹幽意忽有銜烟白鶴雙

留別滕伯徵君

清修卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能入室
畫傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠鵷鷺行
此日別君江海去波光鷗影思微茫

寄惟允

我別陳公才五霜未應髮白視茫茫句哦夜雨懷無已
跡着方山似季常夏沼已浮蓮葉碧春衣稍怯樹陰凉
久知服食清虛甚更試山翁煮石方

題安處齋

湖上齋居外史家淡煙疎柳望中賒安時為善年年樂
處士謀身事事佳竹葉夜香缸面酒菊苗春點碗頭茶
幽棲不作紅塵客遮莫寒江捲浪花

送虞勝伯之雲間求先世遺書

實錄[illegible]殿君隱居行義實有日矣二十年不少[illegible]今公知其拔人[illegible]
息齋先生其從叔祖也先生與公實文靖[illegible]予昔六八[illegible]人[illegible]
欲以奇書歸之之理亦未不可也[illegible]其兵[illegible]書[illegible]
故雲宅[illegible]當遠已久今子傑[illegible]尹其勇能今以[illegible]歸何非仁人[illegible]
六七年[illegible]尹吾故人[illegible]書以為之
請公董大尹見之並序以敍我也

川谷沄沄逝水波雍公勛業未消磨況當異代求文字
尚有閒孫校舛訛京國不聞收汗馬草萊終見没銅駝
誰陳聖主賢臣頌柰爾陰山勅勒歌

上平章班師

金章紫綬出南荒戎馬旌旗擁道傍奇計素聞陳曲逆
元勛今見郭汾陽國風自古周南盛天運由來漢道昌
妖賊已隨征戰盡早歸丹闕奉清光

次韻答陳叔方早春見懷二首

隔江山色晚依微隱映江邊白板扉事往依依驚歲改
老來念念覺前非已看庭草侵行徑漸有汀花拂釣磯
慚媿詩篇慰幽獨白頭從此莫乖違

清夜哦詩手自書也應[redacted]燭倩官奴瘦牛犖确荒田隴
肥馬蹣跚笑狐虛且釀松花江大甓更分煎朮嶺雲腴
人間誰覓玄真子春雨扁舟釣綠蒲

贈周校書

中元習靜松江渚回首塵埃多厚顏富貴不如長處賤
奔馳何似得心閒外天竹樹存貞翠動地皮蘭任往還
輸與荆溪周處士避人深遁掩松關

西神山行 西神山在錫山

笭在九龍雲霧中泉邊蝸篆遍行蹤雨屢明月看時好
西澗故人行處逢亂後不聽鶯鶴錫夢回猶憶下堂鐘
休兵即欲幽棲去見說禪房滕可容

送朱善良

之子才華足起予逈如明月靜清渠方誇道韞咏春雪已見梁鴻挽鹿車榕葉擁厓山店遠海濤喧枕夜城虛明年好鼓澄江柁歸奉江波雙鯉魚

老唐有詩見寄謂冷淡無錢覓即欲返棹豈知不冷淡而冷淡中有溫甘者存焉

春風春雨不勝寒江路無泥雨即乾千樹梅花明屋裏一痕山翠出林端高情不許庸人識俗眼何從妙畫看若對陶公談世利唐翁可謂沐猴冠

易尚賢赴鮑郎場司丞次王叔明韻

江山寥落白雲飛城郭烟濤獨鶴歸碧落輕帆來縹緲夕陽遠樹見依微熬波霜雪良艱苦富國魚鹽果是非猶歎蝸牛廬底客焜黃時節尚緇衣

白馬寺通長老修覔覺期化緣

惠遠溪心白蓮社湯休麗句碧雲篇㦝摩不懈香燈供般若仍通文字禪雨後春池芹細細月明寒渚竹娟娟東林門外聞鐘返惟有陶公妙入玄

至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪予齋閒館爲予言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想象賦長句以寄他日尚同表南宮擕琴嘯咏竹間也

解道玉山佳絕處山中惟有呂尊師已招一鶴來庭樹更養群鵝戲墨池松風自奏無絃曲桐葉新題寄遠詩若許王猷性狂僻徑來看竹到堦墀

別章鍊師

方舟共濟春江潤訪我寒煙蔚草中鼓柁斜衝蒼葉雨鈎簾半怯杏花風仙人壇上芝應碧玉女窓前桃未紅擬趁輕帆數來往縹壺不惜酒如空

送盛道士遊越

浙東山水隔層雲雪霽千峰曉不分蕭瑟松林疑鶴語縱橫苔石見羊群昔聞陽洞啓神秘中有仙人留玉文羨爾尋眞不辭遠好隨烟霧挹飛裙

送元白上人往中竺

求法高僧何處去向中天竺最高峰飛鳥欲沒天低樹杖錫應投湖外鐘半席白雲臨碧澗四更落月掛長松定回依約三千歲若見拈花紹遠宗

因吳國良過玉山草堂賦詩奉寄

玉山樹色隱朝陽更著魚莊近草堂何處唱歌聲欸乃隔雲濯足向滄浪珍羞每送青絲絡佳句多投古錦囊幾問棹船尋好事辟疆園圃定非常

昔張外史有古鈞洗種小蕉白石上置洗中名之曰蕉池積雪軒西園老人追和張劉二君詩書掛軒中余亦爲之次韻

雪中芭蕉見圖畫蕉池積雪終凋零風翻窗裏浪花白

雨壓林頭雲葉青詩人趂軼有遠思造物變幻難逃形
爾亦林居喜幽事曉汲石溜擕銅缾

題良夫遂幽軒

來訪幽居秋滿林塵喧蹔可散煩襟風廻研沼搖山影
夜靜寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高梧清露溼總琴
翛然不作人間夢老鶴眠松萬里心

贈茅山陳太虛

三茆山色隱晴空君住華陽第幾峰陰硐石梁懸螮蝀
曉窗雲氣結芙蓉南遊白拂凝塵久西去青牛何處逢
歲晩棲息足松水遲予飛屩往相從

題朱澤民爲良夫作耕漁軒圖

寂寂溪山面碧湖輕舟煙雨釣菰蒲曉耕巖際看雲起
夕偃林間到日晡漢書自可掛牛角阮杖何妨挑酒壺
江稻西風鱸鱠美依依尋食待樵蘇

和正道哭外孫張汝二首

幼能爲學日劬書一病兼旬遂隕軀已悵飛來坐隅鵩
俄驚鑒此渥洼駒窓間夜雨青燈曉庭下微霜碧樹枯
谷鳥呼兒聲慘惻傷心慈母體爲瘠

富貴壽夭柄誰操造物無情偶自遭病葉辭柯驚宿雨
殘燈照室斂餘膏外翁擕幼情如失慈母思兒夢亦勞
忍聽風前泣幽咽城樓吹角月當壕

送賴善卿采詩

陳詩昔在周盛日删詩已是衰周餘祖述孰能加四始
研窮我巳後諸儒嗟子用意亦勤厚聽音知政非迂疏
願排閶闔獻采錄坐變四海如唐虞

題本立中上人雲山望松圖

西望雲山何處亭鶴歸松枯秋冥冥上人不廢蓼莪句
山室長書貝葉經未應佛法外孝弟定感仙手鐫碑銘
過家上冢世代隔慟哭亭前蘿月青

次孟辨見寄兼柬立中蘊中二大士

江水空青好卜居會衝春雨過平湖雲山欲覓無聲句
花果詩傳沒骨圖莫倚陸機曾入洛最憐張翰獨思吳
本覔二士平安否應共清吟對酒壺

贈述首座

述也嘗爲第一座袈裟曾染苾芻尼烏鳶翔舞隨施食
龍象森嚴聽白椎歸錫湖崩沙際路晨飡笋茁岸邊蘺
何當就子西汀樹著我輕舟一暫維

九日田舍小酌

身世浮沉如漏舟師亡道喪獨悲秋蛩寒尚復吟秋草
狐死猶能正首丘強理殘書聊自慰急呼家釀與澆愁
不堪黄菊生佳色悵望雲山憶勝遊

和默菴遊林屋二首

聞道尋眞林屋洞歸來笠澤路應賒未須勅賜鑑湖水
所憶傳經許椽家蒸朮烟侵雲去逸歸樵路逼澗崩斜

只恐武陵迷去向移時處處遍桃花
君向山中餌絳霞行經丘壑路忘賒仙公久住金庭館
秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趂夕陽斜
亦欲維舟候春水華林相約采松花

題竹

歎息眞成汗漫遊經春歷夏又嗟秋林居已是能鳴士
顧我寧非不繫舟江渚出吟聊自適竹梢淸淚沽難收
王孫莫道歸來好芳草天涯恨未休

三月廿日遊海雲蘭若寫竹石古槎

春盡湖濱偶獨來高僧煮茗話和諧鳥啼花落忽如夢
水影苔文渾上堦坐咏逍遙悲世慮閒將曠達遣愁懷

竹林生筍還相別人事睽離亦易乖

十三日晩步良輔南園

晩步南園秋滿林蒼茫斜日一登臨淸池風度搖山影
陰砌蛩悲和客吟窓下玉琴桐露溼竹間幽徑野泉侵
雲樓不作人間夢白鶴眠松萬里心

次薩天錫韻寄張外史

谷口路微山木合溼衣空翠不曾晴饑猨扳㰁爲人立
寒犬號林如豹聲小閣秋淸聽雨臥長林日出采芝行
道心得失已無夢沐髮朝眞候五更

[illegible]

寄鄭徵士

谷口于眞今最賢久別鬱鬱夢相牽好營秫田多釀酒
欲買茅屋尙無錢兒病每書賖藥券客來唯候煮茶煙
闔閭城東有艇子憶爾靑燈相對眠

附次韻　鄭元祐

[illegible]

又　張天雨

[illegible]

和朱秉中二首

鳥啼花落水西潯幾日門前春水深避世何心歌白石
論交原不在黃金榜散餘年猶嗜酒夢回遠道獨驚心
桃源亦有秦人在落日漁舟何處尋

僦居茅屋碧江潯花落空堦一尺深山簡由來狂愛酒
管寧不復顧鋤金長鯨吸浪成何事老鶴鳴皐見遠心
巾歲畏從親友別自憐黃髮已侵尋
白板扉開江水潯雨餘堦下綠苔深愚人自實應非石
同舍緣知不盜金天地廣寬誰復慨江湖寥寞我同心
故山日日生歸夢翠竹靑松自百尋

彥楨繼和復答二首

風生水國晝多陰錯莫遲回意自深鮑叔今封馬鬣冢
鍾期誰範梟蹄金一官政不爲人役七字眞能慰我心
乳燕鳴鳩更無賴片時春夢不堪尋
鳥啼花落水西潯春水侵門雨尙深丈室自寬千戶邑

一經已富滿籯金殘年樗散仍憂國短髮絲垂獨苦心
可似桃源潔身去漁舟何處得重尋

寄德朋

故人欲問梁鴻宅遺跡猶應杵臼存楓葉菊花秋瑟瑟
荒園廢圃雨昏昏農人掩舍春明墅縣吏催租夜打門
惟有德朋多遠思賦詩刻燭酒重溫

贈楊大同

石魚峰下子危子出有嘉叢陪勝遊斜日碧山梁苑暮
清風白拂治亭秋松肪和飲三危露桂棹同乘萬里流
擬酌春醪相慰藉梅花欲發聽鳴騶

題枯木竹石

益公以道不見忽忽七破年矣辛亥七月余東自甘泉獨過松竹之塲里贊弁院數日矣以退云過樂日堂醉后一見所寫竹樹小山并賦詩寄意云

一笑相逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿
一作詩空餘陸子泉頭舊有詩旅思凄涼非中酒人情落落似
殘棋雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離

以道因詠余舊詩春日試筆一首今三十年矣伻

書畫上 是詩錄永樂二十八首集

喜看新酒似鵝黃已有春風拂草堂二月江南初破柳
扁舟陰下獨鳴榔苦生不礙山人屐花發應連野老墻
世外寧辭一作美酒千日醉未容人事惱年光一作莫將時事惱愁腸

次韻叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教

朱弦流水寫微音古意寥寥何處尋道力已消金鑛淨
禪那曾住嶺雲深毀譽不礙逍遙樂微空應無怨怨心
說與先生惆悵恨牛山何日見成林

[illegible]

重改次韻奉答

朱弦流水寫微音古意蕭寥尚可尋道業已消金鑛淨
禪那曾住嶺雲深猿猱騰擾初何怪風雨飄搖不動心
笑談自成濯濯牛山何日見喬林

[illegible]

洪武甲寅中秋夜寓姻郡氏病中詠懷

經旬臥病掩山扉螻穴潛伸似伏龜身世浮雲度流水
生涯煮豆燮枯萁紅蠶捲碧應無分白髮悲秋不自支
莫負尊前今夜月長吟桂影伸眉

壬子七月一日留呂言高尚書堂寓哥賦贈

七月一日風雨集村里湖邊吹夕涼柳葉飄烟籠翡翠
荷花濺浪濕鴛鴦却疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉
默致自非徐孺子陳蕃下榻更銜觴

贈別宋君仲溫 有序

三正乙巳三月廿四日仲溫高…

仁里吾之鄉[illegible]數十口之不得同此樂也
十五之句吾之今作之景歲長守以寫余懷

三月將闌春欲夏循簷共看辛夸花階前瀹茗香照色坐上吹笙清不嘩拄杖偶過公子宅班荆宛似山人家宋玉才情何可得肯拋塵上踏江沙

清閟閣全集卷之六

清閟閣全集卷之七

梁溪　倪　瓚　元鎮　著

海上後學曹培廉　敬三　校

七言絶句

吳中

望中煙草古長洲不見當時麋鹿遊滿目越來溪上水流將春夢過杭州

九日登華氏溪亭

茱萸黃菊稍斑斑野水蒼煙草莽間送客喜來逢九日華家亭上獨看山

六月五日偶成

坐看青苔欲上衣一池春水靄餘暉荒邨盡日無車馬時有殘雲伴鶴歸

竹枝詞

余始與[illegible]西湖竹枝詞[illegible]春登覽湖者山寺暖臨題扇
其[illegible]出[illegible]何戒其中說者之音旨以聲其事久未
[illegible]至今[illegible]作之[illegible]
[illegible]不足工也

錢王墓田松柏稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊草春綠飛來峯頭烏夜啼

湖邊兒女十五餘烏紗約髮淡妝梳却怪爺娘作蠻語能唱新聲獨當壚

湖邊女兒紅粉妝不學羅敷春采桑學成飛燕春風舞嫁與燕山遊冶郎

心許嫁郎郎不歸不及江潮不失期踏盡白蓮根無藕
打破蜘蛛網費絲
阿翁閒說國興亡記得錢王與岳王日暮狂風吹柳折
滿湖煙雨緑茫茫
春愁如雪不能消又和清明持柳條傷心玉照堂前月
空照錢唐夜夜潮
嗈嗈歸雁度春江明月清波雁影雙化作斜行箏上字
長彈幽恨隔紗窓
辮髮女兒住湖邊能唱胡歌舞踏筵羅綺薰香回紇語
白邊蒙頭如白烟

二月十九夜風雨淒然南渚旅寓篝燈與端叔共坐因念兵戈滿地淚[illegible]故山之思遂賦一絶

春雨春風滿眼花夢中千里客還家白鷗飛去江波緑
誰採西園穀雨茶

答陳參軍

世故紛紜自糾纏南山修竹老風烟陳公懷抱政如此
清影蕭蕭月滿川

偶成

紫燕低飛不動塵黃鸝嬌小未勝春東風緑遍門前草
暮雨寒煙愁殺人

寄馬文仲

知君近住西湖曲湖水淪漣似輞川窓下青松高百尺
時時落雪滿琴絃

春日

鶯啼花落罷琴樽山郭鳴鐘靄已昏莫嗔野鹿當華擾
只有春風到蓽門
青林微雨見東皐桑柘陰陰飛百勞可憐柳絮浮春水
無復縈空百尺高
靜對春雲映戶輕緑蕪斜日忽開晴依微野徑泉侵盡
風落桐花遠思生

水仙花

曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散
擬學黃初賦洛神

絶句

醉喚吳姬舞踏筵風欄花陣亦迴旋愁生細雨寒燈外
詩在青蘋白鳥邊

寄友

二月江水青接天楊柳隔江揺緑煙一夜愁心似春雪
隨風舞影落君前

正月廿六日漫題

沙暗汀樹曉離離飲罷人歸野渡遲睡起香銷金鵲尾
獨聽疎雨打窗時

宿玄文館

玄館清虛五月秋疎簾珍簟若瀛洲窗前種得青桐樹

綷有鳳皇栖上頭

答范微君見懷

想見雨池春溜滿唯應閒院綠苔生落盡櫻桃杏花發
輕舟歸去看春耕

別潘先輩

君來烟草正凄迷君去溪頭柳葉齊掛席中流竟東上
莫重回首向荆溪

宜遠樓

宜遠樓前春可憐數峰依約亂流邊若爲倚劍崆峒外
回望齊州九點烟

次曹都水韻

水品茶經手自箋夜燒綠竹煮山泉莫留樵客看棋局
持斧歸來幾歲年
蕭閒（一作寒）館裡挑燈宿山罽重敷六尺床隱几蕭條聽夜
雨（一作碧）竹林烟幕煮茶香

慧麓小隱

錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基已肯王維同別業
更從樊迥賦新詩

題玄會菴壁間

風雨紫窗（一作壁）夢不醒紫薇花發渚南亭望中迢遞孤烟
起白鳥飛來菰蔣青

追和我昱寄許鍊師

雲霧軒窗倚半空少霞銘處識新宮遥看一片秋山色
鶴影徘徊明月中

至正十四年二月廿五日雨郯君九成留宿高齋
篝燈爲寫春林遠岫圖併次其韻

我別故人無十日衝煙艇子又重來門前積雨生幽草
墻上春雲覆綠苔
斷送一生棋局裏破除萬事酒杯中清虛事業無人解
聽雨移時又聽風
没徑春泥不出門山煙江霧晝長昏槽床聲雜茅簷雨
破却陰寒酒自溫
郯子論詩冀北空晤言千里意常同待晴紫陌堪攜手
行咏山光水影中

附郯九成和韻[illegible]

[illegible]
春色一分君有幾一分已色[illegible]
十日春寒[illegible]風雨[illegible]黄昏[illegible]坐對[illegible]寂寞[illegible]香火自溫
春寒時節[illegible]年華逝水同世事總如春夢裡雨聲[illegible]在[illegible]花中

郊居

疎疎梅雨橘花香寂寂桐陰枕簟（一作碧）凉徑底林（一作金）彈
子枇杷都熟不知嘗

雙井院前小立

山色微茫好放船秋蕖野水夕陽邊西風更灑孤蒲雨
莫爾沙鷗自在眠

舟過梁溪

蕩槳青溪欲盡頭亂山出沒暮雲稠便當濯足聊停棹
何處飛來雙白鷗

宿義興先太初上人房

初公樓上雨蕭蕭楊柳垂烟隔岸搖何處舟人棹歌[illegible]
山長水遠望蘭橈

周將軍祠隔水近岳鄂王廟亦東隣百年故事誰記憶
風雨清明愁殺人

雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花走寄城南處士家明日雪晴定相過
兩株松下煮春茶

雪不止重寄

清夜焚香生遠心空齋對雪獨鳴琴數日雪消寒已過
一壺花裏聽春禽

三月廿日題所寓屋壁

梓樹花開破屋東隣墻花信幾番風閉門睡起兼旬雨
春事依依是夢中

隣墻桂花盛開

扶疎桂樹隔隣墻時有飛花到石床想近南園看月色
不須更炷水沉香

題靈巖寺壁

我到靈巖古寺中雲烟樓閣鬱重重今朝醉倒山前石
留取綸巾掛偃松

寄陸鍊師

怱憶南湖陸鍊師若爲湖上住多時明朝擬望仙帆至
好買松鱸作膾絲

贈曹德昭

谷口桐林落絳霞仙帆初泊野人家蕭閒館裏青苔合
看到堦前芍藥花

客舍詠牽牛花

小盤承露淨鉛華玉雪依稀染碧霞弱質幽姿堪老眼
傍人籬落蔓秋花

江上

石徑春雨林間雞竹帶沙汀日暮煙江上清陰隨月落
船頭白鳥傍人眠

晚照軒偶題

南湖春水碧於天夢作沙鷗狎釣船綠樹拂簷風雨急
覺來依舊小窗眠

簷前幽鳥自相呼池上紅蕖映綠蒲五月夜涼如八月
一窗風雨夢南湖

寄友人

[illegible][illegible]寄雖墨山山中臥看白雲閒翻然遂逐雲歸去
松下[illegible][illegible][illegible]閉關

[illegible]

江雨空濛遠樹齊人家樹底自成蹊只應三月吳松尾

落際維舟聽竹雞

聞竹枝歌因效其聲

鈿山湖影接松江橘葉青青柿葉黃要寫新詩寄音信
西風斷雁不成行

江流不住楚山青船到潯陽幾日程不忍寄將雙淚去
門前潮落又潮生

雨後

雨後空林生白煙山中處處有流泉因尋陸羽幽棲處
獨聽鐘聲思惘然

四月七日雨

水宿風行冬復春竹花汀草思紛紛泊舟無賴終宵雨
夢入蒼梧萬里雲

六月十一日題古庵壁

僧夏安居我息機清風日爲掃柴扉身形已似松梢鶴
還有詩歌續今歲

隨宜寶寂了殘生飯鉢悠悠曳錫行日落吳松半江影
莫[illegible]

己[illegible]二月七日清明風雨憤憤賦此

春多風雨少曾晴愁眼看花淚欲傾亂離漂泊竟終老
去住從[illegible]難爲情

[illegible]山舊名娜如山蓋虞道園所叟然未若娜如
之名近古也施君宜之先隴在其處索余賦詩

因爲竹枝歌二首遺之以復其舊焉

娜如山頭松柏青闔閭城外短長亭來山未久入城去
駐馬回看雲錦屏

娜如山頭日欲西採香徑裏竹雞啼南朝千古繁華地
麋鹿蒿萊望眼迷

二月十五日雨作

風軒紅杏散餘霞堤草青青桃欲花寒食清明看又近
滿川煙雨亂鳴蛙

寄曹都水

漢南山影碧叢叢水閣風林處處同處處前新漲潤
數聲柔艣月明中

送初上人參禮光公二首

西菴欣逢初上人妙年藻思如春雲育王塔前禮佛竟
應修白業益精勤

阿育王塔舍利存山氣無雪春冬溫蓮花臺近多羅樹
中有人談不二門

對雨遣懷

數日枇杷花落盡可憐春事到櫻[illegible]風[illegible]雨眠三日
[illegible]還新愁付濁醪

寄[illegible]水曹君

[illegible]野[illegible]最[illegible]凝泊與高人話別離記得解攜雙樹下
[illegible]短淚[illegible]

贈墨生吳善

劍官山下白雲亭閒居衣松長袂苓傳得潘生燒墨法
墨成持贈寫丹經

寄德常別駕二首

長洲東去有僧居狂士來游密雪初欲覓故人張別駕
清貧猶苦出無車

麥蘭作宮清海濱海濤嶺雪白如銀已占麥隴雙岐秀（一作麰麥明年書）
漸有衣襦富昔民

松陵

松陵原上望長洲綠玉平鋪江水流好取釀為千日酒
大瓢酌月散煩憂

秋容軒

乍見芙蓉開滿樹更憐楊柳綠含風秋容好處無人會
都在溟濛煙雨中

碧花翠蔓引牽牛蘖竹黃葵意更幽不用田疇三日雨
已輸穲稏十分秋

靈壁敧危四五峯枇杷細弱未成叢樣籬西面雲千畝
牛背時聞一笛風

雜賦五首

支公妙得華光理月影縱橫白尚玄畫取禪門三昧法
松下精穎過年年

宅江冰冷佩珊珊去國千年始一還身似吹笙王子晉
夜騎白鶴過緱山

一色清江四面同樓居如在畫圖中主人欲玄皆山記
須得環滁老醉翁

曾傷江流築釣磯朱門草屋事都非身如王謝堂前燕
歲歲猶過白板扉

痛飲酣歌未是狂有岐何處覓亡羊芹羹木煎茅君酒
更醉人間一萬場

贈通上人二首

慧遠淡心白蓮社湯休麗句碧雲篇懺摩不斷香燈供
般若仍通文字禪

雨後春池芹細細月明寒渚竹娟娟東林門外聞鐘返
只有陶公妙入玄

煙鶴軒

（[illegible]因名之曰煙鶴[illegible]）

煙鶴軒前枕石眠一聲清唳落江烟攬衣起望行雲急
遠思憑虛忽欲仙

楓落吳江雲雨空嘎然鳴鶴紫烟中坐看雪影橫江去
明滅寒流夕照紅

寄友

無室無家老更顛草衣木食度年年問春若問桃花宿
先到俞君舊宅前

與錢伯行宿棲雲堂

小龍江上樓雲室望見石湖湖盡山來與幽人（一作幽）往三日白雲妍暖滿中間

贈金嬾翁製笊籬

閒君有漏與無漏太朴笊籬都一般欲覓嬾翁安樂法無生話子說團欒

寄人

楊柳春風未放黄晴天孤雁不成行忽思小謝生幽夢芳草池塘路亦荒

調玄庚

江渚荷花落日紅畫樓欄檻納凉風何人得似張公子詩在烟波眺望中

六月九日過以中野亭賦

荳苗引蔓已過簷荇葉團團菱葉尖兀坐野亭忘日暮（一作野亭中間坐至晚）窓前竹影月纖纖

墨梅

幽蘭芳蕙相伯仲江梅山礬難弟兄室裏上人初定起靜看明月寫敷榮

贈玄容

枯柄疎條栖鳥稀歸人稚子候簷扉政如十月江南岸落日西山翠影微

林亭晚岫

八月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黄停橈坐對西山晚

新雁題詩已著行

王都事家聽周子奇吹笙

隔水吹笙引鳳鳴十三聲外柳風清風流自有王子晉畱取清樽吸月明

聞鴟鴞

林影朧朧鴟鴞聲□陽詩句最關情畫簷宮燭朝儀早歛枕船窗憶太平

答王長史

經年不見王內史秋夜有懷如此何澀不爲清撓不濁汪汪萬頃王湖波

寄雪林隱君索折芍藥花

堦前紅藥無人摘彩翠籠烟溪水南爲折一枝和瑞露小窗底酒咏春酣

春雨

春雨蕭條獨掩扉庭柯遲條綠依依莫思南渚停舟處煙柳垂陰滿釣磯

寄王叔明

野飯魚羹何處無不煩身作條官奴陶朱范蠡逃名姓那似烟波一釣徒

題張元播扇

聽雨樓中暑亦（一作暑）凉閒亭筆硯靜焚香君來爲煮嵇山茗自洗冰甌付細嘗

贈原上人

上人住近西山麓左右泉聲喬木深拄杖逍遥扣門去臨池濡墨寫春陰

調張德機

空折花枝插滿盆清吟清坐想盤飧主人欲出一作動松肪醲設道糟床尚苦渾

贈張德常二首

老疾吟哦張判官傲居江海覺心寬好乘黄鵠風埃表萬里雲霄一羽翰

齷齪疲駑飲齕餘鞭箠喘汗駕鹽車麒麟已老終超逸不受金羈去玉除

又寄

聞道淮安之任去尊君今住叔兮家來城又鼓吴淞柁好過苕溪弄釣車 [illegible]

題墨竹

燈下蕭蕭玉一枝吴松欲雪暮寒時憑君為把[illegible]大掃陰雲息怨咨

題李光祿墨竹

雲氣脩脩青鳳翎湘江鼓瑟倩湘靈辟哭此畫端奇絶醉倒芳君雙玉瓶

題宋仲温竹枝

畫竹清修數宋君春風春雨洗黄塵小窓夜月留清影想見虚心不俗人

寄王主簿

容愁最似未招魂老去情懷孰與論詩寄句容王主簿憶從白鷺達天門

寄張處士

江邊楊柳綠搖一作[illegible]煙影落清波萬里天處士時時驚夢起一作夢覺門前椎鼓發鹽船

人我二首

人以秋毫軒輊我我心澹然如碧淵何期失脚墮塵網談笑區中飽世緣

醉中了了夢中醒好語狂言不用聽莫起黑風飄鬼國長教明月照中庭

因盧山甫便寄曹德昭

使者停車溪水西借栽綠竹傲幽棲王門野客尋津去悵望孤帆意轉迷

船中

野水荒寒一作寒寂寞濱萋萋芳草又知春五湖雲浪浮天白汀輕鷗狎隱淪

答王長史

蕭蕭短髮不須冠何處繫舟雲水寬西塞山前夕陽裏青芙蓉墮水精盤

秋日

芙蓉花下坐鳴琴疑在蕭湘斑竹林翠節霓旌烟雨逕
秋來江水不知深

秋水清空一作似況搓此生汨沒似無涯蕭閑堂上收書
坐八月芙蓉始着花

贈岳子

岳生孫子最清顛坐石彈琴和澗泉一簣松肪初讓得
勝將醉兩竹林前

寄安遇

隣家借得酒盈罌薄飯留君午不羹僧夏安居餘半月
重來相與說無生

雨晴

江上白蘋風起波冷紋紫碧幕煙和織成一幅鴛鴦錦
零落紅衣遠恨多

七月二十八日過丘氏林居秋風颯颯然至慕大
作終夜不息因成小詩

西風楊柳葉騷騷零落江雲和怒濤坐看芦花都落盡
倚窓孤咏楚天高

詠鵝二首

逐雲翻雲未足佳袖萍喫荇戲江沙舉聲此日籠歸去
識得能書內史家

豈青莎軟幕烟和點綴春江雙白鵝不似貪饕誇厭飫
萬錢日食未嫌多

眞迹黃庭世所珍當時那復送鵝群寧知雪後攻城者
使亂軍聲用進軍

二月六日南園四首

正月巳闌煙雨寒泊舟東渚聽風湍山長水遠鳥飛急
不是鮎人也鼻酸

兩裏櫻桃兩樹開北風吹盡臘前梅荒鷄隅隩無多柳
細草汀洲併是苔

春月寒逾臘月寒盲風怪雨泊江干天工自不為人料
一種春光有幾般

有子政如無子同異居邈若馬牛風人間何物為眞實
身世悠悠泡影中

贈僧

清流堂上無塵事奇石修篁映梵書長日粥魚齋鼓罷
竹窓虛寂坐如如

絕句

七月三日快哉風野亭不厭酒杯空況有尊前沈腰瘦
何妨醉倒田家翁

題高■山畫卷

屋邊昨夜春風起蔣芽荇葉生春水睡醒獨坐無人聲
歷歷青山水光裏

吳仲圭山水

道人家住梅花邨窓下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色
嵐霏雲氣淡無痕

題秋江圖
長江秋色渺無邊一作際鴻雁來時水拍天七十二灣明月
夜荻花楓葉覆漁船

畫竹贈申彦學
吳松江水似清湘煙雨孤篷道路長寫出無聲斷腸句
鷓鴣啼處竹蒼蒼
阿儂渡江畏風波聽渠聲唱竹枝歌淇園青青淇水綠
不似瀟湘烟雨多

雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水脚
鍾陵市上踏紅塵

後數年復用韻
憶昔舟歸雪浦濱松杉瑶草欲生春閒拈逸筆圖清思
今日披圖似隔塵

題畫十二首
南望銅官曉色新三株松下一茅亭何當濯足臨前澗
坐石間書相鶴經
落落長松生夏寒莓苔樽散共盤桓王謝家庭多玉樹
依然猶是晉衣冠
舟過松陵甫里邊幽篁古木尚蒼然何人得似王徵士

靜看輕鷗渚際眠
坦腹江亭倚東書登清江水自空虛修篁古木悠悠思
何處青山可卜居
松瀑飛流到枕邊道人清坐不須弦青山點點白雲外
用意何曾讓鄭虔
新栁春柯未著鴉短籬茅屋野僧家放舟不怕歸來晚
白水田畦已有蛙
湖水青空好放船青山依約白鷗邊忽思周處祠前路
古木荒烟一悵然
笠澤依稀雪意寒澄懷軒裏酒杯乾篝鐙染筆三更後
遠岫疎林亦耐看

嘉樹幽篁澗石隈當年曾此好懷開如今寂寞空山裏
誰復緘情折野梅
樓閣參差霞綺開峰巒重複水縈迴六橋橋外垂楊下
步月吹笙向此來
青山蟲蟲水舒舒想見郊原雷雨初絕似三高亭上望
人家依約樹扶疎
右題青嶂在澄江夫覺義皇遠北窓安得茅君酒對酌
幽人許致王乘雙

爲吳溥泉畫寒石平遠圖并題
地僻林突無過客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑
寫得濃陰數點山

題畫贈原道

二月東風溪水綠，幽林修竹影參差。杖藜日日溪西路，魚鳥相娛只自知。

題張以中畫

密雪初晴僧舍深，地爐活火酒時斟。張家公子清狂甚，冒冷看山意不禁。

題吳采鸞像

誰見文簫逐采鸞，碧山蘿月五更寒。猶遺寫韻軒中跡，留得風流後世看。

為吳處士畫喬林磵石

山家日出無行踪，雪樹烟蘿遠且重。不見鹿眠磐石上，提壺自掛一長松。

題趙榮祿揩癢馬圖

韓幹真龍下筆肥，銀鞍羅帕絡青絲。春風碧野和烟放，誰見林間揩癢時。

題棘禽竹石圖送高霞還玄元館

煙雨蕭蕭墨未乾，幽禽枝上語春寒。玄元館裏多竹石，飯飽臨池自在看。

題陳仲美畫次張貞居韻

杜老茅堂倚石根，往來西護與東屯。一庭秋雨青苔色，自起鈎簾盡綠尊。

斜日西風吹鬢絲，披圖弄翰學兒嬉。釣竿拂著珊瑚樹，

張祐題詩我所師

為蹇原道題竹木圖

疏篁古木都成老，石潤莓苔亦有花。排悶不須千日酒，聊將小筆畫龍蛇。

題寂照薛君遺像 并引

君諱[illegible]字實夫[illegible]人也[illegible]於我郡[illegible]時稱曰梅岑歲庚癸巳來[illegible]家[illegible]地上[illegible]不[illegible]本存心[illegible]時年[illegible]十有七矣如是者[illegible]年癸卯九月上五日[illegible]十八日備然而其遺像甲辰正月廿四日也

幻形夢境是耶非，縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色，夜深惟有鶴來歸。

梅花夜月耿冰魂，江竹秋風灑淚痕。天外飛鸞惟見影，忍教埋玉在荒村。

題曹雲西畫

吳松江水碧於藍，怪石喬柯在渚南。鼓枻長吟採蘋去，新晴風日更清酣。

題畫與強仲端

日暮移舟何處泊，強家亭子水西頭。惠山只在湘簾外，雨後幽泉想亂流。

題畫贈崔子文之金陵

性癖居幽每起遲，一來溪口意淒迷。林亭曉色蒼茫裏，目送風帆過水西。

拜石圖

米章愛硯復愛石，探瑰抉奇久為癖。石兄足拜自寫圖，

乃知顯名不虛得

題畫

疏林小筆聊娛戲畫與金華張隱君好為林間橫玉遂
秋風吹度碧山雲
我識幽人顏仲逸藥欄竹逕近前除不將世事經心耳
濁酒盈樽讀漢書

題竹樹圖二首

海中鐵網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢烏夜亂啼江月白
檀欒飛影下窓坳
江邊樹影墨模糊江上青山日欲晡野思悵然無晤語
時來臨水照蒼鬚

為德常寫竹

張公宅裏挑燈話對影依依夢寐同坐到夜深喧境寂
庭前疏竹起秋風

題畫竹贈張元實

髯翁中歲得蘚兒潑墨雙瞳玉作頤可惜空齋無楮繭
為拈秃筆掃風枝

次張外史韻題雪學士畫

獨棹扁舟引興長疏林遠岫是微茫南宮墨筆張仙句
可比豐城寶劍光

柯丹丘梅竹

竹裏梅花淡泊香暎空流水斷人腸春風夜月無踪跡
化鶴誰教返故鄉

古木竹石圖

古木幽篁春淡淡斜風細雨石蒼蒼何人識得黃花老
弄翰同歸粉墨囊

題畫贈王允同

湛湛綠波春雨裏娟娟翠竹曉風前此中著得玄真子
一棹夸猶獨醉眠
湘露軒前月滿窗竹聲樹影落春江青苔石逕無人跡
坐待歸來白鶴雙

二王遊騎圖

猶憶開元全盛時二王遊騎日追隨鶺鴒原上雙兄弟
挾彈荒郊想鳳池

看花仕女圖

畫圖常識春風面雲霧衣裳楚楚裁為問人間春幾許
石闌西畔牡丹開

仕女剖瓜圖

月灣側破翠瓈團六月人間風露寒誰覓東陵故侯去
但知華屋薦金盤

趙魏公蘭

天上宮和落墨花熏蕕松雪擅名家遙看苕霅山如玉
雪後春風自茁芽

管夫人竹

夫人香骨爲黃土紙上蕭蕭墨色新悽斷鷗波亭子上
鏡臺鸞影暗凝塵

柯丹丘梅竹

山川搖落夜漫漫老木幽篁巧耐寒畫裏陳侯有佳句
皎如明月映琅玕

題陳惟允畫

韓公會聽穎師琴山水蕭條太古音不作王門操瑟立
溪山高隱竟何心

題趙承旨墨竹

篔簹生綃寫竹竿愁看春雨溼(一作雨)空壇風流誰識當年
意萬里鷗波烟景寒

題木石贈丘志

古木幽篁丘氏宅江波落日妙蓮庄泊舟風雨留三宿
(一作片)臥看鳬鷺十里塘

荊溪秋色圖爲卜震亨題

晝畫溪頭秋水明上人逸筆思縱横雲山多少玄暉句
不道毫端畫得成

爲潘仁仲寫梧竹草亭

翠竹蕭蕭倚碧梧一亭聊以賦閒居浮杯樂飲思潘岳
藻思春江濯錦如

韋羌草堂圖

韋羌山中草堂靜白日讀書還打眠買船欲歸不可去
飛鴻渺渺碧雲邊

宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

小僧院裏無塵事夜雨燈前興不孤寥寥說竟無生話
更覽王孫駿馬圖

畫贈王生

白沙岸下幽人宅翠竹林中賣酒家好事江干王處士
客來爲柰酒仍賒

松澗圖

青松澗底結凄陰老大還無用世心張洞西邊耆藥寶
山靈虛閉白雲深

題墨水仙花

宋諸王孫釋大雲清詩多爲寫精神誰言一點金壺墨
解寄湘江萬里春

欽定四庫全書　卷七

仲穆馬圖

花門舊進青驄馬天水王孫貌得真溪上猶遺光祿宅
海寧何以久風塵

題幽篁古木圖贈文靜徵君

環慶堂前翠竹多雨苔侵石樹交柯不遊晝畫溪頭路
柰此春宵月色何

題畫竹

娟娟風枝墨未乾美人湘水逐笙鸞怳然一枕遊仙夢
清影縱橫山月寒

怪石足當米老拜修竹定是王猷栽磊落瓌瑰雨洗出
團欒清影月移來
怪石雨餘苔蘚滋月明鸞尾影參差春風忽過庭前樹
會見清陰覆墨池
斑斑石上蘚紋新陰落先生烏角巾貌得兩枝初雨後
可憐清興屬幽人
為寫新梢十丈長空庭落月影蒼蒼王君胷次冰霜凜
剪燭談詩夜未央
琅玕節下起秋風寒葉蕭蕭煙雨中贈子仙壇翠鸞帚
杏林春掃落花紅
逸筆縱橫意到成燒香弄翰了餘生窻前竹樹依苔石
寒雨蕭條待晚晴

題畫

白雲孤鶴莫知還船泊錢塘看越山珍重今朝重展卷
吟詩作賦北窻間
小坡曾寫雞棲石猶在荊溪山寺中幾欲規摹渾忘却
可憐零落墜秋風
庭樹霜黃尚有陰午牕危坐自鳴琴問誰得似沈夫子
北牖羲皇見此心
荷葉田田鄉弄陰菰蒲短短徑苔滋鳥飛魚躍皆天機
靜裏游觀一賞心

中州人物獨黃華父子詩畫逸出氊裘之表為可
尚也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啓之風流
蓋高尚書之所祖述而能氷寒於水與卷後有
歐陽承旨所賦詩不揆因次其韻時丙午六月
晦日

羲獻才情似水清暑窻葵扇與桃笙中州父子黃華老
信是前賢畏後生

後二十三年為戊申歲元度張君得此持以示僕
披卷如夢寐間也因援筆次外史韻詩已為之
泫然外史已仙去張榮祿鐵禪師不見數十年
存亡不能知尤令人悽斷也九月十日題

偶寓姚城江上郤木如蛟舞石如鼉清風明月許元度
為余傾倒綠波軒

清閟閣全集卷之七

清閟閣全集卷之八

梁溪 倪瓚 元鎮 著
海上後學曹培廉 敬三 校

七言絶句

題畫贈原道

雪後園林梅已花西風吹起雁行斜溪山寂寂無人跡
好問林逋處士家

清明後題

野棠花落又清明楊柳青青人耦耕春物闌珊成底事
半汀疏雨暮潮平

次韻呈錢思復

春泥滑滑暮霞明苔滿石田那可耕眼底紛拏詩可遣
罌中舉律酒能平

次韻再呈

日斷青山白鳥明姑蘇城下有人耕越來溪水流遺恨
嗚咽聲中似不平

次韻答王彝齋見贈

客居北渚靜窺臨霜藻蕭蕭雪滿簪玉石在山聊混璞
金蘭惟子久同心

春日

柿葉題詩憶君處望春惆悵夕陽沉愛來蝶夢飛烟草
黃髮蕭蕭曾不簪

送友還毘陵

有道楊公此駐車遺言百世感能祛道鄉忠義埋黃壤
牛斗龍光尚曄如

睡起

睡起晴雲滿澗阿牛羊日夕下南（一作平）坡浮生（一作雲）富貴真
無用攻似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車無三無二一乘耶何勞贊歎并言說
心悟方能轉法華

環綠軒

環綠軒中古逸民琴瑟圖史硯為鄰欲知此地多生意
試看窗前草色新

題竹

三家市上沽郵酒亥夜明燈初自西宮奴把燭我所無
幽篁亂寫非風柳

順逆

順逆推移莫愛嗔白雲終不染緇塵世情如火心如水
屋裏須教有主人

別陸氏女

去住情悰兩可哀天公與我已安排前途恐有寬閒地
未信狂夫事事乖

秋光明可截并刀一隼橫空厲羽毛猶憶南汀衆手處
斷雲殘日下亭皐

寄韓伯清

何處田廬業可租金堂玉室夢全無爲謀蔬藥樵漁地
好在何山碧落湖

言意

郗氓報本妙蓮華供佛燒香汲井花獨有橋東白石叟
依然傾酒食蝦蟆

題畫 此幅在杭吉蓄冊乙未金陵朱大史公父示余見錄

琪樹琅玕五老巔春風瑤草不知年遠公結社勤修習
亭下開池種白蓮

壬子四月八日雪林先生記 余出爲竹亭上人 西世樹小山并題贈數句時在江都寓中

題大癡畫

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處臥青牛大癡胷次多丘壑
親得松亭一片秋

黃翁子久雖不能夢見房山多皮毛亦非近世畫手可及此卷尤爲得意者

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數鈕秦朝印
白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同柳下亂云迂從教隣女夜沾溼
試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢髯鬅清又似孤山鶴
瘦骨伶仃絶愛憎

爲仲章寫竹石

沈君好古嗜尤深奇石幽篁心所欣爲寫雲林齋下景
月明春露溼衣巾

次韻呈張師道

我愛張君眞樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前住
六尺藤床一幅巾

用陳子貞韻題畫

仙居乃在惠山東悟者方知色是空却坐西巖雙樹下
玉笙雲裏度清風

題李遵道畫

我識黃鶴李使君墨池詞氣藹如雲莫言但得丹青譽
曾有人書白練裙

題畫

今日披圖感慨深與君對酒若爲斟重居寺裏松杉合
劫火兵灰已不禁

海鷗何事愛相疑野老如今久息機泊一蓬南渚
上雲濤煙樹影依微

近代舒王不數人曾吹雪竹與霜筠雲林野思生幽夢
隨起濡毫一寫眞

要識清虛甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窗裏
爛醉吟哦石上眠

青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本爲樵北山北
賣薪持斧到人間

寄友

窗雪晴時照日初東窗竹影寫扶疎緣知江渚張高士
衲被敦敦偃仰餘

十六日雨晴

道腴豈患粥材瘠德獵何憂肉食無底事甘飡希厚味
曲肱飲水色敷腴

拜石圖爲王文靜題

米顛嗜古命宜輕玄寶崖珍禍患幷盥沐閲書私太尉
可憐諂佞小人情

清文絕俗盛名譽不記坡翁與拔初得筆無如蔡元度
却言蘇軾劣於書

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲冷挾以明蟾光炯炯世人只解說洋州
小坡筆力能扛鼎

野居枯槎何處煙千花羞澀不成妍竹枝娟娟春風惡
卧看歸鴻水拍天

題黃子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黃老子
與人無愛亦無憎

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽翼
與君濯髮向咸池

聽琴

久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲
用此養正而鈎深

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然舞袖醉歌明月下
歸心飛度白鷗前

雨牕排悶

俗患不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬象
浮雲初不汚圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熱惱
汪汪法海自清涼

感懷

百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與爭席
不廢鷦鷯巢一枝

題畫

吳松江水似荊溪只欠山光落酒卮古木幽篁無限思
西風吹鬢影絲絲

醉後調張德機

博士今宵不用誇竹枝嫋嫋趂風斜莫煩更把官奴燭

且與狂吟野老家
西家飲酒不盡歡東家燈下坐團欒我儂自有一壺酒
不怕先生酒量寬
醉醒宜城竹葉春竹枝空畫損精神詩成不厭乾喉吻
誰道傷多酒入昏
允同日夕能求畫蘄酒藏茶受惜香獨有館中張博士
詩余弄翰不尋常
　白石先生古貌古心輕財而重義實生於吾後之
師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則殊令
人憒憒耳昨暮辱醉中詞翰讀之灑然也因次
韻希一笑

空宇寥寥秋燕巢笑談誰與共遊遨南隣雖有幽貞士
默默深潛如避逃
深感分嘗酒數罌醋雞鬬勝駝蹄羹轟轟烈烈男兒事
莫使磨拖過此生
　連雨
三月雨聲連子月五湖舟楫任南湖春愁黯黯如中酒
捲地狂風撼不蘇
　松雪馬圖爲原道題
渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在
展圖題咏一悽然
　題畫竹
本朝畫竹高趙李甦後來無寸長下筆能形蕭散趣
要須胃次有篔簹
雨後池塘竹色新鈎簾翠霧溼衣巾爲君寫出團欒影
便覺清風爽[□]
　題畫贈伯亮
逢着鄉人朱伯亮朱絃拔拂共南薰硯池雨過添新漲
特爲濡毫寫墨君
　謝筆
陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至
明窓脫帽一欣然
　高尚書畫竹

石室風流繼老蘇黃華父子亦數腴吳興筆法鍾山裔
只有高髯不讓渠
　警時
羔羊跪乳猶有別林烏返哺能無違彼微物其至理
感觸太息淚沾衣
　己酉元日題徐氏南園壁
九旬塵汚一日清南園池水濯冠纓畢竟燕雀難喻大
自擬搏風九萬程
　六日題
吉居丘氏小偷開盡室逃亡夜向閩縣吏捉人空里巷
擧家如出鬼門關

贈別
七月九日一杯酒吾友王君將遠遊况有呂家張處士
逍遥江渚狎輕鷗

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一種
逸韻德明裝潢成卷走筆爲賦
書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇石
醉墨依稀似米顛

松雪馬圖
舊寫天閑八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗爭模倣
兒子門生亦秃翁

贈潘仁仲
良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝腎
不出酸鹹甘苦辛

庚戌冬舟過泖西寫竹石小幅贈仲端友契
野處翁居泖水西風梢霜葉思凄迷它時再鼓春波綠
花落軒窗野鳥啼

送徐仲清還毘陵
昔年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒涼嗟末代
荒墟榛棘竟誰懲

題墨萱
落盡幽花出一枝愛宜男草近清池水仙唯數雜齋趙
夏卉芳妍爾更奇

贈沈掾
兩蕭白髮沈休文問舍求田江水濱此夕一杯成酩酊
林泉醉墨氣如雲

題王叔明巘居高士圖
臨池學書（竹筆肖墨妙）王右軍澄懷觀道（宗炳臥遊）宗少文王侯筆力
能扛鼎五百年來無此君

李伯時畫
飛仙游騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲眞人親鑒定
不須言下更題詩

題畫贈單君
單君子達荊溪住不到荊溪已十秋古木幽篁苔石路
每經行處思悠悠

贈伯清
市上休疑張伯清藥無二價駐顏齡何當掃雪居幽
谷與我松根採茯苓

贈故人孫
喬木叢篁倚苔石故家遺業總成灰二喬憶嫁周公瑾
尚有枝孫氣不衰

題彥貞屋壁
壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處
只傷清波不染埃

題畫贈虞山甫

盧君絶似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗汚手爲裝緝掛高齋

題畫

絶憶丹陽蔡天啓秋深淡墨意縱横陳君筆力能扛鼎可見前賢畏後生

戲筆

桄榔椰桲使安舒借我飛梯意有餘要借梯㩜三百高秋還子有佳書

題周遜學天根月窟軒

手攀月窟躡天根已識乾坤卽此身安樂窩中方寸地浩然三十六宮春

正月四日夜風雨拙逸齋賦

荒烟漠漠古長洲倦客悲吟歎滞留風雨打窗歸夢短一樽聊作醉鄉遊

爲蒙菴題吳仲圭竹枝便面

十年害眼今年較障眼前葵始暫離紈扇篋藏無棄置三收吳叟碧鈎枝

竹樹小閣

竹影縱横寫月明青苔石下聽鳴箏我來彷彿三生路琪樹秋風夢亦驚

題畫贈均玉

笠澤汀前竹樹稠白頭垂釣荻花秋有時乘興入城府獨放扁舟任去留

西湖竹枝詞

愁水愁風人不歸昨夜水没釣魚磯踏盡蓮根苦無藕着多柳絮不成衣

柯樹原栽金井西月明照見影離離不比蘇公堤上柳烏鴉飛去鷓鴣啼

題日本僧畫

五老西來筠幾峰道人定起對長松掛帆東海還歸去貌得香爐雲氣濃

題畫

何處青山落照邊隔林零亂走寒泉山如十月江南草閒倚荒郊泊釣船

題竹

舟過甫里夕陽微相見故人潘仲輝爲寫石壇青鳳尾不知雲落已沾衣

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒樹風沐雨不成歡百年強健且行樂留取清溪作釣竿

題鄭所南蘭

秋風蘭蕙化爲茅南國凄凉氣已消只有所南心不改淚泉和墨寫離騷

己酉十月八日訪伯凝文學寫圖以贈

江水清空霜葉稀竹溪依約有窓扉留連竟日忘羈思閒與休文詠落暉

寄良常

不到荆溪二十年舊冬十月擬同船夏秋好遣漁童至定去靈常古洞前

四月訪衡齋高士

不來新里四經年首夏清和又繫船笋脯松醪三日醉西山在望已醒然

題芭蕉仕女

鳳釵斜壓髩雲低望斷羊車意欲迷幾葉芭蕉共憔悴秋聲近在玉階西

歲庚子十一月廿日邂逅雲岡道師於長洲邑東之衍慶院以此紙命寫竹石并賦詩而紙筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂國以道德爲己任汩汩城邑之中不以爲苦不肯自超於風埃之表也故末句諷之

天妃廟裏曾遊處怪石叢篁漫雨苔今日江潮重回首卜居南嶺白雲隈

四月廿日過江渚茅屋雖興四絶句錄呈雲浦明公以代對面

百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茆屋一庭春草獨焚香

燕子低回掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度他山影落日帆從何處歸

燕雀生成喜近人家殘屋破去踆踆可人惟有閒庭草蓬戶朱門一樣春

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絶獨餘梁燕說興亡

畫竹

苦憶能詩梁上人明窓竹几淨無塵爲君戲寫團團影多入湘江野水濱

題畫

落月團團照屋梁能仁寺裏白雲鄉只今郤笑庵中叟

竹樹小山凝雪霜

幽篁古木杯餘畫贈與松陵沈仲良今夜泊舟依古柳一篷疎雨夢瀟湘

蘭亭

辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辯才囑付昭陵後玉匣爲塵世祚移

古木竹石

劒光出匣臥秋蓮磨礪崢嶸濯澗泉又是一番風雨過青楓月下竹娟娟

題張遜鉤勒竹

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物

西風吹淚鬢絲絲

鬚張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨
筆端時有古人風

題畫

殷食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋
千仞巖巒一箇松

畫竹次鄭元祐韻

曾向清湘斬釣竿蒼蒼烟景暮江寒遠山一脉西來意
付與高人面壁看

錡石喬松

蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寬尚賴俞君相慰藉
松肪筍脯勸加飡

己酉二月廿一日為清明日風雨淒然舟泊東林
西許步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示燕文
貴秋山蕭寺圖展玩良久因寫是日所賦絕句
其上

野棠花落過清明春事匆匆夢裏驚倚棹微吟沙際路
半江煙雨暮潮生

壬寅仲冬寫竹枝贈潘友復詩其上

赤壁磯頭萬里秋月明寒竹思悠悠二喬消息今何似
尚憶風流大姓周

辛亥秋寫竹梢并詩奉贈次宋徵士

今朝姚合吟詩句道我休糧帶瘦容寫贈湘江青鳳尾
相期往宿最高峰

至正三年癸未歲八月望日進道過余林下為言
僦居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此并賦
詩其上

僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥
詩成洗硯沒游魚

樹石

已過上巳與清明風雨數朝今日晴修竹春柯苔石畔
一杯聊為故人傾

辛亥春寫松亭圖并詩贈德嘉高士

華亭郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣
更招鳴鶴友浮丘

從善道契過笠澤以士維高士此紙求寫竹枝畫
己并賦

隱士河陰半畝宮鈿山湖裏泊煙篷秋來鱸鱠蓴羹美
亦欲東乘萬里風

至正十三年二月晦日為公遠茂才寫古木竹石
并賦

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得㳿南雙樹子
兩餘青竹上牽牛

四月十七日寫錡石春樹并詩以贈叔平道契

芝室丹房苔石清荒筠春樹影縱橫他時夜雨尋幽約
筍脯芹羹酒滿罌

乙未歲四月廿日過仲寶隱君宅因賦題松泉書
幀

澗雨松風解宿酲虎頭宅裏坐忘形清謌擊筑聊永日
更倒君家雙玉瓶

題衛明絃洛神圖

淩波微步襪生塵誰見當時窈窕身能賦已輸曹子建
善圖惟數衛山人

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷
去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館

蕭蕭風竹和幽吟二月江邨春雨深東去山中此時節
隔溪桃李正陰陰

寫晴梢并詩贈日章貞士

雨後空庭秋月明一枝窗影墨縱橫沈君雅有臨池興
蕭灑濡毫意自清

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓吳十許
年矣至正丙午九月十一日在開元寺爲寫此
圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢
揚州依約鬢成絲

昨日承蔬筍不托之供獲清言永日別後與元衆

叔陽攜琴過普陀精舍相與盤礴林影水光中
而令子來始知從者散步韓墅橋急遣一介往
候則從者與盡已返矣經宿不面旦來雷雨大
作想惟動靜輕安昨見尊俎間韭芥萵菜之屬
秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長更佳也況
蒙許送久何不見至戲作小詩促之

韭林抽苗鋪翠玉映經雷雨更鮮肥莫嗔措大眼孔小
乞汝先生一飽餘

七日訪徐良輔十三日至七寶泉上及暮舟還畊
雲軒

來看城西十月山桂花風起碧巖間扁舟夜過溪東宿
七寶泉頭日暮還
桂樹總間臥看雲風吹花落紫綸巾偶來山屐餉蒼朮
又向江波采白蘋

中秋月下歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一樽能爲故人傾月林滿地青蘋影
琪樹飄香露氣清

中秋夜月明豫堂年良夫與景和攜酒至畊雲軒
對飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月
光或隱或見十七日夜月已不如中秋月色朗
澈十八日暮雨作至十九日不止因賦

八月山居秋寥廓西風逗冷侵疎箔鳥銜青影暮飛還

細雨空庭桂花落

題坦率子畫

何處溪山好卜居武夷不住即匡廬蓬萊兜率元非遠
雲錦箱中貝葉書

寫竹枝贈成之隱君

鐵嘯樓前江雨晴一枝修竹近檐楹酒酣更待纖纖月
噴薄簫聲似玉笙

寫竹石贈錢自銘

瑶芳樓下曾留宿因見明琅舊日圖錢起能詩多逸思
爲渠吟嘯不能孤

貞居道士往常熟山中訪王君章高士子因寫梧

竹秀石奉仲素孝廉

青銅陰下一株石迴棹來看雪未消展圖彷彿雲林影
肯向燈前玩楚腰

題朱澤民小景

朱君詩畫今稱絕片紙斷縑人寶藏小筆松巖聊爾爾
道寧格律晚堂堂

題畫

澗道流泉曲曲通白雲飄膈護簾櫳汀花如雪歸舟晚
南渚幽人未易逢

題趙彥徵小畫

文敏公孫清且賢陶泓楮潁過年年子由命也成蹉跎

坐對鷗波一惘然

登天平

天平爛熳遊三日林下狂吟石上眠浩蕩春風芳草綠
梅花雪滿白雲泉

病中九日懷山園三首

江郡九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行采菊
茱萸交綴入杯紅

病骨崚嶒山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處
應有寒泉滿石尊

登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜
黃花楓葉莫斑斑

題曹幼文雪林圖

翠盈軒在雪林齋啜茗幽吟見雅懷一閱舊圖如隔世
世異貴我老形骸

自題畫

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能畫
爲補虬枝蔽日長

[illegible]

[illegible]

江渚茅屋雖興因絕奉寄雲浦理問兼似良夫隱
士

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體
雪後陽生依舊春

五月陰風特地寒閶閭浦口怯衣單饑啼野哭浮郵落
我本無愁也廢飡

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江天永
耍著荒榛叫竹雞

眼底繁華一旦空寥寥南北馬牛風鴻飛不與人間事
山自白雲江自東

題高彥敬山水圖

房山青影浸湖波綠玉蒼煙冷蕩磨寶墨珍圖人世滿
山中照見百東坡

中秋偕徐良夫飲畊雲山居

涵渴茶甌沁露涼石牀雲臥冷侵裳團團碧樹懸金粟

月午風清夢寐香

煙雨中過石湖三絕

煙雨山前度石湖一奩秋影玉平鋪何須更剪松江水
好染空青畫作圖

姑蘇城外短長橋烟雨空濛又晚潮載酒曾經此行樂
醉乘江月臥吹簫

愁不能醒已白頭滄江波上狎輕鷗鷗情與老初無染
一葉輕軀總是愁

懷畊漁大隱

山谷真堪埋百憂月窓桂樹思綢繆荷花浦口見山色
寄書汝亦憶儂不

八月廿一日出鳳岡

江上來尋西郭山山人留我白雲間風飄雲去他山雨
雲本無心亦未閒

寫竹梢寄畊雲

一枝秋玉週吟風寫入吳箋意逾工遠寄碧山王錄事
獨行何用哭途窮

采薇

采薇巖岫宿層雲孤臨揉為世俗鄰郡踢銅山竟何似
金番未必不戕身

阿房宮

阿房遺址碧山堞莖臨生民又幾秦積恨不消秋草綠

行人指點話悲辛

訪古道首座因見呂志學詩篇

我愛學公名古道於今古道久寥寥淨名室裏無塵事
一見令人意也消

不見呂髯幾十年想應兩鬢也皤然何當共住維摩室
剪燭哦詩聽雨眠

寫畫贈馬彥敬

[illegible]

清節尚書高彥敬馬翁同字亦懷貞漢庭詞賦相如最
司馬依依慕藺情

題顏定之竹 上有王吉宗詩

顧畫王詩兩奇絶風霜凛凛香清節獅子林中古佛心
允矣無生亦無滅

連雨

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒
浪着狂風撼客𦊰

畫溪山春霽圖

水影山光翠蕩磨春風波上聽漁歌毋毋煙柳籠南岸
好着輕舟一釣蓑

次潘瓠齋韻題丹丘墨竹

柯公自比米顛子文采照耀青瑯玕只今耆舊凋零盡
剩得潘君瘦影寒

丹丘寫竹師與可能寫斜影清眼軒張少卿堂雪色[illegible]寒

附録瓠齋原韻

追和蘇文忠公墨跡卷中詩韻

脉脉遠山螺翠橫盈盈秋水眼波明西北風捲江路永
片雲不度若爲情

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處是歸路
眇眇新愁故國情

兩夜江湖來濆口霜凋不葉見山尖寒波曾照飛鴻影
鬢雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思仙馭絳霄纓世間那得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經

湖邊窗户倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地
斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂
金盤冷露泣仙人

蔡公閱嚼雙龍璧蘇子僑州萬里船何似歸田虞閣老
醉吟清滿片始始

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸卧南山澗谷中

右二[illegible]又近和[illegible]

右蘇文忠公[illegible]一卷[illegible]

[illegible]

[illegible]八月八日[illegible]

附蘇文忠公墨跡卷中詩

[illegible]

二月孫安字子貞[illegible]宮書[illegible]如雲[illegible]頭[illegible]
長[illegible]字[illegible]數文章似[illegible]
鼓[illegible]選[illegible]嶺[illegible]
與[illegible]

又　吳郡[illegible]　兩

日[illegible]公事[illegible]大[illegible]古人[illegible]
謝文[illegible]不[illegible]
寫[illegible]只合青[illegible]
紅[illegible]頭[illegible]第二人
香[illegible]
小亭在[illegible]先生[illegible]上[illegible]月夜[illegible]
青[illegible]書圖中
聽[illegible]
白公種竹[illegible]功名[illegible]世[illegible]

又　義興馬　治

東閣[illegible]書詩[illegible]後[illegible]蜀花[illegible]春[illegible]人間萬古情
紅入[illegible]春[illegible]中[illegible]
彩筆詩[illegible]多情[illegible]金字經
[illegible]紅前身宜與後身同袖中只換神仙骨[illegible]何由到黃風
[illegible]有人
蜀人文采相先後多在[illegible]酒[illegible]至今[illegible]
二百年來[illegible]翁詩人情性[illegible]人[illegible]中[illegible]一笑中

[illegible]花香[illegible]在事[illegible]去[illegible]水上[illegible]
賦[illegible]仙人[illegible]事全[illegible]世上[illegible]白[illegible]清月[illegible]

王雲浦示余米元章詩卷次韻辛亥八月望

喟然嘆也宜吾與不利虞兮柰若何鴻雁不來風蝺嫋
庭前樹子落桫欏
吳松江只蒲萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我
高飛鴻鵠杳冥冥
大姚湖水白生煙長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴怨
王仙真是勝丁仙

[illegible]

[illegible]

寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日
露草雨苔青不乾林頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處
只作當時舊宅看

[illegible]　張　雨

又　鄭元祐

九龍峰上雨雲乾影落[illegible]澗水[illegible]不見天[illegible]何由寫入畫圖看

陳母莊氏節義　義士陳寶生之母

抗節誰稱斷臂攀皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相
易主班迎獨任之

[illegible]　呂　祓

題甕牖圖

賜也貨殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顏氏子
陋巷所樂皆天真

畫竹石一幅水墨

採蓮涇上漣漪綠苔竹幽篁依古木遇着幽人周傑翁
邀余把酒清池曲

余[illegible]君[illegible]蓮涇上[illegible]此圖
并賦詩為贈至正癸卯五月廿二日倪瓚

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]　題

悵望高林洪故山雲霄興無窮天外空翠歸來若其重來何日雲間 右彭城劉[illegible]題

右雲林[illegible]多壽不[illegible]是翁得人[illegible]秋鴻[illegible]一幅 笑寄[illegible]稱者多歸言此是四人幅

雲林子[illegible]甚不與彼周[illegible]者何人乃等 封之不[illegible]使至今[illegible]老杜[illegible]長公之

村行[illegible]也耶[illegible]友頻[illegible]在雲林[illegible]以餘故耳時 成化己丑[illegible]數十[illegible]都[illegible]珠[illegible]金

滑園圖雨[illegible]古木高雷[illegible] 山與氣或王右丞用筆

[illegible]自入西湖[illegible]以長年[illegible] [illegible]之詩[illegible]

[illegible]九[illegible]以長也[illegible]

[illegible] 右[illegible]題

九[illegible]人[illegible]和[illegible] 東方高生[illegible]一幅

[illegible]雲林[illegible]一以[illegible]

雲林[illegible]天[illegible]一唱[illegible] [illegible]

[illegible]

贈宋仲溫

江水欣逢宋仲溫蕭條古道向君論我居笠澤已十載

看竹惟君我款門

答謝參軍

謝公好義今猶初不可親褻不能疎松陵父老猶德顧

援若功多自不居

寄德常別駕

廩食積豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科格

選試能平定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗只尺關河千里遙惟有高人趙榮祿

賞伊幽意近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂爲解曉酲喉吻痛

大金花劑性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金花神芎丸欲求一兩服也頓首頓首廿一日

辛亥七月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖并

賦詩于上

隨處青山好隱淪如何人自走風塵須知人與青山遠

不是青山遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因寫

古木幽篁圖并賦詩以贈

何遜來時梅似雪小山竹樹寫幽情東風吹上毘陵道

爲報想思夢亦清

清閟閣全集卷之八

梁溪　倪　瓚　元鎮　著
海上後學曹培廉　敬三　校

樂府

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪歎還堪笑世事茫茫更誰料訪漁樵　後庭玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒煙水影明如練眼底離愁數行雁寫晴天　白（一作綠）蘋紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起白鷗眠

五湖煙水未歸身天地雙蓬鬢白酒新芻會隣近主酬賓　百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避風塵

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉辦淒芳草　魯望漁邨陶朱烟島高風峻節如今渺黃雞彘黍漏醪香開門迎笑東鄰老

鷓鴣天

笠澤沿洄十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何有俗士群譏自省愆　誹復爾豈其然田翁輕慢牧童顛乃知造物深相與急使江湖棹去船

江城子

滿城風雨近重陽溼秋光暗横塘蕭瑟汀蒲岸柳送淒涼親舊登高前日夢松菊徑也應荒　堪將何物比愁長綠泱泱遶秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青螢飛白鳥歸路阻思微茫

蝶戀花

夜來愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風爲掃閑門寂寞生秋草　行路難行悲遠道説著客行眞箇令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱

清平樂 [illegible]

汀煙溪樹總是傷心處望斷溪流東北注夢逐孤雲歸去　山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頹老子醉人推罵從嗔

凭闌人 贈吳國良

客有吳郎吹洞簫明月沈江春霧曉湘靈不可招水雲中環珮搖

人月圓

傷心莫問前朝事重上越王臺鷓鴣啼處東風草綠殘照花開　悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依依素影何處飛來

驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無限消魂　舊家應在梧桐覆井楊柳藏門閒身空老孤

蓬聽雨燈火江村

太常引 傷逝

門前楊柳密藏鴉春事到桐華敲火試新茶想月珮雲衣故家　苔生雨館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天涯蝶栩栩春暉夢華

殿前歡

揾啼紅杏花消息雨聲中十年一覺揚州夢春水如空雁波寒寫去踪離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈怨東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山横眉黛愁春寒不管花枝瘦無情水自流　簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鈎

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽綠慘紅消瘦長江天際流　百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧油車名園共遊絳綃裙羅襪如鈎

折桂令 擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡却便似月影圓缺山人家堆案圖書當窗松桂滿地薇蕨　侯門深何須刺謁白雲間自可怡悅到如今世事難說天地間不見一箇英雄不見一箇豪傑

又 辛亥[illegible]

片帆輕水遠山長鴻雁將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭茗翡翠風露鴛鴦　問音信何人[illegible]當想情懷舊日風光楊柳池塘隨處凋零無限思量

水仙子 [illegible]花間集作

香腮玉膩鬢蟬輕翡翠釵梁碧燕横新妝懶步紅芳逕小重山雲（一作畫）屏　綠簾風暖春酲烟草粘飛絮蛛絲胥落英無限傷情

江城子 感舊

總前翠影溼芭蕉雨瀟瀟思無聊夢入故鄉（一作園）山水碧迢迢依舊當年行樂地香徑杳綠苔饒　沉香火底坐吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青 贈歌小瓊英

樓上玉笙吹徹白露冷飛瓊珮玦燼淺合蟾香殘棲夢子規啼月　揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子 東林寄元[illegible]暮歸

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山瀾尸林扉元不閉蕭閒只有飛雲可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏得池塘春草句更闌行盡千峰半夢閒

太常引 壽[illegible]

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草綠萋萋問何事王

孫未歸　一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕
衣介眉壽遥瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居
數載主三易矣　東家烟起西家烟起無復碧翬朱啓
我來重宿半間雲舊製唯餘此耳

憶秦娥

昨日賞[illegible]差無一首以介石壽前未樂[illegible]傳其一[illegible]佳[illegible]
第人家[illegible]上風手傷[illegible]耳茲重改呈又作一首共為呈一[illegible]不可
[illegible]也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲闌干曲一襟香露幾枝金粟
姮娥鏡裏秋雲綠無端風雨聲相續聲相續不須澄

霽爲酤醽醁
參差玉笙聲莫起瑶臺曲瑶臺曲輕風香浸夜涼肌粟
黄雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續秋霖續恐孤花
意倒尊中醁

如夢令

削跡松陵華寓藏密白雲深處造物已安排萬事何須
先慮歸去歸去海鶴山猿同住

贊

釋迦牟尼佛贊

稽首無上具足尊無人我衆生壽者千偈翻了無說
拈花傳燈長不夜　無淨居士寶雲菴懶瓚述

鶴林周玄初像贊

棲真紫虛之上館宴景致道之玄宮劒影拂三珠樹之
朗月佩聲鏘七星壇之靈風尊之紫鸞笙從以白玉童
變化隱顯如左元放其召致鬼物似齊少翁噓陽吸陰
以贊育元化封山召雲以役使社公琴三疊兮百神欣
洗舞胎仙於絳霄寥廓中者耶

金粟道人小像贊

謂其有意於榮進與詠歌彈琹誦古人之書謂其濶略
於世故與能爲先世之業昌大其門閭逍遥户庭名
聞京師忽白遁於塵氛之外駕扁舟於五湖煙月間
身同太虛非欲會玄覺於一致而貫通於儒者耶

立菴像贊

貌侵而骨立色敷而内腴斯遯世之士列仙之臞臒時
以守其分綏獨以樂其迂寓乎外或頽然淨名方丈之
室或悠然莊周冥漠之區及其探於中則身處仁行踐
義師慕乎聖哲而弗殊玄冠野服蕭散迂徐是殆所謂
逃於禪游於老而據於儒者乎

鶴溪先生像贊

家庭教子偏學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之
色是可見仁而壽能文而德也

[illegible]小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儕於列仙癯於山澤

我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足爲其憂富貴不足爲其懌者非耶

陳天倪處士像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文蓋嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓琴動操之間令衣山擧與之俱童冠風雩以閒咏遠乎暮春之初

王季野像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凛乎秋淸者得乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊逍遙以忘歸

良常張先生像贊

錢君子生田善書畫良常時年四十二矣德常爲情余寫照頗雅頗非朝夕之意也余寫身曹將軍之支相顔色又能得得其氣韻王生益有見吾壽老錢君今日因過德常草堂出此圖求贊畧命作吾石草竊乃先師數語像上對石像它日補爲之

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪錫其據於儒依於老逃於禪者歟

題跋

題唐張長史春草帖

右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目眞是爲唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦希世之珍乎顔平原書家之集大成者猶言杜詩韓文張法亦出於此也因與衣君子英獲覩陳彦廉氏賞歎竟日壬子人日題

題唐懷素酒狂帖

癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也

題東坡村醪帖

坡翁此卷筆意比徐季海尤覺天眞爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒

題黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻閑逸趙榮祿之筆墨峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤淸新其品第固自有甲乙之分然皆予欽袵無間言者外此則非予所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生出此示余遂得縱觀東海倪瓚題

跋陳惟寅作關羽論

三國之君其才智雖互有短長其實皆命世之雄也將帥如飛羽輩亦何可多得哉惟寅博學能文識古今治亂之體人物才智之短長感事傷時故爲之慷慨著論如此

題天香深處卷後

周遜學讀書養親孜孜嗜古學行隱居而急義昔董生下帷不窺園楊子校書不以仕進爲念周君有其志焉自宋道國公濂溪先生之裔有八世伯祖寓建寧之浦城登紹聖四年乙未科仕至吏部尚書德業昭著五子皆進士榮顯於朝所居有仙桂堂天香亭天雨清芬樓戶庭之間桂樹紛列秋風扇涼香氣遠達高祖始來居吳祖紫華先生仕隱樂道每求活人於死地陰功及物奕奕然向顯異矣年六十六微示疾十許日對客坐語如常時及午正容斂衣翛然而逝葬常熟虞仲山下後二十七年冢爲盜所發往易棺斂膚體如生遍生髭髮爪甲皆長寸餘因改葬吳縣道山之原見者莫不歎異

遜學長身玉立勤儉自持遇人有禮節而純篤能盡力於孝養卓然頴出乎流俗矣左丞相伯溫甫深期其必紹隆乎祖德也既名其端居之室曰傳桂又曰天香深處周公其善夫取喻矣匪芳之馨生德之馨繩其祖父光遠以有耀非子其誰哉若夫山韞秀而石韞玉川容媚而蚌藏珠空谷蘭芳幽林芝孕德盛而業充又何患人之不知也巳七月廿三日倪瓚書於卷後

題紫華周公碑傳行狀後

紫華上卿游心恬淡之域濯神清冷之渚仕雖不緜利澤甚溥偶眞仙故晚得尸解上道是學道之士非祖宗流慶骨胂合仙精修冥契何由仙靈降室哉覩陶貞白寘通記庶知之耳因讀上卿碑及傳爲之慨然久之壬子九月二十日倪瓚書

跋蔡君謨墨蹟

蔡公書法眞有唐人風粹然如琢玉米老雖追蹤晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛亥三月九日

跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以爲寶也今人之詩文字畫亦不能彷彿澤妍媚山雞野鶩文彩亦爾斕斑若其神韻則與孔翠殊致此無他固在人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子仲穆盧山甫二月廿日見過田舍攜以示僕因題至正二年壬午歲也

題陳惟允畫荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間[illegible]構作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址曾結菴以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡巃之起伏雲霞之吞吐具區滙於其左茗雲引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞眞潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫

皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有志簡而能文與予為姻婭故予知其義方之訓有自來矣河之始達也涓涓不止才濫觴焉楩柟松柏千尺之材出於萌蘖之微由其源流而本深耳允同命予友陳君惟允繪為荊溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧無易然有感於中乎若允同之一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪瓚漫書

題師子林圖

予與趙君善長以意商確作師子林圖真得荊關遺意非王蒙所夢見也四海名公宜寶之懶瓚記

題張貞居書卷

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片楮隻字猶為世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙耶舒卷累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉壬子初月八日題

題宣伯炯書

本朝書法之妙若趙榮祿虞奎章之篆隸行草無不如意若清江張貞居之楷法清勁絕俗鮮于奉常變相國之草聖圓活姿媚迨元戎周左丞之篆籀古雅亦何讓前人哉宣君伯炯正書法度森嚴得法於薛子立氏而或過之伯炯已矣工字學者智未及此也

跋畫

壬子歲十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里檥舟相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪作寒戶無來迹獨與明公逍遙渚際隔江遙望天平靈巖諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林枯柳似我容鬢蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生之能不為之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情德常今為嘉定之府於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主鼎閒仙卿倪瓚書

跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疏枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以為麻為蘆僕亦不能強辯為竹真沒奈覽者何但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之淡家世之舊也先生學行純正爲宋琅琊王仲寶之後仕至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之彝齋老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉時庚子二月十日倪瓚題

跋畫卷後

余與宗普道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生良會不易而況艱虞羿闊若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會邪悲慨未有

若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓枻煙波之外因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云爾至正十四年二月十二日倪瓚蔚門客樓書是日眘刺正卿陸季和顧思恭同集

題畫卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下數峯嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗繪之爲圖貞居詩云歌此芙蓉窈窕章山陰茅宇日凄涼不是筆端天與巧落割雲山與侍郎今七巳夫余戲用其意爲圖贈仲晃辛亥春倪瓚

附王梅溪跋

王謝病將還鄉懷道過吳侍郎顧先生同宿寶雲僧舍是夕王仲晃相與台心久之云云明日還仲晃先友邵靜思王穆戀王容溪貞居二公詩詞遺口見示今以爲長短句一篇求書之蓋詩畫與時並妙也審聳數林公子出畫一幅共見賜乃遂題其上書以多少多此西匣王盤雙鯉 梧溪老人王逢時年八十有五

題畫

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理咏久之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閑咏白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山爲寫陽江山色劇弁賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔江眷黛橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日

兩留陶蓬戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

附吳谷書詩跋

曾居吳江汾湖濱高祠下賦詩數章可觀非夢野水蘆葦是謂真富貴行窩空舊草太玄風流似野人長髮披在鷗波上破衲荒苔理釣竿雲林高士貞才雅潔等輩世外中嘗寫寓懷于今錄畫肆出東市門以見偶時觀史上爲物色所得留題藏作者者有山在焉谷下人又無見寓今皆遠去執遺墨當七十有七矣又值時不得以賞其勤而以人第不知存沒爲開巫復無欺也洪武壬午春花朝日華亭遵書吳枝識

題畫

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春暎空浪波沄沄霞影紅畊田鑿井居其左今我長懷宣哭夢見維舟江畔梆剝啄敲門散杯酒整杖起接平生歡石逕蘭芳重攜手雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先

生見之必大笑也倪瓚記

仙山圖題畫上詩　陳方

[illegible]

題荊溪清遠圖

荊溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居每館寓其家艤舟籬傍興盡便返故國良得貞居翰墨爲多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語爲援簫作三五弄慰予寂寞并以新製桐花煙墨爲贈予嘉其思致近古遂寫荊溪清遠圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

畫龍門獨步圖 載秣陵盛時泰蒼山憩錄

雲林逸人爲復菴長老寫龍門獨步恩公昔住太平日林下相逢壞色袍行到龍門無腳力右肩偏袒嚼櫻桃此詩乃張伯雨外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外史有師友之義乙巳歲余訪復菴雷山中者數日復菴誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其上云

題畫

夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈廻層見疊出林木樓觀深邃清遠亦非庸工俗史所能造也蓋李唐者其源亦出於荊范之間夏圭馬遠輩又法李唐故其形模若此優如馬和之人物犬馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳錢塘詹仲華以端石一華邦憲墨半丸古玉璣一易此卷至正四年十二月廿四日倪瓚記

題仙山圖

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意其人已矣今不可復得辛亥十二月二日瓚

重覽紫華富公碑傳

癸丑七月廿九日重覽若夫楊高龔三君子之著述顏眞卿詩語之褒徽余雖不識上卿於心見上卿政績在人陰功及物又能進修上道其尸解而遊仙復何疑哉瓚又題

題周遜學府君遺翰後

周遜學氏之先大父制機府君之手書猶足以想見前人風流也遜學寶藏以傳之子孫孝思豈有窮哉壬子九月十三日獲觀於明善齋之西軒

題王畊雲所藏墨蹟

畊雲所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野員外三公遺墨一卷癸丑八月六日來訪畊雲於鳳湖山室出此相示以娛樂俾予評之余謂子山之書風流蘊藉如王謝家子弟無一點塵俗氣可與鮮于奉常抗衡也仲舉書絕去險陋似褚河南其爲樂章亞於遺山先生季野書當句豐美有虞永興意度詩詞亦爽爽不凡余之所見若此不知畊雲然余言耶

載姚古錄

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬監司馬慕藺之意也倪元鎮言

題王右軍楷書帖 載六研齋三筆

陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曹娥畫贊樂毅論是已當時臨搨僞寫已多況今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚為公采題辛亥

書次韻惟寅高士姑蘇錢塘懷古六詩跋 載文氏停雲館帖

惟寅徵君古所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年益若一日真外混光塵中分涇渭而確乎不為外物移其守余獨深知其人他人有不得而知之者也賦詩翰墨特其餘事耳去年秋偕叔明友兄訪余江渚出此六詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年余病痛下疾幾半載惟寅凡兩來問余十一月　日覺體中稍佳惟寅命余寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲倪瓚記

清閟閣全集卷之九

清閟閣全集卷之十

梁溪　倪　瓚　元鎮　著
海上後學曹培廉　敬三　校

雜著

拙逸齋詩稾序

詩必有謂而不徒作吟咏得乎性情之正斯為善矣然忌矜持不勉而自中不為沿襲剽盜之言尤惡夫辭艱深而意淺近也三百五篇之詩刪治出乎聖人之手後人雖不聞金石絲竹詠歌之音煥乎六義四始之有成說後人得以因辭以求志至其風雅之變發乎情亦未嘗不止乎禮義也詩亡既久變而為騷為五言為七言雜體去古益以遠矣其於六義之旨固在也屈子之於騷觀其過於忠君愛國之誠其辭纏綿惻怛有不能自已者豈偶然哉五言若陶靖節韋蘇州之沖淡和平得性情之正杜少陵之因事興懷忠義激烈是皆得三百五篇之遺意者也夫豈流連光景歲鍛月鍊而為綺麗誇大之辭者所可比哉周正道甫生當明時僑寓吳下求友從師不憚千里其學本之以忠信孝友而滋之以詩書六藝其為文若詩如絲麻粟穀之急於世用不為鏤冰刻楮之徒費一巧也兵興三十餘年生民之塗炭士君子之流離困苦有不可勝言者循致至正十五年丁酉高郵張氏乃來據吳人心惶惶日以困悴正道甫

自壯至其老遇事而興感因詩以紀事得雜體詩凡若干首不爲綺麗之語不費鏤刻之工詞若淺易而寄興淡遠雖志浮識淺之士讀之莫不有惻怛羞惡是非之心仁義油然而作也夫子曰詩可以興可以觀可以羣可以怨又曰詩三百一言以蔽之曰思無邪若夫聞之者善足以訓不善足以省今之爲詩雖異乎古之詩言苟合義聞者有以感發而興起與古人何間焉歲癸丑十一月廿五日撰

秋水軒詩序

或謂詩無補於學是殆不然風雅之音雖已久亡而感發怨慕之情比興美刺之義則無時而不在也子朱子謂陶柳冲淡之音得吟詠性情之正足爲學之助矣廬山陳君惟允好爲歌詩凡得若干首讀之悠然淡遠有舒平和暢之氣雖觸事感懷不爲迫切憤激之語如風行波生渙然成文漣然起於太空寂然而遂止自成天籟之音爲可尚矣若夫祖述摹擬無病呻吟視陳君不既遠乎苟窮源於風雅取則於六義情感於中義見乎辭誦之者可以興起則陶韋杜韓豈他人哉是猶有望於陳君也甲辰歲七月序

謝仲野詩序

詩亡而爲騷至漢爲五言吟咏得性情之正者其惟淵明乎韋柳冲淡蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩詰矣何則富麗窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已烜赫焜煌出入今古踰前而絕後校其情性有正始之遺風則間然矣延陵謝君仲野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無瓶粟歌詩不爲愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶韋爲準則已酉春攜所賦詩百首示余於空谷無足音之地余爲諷咏永日飯瓦釜之粥槩啜茅簷之初日怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野爲有道者非歟其得於義熙者多矣

荊溪圖序 戴安與 癸亥

東坡先生嘗曰一入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荊溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋荊溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡巒之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左茗雲引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以數記也

樵海詩集小引

古人有言詩貴眼前句又曰詩忌矜持若夫莫赤匪狐莫黑非烏眼前句乎昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏豈有矜持者乎至於離騷九辯建安以逮乎陶鮑李杜韓韋未有一言之不由乎實而事乎虛文者也國朝趙虞既歌咏其太平之盛兵興幾四十年鮮有不

為悲憂困頓之辟者秦君文仲則不然處窮而能樂顛沛而能正其一言一字皆任眞而不乖其守聞之者足以懼而勸非其中所守全而有以樂不能也富貴而驕淫貧賤而餒乏吾見累矣與夫無病而呻吟矯飾而無節又詩人之大病其人亦不足道也秦君不汲汲於富貴不戚戚於貧賤孝友而忠信外柔而中剛非強以自全又烏知其言之旨哉詩以吟咏性情淵明千載人也當晉宋之間諷詠其詩寧見其困苦無聊耶四月一日倪瓚小引

陳惟寅倪屋疏

陳惟寅甫與弟惟允閒居養親棲隱吳市不恥貧賤不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬戶也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊吳愛錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少日同舍生趙從事招往館於其家遂復留吳市焉兵後棲無定居江右司品人饒介之為之僦屋使得以安菽水之奉而僦屋之資則非一人所辦饒君素清苦又不欲以外事累人也僕遂為之一言世豈無急人之急憂人之憂解衣推食行禀借宅豪傑倜儻如古之人者哉老杜所謂安得大厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏者請爲諸君誦之至正壬寅十二月九日倪瓚言

題良常草堂疏 余擬作送榮東下書一卷

昔王錄事奇少陵之資近代趙文敏于岳氏之助皆有實效不事虛文今德常欲搆草堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以謂笑識求其實則罔所知數年之間三君已矣草堂遂成載覽標題重增嗟悼捐予珍秘永鎮新居

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗奇偉之觀前賢往聖之迹有以泄其懷古感今憤悒鬱律之氣史記之書既成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道臥以遊之子長雄奇之文少文神妙之畫善而猶有待又烏覩神馬車輪與造物遊鴻濛之外者哉若夫登化人之居遊華胥之國是皆神遊豈復有待乎金君安素高卧林居蔡揚許徉尸解上道乃怡神葆和內視窗眄煥標霞之孤映朗惺月之獨照因名其齋居懶遊焉噫戶居而龍見不出戶知天下善行無轍迹蓋神遊無方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安素仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬萊作清淺流海中行復揚塵耳熱邯鄲之黃粱歸華表之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊盼吾因知安素不與悠悠世人同一悲慨也

忠靖王廟迎享送神辭 并序

至順元年春吳楚薦饑天災流行連數郡道殣相望沴氣薰襲爲瘥爲札錫之民咸被漸染大小惴惴無所請命邦之耆老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠有明神焉曰忠靖王胙爵東平生能奮忠死有遺烈赫聲濯靈福我錫民自有年矣在昔宋季大疫用禱於神變沴爲祥德載歌咏民病亟矣宜從故事乃合羣謀籲衆感率從祠下鐃鼓鎧鉉旗纛晻靄導騎駕以臨城闉香雲漲空耄稚奔走衆心推誠祈祀惟謹惟神頷歆來格來享若沐神水若濯冷風毆攘妖氛民疾用瘳丕燀神化無遠弗暨隣邑之民祈者踵接環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也

禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜尸祝而社稷之舊祠燬於火未幾民翼興復其制增嘗以母病至禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山阿俾錫民歌以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蒼龍赫蒼顏兮朱髮如火紛羽衛兮岳祇嶫峨青霓旍兮白容裳降大荒兮從不祥毆野仲兮逐游光惠我民兮神樂康羅帳兮雲幄湛寒泉兮瑟闐勺撫偃蹇兮歆參差薦芳馨兮神享之靈娭娭兮奈何樹紫壇兮山之阿匪斯今兮福斯土沐神休兮千萬古

神之去兮驂雲螭風刕刕兮吹靈旗悅臨風兮延佇帳神游兮難駐神游兮翺翺撫一氣兮周八埏朝勝駕兮西山夕弭節兮東臯噫神往兮莫我顧民有籲兮載福斯祜折瓊花兮遲神歸歲復歲兮神寧我違石燹燹兮流水壽我民兮報祀無已

尺牘

答張藻仲書

瓚比承命俾畫陳子經剡源圖敢不承命惟謹自在城中汩汩碌無少清思今日出城外閒靜處始得讀剡源書跡圖寫景物曲折能盡狀其妙趣者我則不能之若草草點染遺其驪黃牝牡之形色則又非所以爲圖之意僕之所謂畫者不過逸筆草草不求形似聊以自娛

耳近迂遊偶來城邑索畫者必欲依彼所指授又欲應時而得鄙辱怒罵無所不有冤矣乎詎可責寺人以髯也是亦僕自有以取之耶

與耕雲書

中秋日與耕雲於東軒靜坐羣山相繆空翠入戶庭桂盛發淸風遞香衡門畫閉徑無來跡塵喧之念淨盡如在世外人間紛紛如[redacted]曠然不與耳目接戲寫近詩呈耕雲以當笑談耳倪瓚頓首

與周正道

七月三日偶入城郭獲承教益又辱館遇之者兼旬賢父子親愛而骨肉之可謂備至僕將何以報稱哉令嗣

遜學已啓行未耶恐尚未行幸爲道謝奉別忽四日想
惟玄默成帷坐進比道世慮消盡如浮雲之淨掃也僕
隨世浮沉業緣未了如君之有佳子可謂萬事足他何
憂哉但囑其早還勿爲所留切祝

與介石

四月偶過吳淞率易上謁不能如禮次日即還笠澤又
不得詣謝以別惶恐何限比來不審何似伏惟古德所
臨風俗爲厚望進比道寵辱俱忘履候多福僕罪孽所
積而我室人亦成長往哀摧哽塞大不可言日月不居
奄踰兩月依依故物觸事損心柰何柰何以世緣言之
悲歎何能有已若以法眼觀之則我此身誠亦無有此

宗少文所以三復至教方能遣哀耳襄事粗畢大山長
林之思此心已群於鹿豕間矣茲因令嗣德機徵君省
侍輒附狀以承動靜恐欲知僕近況遂併及之未由趨
侍臨楮無任瞻依歲事峥嶸所冀爲道自重不備

又

瓚以七月末得痺疾卧病兼旬幽憂無聊因賦詩以自
解云耳辱執事及德常縣宰書教俾寫學門石記記文
特古淡可愛鄭翁傑思也繆書不由講學點畫不能遒
媚結體還受俗惡又頗工於小不工於大縣宰欲流傳
於久遠宜屬之工於書人品異俗者乃於文稱耳繆書
邪能副高意耶瓚非飾辭切告相體幸甚

又

奉別後從閶陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發行
李來句歸田舍到家稍稍父歃而州縣科差逈促騷然
困歎那能復以憒憒從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓
邨落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二
林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古迹
若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而
不及見古人則求古迹觀以自釋惜不肯非其人回望
太湖之西諸山依約指點數螺若芥舟泛泛杯水中者
當是銅官山因亟吾寄止公政着白雲減没處社門著
書降屈其心志不能以道表見於當世眞爲之泣下沾

襟也閏月末暫還繫舟江渚傷積治夏衣將復至吳而
過荆溪附此上問陰雨浸淫不審何似伏惟樂道閒居
履候多福瓚招怨納毁豈非以由己致之耶復何敢怨
天尤人常自疚耳其每動心於明公者則非一悲感而
已窮居蕭然並無一物爲寄偶尋得書室中聚齋總錄
若干冊閒見善錄一冊可助常行檢閱唐玄宗隸書孝
經石刻四拓本紙墨頗佳又青白舊瓷碗各一隻用奉
左右聊寓不忘之意不直一笑耳未由參侍臨書惘惘
千萬愼交自愛不備

又

瓚啟經宿不面旦來想體力佳也比時早餉已久能同

德機先生緩步過蝸牛廬中一啜日注茶觀蛙探微寫宗茂深像否德機處不別書也

又

今日聞有失女之悲幸勿過咽一二日當一杯解悶也眞人碑未曾寫否明日送紙却乃可下筆耳明日試步一出尤佳謹玆啓不具瓚再拜

又

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野居人不出耳昨有數字與令嗣想曾過目畫匣倘要用當送去無用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也元度入城何日還爲致意謹承候匆匆不具

又

瓚偶入城郭其所以承誨益擾廚傳兼之以寓館頗擲可謂溷擾不一而足自非故舊之誼何以得此於左右哉兩日不面伏想台候多福東坡書天際烏雲含雨重卷子能攜一觀僧房迂談半日政自不惡但不知執事厭此迂濶清事否不可則已謹咨啟不具

又

瓚經宿不面旦來想惟履候勝常心遠鍊師有一二種物留允同處幸折中倒地將欲他之矣齋閣中有沉香求一兩許不必入藥用者如允同前大片之類劈取少許亦不妨不可則已不強求也小手物在手者隨以與人不隨以需索亦不論錢價大小及不在手則無可奈何非若他人靳惜其微而不較其大也呵呵

又

昨日承過我又得約齋翁共坐遂有終晷之清談足下周甚佳猶未的然於所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字未是幸攜至改定幷幽林思同示借閱幽林思乃以重刻瘞鶴銘唐塞豈有是哉僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索人物也瓚再拜

又

瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然亦子所願固不淺以爲憂矣眞人碑昨日改定數語且未可卽寫尚有少議須面以既不宜

又

瓚啓去秋獲一豕首深慰悶懷不意復還里第而群寇未息官府事繁山林饑寒往而不返者似未爲都無所見也近知移家暫住余宅與僕南渚相去甚邇良用尉愜九月廿六日欲與潘翁共載詣謁恐舍館未定故不敢前長至前後當專造也玆先走一力上問乍令伏惟履候多福令伯環慶丈人令叔子明司丞天民先生賢父子想皆安勝亦不知尚留何許力還希回示數字以慰淯切謹上承動靜不宜瓚頓首拜綫雞一隻鹹魚二尾護上

又

瓚再拜忽然臥病江渚將復兼旬藉庇雖已獲安氣猶未復耳因偶出行李中乏香燒用高齋雜香零碎者求少許燒置臥內以淨穢氣由是覩求倘無則已不須芥蔕也令壻歸告爲鄭重意謹咨啓不具

又

連日憒憒獨坐無聊三月一日忽然開霽風景固佳而悽悽有念舊思賢之感因成此詩咏嘆無已泣涕沾襟而吾德機徵君雖近在百里不得與之周旋即寫此詩以寄當亦爲我惻然也彝齋高士賢父子彥衡賢良守謙廣文雅集次各爲道瞻企也彥衡齋閣中有好香爲須少許彝齋雖有之而靳惜如金僕數日中入城亦欲一往謝而未敢必彥衡君酒量無敵是所畏也比來想佳當不爲酒困耳匆匆不具伯昂橘窓想日有晏談之樂冀道問訊

又

瓚適往候謁值從者不在而還近乏墨用寓所必賸有義與墨分惠一挺不可則已去年往寓所欲爇小餅異潔香作供想已忘之一笑

又

承桐露兄見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少答厚情也此盆師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅佛像在新宅西照堂房內那緣得在水中已而果非也厚彝齋先生寄馬脯乾魚尤佩盛心瀼西草堂專待隨寓先生來何遂杳然耶

又

三月十二日早行不獲候別賢翁壻乘興往謁朋成兄十三日過江渚而錢石君待僕之歸二日矣重勤專信教墍與羊腔酒榼俱至物豐意厚拜賜之辱因得與錢石君饜飫信還輒成五言律一首以道謝私并致謝彥衡親契也舊陸筆三枝頗可用謹附上比欲焚吳潔小餅作供想忘之矣二月盡舟檝必能踐約一來吳渚也

與彝齋學士先生

瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何限別來匆匆兼旬瞻仰殊劇仲夏未暄不審復何似伏計履候多福瓚獲交於高門幾二十年矣潑媿迂繆龕疎與世相左但受知於賢父子則溪耳英嗣得婚於陸氏非止齋則不可成止齋之推精察詳雖狐齋往來數數非止齋猶不能決然爲準瓚於斯時適寓溪上目是其周折而瓚又深知高門禮義之素且承賢父子見囑令具書於止齋瓚敢靳於言乎人事好乖固定議於止齋之手乃成婚於其捐館之後今茲英嗣夫婦父母之間並怡然無間言寧非止齋之德是亦天之所造就古人所謂有德於我背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣得

所託任不忘止齋足矣於不肖何與焉玆乃辱盛德惠
羊腔珍果精緻酒器瓚何謂而當此也古人取與辭受
之間不可狗俗而違禮也苟辭受不當於義是亦不能
固窮所謂小人窮斯濫矣瓚非主婚之親長又非媒妁
之女隸乃妄加盛禮於不肖甚無謂也非獨不肖取譏
於識者於閣下盛譽亦有損焉耳塵坌汨汨遂稽留盛
使多日不能即令璧以歸悚恐而已玆謹以還納於下
執事幸留置之倘不以不肖之言為誠而再遣斷不敢
拜賜之辱徒勞往返耳瓚非壟斷者也切冀體悉倘能
借我蓮葉硯試用數日足矣亦非敢以乾沒為鼠竊之
事只欲與小齋一二研比試高下耳能信此言即付去

來人幸甚令壻彥衡文學以中賢良雅集次併為道傾
企之思亦以鄙意諗之二公當蒙首肯也以中兄要乃
翁畫像并要不肖詩畫此月望前後寄上數日來意思
憒憒大不佳畫像亦留南渚未曾取出耳臨書增悵所
冀加愛以慰懷思不備

又

瓚漫浪之迹杳於江湖之上雖時時往還錢唐若霅出
入城府遨遊縉紳間知動靜之詳意不得奉一字為歎
耳短熱不審何似想惟履候多福賢郎姻事將有成期
可賀可賀此姻事執事但知潘鈲齋利口辯才之力殊
不知賤老一書之功此時非賤者之書徐止齋小婆媽

皆斷斷不肯執事可密為打聽不必問之鈲齋便可知
其的實姻事將成之際維以岳氏蓮葉硯松雪玄武水
滴相酬亦不足以為濫也如何因便附此上問且以發
執事一笑比亦飲水知源之義也便中希還數字不備
良常草堂先生會次告致意趙正書未曾句疏早晚入
吳來面取之也瓚拜

又

瓚啓隔日不面陰雨憒憒懸情比復何如劇已差耶晚
刻致彼晤集可否謹馳力問不一瓚再拜鵝一隻夏果
尊酒聊為邊齋之慶輕瀆悚愧何限冀留幸幸

又

瓚再拜昨日承橋葉二君及庚兄枉顧深見高誼不薄
感刻感刻玆因子貞送藥輒附數字上謝九經十七史
果有與人乞於十七史內付四五冊九經全付至示價
却不可太多徒勞力耳否則已之館舍溫筆乞取一枝
絕佳者封至幸甚

又

瓚比承下顧欣慰欣慰繆藁曾寫否如寫畢乞付尊染
來松竹枝曾對賢長公說否草略匆匆不具

又

瓚拜聞足下苦瀉泄想已平復謹此馳問欲往見足腫
未全差耳雅山卷繆為二小詩頃柰翰一書并小引送

割去塗竄者拈合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有與味倘體中已無恙明日來共觀之也兩遲殊憒憒不具

又

瓚頓首比辱枉顧喜慰無可云喻五日内之約必能踐魏文之期獵也兩日不面想尊候多福林提舉已來未耶伯氏體中當遂平復也老溫遣其子以新製筆來特神妙於常者不敢獨擅妙用分致俞如希言允同公謹不在宅先生各留三二貼償其所值以遣之幸甚亦不自負其所惠也若使之空返則僕深有媿於彼矣惟加意焉謹啓不具

又

瓚再拜昨日乃知舟檝入城移在沈氏猶可賀也比聞城中賣書王老者有碧牋上打弁陽道人自銘石刻得爲應錢買至幸幸物到即還元直或五或十要好向開亦不較耳更乞問王老此刻誰與書者摶就帶來一觀切說相見不遠所冀加愛不宣

又

瓚啓九日欲屈從者奉萸酒一巵知爲他人所先遂不果也十日辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重斷感強顏登受當面謝以盡昨晚同從善奉謁而從者尚未還寓也不具

又

瓚比獲睟后一見賢叔姪眞若隔世也爲之潸然者久之數日後來濛西草堂何意杳然不聞挐舟耶聞桐露君獲於水火中洮石班卜偽像二件中能以其一全歸乃見古義非流俗比也然亦以元價奉還不知賢主以此言爲然否謹手瀆不具

又

瓚再拜夜來獲聚言笑之樂經宿不面想履候平善也漢鑑書中有一紙草稿恐在葉内進上兩潺潺及白推訪客幸一檢付無則已弁書院中几上有貞居寫李期宮雪獅兒二詞後有賤子寫滿江紅未了如在彼乞付至檢本寄足付去不程則已

又

瓚啓不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來家否體中少不佳比當平復也不得往問懸情聞執事新收得庚子山詩集在州郭時欲借以示僕不敢也茲專一力致左右千萬暫借一觀執事近與僕情同骨肉亮不抵故而靳惜也僕亦不敢乾沒蓋竊措大細事多慮太過太遠故云耳如何如何郁居枇杷數樹盡熟爛然如金彈乃陳正之因補趙子昂詩有貧家自笑無金彈數樹枇杷儉不生之句僕賦一詩云疎疎梅雨檮花香寂寂焗陰硯席凉怪底枝間金彈子枇杷都熟不知

嘗併寫上一笑

與陳叔方

瓚頓首再拜眞獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰之私無日不勤秋氣凉冷不審何似伏惟隱居求志教授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎何限瓚七月末忽感濡下疾兼旬乃瘳近稍惙惙耳恃以道義之契輒有浼瀆養正一子入歲矣使知所趨向以為禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎德美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書以聞亦只就此月到館中爲便也僭越上瀆高明惟有悚恐仰冀恕亮不備海岳圖且晚臨摹畢即全璧以歸也酒二大尊謾上九月二日瓚又空

又

瓚再拜奉書眞獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐養正冒昧選取八月十八日闢私塾招延先生講授其中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及作啓陳情惟委恕焉不備 紵絲一端 果一筐 筆一函 湘綢段一定 酒一尊

淸閟閣全集卷之十

淸閟閣全集卷之十一

外紀上

海上後學曹培廉 敬三 校

雲林遺事 五則

高逸

署名曰東海倪瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄朗字曰元鎭或曰玄暎別號五曰荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閒卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

雲林有淸閟閣雲林堂淸閟閣尤勝客非佳流不得入嘗有夸人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤爲贄紿云適往惠山翼日載至又云出探梅花夸人以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂使登焉堂前植碧梧四周列奇石東設古玉器西設古鼎尊罍法書名畫夸人方驚顧間謂其家人曰聞有淸閟閣能一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣再拜而去

張士誠弟士信聞元鎭善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎭怒曰予生不能爲王門畫師即裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎭也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎭曰出聲便俗

筇山羽士張伯雨時來謁舟甫至閽報即使二童子邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出有難色詢知沐浴更衣爲敬已設遂與定交

元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不悅裂其幣散坐客且謝富人曰吾畫不可以貨取也其人慚退

元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艴然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味眞俗物也自是絶交

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯雨題讃雲林古衣冠坐一連床據梧几握管伸紙搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一牀倚畫屏籍以錦茵置詩卷盈束一蒼頭持長柄麈拂立几側一女鬟左持古銅洗右持斛水器及巾帨之具

元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞伯勝及覺軒王氏父子余壇張氏兄弟吳城陳惟寅惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫

元鎮詩名傳聞舘閣閒晚年益肆力吟事走筆信口成有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法入巨然之室二米有所不逮也陶南邨謂其晚年率畧似出二手殆非知言

雲林徵君以雅潔爲人所慕片紙流落亦多珍藏況與其人之先世者乎此中秋夜一詩及[redacted]體皆寫遺其鄉鄒惟高者其裔孫元鏡以其家故物保之尤謹予嘗愛雲林詩能脫去元人穠麗之氣而得乎陶柳之法然世之知之者尚少特以其隱處山林之下耳

雲林子當元末不與陳敬初輩食張氏祿避地雲間以全其身益鴻冥冥不麗於魚網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝建元洪武之歲而雲林爲書甲子其意欲效陶靖節耶然不知雲林出處與靖節同否范齋先生俾予題識因以質之弘治四年七月廿五日延陵吳寬書

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然晏坐時操紙筆作竹石小景容求必與一時好事者購之價至數十金此年有巨幅雅宜山圖甚爲當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詩二首云雅宜山舊名鄒如山蓋虞道園所命名然不若鄒如之名近古也

趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大癡老人黃公望子久黃鶴山樵王蒙叔明元四大家也高彥敬倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋錢選其次也松雪尚工人物樓臺

花樹描寫精絕至彥敬等直寫意取氣韻而已今時人極重之宋體為之一變彥敬似老米父子而別有韻子久師董源晚稍變之最為清遠叔明師王維穠郁深至元鎮極簡雅似嫩而蒼或謂宋人易摹元人難摹元人猶可學獨元鎮不可學也余心始不以為然而未有以奪之弇州山人王世貞題

潔癖

元鎮既散其田而稅未及推入國朝催科者坌集元鎮逃去潛於蘆葦中爇龍涎香竟踪跡得之故柯九思詩云夜雨推篷寫松石焚香何處獨題詩

光福徐達左搆養賢樓於鄧蔚山中一時名士多集於此雲林為尤數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前桶煎茶後桶濯足人不解其意或問之曰前者無觸故用煎茶後者或為泄氣所穢故以為濯足之用

嘗眷趙買兒留宿別院疑其不潔俾之浴既具寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人每為絕倒

圂廁以高樓為之下設木格中實鵝毛凡便下則鵝毛起覆之童子俟其旁輒易去不聞有穢氣也

嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚偽言牕外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓋宿露所凝訛指為唾以詒之耳

楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老禮遇特厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

元鎮母疾延吳門葛可久治療以所乘白馬載之馬乃元鎮所極愛者可久素慣其癖疾雨中往途中上下故以泥污馬入抵其家元鎮見馬被污心已不悅迎入書室復故亂其文房之具元鎮大惡拜其母曰兒欲母速起故忍之耳兒疾雖死不願其醫矣馬洗數日乃止

元鎮嘗寓其姻鄒氏鄒氏塾師陳子章有壻曰金宣伯

一日來訪鄒翁元鎮聞宣伯儒者倒屣迎之見其容貌麤率大怒掌其頰宣伯不勝愧憤不見主人而去鄒翁出頗怪之元鎮曰宣伯面目可憎語言無味不足以當吾之雅是以斥之也

同郡有富室也館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉坐客相顧哄然

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容人跡綠褥可愛每見墜葉輒令童子以針綴杖頭挑出不使點壞

游寓

蹤跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止處

荆溪善權離墨銅宮其遊甚數嘗避兵泖上有出泖詩
老年遊歷江湖多寓琳宮梵刹有懷歸詩云他鄉未若
還家樂綠樹年年叫杜鵑洪武甲寅還鄉時已無家寓
姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾
戒飲悽然不樂乃賦詩有云紅鑪添碧應無分白髮悲
秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食

蜜釀蝤蛑初用鹽水畧煮才色變便撈起擘開留全殼
螯脚出肉股剁作小塊先將上件排在殼內以蜜少許
入雞蛋內攪勻澆遍次以膏腴鋪雞蛋上蒸之雞蛋才
乾凝便喫不可蒸過橙虀醋供

煮蟹法用生薑紫蘇橘皮鹽同煮才大沸透便翻再一
大沸透便喫凡煮蟹旋煮旋喫則佳以一人為率秪可
煮二隻喫已再煮擣橙虀醋供

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒鹽同剁碎釀腹中
以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸
後如糟饅頭法糟過香油煠之尤妙

雪盦菜用春菜心少留葉每棵作二段入碗內以乳餅
厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須
多以醇酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛喫之

熟灌藕用絕好真粉入蜜及麝少許灌藕內從大頭灌
入用油紙包扎煮藕熟切片喫之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕋略破
者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明
早摘蓮花取茶紙包曬如此三次錫罐盛扎口收藏

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用細黃草布包裹或用全幅
布先鋪糟在大盤內用布攤上稍排饅頭其上再以布
覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油煠之冬日可留
半月則旋火炙之

燒豬洗肉淨以鹽椒葱酒多擦腹內外用酒蜜塗之入
鍋內竹棒閣起鍋內用水一盞酒一盞蓋鍋用濕紙封
縫乾則以水潤之用大草把一箇燒不用撥動候過再
燒草把一箇住火飯頃以手候鍋蓋冷開蓋翻豬再蓋

以濕紙仍前封縫再燒草把一箇候鍋蓋冷即熟入鍋
時以腹向上後翻則以腹向下

煮决明法先淨洗入酒瓶內以清茶水貯瓶滿箬紮定
煨一番取出換水浸之切用

元處士雲林倪先生旅葬墓誌銘

長樂王　賓撰

雲林姓倪諱瓚字元鎮所居雲林故號雲林先生其家
常州無錫富家至正初兵未動鬻其家田產不事富家
事事作詩人竊笑其為顛兵動諸富家累累底田產人
始賞其有見性好潔盥頮易水數十次冠服着時數十
次拂振齋閣前後樹石常洗拭見俗士避去如恐浼從

王文友讀書又友死殮葬不計所費一如其所親友張
伯雨後伯雨至其家會鬻田産得錢千百緡念伯雨老
不載至耄與不留一緡盛年許名在館閣晩當至正末
飄流中作詩益自喜其詩信口率與唐人語合年七十
四旅葬江陰習里子二孟羽季民孟羽早卒女三其詩
散逸人咸惜之銘曰
猶所憂心何求吁嗟乎其爲安所由身何投吁嗟乎其
時錮所修名何留吁嗟乎其詩

元處士雲林先生墓誌銘

拙逸老人周南老撰

雲林倪瓚字元鎭元處士也處士之志業未及展於時
而有可以傳於世誦其詩知其爲處士而已蓋自詩法
既變而以清新尚莫克究古雅處士之詩不求工而自
理致冲淡蕭散尤負氣節見於國朝風雅而與虞范諸
先輩埒今板行於世故弗論若處士之世系固不可無
述也按倪之先漢御史寬之裔也十世祖碩仕西夏宋
景祐使中朝留不還旋居淮甸占籍鄂渚爲時著姓建
炎初五世祖益挈其家渡江而南至常州無錫儒梅里
之祇陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寖盛貲雄
於鄉高祖似曾大父淞皆厚德長者隱而弗耀大父椿
父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而處士嚴出也生而
俊爽稍長強學好修性雅潔敦行孝弟而克恭於兄相

其樹立率子弟以田廬生産悉有程度有餘財未嘗貲
以爲俾俗吩嚮事其師肇昌王仁輔老而無嗣奉養以
終其身歿爲制服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能
歸櫬者則割山地以安厝之兄義則爲不以兒婦人語
問於官頤人樂與之交於宗族故舊賙卹有恩尤喜周
人之急神情朗朗如秋月之瑩意氣藹藹如春陽之和
雖勢家習未嘗有紈綺子弟態談辯絶人亹亹不倦好
客之名別於四方名僧碩師方外大老咸知愛重所居
有閣名清閟幽迴絶塵中有書數千卷悉手所校定經
史諸子釋老岐黃記勝之書盡日成誦古鼎彝名琴陳
列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆繚繞而其外則喬木
修篁蔚然深秀故自號雲林每雨止風收杖屨自隨逍
遙容與詠歌以娛望之者識其爲世外人客至輒笑語
留連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄古法書名畫持
以售者歸其直累百金無所靳雅趣以與每發揮於縑
素間蒼勁妍潤尤得清致奉幣贄求之者無虛日晩益
務恬退棄散無所積屏慮釋累黄冠野服浮游湖山間
以遂肥遯氣采愈高不爲崎嶇以事上官足跡不涉貴
人之門與世浮沉恥於衒暴清而不汚隣依隱爲世氣
頗浪後往來城市混跡編氓沉晦免禍介石之操皦然
不渝年既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣
貌充然其所養可知矣處士所著有稿句曲張天雨錢

塘俞和雯之爲書成帙藏於家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長孟羽字騰霄號碧落次季民字國珍號耕逸又號蓬居女三長適徐瑗次適陸頤幼爲母舅蔣氏女孫男女若干人旣以某年某月日奉柩葬於無錫芙蓉山祖塋之下而刻石識歲月且遵治命來徵銘余辱游於處士甚久處士來吳嘗主余家山肴野蔌促席道故舊間想其所偏未嘗慍見或吟詩作畫縱步徜徉今年秋仲留詩爲别而孰知遂成永訣乎余少處士七歲而將衰行將與草木俱腐何足以任其託乎雖然詎可恝然亡言乎輙舉其槩爲銘以畀之聊以紓余哀云耳銘曰

受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩世與時違
安常處順全吾歸需不使祿昌載詩寢言歌之其聲希
沒而不朽惟在兹

雲林倪先生墓表

張端　著

姑蘇知府何　良篆額

雲林諱瓚字元鎭清姿玉立冲淡淳雅得之天然多讀書禮樂制度靡不究索所作詩畫自成一家蕭灑頓脫若非出於人爲者至正間與歐虞范揭諸老詩鳴埒聯屬姓名板行於世日晏坐清閟閣於世累泊如也或作溪山小景人得之如拱璧家故饒於貲不以富爲事有潔癖所建雲林堂逍閒仙亭朱陽賓館雪鶴洞海岳翁書畫軒蕭閑閣前植雜色花卉下以白乳甃其隙時加汛濯花葉墮下則以長竿黏取之恐人足侵污也出入則以書畫箱筆牀茶灶自隨清閟閣藉以青氈設紵履百兩客至易之始入雪鶴洞以白氈鋪之几案則覆以碧雲箋見俗士索錢則置錢於遠所索者自取之恐觸其衣也一盥頮易水數十次冠服數十次振拂一日棄田宅曰天下多事矣吾將遨遊以翫世自是往來五湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人後歸鬻田庄厚葬從學師王文友所交張伯雨後至其家念老不再至千百緡推與之不畱一緡其輕財恢量如此

大明一統志

元倪瓚無錫人博學好古工詩畫家故饒貲一旦舍去曰天下多事矣乃往來五湖三泖間人望之若仙去

錫山志

元倪瓚字元鎭先字泰宇伯父煥績學礪行元辟桂陽主簿不就父炳性清約不妄交安居自得澹如也瓚清姿玉立有潔癖好讀書禮樂制度靡不究索爲詩雅澹有理致門築清閟閣不涉世故間作溪山小景人得之如拱璧家故饒貲一日棄田宅去往來五湖二泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人其師華昌王文友老而無嗣瓚奉養以終其身殁爲殮葬瓚號雲

林有詩集年七十有四卒子二曰孟羽曰季民

晉陵崇祀先賢傳

元處士倪雲林先生名瓚字元鎮無錫人清姿玉立好讀書禮樂制度靡不究索爲詩雅淡日坐清閟不涉世故家故饒貲知天下將亂一旦棄田宅去孤舟蓑笠載竹牀茶竈飄遥五湖三泖間多居琳宮梵宇人望之若古仙異人僞吳張士誠招之不往其弟士信致幣及絹百匹冀得一畫先生裂其絹而並返其幣一日士信偕諸文士湖游聞異香縷縷出自葭蘆中搜得先生箠之幾死終不開口一時文士在士信左右者力救得免人問曰何以無一言曰開口便俗從此超然遠遁不罹其難亂平還里隱居不仕并日而食有富人厚爲餽遺徐出篋索書輒然曰吾書何可貨取也富人慙而退則亟以所遺散諸客晚益喜作詩評者謂在陶韋岑劉之間

論曰處士棄田宅近俠裂絹近節自全近智亂平不仕近獨行要自天性伉爽出之非有貴於節俠智與獨行而爲之者也

倪雲林先生小傳列朝詩集　錢謙益撰

瓚字元鎮無錫人其先以貲雄一郡元鎮不事生產強學好修所居有閣名清閟藏書數千卷手自勘定鼎彝名琴陳列左右松篁蘭菊敷紆繚繞性好潔盥頮易水冠服振拂日以數十計齋居前後樹石頻煩洗拭見俗

士避去如恐浼至正初天下無事忽盡鬻其家產得錢盡推與知舊人皆竊笑及兵興富家盡被剽掠元鎮扁舟蓑笠往來湖泖間人始服其前識也洪武七年元鎮七十有四始還鄉里寓其姻鄒惟高家遂死鄒氏楊鐵厓云元鎮詩材力似腐而風致近古句曲張天雨錢塘俞和爲繕寫其藁於家長樂王賓志其旅葬吳人周南老志其墓皆曰元處士雲林先生云

題贈雲林高士無錫志　虞集

鮑謝才清世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚窟好着輕舟一釣蓑

次韻謝別元鎮　張天雨

平生好遊意於世未數數誰能長隱几局促守南郭君家雲林幽夢寐所棲泊顧余衰白久一見當叱咤鳳雛世未識風昔有成約白衣造齋閣清童觸鈴索浪迹何由拘進退惟野鶴向來濟勝具不借猶可着他山好泉水揮弄還自酌時禽集芳藂文魚躍陰壑到處一卮酒風軒看花落野薇間侯鯖提攜出絲絡生意亦云厚末厭此客惡外人那得知孤雲豈無托不見塚纍纍安用綬若若與之狎真遊取味在藜藿

次元鎮玄文館

親知貴淡密屢此良燕會堂陛自崇廣促席歸臥內說詩盛使氣屈節高李輩更端輒笑謔知節已需醉玲瓏

雨花飄蕭屑風竹碎政使韓伯休移牀夜相對

次元鎮遊虎丘韻

振履稍踐危援藤遂支徑尚餘金玉氣山川相暎發沼
吳不滿眼軒中樹如髮花覆闔閭城石繞生公塔適與
幽人攜及茲暮春月坐久得忘言移鞍蔭清樾

雪中用元鎮見懷韻

郊邑乍飄瞥林岫皓已盈陽籌凍羽墜陰壁素苔生擁
衣一再起挈壺時復傾高臥足自了饑寒逼人情

爲元鎮題所藏趙松雪着色便面

誰寫■屏松石罔斷煙平楚間微茫障塵不借蒲葵影
弄翰同歸粉墨囊驢背書生猶洛下鷗波亭子只山陽

憑君更倩虛鴻乙滿把清風畫草堂

蝶戀花 清明日去樂事元鎮買舟追送未至戲題所坐船窗

雨館幽人朝睡美好趁春晴茶竈隨行李九朵芙蓉青
似洗天河一夜增新水　相送殷勤煩至禮燕子無情
不管帆檣起錯恨分風三十里清明小住爲佳耳

訪元鎮不遇　楊維禎

霜滿船篷月滿天飄零孤客未成眠居山久慕陶弘景
蹈海深慚魯仲連萬里乾坤清似水一窓燈火夜如年
白頭未遂終焉計猶欠蘇門二頃田

寄雲林

祇陀山下問幽居新長青松七八株見說近前丞相怒
歸來自寫草堂圖
迂父於人久絕交文章出口未全膠權門喜怒狙三四
何用楊雄賦解嘲

同倪雲林王伯純飲散過大姚江

大姚江頭風乍稀小陸宅前人獨歸霜楓紅於大藥染
沙鳥白似孤雲飛拚棄把酒一生足食蛤蜊黿千切非
雪灘水落獨無恙留借老夫爲釣磯

謝元鎮惠古製箏

神絃泣斷三千年秦聲錚錚十三絃莫憑小姜寫哀烈
中有長城窟水鳴嗚咽長城將軍製猶昨何處孤桐有
遺斵祇陀丈人聰五音律應黃鍾度協諧道人十五吹

蕭蕭挑心起舞玉女腰丈人好事持寄似琴臺一夜啼
春嬌拂丹絃促冰柱請君更張爲君鼓廻風一陣散瓊
花玉雁飛來鳳皇語君不見功名盛極謝東山髯伊柱
上淚斑斑

寄雲林四絕句　鄭元祐

雲飛仍是舊雲林尚想燈前酒盞深留得經霜梅蕊在
暗香來處尚堪尋
焯雞湯鼎大蘇公命與妖蟇白月同萬里清光復舊日
桂香仍滿一輪中
寒星在畫虎當溪積首群羊不療饑鼻息吹笙耳如鍇
裘旻空向北□歸

經鉏齋外梅花月曾照幽人紙帳眠回首三年幾圓缺
塵埃堆採白雲篇

懷雲林

覽古樓高桂影寒飛觴不厭接青歡天香落盡黃金粟
軟語何由接夜闌

次雲林韻　高啓

雲林已白頭猶有晉風流夌寫滄州趣閒來玄館遊茶
烟秋淡淡竹雨慕脩脩欲向南池水長留清翰舟

寄倪隱君

名落人間四十年綠蓑細雨自江天寒池蕉雪詩人畫
午榻茶煙病叟禪四面荒山高閣外兩株疎柳舊莊前
相思不及鷗飛去空恨風波滯酒船

次雲林見寄韻

老來詩陣尚堂堂過宿曾留讓大牀病驥可堪送遠道
孤松只合在高岡蕭蕭鬢影驚寒色渺渺雲山欲夕光
莫道欲歸無好處便尋勾漏與華陽
草滿當年食客堂一身投老寄僧牀秋風吟怨哀蘭甫
暮雨行愁苦竹岡任俠豈能諧薄俗養和且爲駐頹光
酒錢十萬今誰送獨嗅黃花對夕陽

訪雲林留飲　華幼武

軒窗玉潔無塵迹梧竹風高夏日清池上綠陰分野色
花間黃鳥帶春聲移尊近水延餘醉寫畫留人欵別情
一出山莊路何限客衣慈母意難平

答雲林問雨見寄

十日不見天宇青城上雲氣如愁生疑移茅屋近山住
頗訝魚舟平地行亟喚漏天常是雨楚江沃壤獨宜晴
義和六龍馭白日借問孰處揚光晶

過元鎮林居　陳惟允

高齋閒寂傍湖渚地僻林幽來者稀綠陰當户子規叫
草色滿簾蝴蝶飛主人久得樓遲趣過客暫息風塵機
春來水漲可把釣況有苔石臨柴扉

登樓有懷元鎮

清晨獨倚樓秋色淨如洗山青雲弄姿江白風初起心
隨沙鳥開目送征帆駛對景每懷人相看隔千里

寄雲林

高人只在南湖住來踏扁舟往見之詩到每驚陶謝句
別來空負薜蘿期花明曉日啼黃鳥谷暖春風長紫芝
此日幽居想無事水光山色晚簾幃

寄倪元鎮　謝應方

詩中有畫畫中詩輞川先生伯仲之襟懷不著一事滿
姓名只恐多人知竹籜裁冠晨沐髮蓮蓬洗硯晚臨池
數年仍約吳江水明月清風有所思

倪元鎮過婁江寓舍因偕智愚隱游姜公墩得如
字

秋暑鼓餘勇懷抱方焚如故人江上來風雨與之俱遂
令沸湯鼎化爲寒露壺幽尋陟崇丘飄飄素霞裾同遊
得名緇吟嘯興不孤大樹倚高蓋小酌惟有餘三江五
湖上群峰羅畫圖獨憐我鄉土烟壥尚糢糊安知艱虞
世得此暇日娛一笑百慮忘松風奏笙竽

寄雲林　包英

不待兵戈卽遠移吳松江上住多時從容只爲知幾早
阻絕應知會面遲甪里正堪爾谷隱龐公未赴鹿門期
山林搖落空相對每切停雲一賦詩

又　王逢

笠澤雨晴煙霧除放船遙達倪隱居黃河泰華意氣若

金薤琳瑯書畫如路浮箬葉湛春酒水落桃花炊鱖魚
莫嫌忘形禮法外難得合併憂患餘

又　胡奎

昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛君能高歌白雪調
我欲笑拍洪厓肩玉堂皓鶴久無信青李來禽真可憐
洞庭春水碧於酒細雨絲蓑須放船

又　沈秋日

隱迹懷東老詩狂慕浪仙百壺千日醞雙槳五湖船載
籍通芸閣征輪歇葑田鄉評有月旦未覺虎頭賢

又　夢觀

禪榻清談屢有期茶烟相見鬢絲垂春風水榭停蘭槳

夜雨知山寒竹枝甲剪沉香都入夢新蒲細柳總堪悲
鷫鸘飛處重相憶儗和樊川五字詩

又　周巽 悅道

九月江南爲授衣樂遊猶自不言歸波清笠澤鱸魚上
霜冷蘇臺旅雁飛圖畫已留吳郡滿綈袍還歎故人稀
高軒夜寂鶩寒雨風振幽篁獨掩扉

又　王瑕 伯純

赤水丹山隔兩塵麻姑書字莫辭頻久知鴻寶飛騰術
翻訝青雲磊落人賓戟能消春晝永茗香聊試石泉新
東風川首松陵道重儗攜書與卜鄰

對雪懷倪雲林　陸宣 復一號天游

徘徊急雪晴風舞次第疎梅緣路開身世飄零愁作客
道途艱阻老相催倪寬久矣無書札阮籍何妨醉酒杯
歲晏大寒人事盡江邨牢落更堪哀

崇丘贈元鎭　陳基

丘崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼樂茹兮且
壽梓叢而斯兮於斯何有造物孔■兮將誰歸咎

題元鎭笠澤齋居　秦約

春流帶江郭雅致屬蕭齋魚鳥會心處圖書引與佳遊
雲生山已飛絮落空增笠澤高風在非君孰與偕

松陵留別倪元鎭高士

生質已散千金盡小畫兼題五字奇邂逅松陵慨今昔

酒壺茶椀鬢如絲

送楊義甫訪雲林子　王晃

父子翩翩孰與儔雲林清氣逈高秋牙籤耀日書充屋彩筆凌煙畫滿樓既是有樽開北海豈云無榻下南州相逢一笑如知已不必人間萬户侯

懷雲林　雲溪

白石兮齒齒碧流兮濲濲古桂兮條達孤峯兮巉巖春已去兮花落雨將歇兮雲間慨山人兮不返嗟夕鳥兮知還彼冥鴻兮遠舉渺高峯兮難攀

寄雲林　焦伯誠

孤松秀挺挺桂樹綠團團我欲歌招隱誰能賦考槃美人杳何許遺佩謫芳蘭雲斂遥岑碧空江生暮寒

題雲林先生小像　天師張

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生

題清閟閣二首　陳方子貞

門前雜木春啼鳥屋畔長松夜宿雲剪得蒲茵青似髮燒殘香篆白成文偶同杜老惟耽句迷訝顏淵不茹葷境勝固應天所惜品題瀟灑最憐君

湘簾半捲雲當户野鶴一聲風滿林纔立簟紋波細細又疑𮑩影雪陰陰竹摇棐几常開帙花落藜牀獨抱琴

題雲林堂　劉邦輔

不謂世間能得此恍然飛屬駐仙岑永和遺墨付行雲天地逍遥七十春堂有雲林舊時月至今猶照後來人

輓雲林先生　夏雪洲

幾年放迹暨陽東今日還歸古隴中秘閣雲林成姓字書圖詩卷播高風樂杯欲酹情何切掛劒長吁墓已空回首[redacted]蓉山下路禁烟時節雨濛濛

題雲林墓 在芙蓉山之　韓奕

一壠與田平青青薺麥生耕犂他日慮掛劒故人情詩畫名空在山林夢亦清不堪寒食節落日杜鵑聲

題雲林先生　華亭顧正誼 仲方

元鎮高潔士世外托幽襟棄捐千金産獨抱五湖心笑傲烟霞際逍遥松桂陰峨峨清閟閣古鼎燦成林牀頭葯一器尺窗下孫登琴好潔終成癖耽書自為淫剪桐暗滌洗馬為泥侵畫竹寫逸氣泠然冠古今予意在山水蹤跡身相尋異代堪同調與爾結知音

清閟閣全集卷之十一

清閟閣全集卷之十二

外紀下　　海上後學曹培廉　敬三　校

題雲林詩集　　張伯雨

龐公有名言魚鳥託棲上而其遺子孫亦在安而已子
有丘壑趣文弱與時肯强豪方蚍吞貪饕亦虎嗟何以
犯多難適爲田業累深泥沒老象郎拔須勇志連環將
誰解旦暮迭興廢所以明哲徒置身興廢外賢哉蘧伯
玉知非復何悔

韓奕

達人枕高志清時樂其閒棄彼千金產俗事非所關逍
偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖屨遊名山百年

見遺墨清風灑人間豈若鄙夫輩徇物遺時艱斯世與
斯人邈兮不可攀

張子宜

亂離見説長爲客客裏清幽近又聞夕宿只歸書畫舫
朝飧仍對鷺鷗羣潔身穢跡緑時晦寫竹題詩任夜分
寂寞江郊君去後相思日暮隔重雲

吳寛

高人自號雲林子獨住雲林歲月深足底千峰幾兩屐
人間六印一鈎金華陀無術驅書癖蘇晉長齋養素心
寂寞小篷湖上路百年陳迹莫追尋
阮籍疎狂甘自放清風高臥酒杯深池塘夢去忽生草
丘壑移來不換金脱帽竹間朝沐髮焚香花底夜清心
祇陀舊宅風烟古一片五湖何處尋

題雲林竹枝　　虞集

曾留閟閣齋中坐共聽鶯啼入户枝舊跡空看遺墨在
娟娟寒玉想幽姿

老鐵在素軒醉書

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹
清閟齋中筆已投

曲江居士

去年溪上泊輕舟笑弄滄浪狎海鷗雲去樓空無此客
寒林留得數竿秋

無名氏

不見倪迂今幾春故山喬木瑣浮雲晴窗展軸看圖畫
淡墨蒼然對古人
憶昔帶經東海鋤故山有錫遂吞吳正揮秋雨黃花淚
忽見青山暮靄圖
杳杳鶯啼緑樹風夕陽洲渚亂殘紅雲翁筆底無聲句
數疊青山似剡中

題元鎮天池石壁圖　　張伯雨

寄讀枕中記華山閟中吳神泉發其顛青壁綺其隅春
風四山來羣緑互紛扶羽觴曲折行浮花與之俱采珠
峯薜荔洗玉美芙蕖誓叟頗好名石罷作魚胡鳴乙志

草堂桃烟遂成圖而此滌煩機覺世如樗蒲發與雲林子盥手爲我摹居然縮地法挈入壺公壺

題雲林三樹圖　楊維禎

不見倪迂今十載陸莊春雨帶經鋤祇陀林下三株樹爲報桐孫長一枝

雨後雲林圖

浮雲載山山欲行橋頭雨餘春水生便須借榻雲林館臥聽仙家鷄犬聲

題雲林寫竹石寒雨贈錢自銘

雲林色晻靄竹樹氣蕭森翠石留朝潤青樟生夕陰飄零滄海夢搖落故園心儗就歸舟訣應須買賦金

題元鎮枯木竹石　鄭元祐

雲林子外生死解内敬爲天使帶經而鋤倦即休亦復拈筆爲林丘樹枝鱗皺岸石幽若有人兮在空谷招之不來兮雲慘淒以令人愁

題畫

倪郎作畫如斷冰濁以淨之而獨清奚寒沙瘦既無滓石剝樹皴能有情珊瑚忽從鐵網出瑶草乃向齋房生譬之飲酒不求醉政自與物無虧成

題元鎮畫并序　王行

東海倪君瓚字元鎮居南蘭陵上舍與家故多材不喜進取以詩酒嘯適山林泉石間每援筆自寫其所遊遇對事者多得之儕人俗流求然不與晚年家益索時往來吳城中僦處寓留一日雲間人有以財自准者聞君名使使致綺數端求繪物直數百千館下君笑曰此人亦知者亦落愛之使出楮夏三數握曹曰吾頭得生塗為玩君即絕然曰是欲王繫兩乃盡以杯盡散與坐間賓客下及陪臺賤夫不留寸縷噫使回於此此其語而主致畫不可肆得也其自許重如此此幅其壯年達也予度其整氣能卓遠立方今之勝士其變藏之故有以哉君逝矣見之令人悽愴因詩於上并志其概云

平生泉石共襟期身後園林失舊姿最是令人久相念詩中圖畫畫中詩

題畫　馬治

潦倒雲林百感生羞將野褐對塵纓蒼厓過雨吟秋色翠竹臨池寫月明寂寂松陵前日恨依依荆渚故人情春風雜遝山頭路有約雲端與采榮

雲林先生廿年前避地吳門士多從之遊而吾鄉伯昂隱君時年力方壯數亦漫浪松陵笠澤間於先生風義尤篤釣船書舫茶具筆牀日相往還以詠歎今古爲事楓江柳灣雲汀烟渚視皮陸風致葢無甚相遠矣此圖當得之雲林得意之時故特幽絶清遠可尚伯昂藏之内笥已廿八年而先生自吳歸梁溪没且七載俯仰人事有足深慨者余放舟西陽渚閒宿諸卜氏天大雨雪與伯昂坐朴鍊館中款曲者累日日起晴氷四簷日光凝寒諸峰玉立窗户殊不類人世也隱君因出此徵題呵筆用雲林韻甲子冬閏月廿日也

瑶城月淡江南渚疎竹冷冷影寒翠畫舫不驚沙上鷗

誰爲嬋娟扶晚醉

聽雨樓題詠

至正廿五年四月廿七日黄鶴山人王叔明於盧生
聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此
樓玉雪坡周伯溫

至正八年二月十一日爲盧山甫題

樵人張　雨

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來
還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閉
鐘動雞鳴雨還作依然布被擁春寒

荆蠻民倪　瓚

河閣樓低雨如洗祗疑身在孤篷底清晨倚檻看新晴
依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦爲農
田家那得風波險朝朝愁雨又愁風

至正廿五年歲在乙巳盧生恒携至絳倚軒見示
輒走筆次貞居外史詩韻以寄意云匋蓬寄亭
中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月
九日記

虚檐濛濛含宿霧瀑流潤響來何處江湖近向枕邊鳴
林風又向簷前去挾水隨雲自往還根塵不染世安聞
多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒

次張外史倪迂君聽雨樓詩韻

西澗老樵蘇大年

湘簾壓浪縈香霧幽人高臥雲深處月明叢桂小山空
疎烟白鳥滄江去浮沉里社樂蕭閑大隱何妨市井間
拋却喧秋清洗耳草樓六月雨聲寒
塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清凉
靜對鑪熏時隱几乾坤納納懸壺中書田雲潤稱書農
也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

堅白老人書於素行精舍

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無俟來又倏去搖
搖心懸幡胡爲不自閑老人曾點雪無被不知寒

兩白常不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆
耕墨畦中自適如老農二仙隔今古神交在閬風

曲江錢惟善

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南岸
賣劍家家盡買牛
荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎採菱舟南風一夜生新涼
魚鳥還知此樂不
積雨乍晴轉蘚皮碧梧初實滿城秋煞家不識余心樂
也愛書聲在小樓
天寒歲晏萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜雪
紙帳生春睡未能

城市不著耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懷深
　　酐翁饒介之
春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱澹云除歷
　　渤海高　啓
歷樹頭亂蕭蕭窗影虛如何門外水泥潦沒行車
　　齊郡張　紳
山窗聽春雨冷氣襲病膚錦牀閑齋閣不被薰香爐風
燈苦屢挑夜茗更相呼煩囂悉屏遂妙裏在跏趺憶子
草樓底茲情還有無
　　尋陽張附鳳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致兩名吳中二人者方雅相引重先君子與貞居游最早予時以童子侍坐隅尚能識其牛來今先君久已去諸貞居亦化去天下多故而予始得從雲林君游筆墨已[illegible]李夏之九日予謁君于盧士恒氏之聽雨樓樓觀中[illegible]諸名畫中凡推致令人[illegible]然而士恒出此卷徵題二君之作具在因題[illegible]于後口[illegible]予卷末以寫感舊之意云

華陽洞裏煙霞閟雲石山中草樹荒惟有小樓曾宿處
年年春雨滿滄浪
黃冠野服神仙王畫筆詩篇老更奇白首故人無在者
小樓殘燭雨來時
　　淮南王　玉蘇
江雨飛來夜氣澄小樓高處冷于水聲留借與頻敧枕
影亂簷花獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾
致君堯舜渾無術思入湖天睡未能
　　雲門山人張　紳重題

草樓聽雨夜春陰獨重簾籠中新茗煮奩裏舊添風
瑕潛歸雨雲璈亂綴簷作鶩來湛湛更覺去纖纖頻被
風相妬還疑雪與兼喜隨魚艇泊愁怕客窗淹頭白盧
徵士高情苦未厭
　　王　謙

觀張外史所題山中盧君聽雨樓詩詞[illegible]然令人有超然之想昔故物也士恒其[illegible]藏之四月二十日寫于客居

山風滿樓來耳聒耳底蕭蕭生遠懷遙丹化鶴去句曲
破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒鳥葉鳴
板上漆書空不跡繞簷依舊落春聲
　　檇李鮑　恂

吳郡盧君山甫惠余聽雨樓之卷是弘二十年而斯樓尚在予抵吳未嘗不得見其人今其子士恒携張外史所題詩來示余余覽之不勝感慨遂賦一首至正廿五年四月一日

更深樓外何蕭瑟半帶含江遠樹風疑似千秋霜葉下
坐殘一穗燭花紅斯人雖致今安在此夕幽懷孰與同
老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮
　　閩封鄭　元
飛樓何疑陰雨飄正含窗杵漏處集群霄芹瀝散高樹聲
縣長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣翠晴
造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫縑素
　　臥龍山民王　宥
[illegible]杯夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩霏霏度簷斜入
靜意所便爭喧競浮誇弛張任衰翁細大無根芽妙運

出玄造至理忘紛拏變化本因妄穿聞耳生瑕不如且
置之攝心靜無華危坐不須深呼童剪燈花

金陵嚴　瑄

層檐集飛霤深砌走鳴湍餘聲發天籟清風入林屋風
波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絶塵俗香穟
鬱水沉簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿與客對
牀眠清談未云足

浚儀趙　儼

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空除墮殘滴傾
耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒淒淒境絶
迹更佳趣淡情自適霽曉恰憑闌春深杏花赤

淞上釣鰲生書於百花洲上

一年過京口帆飛疾如走半江球雨隔蓬聽瀉下驪珠
三百斗一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊船住醉
聽秋雨眠西江一年過東海急雨亂灑船窗外洞庭帝
子鳴釣天蓬萊仙人鏘玉珮今年過長洲故人邀宿聽
雨樓玉山頹倒恍惚醉一笑使我消離愁公本挐雲夫
我亦聽雨客明朝大晴當奮飛萬里天風振翮翼

聽雨樓詩跋

勝國之季兵燹之餘前輩翰墨存者鮮矣間或獲一
見如遇雖彝兕敦不由不使人歆艶也聽雨樓詩句
曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也

吳下盧士恒父一日出示於予卷中作者多予故友
茲睹其翰墨儼若覿彼風度士恒其珍藏之勿輕示
於人焉洪武二年春正月二日吳僧道衍題

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天
濶雲低斷鴈叫西風　而今聽雨僧廬下鬢已星星
也悲歡離合總無情一任空堦點滴到天明

右竹山先生所作之詞予偶獲觀此卷因舉是詞成
甫俾書卷末夫聽雨一也而詞由所去不同如此蓋
同者耳也不同者心也心之所發者情也情之遇於
景接於物其感有不同成甫中年人有樓聽雨吾意
其與在僧廬之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知

在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝欲義興人
卷中諸先輩之先輩腔虞美人也韓奕題

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武陵人學道三茅峯而才
名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙
于書人得片紙咸以爲寶至今好事之家多蓄之客
至則相與爲玩先生詩法黃太史清新高邁不流於
俗雖元氏翰林諸公亦自以爲不及也

倪瓚字元鎮號雲林先生無錫人家最饒而先生脫
畧紈綺一事於翰墨作爲詩章妙絶一世人欲不服
自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然

先生性癖傲物多忤於時元末棄家業泛舟五湖三泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流於市好事者爭貿之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黄鶴山人趙松雪之外孫也素好畫盡得外氏家法然不求妍于時惟筆意以寫其天機之妙爲文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘇爲文章有氣不喜衷颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元氏寓姑蘇以跌宕自任工於書君子評之者謂渠不減懷素至今人家有之

周伯温號玉雪坡饒州人爲人慎重爲元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士詩得杜子美法不苟作作必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣於世事作爲詩文雖不經意而自成一家能議論終日亹亹不休蓋北方豪傑之士也歸爲本朝浙江布政而沒

馬玉麟高郵人元氏爲長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑卒於偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士爲本朝文淵閣學士爲人愼重不可狎而學行名天下有學易舉隅行於世後以事累卒於外

趙俶字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦爲時所稱許先生性耿介不易與人交交必久爲本朝太學博士而卒

張羽字來儀一名附鳳與高啟行輩也治易攻於文文學歐陽子甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也君本尋陽人元氏亂寓湖州爲本朝太學博士而沒

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思爲時所稱與張來儀高季迪輩爲文辭相頡頏而藻思浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興以贊佐功封少師賜名廣孝益又以元之劉秉忠並稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而好於詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉爲本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學爲府學教授

王宥字敬助與高啟游能爲文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至矣者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者與自叔明先生以下予髫年曾事之自衆儀以下予少年時曾交之總若干人皆能以文章名世者也然自衍公外多乾沒無聞至知伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯沒況其貿超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺于予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜今我友沈成甫偶得之誠可賀也成甫寄至京命余題始得一覽焚香展卷清風凜然使人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大略以爲諸賢記成甫姓沈名齊號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益勵其德哉勿以吾言爲謬矣時永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公爲吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王内翰達善記卷中諸公出處之大畧藏之以爲至寶念淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味之美云門韶濩非遇師曠不足以知其音之妙使後或非其人其不視爲篋中之故紙而覆之醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能賞鑒乎此可以寶藏於永久不遠百里持來奉翁翁一見之喜乃以厚禮答之既而即瀕溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其聲欬也時名人游上登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名獨擅勝于東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不爲翁作而爲盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈爲魯國之制耶魯之先公所得分器于孫世守之以爲至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而守之又奚知其爲盧氏物耶翁之孫啟高出以示予借贊三左方云成化庚子清明日長洲陳頎識

題雲林竹　　鐵笛道人

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭皐何人吹斷參差玉
滿地月明金錯刀

張簡

廣平舊作梅花賦鐵石心腸嫵媚辭高士巖前清賞足
月明竹外寫横枝
笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢
尚出蒼簷掃落花

永嘉文 信

粲粲碧玉枝託根在崑崙日出四海靜影拂青雲端君
王受直節樹之黄金門華繁實且多持以慰青鸞

如一道人

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾
裁作朝元翠羽衣

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饒蒼翠滿庭都似玉
一枝先喜出松杉

涼陰一片在灣碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見
秋風吹折玉參差

楊 基

清閟閣前烟雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲
却剪横枝贈野人

謝 徽

風葉響秋林烟梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深

王 逢

雲林不作桃花賦能爲梅巖寫竹枝雨過粉香渾欲濕
月明清影似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗硯池
日暮天寒倚高翠絶勝雉尾露宮墀

王 宥

堂上娟娟竹翛然梧檐游南風時隱几不復夢洋州

周 鼒

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閒館
却寫秋烟慰所思

高 啓

秋思與秋影閒齋助夕清幽人夢回處烟鳥月中鳴

天台葛 蒙

美人華翠裾步入虚堂裏月落聽秋聲憶在相江水

雲林畫竹樹秀石 饒 介

斷劒故留碧館刀終有神祇陀歳寒色不似醉時眞

于思緝

喬木千章高出雲幽篁幾个石嶙峋平生丘壑眞成癖
莫怪烏藤來往頻

高巽志

蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共説倪君知籀法
數竿瀟灑更風流

唐 肅

木落秋吟夜露斛山空無人石根寒不似君家子午谷
雲旗晝下玄都壇

薛毅夫

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想
幽篁嘉木共婆娑

王 燧

原尤冉冉逐驚波文物空存晋永和遶鶴重尋舊城郭

當時風致已無多

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫

永嘉陳允明

便擬身同木石居

張簡

支機靈石墮星河夜半紅光發磵阿憶在樓神山下宿

□□□□□□

盧克類

清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫

裏觀詩

余銓

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏

虛窗涼月夜蕭騷

熊君元修徵予詩適雲林過而見之訝曰此予舊所

作今忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武達機優孟

善為孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方[redacted]巨眼當

不在驪黃牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜

似人相對憶風神親見雲林面分明識主賓時至正

癸卯二月一日姜漸題

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日題

蘧園翁顧敬

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠筱株雨後長洲攻如此

騎驢山色近如何

歸人渡水少空林掩映含翻立望秋山鐘鳴夕陽下

高啓

尋陽張羽

灑掃空齋住渾忘世情身閑成道性家散剩詩名古

器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平

[illegible]

迂繆生呂敏

憶過梁溪宅於今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜

雨春幽夢春雲積遠天無情與離思看畫共茫然

辛亥五月過秘道
四齋又題一首

蔥蒨夏林綠高齋一例曛幽花垂法露遠岫斂歸雲停

策風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞回首念離羣

太原王行

每看新圖意舊遊遠情閑景共悠悠亂鳥沙渚烟中夕

黃葉江郵雨外秋亂後得安反訝夢醉來因感益宜愁

那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟

武陵顧弘

雲湧山巒起伏烟籠竹樹淒迷空見蘭亭筆去不逢夔

府詩題

俞允

青山蜀橫塘疎樹蔽幽徑山中人未歸閒亭秋色暝

陳則

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茆屋在
也應芳草閉深春

彭城金震

閑圖見新景翻思舊題處山閣曉來看寒江片帆去微
微遠天鴈漠漠遙汀樹無那鬱煩襟況吟起延佇

徐賁

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

王燧

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

俞貞木

西神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見
夕陽雲影共依依

曾烜

故山何處最關心亭外遙岑入望深却恨浪迹江海上
漫教猿鶴守空林

梁用行

原野渺無際島嶼深更幽溪增一夜雨木落千山秋□
□□□孤亭六曾延披圖宛在目此意良悠悠

題元鎮雨竹　陳旅

落日楚江深鷓鴣啼遠林相思不可見池上寫春陰

張仲簡

幽篁孤石是行窩秋樹層層碧玉柯聽雨樓中居一月
醉時揮灑著為多

譚奕仲偉

石根踈竹翠脩脩木葉霜空海甸秋畫靜雲林人不到
一簾烟雨夢南州

錢沐自銘

泉石膏肓二十年每逢山水即流連畫圖酷似幽人意
奇樹踈篁最可憐

陸繼善

十年不鼓江南楫木葉蕭蕭鬢影秋忽意滿川風雨夕
雲林岸口獨維舟

陳基

西山亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖看不足
滿簾秋雨夢吳松

沈應

幽鳥交啼碧樹幽滿庭纖雨落花風相逢正值君多趣
清露輕磨寫碧桐

吳文泰

淡寫秋影墨離離猶似雲林寫後時還說騎鯨滄海去
尚留寒碧想清姿

題雲林竹樹　虞堪

逸筆清才鮑謝間空林竹樹石苔斑良宵月落偏悽斷

遼海何年見鶴還

天末遠峯生掩冉石間流磵落寒清因君寫得三株樹

忽起孤雲野鶴情

題雲林為文修上人畫竹石

庭前樹子轉屈鐵石上竹君凌古青得見文殊參幻想

也應重說淨名經

又題畫為王明仲作

東遊久不見倪寬落日秋風海樹寒一箇草堂偏窈窕

王猷於我憶盤桓

參差海樹珊瑚立窈裊風篁翡翠分尚想君家清閟閣

臨池誰見搨鵞羣

題雲林為張高士畫竹石古樹

如何拾取支機石為託當年泛海槎八月河清風露白

忽飛鸞鵠影交加

侵晨好在不梳頭寫此疎篁古木秋清氣逼人當不得

歲寒誰與說風流

又

个个竹弄雨丫丫樹撑烟還教米拜石癡絶伴清妍

題雲林為薛鶴齋畫竹

雲林寫竹如琅玕我昔愛之長相看鳳皇去矣秋影獨

白鶴歸來遼海寒

題元鎮墨竹　　　　　　高啓

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見

紙窻斜影月低時

題雲林所畫義興山水圖

嘗啜陽羡茗不遊陽羡山銅官結秀色都在畫圖間樊

川醉遊處水樹依沙墩雲入縣城來溪流太湖去我愛

雲林生高歌無俗情石庭梅欲發須放酒船行

題倪元鎮竹　　　　嘉陵江釣者楊基

寫竹是傳神何曾要逼真惟君知此意與可定前身

又

疎篁結秋陰枯樹濕寒雨空庭鳥雀散索索莎雞語幽

人在東滸泉石相與伍彷彿畫中真烟蘿深幾許

題雲林畫　　　　　　　張憲

艮嶽思榮雨露荒平泉銷蝕子孫忙久無人下公庭拜

賴有倪迂繼米狂

題元鎮竹石懷南湖陸氏

畫裏當年事如今跡已蕪對牀懷小陸移棹過南湖老

樹春仍瘦幽篁雨欲扶一拳根下石依舊蘚糢糊

欽雅宜山人書樓觀元鎮叔明詩畫

柳長女垣低桃開小樓近憑闌看春色撫髀歎天運主

人愛遠客清酌倒芳醽坐深頗有此飲餘臉生暈黃鶴

素豪宕雲林獨鮮閒畫圖寶名筆詞章騁雄韻諷誦心

神驚披閲目力紊予生慕嘗馥殘剩苦拾擴君教本家

庭翰墨抱遺訓青顏羨軒冕白髮厭孤憤仰眞明月珠
俯愧蜣蜋糞高玩固可憐退思當自奮

題雲林竹枝　雲門山樵張紳

窓前疎雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此情

又

春林無人白石香白雲飛來江上房扁舟載得吳娃去
三十六灣春夢長

題沈御史所藏元鎮竹枝　張羽

雲林之子有仙骨平生好潔如好色紛紛濁士等蟲沙
嗚呼賢也何由得憶昔嘗登清閟堂金黃寶鴨共焚香
紹京墨妙僧繇畫示我不啻千明璫人間萬事如飛電

洗玉池空人不見季子城東土一丘何人爲著黔婁傳
繡衣使者騎青驄曾聽竹枝湘水東歸來見此如夢寐
巴陵洞庭生眼中江湖蒙翰今寥落君摩此圖良不薄
愧我題詩愧故人黃鶴何年下寥廓

題雲林竹枝

南州有高士乃在延陵東清時不肯仕歲逃雲林中拂
石坐蘿月弦琴寫秋風焚香誦黃老望雲送歸鴻門卓
常自滿尊酒無時空乘興寫滄洲古人未爲工一戈困
末路白首隨飛蓬名山平如願羈遊無所終賴有車武
子能哀阮籍窮傾壺醉陶令避堂延蓊公流俗輕高賢
貧賤困豪雄孤鳳混鷄羣野鶴摧樊籠豈無梁鴻徒不

留皐伯通吾將傳遺逸清芬千載同

雲林畫楓林岸石

亂石荒灣口高峰古岸隈一從君去後誰放酒船來

題雲林畫

山林已肆平生志詩畫仍留沒後名何事卷中緣底事
若嫌塵土汨閒情
山林舊宅去多年歲晚滄江泊釣船白首歸來訪鄰里
廢池喬木思淒然
君家荊某惠山前宅有雲林户有泉一自別來如夢裏
[illegible]展卷思悠然

倪元鎮畫　松江董紀良史

地僻無人掃亭前長綠苔不知丁氏鶴何日可歸來

爲吳道子題雲林畫　華幼武

萬里乾坤一草亭吳山相對越山青祇憐修竹最深處
佳客長留醉不醒

雲林畫山水竹石

秋雲無影樹無聲港甚長江鏡面平遠岫烟消明月上
小亭危坐看潮生
窓前梧竹倚高標簾底龍香不住燒翦得醉眠清閟閣
一天春雨晚蕭蕭

次韻雲林畫

山光瀲瀲樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此景不知何處有

清風吹起鹿門心

題雲林畫　　顧祿

蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫鄉里推高誼江湖足令名近傳騎鶴去想只在蓬瀛

題元鎮畫

往年曾訪天隨子烟樹微茫過太湖雪色寒鱸臨水買翠陰春鳥隔林呼只今圖畫渾相似如此家山住得無皎皎白駒空谷裏令人搔首憶晉夫

次雲林韻題畫　　胡寧

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我亦江南棲隱者人間何處有雲林

偶因潑硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬令人猛憶米南宮

題雲林畫　　甬東顧盟

題雲林墨竹　　姚廣孝

開元寺裏長同宿笠澤湖邊每共過誰說江南君去後更無人聽竹枝歌

題雲林墨竹詩卷

倪瓚字元鎮號雲林常之錫山人也性迂踈而雅潔酷嗜詩畫居處事物一務清致綽然有宋米南宮之風名動湖海間人莫不畏而愛之至正甲午避亂寓於笠澤扁舟往來時入城府多託宿於仙佛之廬城南開元寺方厓禪師亦甚好清玩故多館穀焉余故得與雲林長共游息嘗寫竹枝與余而詩於上曰秋水汀洲飛鷺鷀淡烟倚棹一題詩問師唱得誰家曲娟娟西風動竹枝世變後天各一方不得相會者五七年未嘗不想其風度也雲林於洪武辛亥卒於錫山之故里今已廿餘年方厓亦相繼入滅予客燕山不知老之將至興懷至此曷勝悵然近因友人知余性愛竹乃以雲林寫贈一菴長老竹梢見惠日觀嗟歎之不啜故道雲林與余平昔交接之好如此云二十一年八月十三日獨菴道衍跋

題雲林畫　　曾日章

梁鴻溪上草堂幽紅樹黃花幾度秋回首雲林人不見西風落日思悠悠

題元鎮墨竹　　潘弼翁

雲林畫竹師蕭悅更愛燕人王澹游爲問梁溪千尺影何如老可在湖州

又

落星灘上拾珊瑚淚灑倪寬舊畫圖夜鶴歸遲華表冷春雲散盡墨池枯九苞文彩俱零落一代風流更有無君若九原知我在應憐形影寒垣孤

題雲林畫　　范致大

高臺積雨霽望見溪南山離離翠玉堆楚楚青螺鬟美人移家去輕舟何時還空林忽見畫展然一怡顏

東海亡家故居梅李之平墅一夕遭毋妻入五府去以遊人聲其黨墨跡傳入好錢寸楮片縑皆不易得是畫今往年在雲林中嘗見者董伯約其寶之數至今無　又五六歲矣蒲致大記至正甲午六月三日

題雲林畫次高徐韻　王璲

水流花謝歲華深江左風流不可尋留得當時陳迹在
永和遺墨寫山陰

清閟閣前芳草綠小蓬壺上落花多吴山西伴人何在
遺墨空存晉永和

逍遥天地一閒身浪迹江湖七十春惟有雲林堂上月
於今猶照昔年人

水流花謝白雲飛滄海桑田有是非莫問蘭亭舊蹤跡
當時文采古來稀

又

叢桂已消歇白雲亦悠悠當時鴻山宅花落空林秋平
生山水趣晚歲江湖游撫卷三歎息空遺晉風流

題元鎮所畫荆溪清遠二首

鍘官山下縱清游每爲滄松十日留吹斷玉簫人去後
莫雲空瑣洞庭秋

清閟高人一散仙常留遺墨世間傳當時留寫相思意
誰信如今重惆然

題雲林先生小景　管時敏

故家池館錫山阿門徑寧容俗士過清閟閣空詩社散
蛛絲窗户落花多（閟乃先生藏詩畫之所落花蛛網先生詩會中題也）

泖上相逢記昔年風姿奕奕似神仙如今看畫渾疑夢
春樹雲林一惆然

題雲林枯木寒藤　祥止菴

竹洲藤岸思依依閒却秋風小釣磯野水正平寒樹老
眼中惟見鶺鴒飛

題疎林遠岫圖（上有周履道詩）

東海東吴兩故人別來二十四番春而今遠岫疎林外
一抹殘陽一老身

題雲林所畫竹石圖　來復

雲林筆有千鈞力圖來竹樹摩霄直陰崖火燒霹靂痕
空江石露蜿蜒脊珊瑚交錯枯枝蟠春雨不洗苔花斑

誰知中有烈士操傲世直壓冰霜寒我昔蘇臺識君面
白苧烏紗目如電酒船每係芙蓉灣讙碧吴江寫秋練
別來零落歸青丘荒烟野水清悠悠開圖彷佛見顏色
孤猿啼斷三山秋何郎作官重高潔愛此幽芳兩奇絶
虚心能使淡無營廊廟何曾異巖穴此竹此樹人所憐
古意颯爽疑通仙只恐風雲起平陸白日化龍飛上天

雲林畫　愼菴題

芳亭結傍水雲深碧樹春晴翠滿林山鳥自啼人不到
蒼蒼苔石自生陰

跋雲林先生詩　卞榮

天河之水清且漪雲林泚筆寫新詩當時碌碌者餘子

上與陶謝同襟期騷壇荒去遺編在海底珊瑚發光彩
商彝周鼎三千年制度天全人莫改春林啾啾喧百禽
而獨重此瑤華音瑤華歌徹恐難續老我臨風試一吟
裘君朝陽特以雲林詩編梓閒以示予因紙數語以贊之天順四年前進士戶部郎中同郡吉暹識

閱雲林畫題　東海何良俊

王叔明畫倪雲林像上作層巒疏木林木下一人趺坐神意殊遠妙品也上有顧謹中書贊四句作鍾鼎篆

倪雲林畫雅宜山圖是真蹟但遠出余家溪山春靄西園圖滄城春色溪山亭子之下又有二幅俱平平倪雲林畫寒渚詩意山水是贗本又竹石三幅二小蘆蓆片佳後一幅贗本又絹畫一小幅余見雲林畫晚年師荊

關用枯筆焦墨作斧劈皴極為蒼古此幅用水墨作麻皮皴全學巨然畫法與荊蠻民相類上詩跋一大篇字亦工緻規模大令當是少年作晚年又一變矣右華補菴家藏

倪雲林畫竹枝與陳惟寅者一枝數葉常含雨氣自是妙品又小竹枝二幅俱佳沈石田學倪雲林一秋單條妙甚余所見石田學倪無過此幅者右東謝湖家藏

倪元鎮溪亭山色圖

右紙畫乃丁未五月畫者張宣為士雍題云石滑巖前樹泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中吳原博題云聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩興在雲林清閟墨班班卞華伯題云倪迂仙去幾時還留得溪亭對晚山老我今為亭上客啜茶閒試鷓鴣斑奚時亭題云朝看雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風流無處問野亭留得蘚痕斑

書畫史

着色倪雲林始在宋光祿民信家後為徐太常所藏

論元畫載考槃餘事　屠隆

評者謂士夫畫世獨尚之蓋士氣畫者乃士林中能作隸家畫品全法氣運生動不求物趣以得天趣為高觀其曰寫而不曰畫者蓋欲脫畫工院氣故耳此等謂之寄興但可取玩一世若云善畫何以上擬古人而為後世寶藏如趙松雪黃子久王叔明吳仲圭之四大家及

錢舜舉倪雲林趙仲穆輩形神俱妙絕無邪學可垂久不磨此真士氣畫也雖宋人復起亦甘心服其天趣然亦得宋人之家法而一變者

論臨畫

今人臨畫惟求影響多用己意隨手苟簡雖極精工先乏天趣妙者亦板洞朝歎文使臨摹宋人名畫得其三昧種種逼真效黃子久王叔明畫較勝二家广石田有一種本色不甚藻飾諸舊筆意奪真獨於倪元鎮不似蓋老筆過之也

巖棲幽事　陳繼儒

倪元鎮寄松江府判官張德常詩後題云陰陽寅隅宜

少留意閑居尚可爲之况身有職任而值饑者易爲食乎仙宮分置洞宮亦知世間局任者矣吾德當兄固知之也此皆盛德之言

太平清話

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽土木形骸絶似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其半耳仲醇好瓚畫以爲在子久山樵之上政是識韻人了不可得余爲寫雲林山景一似吕安命駕

妮古録

祝允明評勝國人書倪元鎮如金錢野菊別存風韻

倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬俗呼黄犢廬

杜綰號雲林黄長睿亦號雲林子倪雲林又嘗號倪幻霞

倪雲林又嘗自號滄浪漫士又號淨明菴主

倪雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者其畫遂名荆蠻民

米南宮海岳圖陳叔方嘗寄雲林東云此圖拙古俗眼罕識前輩嘗評其畫云大米造妙入無言雲林曾次清曠筆意蕭遠當咄咄逼眞矣暇日能寄小立軸一紙否耶

仁近畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代唯張志和盧鴻可無愧色宋人中米襄陽在蹊徑之外餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然承宗法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣黄子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱横習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂陽董復二跋雲林上題四字云倪瓚曾覽

王維雪蕉曾在清閟閣楊廉夫題以短歌

寶顏堂訂正畫説　莫是龍

趙大年畫平遠絶似右丞秀潤天成眞宋之士大夫畫此一派又傳之爲倪雲林雲林工緻不敵而著色蒼古勝矣余作平遠及扇頭小景一以此二人爲宗使人玩

之不窮味外有味可也

趙大年平遠寫湖天淼茫之景極不俗然不奈多皴雖云學維而維畫正有細皴者乃于重山疊嶂有之趙未能盡其法也張伯雨題倪迂畫云無畫史縱横習氣予家有此幀又其自題師子林圖云予此畫眞得荆關遺意非王蒙輩所能夢見也其高自標置如此又顧謹中題倪迂畫云初以董源爲宗及乎晚年畫益精詣而書法漫矣蓋迂書絶工緻晚年乃失之而聚精于畫一變古法以天眞幽淡爲宗要亦所謂漸老漸熟者若不從董北苑築基不容易到耳縱横習氣即黄子久未斷幽淡兩言則趙吳興猶遜迂翁其胸次自别也

題雲林畫　董其昌

雲林畫入逸品江南人以有無爲清俗勝國已有此語今益寥寥如珊瑚木難矣此幅用墨蕭灑尤可寶也沈石田每倣迂翁畫其師趙同魯見輒呼之曰又過矣又過矣蓋迂翁妙處實不可學啓南力勝于韻故相去猶隔一塵也如此圖者蕭疎簡貴假令啓南見之當咄咄歎賞

清閟閣全集卷之十二　終

鐵崖先生古樂府十卷補六卷

（元）楊維禎撰　吳復輯

明末毛氏汲古閣刻本

鐵崖古樂府十卷樂府補六卷安徽巡撫採進本

元楊維楨撰。其門人吳復所編。維楨以樂府擅名、此其全帙也。樂府始於漢武、後遂以官署之名爲文章之名。其初郊祀等歌依律製詞。橫吹諸曲採詩協律。與古詩原不甚分。後乃聲調迥殊、與詩異格。或擬舊譜、或製新題、輾轉日增、體裁百出。大抵奇矯始於鮑照。變化極於李白。幽豔奇詭別出蹊徑、岐於李賀。元之季年、多效溫庭筠體。柔媚旖旎、全類小詞。維楨以橫絕一世之才、乘其弊而力矯之。根柢於青蓮昌谷、縱橫排奡、自闢町畦。其高者或突過古人、其下者亦多墮入魔趣。故文采照映一時、而彈射者亦復四起。然其中如擬白頭吟一篇曰、買妾千黃金、許身不許心、使君自有婦、夜夜白頭吟。與三百篇風人之旨亦復何異。特其才務馳驟、意務新異、不免滋末流之弊、是其一短耳。去其甚則可、欲竟廢之則究不可磨滅也。惟維楨於明初被召、不肯受官、賦老客婦謠以自況、其志操頗有可取。而樂府補內有所作大明鐃歌鼓吹曲乃多非刺故國、頌美新朝、判然若出兩手。據危素跋、蓋聘至金陵時所作。或者懾明祖之威、故以遜詞脫禍歟。然核以大義、不止於白璧之微瑕矣。

鐵崖先生古樂府序

三百篇而下不失比興之旨惟古樂府爲近今代善用吳才老韻書以古語駕御之李季龢楊廉夫遂稱作者廉夫又縱横其間上法漢魏而出入于少陵二李之間故其所作古樂府詞隱然有曠世金石聲人之望而畏者又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣東南士林之語曰前有虞范後有李楊廉夫奇作人所不知者以之寄余以

余爲知言者抑余聞咏歌音聲以爲物則則動金石格則感鬼神豈宜艸上風行以从哉廉夫遭盛時揚言于大廷者也將與時之君子以頌隆平樂府遺音豈宜在茲要使大雅扶正變正聲還元氣斯爲至也余不敢不以此望于廉夫餘子不足語此

至正丙戌冬又十月方外張天雨謹題

輯錄鐵崖先生古樂府敘

君子論詩先情性而後體格老杜以五言爲律體七言爲古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫以三閭石介作宋頌後之君子又以黍離配三閭清廟猗那配宋頌夫以其所合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而離乎齊梁晚梁季宋之格者君子謂之得詩人之古可也會稽鐵崖先生爲古雜詩凡五百餘首自

謂樂府遺聲夫樂府出風雅之變而閔時病俗陳善閉邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出後之作者之集毀而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩於先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難也認神又難也習詩於古而未認其性與神罔爲詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽時日課詩一首出入史傳積至千

餘篇晩年叚而讀之忽自笑曰此豈有詩哉亟呼
童焚之不遺一篇今所存者皆先生在錢塘太湖
洞庭間之所得者云
至正六年丙戌春三月初吉門生富菴吳復謹栞
手書
復字學中後改字見心見廉夫所作墓銘

鐵崖先生古樂府目錄

卷一

履霜操 并引　別鵠操 并引
雉朝飛 并引　精衛操 并引
石婦操 并引　湘靈操 并引
箕山操　獨祿篇 并引
公無渡河　杵山鳥 并引
烏夜啼 并引　野雉詞
王春詞　繫子詞
月蝕詞　結襪子 并引
祠谷詞　鴻門會
紫芝曲　金臺篇
吳鉤行　胭脂井
平原君　春申君
苛政篇　易水歌 并引

已上凡二十六首或述古樂府舊事

或補古樂府所缺上至精衛之古憤
下及刺客之悲歌而美刺存焉勸戒
彰焉讀者有所感發則事父事君而
天倫無不厚矣復識

鐵崖古樂府目錄卷一終

鐵崖先生古樂府卷之一

門人富春吳復類編

履霜操 并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇爲後母譖
而見逐自傷而作也其詞曰朝履霜兮採
晨寒考不明其心兮信讒言何辜皇天兮
遭斯愆痛殁不同兮恩有偏誰說頑兮知
此寃使是詞果出伯奇則伯奇不得希於
舜矣余爲之補云

霜鮮鮮兮草芠芠兒獨履兮兒宿野田衣荷之葉
兮葉易穿採楟花以爲食兮食不下咽嗟兒天父
兮天胡有偏我不父順兮寧不兒憐履晨霜兮泣
吾天

別鵠操 并引

琴操有別鵠操謂商陵穆子娶妻五十無
子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆

子感之而作是操也

雉鵲于于雌鵲舒舒兩鵲比翼其巢同株互見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄鷄孤中夜雌嘯雄將舒如寧爲不雛奴作兩孤不願八九子爲秦烏

雉朝飛 并序

琴操有雉朝飛多拘牧犢子之作據揚雄所記則曰雉朝飛者衛女傅母之所作也

衛女嫁齊太子中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪畢女不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽有雉出墓中傅母撫雉曰女果爲雉也言未畢雉飛而起故其操曰雉朝飛予以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教也故賦以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄挾一雌雌雄死嚟揺黄泥婦衛女嫁齊子未及夫與妻青縞縮素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

精衛操 并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化爲精衛鳥曰衛西山木石以填東海怨溺死也余悲其志爲作精衛詞入琴操云

水在海石在山海水不縮石不刊衛石向海安口血雛離海同乾

石婦操 并序

石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志與精衛同不必問其主名也予爲詞補入琴操云

峩峩孤竹崗上有石礜礜山夫折山花崴崴山頭歌石婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱石婦岑岑仁黄土

湘靈操 并引

博物志舜陟方死于蒼梧二妃死于江湘之間俗謂之湘君湘妃有黃陵廟事雖不經而楚詞于九歌有湘君湘夫人之辭故余亦補入琴操云

湘之水兮九支湘之山兮九疑皇一去兮何時婦攀龍髯兮遂龍飛生同宮死同穴招皇衣兮復皇轍九疑水九疑山九疑轍迹在其間望飛龍兮未來還湘之淚兮成水湘之石兮成斑

箕山操 與復古詩集稍異

箕之山兮可畊而棋箕之水兮可飲而游牽牛何來兮飲吾上流彼以天下讓兮我以之遜世堂無堯兮應堯之求吾與堯友兮不與堯憂

獨祿篇 并引 引與府稍異

古樂府獨祿篇爲父報仇之作也太白擬之轉爲雪國恥之詞予在吳中見有父仇不報而與之共室處者人理之滅甚矣爲賦此詞以激立孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁仇家當族孝子免汙辱孝子軀幹小勇氣滿九州扳刀削中覬父仇父仇未報何面上父丘絛仇頭爲飲器臠仇肉爲食啜頭上之天饒可戴

公無渡河

公無渡河河水深兮不見泥公身非水犀烏風黑浪欲何濟公不能濟橫帆在河西青頭少婦泣血

啼有年不死將誰齊公死何壹伯妾死何靈妻

桓山鳥 并引 鳥一作禽

古樂府有上留田行上留之地有父死而兄不字其弟者鄰人爲其弟作悲詩以風其兄南俗兄違父命而虐其庶弟於父死之後者往往有焉故賦桓山鳥以繼上留樂府云

桓山鳥鳴聲一何悲嚴父或二子分財無嫡支父

死未塟命一遺兩枝荆華摧一枝嗚呼栢山鳥鳴聲實堪悲死陷別生流離百鳥聞之爲嗟嗞

烏夜啼 并引

古樂府烏夜啼者宋王義慶妓妾報赦之詞予爲補之而少見規諷之義云

籠葱高樹青門西夜夜棲烏來上啼報君凶報君喜願君高樹成連理啼烏夜夜八九子莫使君家高樹移烏生八九烏散飛 夜夜一本作夜生

野雉詞

野雉巢兮家雞雞浮雛兮栖栖嫁劉季兮逐季飛不逐季兮季狐疑羽翼成兮兩口苦無違

旦春詞 一作人彘怨

兒爲王母爲囚旦春莫春無時休天高地厚日月流母苦不得從兒游漢家謀臣張留侯老人立致商山頭君王輕信羽翼愁十年身後知安劉兒鉗之人何以留

繫子詞

車驅驅鄧家弩長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一顧可奈胡弟兒在手不可俱父再顧眼血枯行人斷繩走匍匐

眉憮詞

朝画眉莫画眉画眉日日生春安長安已知京兆憮有司直奏君王知君王毛舉人間事不斜人間夫婦私

結襪子 并引

古樂府有結襪子大抵言感恩重而以命相許也太白擬之亦然余以結襪子屬張釋之釋之天下稱賢故予爲是詞補入樂府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人渓老黄恚辱廷尉理不當廷尉跽結襪有如壯夫出吟下面無慙色神洋洋君不見黄石公進張良夏

侯章低孟嘗長者之名從此歇

柏谷詞

柏谷險君勿過君一過龍爲魚槳長豈識眞龍軀賴爾老婦能輓夫論報不賜誅槳長本無辜舉之羽林郎大將軍可奴

鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍雨撞鐘飲酒愁海翻碧火吹巢雙猰貐（貼言范增項莊）照天萬古無二烏殘星破月開天餘（此言沛公當獨王天下羽不得分也）座中有客天子氣左股七十二子連明珠軍聲十萬振屋瓦拔劍當八面如赭將軍下馬力拔山氣卷黃河酒中瀉劍光上天寒彗殘明朝畫地分河山將軍呼龍將客走石破青天撞玉斗

紫芝曲

商山巍巍上有紫芝採芝可療飢何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依印金之子

海內厭羅絡齗齗（齗音銀）將奚爲平生不識下邳兒宵從漢邸同兒戲標里綺里無人知

金臺篇（一作黃金臺辭）

高臺起朔方金色照天光上有七十二鳳凰金鼎王食高頡頏王不居志獨苦拜師禮重心愈下群賢起南西東國恥一洒黃金空十年燕雖今日雄君不見姑蘇何用黃金屋麋鹿穿花豕銜蕣（禮重一作禮士）

吳鈎行

吳人殺二子纍成雙吳鈎吳王食賞令不識鈎中愁臨鈎呼二子飛來父心頭百金何足報萬戶當封侯佩雙鈎比明月爲君辟者斬讒者刖制諸侯開伯烈千秋萬歲光不滅

臙脂井

井無水荒龍椅不得如巴馬子仰天徒見黃姑星水底嘤嘤話紅鬼井中之人不狗死宮人斜在雷

塘趾（趾一作尾斜宮人塚也）

平原君（一作平原君斬美人歌）

平原君起朱樓美人盈盈樓上居（叶據）槃跚跛㲼彼何叟美人一咲槃跚愁門下士引去不可留美人高價千金直千金不惜美人頭君不見帷中婦女觀跛者一笑五國生戈矛（跛汲一作跛者）

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚宮春申滅國芊成嗣舍人入相遺腹子

聶政篇

齊國壯士儕要離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍烏乎丈夫一死泰山重胡為輕付市井兒

易水歌（并引　一作荊卿失匕歌）

儒門五尺童羞談荊卿以其刺客之靡也然予觀魏王沈事未嘗不廢卷三太息沈之忍亡其主也然後知卿之矢死報知已較然為古義俠不可少也故君子追論燕俗之長急人之義本於卿之遺風古今詞人多拙卿而予猶以是取卿云

風蕭蕭易水波高冠送客白峩峩馬嘶燕都夜生角壯士悲歌刀抜削（叶朔）百金買匕尺八鍔函中日光射匕尖（樊於期首）先生老悖不足與灰面小兒年十三事大謬無必取先機一發中銅柱後客不來知奈何狗屠之交誰比數太傅言議謀中奇奇謀拙

速寧工遲可憐矐目舊時客擊筑又死高漸離鎬池君璧在水龍腥忽逐魚風起滄海君猶祖遺笑款與千金買方士烏乎荊卿荊卿雖俠未俠節之死心無猜君不見文籍先生貴君者桐宮一泄曹作馬

鐵崖先生古樂府卷第一

鐵崖先生古樂府目錄

卷二

杞梁妻　即墨女

宿瘤詞　鍾離春

荊釵曲　唐姬飲酒歌 并引

馮家女 并引　梁家守藏奴

昭君曲 二首　大唐公主嫁回奴行

虞美人行　麗人行

六宮戲嬰圖

已上凡十有四首所謂比興相侔衰樂相貫者也諷其詞義以事其君子可以補房中之遺音者復識

日重光行　三叟者詠

三青鳥　大難日

大數謠　將進酒

君家曲　城西美人歌 并引

崔小燕嫁辭　城東宴

西溪曲　湖中女

長洲曲　琵琶怨

鳴箏曲　內人琴阮圖

內人吹笙詞　內人剖瓜詞

屏風謠　紅手板詞

奔月卮歌　簫杖歌

華巢吟　李卿琵琶引 并引

張猩猩胡琴引 二首　周郎玉笙謠 并引

蹋鞠篇　邯鄲美人

已上凡三十首重光三詠使之生有可保充有四者然則雖以宴樂之作而知神仙貴富之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒者存焉復識

鐵崖古樂府目錄終卷二

鐵崖先生古樂府卷之二

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天爲之雨長城爲之摧爲招淄水魂共上青陵臺

即墨女 一作丞女詞

二逐鄉五逐里即墨女兒之容止齊相取之齊國治丈夫相國奚興此丈夫相國奚異此

宿瘤詞

采桑女項如甕王以受教采桑不受教謝大王大王聘之居中房舊衣不换新衣裳采桑女項如甕宮中掩口笑堂堂競舞珠紺嬈與亡中宮笑口懟且惶既后服正從宮作衆卑宮室親蠶桑減弋獵斥優倡諸侯玉帛走東方王上帝號聲煌煌

鍾離春 無鹽女名

鍾離春臼頭深目凹鼻脣皮膚若煙面如塵手有五色之絲線爲君補衮成天文衛臺之君荒且技明朝毀臺作平地太子擇日正儲位鍾離在宮齊國治

荆釵曲

扶風女行如有無貌如鍾離春三十不肯嫁獨識五噫君荆釵服終身井臼操必親舉案上食如大賓如何會稽守糟糠告去如市人

唐姬飲酒歌 并引

姬東漢弘農王之妃也王爲董卓所廢王死時與姬飲酒別王作悲歌姬起舞亦抗袖而歌之其詞曰死生異路從此乖予獨憐其不以死殉王而其言如此故補之

皇天傾后土頽王澤世兮漢祚衰王作黃泉兮播栖徨王死捐用吾身爲

馮家女 并引

漢司隸馮方之女也避亂揚州袁術見而悅之遂納焉甚愛幸諸婦思害其寵語之

曰將軍貴人也有志節當時婢涕泣憂愁
以長見欽重馮氏從之後諸婦因共絞殺
斃之廁術誠以為不得志而死也
馮家女綠髮盤雙鴉亂離棄鄉土聘入將軍家將
軍愛幸諸婦妒顏色粹美無疵瑕捺鼻餞餘術詖
眼啼青華馮家女昨日堂上人今朝廁中鬼將軍
不為疑司隸不為理道傍古冢生榛榛千年古憤
何由伸烏乎千年古憤何由伸

梁家守藏奴
將軍排房親蹋扈闞如虎彪咾孫家兒豈識豪府
主有司夜捕蒼藏蹤及人罪藏金與白珠沒入將
軍府吁嗟乎梁家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦
三主六君七貴人明日飛花亂紅雨（不知一作不如）
昭君曲
胡月生西彎明妃西嫁幾時還不見單于謁金陛
但見邊烽馳玉關將軍漢家高築壇身騎烏龍扇

豹類何時去奪臙脂山嗚呼何時去奪臙脂山
又
胡雁向南飛明妃西嫁幾時歸胡酥入餌損漢食
胡風中人裂漢衣胡音不通言語譯分死薄命亨
盧域君不見越中美人嫁姑蘇敵國既破還陶朱
咥嗟孤塚黃草碧秪博呼韓雙白璧
大唐公主嫁匈奴行
匈奴總鋪忘勳勞（事好久）外家未必亡飛鵲如何與

類待同匹丹鳳下與负為巢君不見大唐公主親
嫁辱終唐老鶴來相鈔渡河歸來話涕泣後人猶
以骨為交
虞美人行
拔山將軍氣如虎神騅如龍蹴天下（下一作戶）將軍戰敗
歌楚歌美人一死能自許蒼皇伏劍答危主不為
嬰雉隨他盾江邊碧血吹青雨化作春芳悲漢土
麗人行（題玉山所藏周昉畫卷）

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦鞯駛起雙
鳳縷黃門扶飛五花雲白日雷霆央城道樂遊園
裏春正好兢中小姊嚴嬌猥雌雄雙飛觀者惱瑤
池鬭草碧雲移草青草歇春不知黃緒有恨隨春
水柈房青繩何處起君不見翠羽颸颸帳一空東
方蝦蛺纓紫宮蝦蛺一作蟎蛺

六宮戲嬰圖

黃雲複壁椒塗蘇銀床水噴金蟠綵宜男草生二

月初燕燕求友鳥將雛芙蓉花冠金結縷飄飄畫
是瑤臺侶宮中箇箇承主恩豈復君王夢神女梅
檀小殿吹天香新興箏子換宮粧中有一人類鯖
國淨洗脂粉青眉長百子圖開翠屏底戲弄硜硜
未生齒侍奴兩兩舁錦棚不是唐家綵衣子蘭湯
浴罷春晝長金盤特瀉荔枝漿雕籠翠哥手擎出
為愛解語通心腸宣州長史能春思工画傳春又
春意吳興弟子廣王風六宮猶卜無相思昔不見

玉釵淫寵戕漢孫作歌請獻孟斯國

日重光行

日重光今日西沒明日上榑桑日重光日復日上
榑桑人長往不返故室堂日重光身後面目誰短
長日重光言果果神倀倀

三叟者訣

遵逢三叟者高壽比神仙問叟何以壽壽訣倘予
傳上叟前致辭大道抱天全中叟前致辭寒暑順

節宣下叟前致辭百歲半單眠是為三壽訣所以
能長年

三青鳥

翩翩三青鳥來自西王母作使東王公請致東王
語白日不有夜四時長為春天上神仙宅地上羲
皇人

大難日

來日大難君不知焦心弊力欲何為早知大難學

安期煉煮丹石服靈芝大藥誤死世所嗤不如美酒千日可辟飢美酒醉飽一日以爲老美酒不暢千歲亦為殤叶昌

大鰕謡

梁朝老檜昨夜死海聲已入御門市草中張伯懷璧于丹瓶有書誰識此小夫卑爵幾時休二十四考前無倚黃金無方鑄髑髏樓紅夢過西流洲更生靈香郁得偷大樹夜聽蛙如牛

將進酒

將進酒舞趙婦歌吳娘糟床嘈嘈落紅雨翰刀聶聶飛瓊宵金頭雞銀尾羊主人桑案勸客嘗匠公君御冠滿堂高談大辨洪鐘撞金千重玉千杯不得收拾歸黃腸大音勸君秉燭飲此觴君不見東家手爵未脫手夜半妻啼不起床悔不日飲十千場

君家曲

生愛君家錦樹坊君家易別苦難忘綵繩巢柳高出屋金彈流鶯飛過墻舊時春光燕來後舊時主人十無九賈家貴壻多春情共醉君家画雀屏黃金只買五斗黛爲君添抹蛾眉青君不見張娘秋面不食粉八字青蛾莫嬌損

城西美人歌　并引

丙戌花朝後一日與客遊長城之靈山宴于城東老人所時偕遊者城中美人靈山秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春春半强杏花簇城散餘香城西美人戀春陽引客五馬青絲韁美人有似真珠漿和氣解消冰炭腸前朝丞相靈山堂雙雙石郎立道傍當時門前走犬馬今日丘壟登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鶯鶯蜻蜓蛱蝶爭飛揚城東老人爲我開錦障金盤薦我生檳榔美人兮美人吹玉笛彈紅桑爲我再進黃金觴舊時美人已黃土莫惜秉燭添紅粧

崔小燕嫁辭

闔閭城中三月春流鶯水邊啼鶵人崔家姊妹雙燕子嗔青小靴紅鶴背飛花和雨着衣裳早喪小姊嫁丈夫離歌苦惜春光好去去輕舟隔江島東人西人相合離爲君權樂爲君悲

城東賓 擬劉南體

青驄嚮金牛車一哼賓從高陽徒城東邸第三四區天氣淡淹春三初主人愛客傾中府卜歡不知

清夜徂學漫絕燭催有餘卷復令孫吾兵法誅客狂起舞作旋劍主亦擊缶呼嗚嗚人生浮草無根株茵髮日悴顏日枯今朕爲能酬黄壚今日不樂將何如君不見城南相國鄉棺穀枯顱身名只共茄醯俱仕宦何用執金吾

西溪曲

西谿谿口東周道楊柳陰陰春欲老花間繫馬我曾來紅雨傷春跡如埽美人勸我金色漿玉壷贈以盤龍寶顏作西谿一水魚趣爾容頗爲余好城南將軍同醉倒殯宮今已生春草

湖中女

湖中水滑如脂湖中女芙蓉姿湖中小桨盤蓮葉唱得吳王白雪詞輕裾利屐踏鳬足爲客高歌徽明日生年不作人家婦東人西人換恩主主家薄倖非三從歸來抱琵彈孤鴻君不見東家女伴麗且醜嫁得比隣呼阿公 鍾擬作

長洲曲

長洲水引東江潮潮生莽莽渠朝朝只見潮頭起郎如不見潮尾回郎棹晚夜西溪買雙鯉恐有郎緘寄連理金刀剖腹不忍負尺素無憑臉還委西溪之水到長洲明日啼紅點上頭

琵琶怨

蜀絲蠶繭織錦縚還檀鳳皇鄧金塘絃柚甍軍五色毫雙成十指聲嘈嘈瑑頭青草天山雪眼中紅

氷寃下血哀絃淒斷感精烈池上鷄窮躍方鐵

嗚箏曲

斷紅落屏山斜鴈着行安釘鈴雙啄木錯落千珠柈愁龍啼玉海夜燕語雕闌只應梧桐更重起爲君彈 愁龍一本作秋龍

內人琴阮圖 爲顧瑛題趙千里所畫

花點吴璽春欲老翡翠飛來剪芳草美人睡起春思深彈絲搊木寫同心荔枝五絃調急緩阮家月

琴軸初綰須臾釣天雙合樂南薰殿中風動簾櫳圖樂官樂不鳴宮中之音和且平

內人吹笙詞 爲顧瑛題趙千里畫

天寶年來教春坊紫雲製曲吹寧王美人何處竊九漏耳譜亦解傳伊涼龜絃轉新黃金軸獨據胡床弄橫玉冶情忽逐野鶯飛十指紅蠶迷起伏御溝水暖浴鴛鴦天地久無征戰聲芙蓉楊柳自搖落並識黃雲邊塞情西樓今夜月色午內人思仙

望河鼓白日蕭條風不來井梧風動神烏語

內人剖瓜詞 爲顧瑛題戴丁昭畫

轆轤索綆垂金井水殿風來曉花靜美人睡起柤蟬紗照見臂釵紅肉影荔子漿酸搖左車阿母新進朱陵瓜侍奴手浴井花冷水氷去聲金盤擎掌家鸞刀未破圓玉斗斗破紅氷鸞落手玉郎渴甚故相朝可忍食殘團月 四玉紅一作三

屏風謠

璠璵怯寒翡翠葉芙蓉回時絕深堂氣候異冬春門外酸風箭入骨床氊鋪香雪紅姬扶醉醉眼頻金缸酸酸照羅襪阿瞞嬌娘太輕劣隙光射人如白月

紅手板詞

長吉於梨園樂作歌之欲盡而於樂句之作獨缺如也吴下繆本子遺余以紅手板一具故爲作歌補長吉之遺

百花樓前偪樂作長鼻彎彎舞金絡生憐爲畜焚
雄軀枯𩨷應節如何虞良工削出紅氷片脫木生
前豈容見白豕紅鸞之舌爲爾繇安得三三貫成
串三郎耳聰穿月脇强欲黃㟀譜開摺十三紅兒
舞鸜鵒輕蓮躡節隨疾徐為君重製清平曲節奏
八風調玉燭 脫木或作脫木

奔月巵歌 為茅山外史張伯雨賦

神犀然光射方諸海水拆裂雙明珠大珠飛上玉

兎以小珠出來鐵絲懸千尺大公鐵成罡嵐詠妖
蟣吞炎尼自貽乃賣歎仰計玉斧硅剛杙府校筝
山外史海山吳於得海川稱奇我按劍武肯龍鬼
尊擲手門戲仙人至旅雲路雷繞丹屋顧兎倩光
吞在腹醒來不記墨淋漓塵世隨風散珠玉鐵崖
仙客氣如虹金橋銀橋遊月宮素娥飲以白玉醴
羽衣起舞千芙容居然月宮化敀室坐見月中清
波滴我方醉卧玉兎衛但見大魁酌天酒不用白
兎長生方

蕭杖歌 爲未嘉黃天鈞道人賦

空心勁節琅玕節瘦如筆鋑赤如鐵壺公手中曾
擲之黃公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不
識九節藤神丁未寬縱純竅中有萬壑翁乾聲道
入觀鑿崆峒玉九漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上
横道人手中嘯鸞鵠自言奇奇不敢作寒星墮地
風折嶽去年臺山解虎鬭今年狼山敲角鐵崖

相見洞庭東齊智篋僕剪結龍湘江雨聊吹雖風
封呼五人天上座放碗水族鬚牙峰

笙宴吟

春風吹船不得州夜逸流瑟江月流故宮樣落楊
柳秋客子於邑山谷愁明朝此聲不可求乃知羽
客杜寛者手持悲藥尋南遊胡笳拍中愁未休龜
茲角觥觀編妝玉門應盡及五辰翻然鶴飛不可
留蓬林既訪柯堠鍍更協鳴鳳崑崙丘拳盧易地

鴉龍頭城南思婦詩牽牛欲絕未絕一縷抽劃然
石裂千丈湫吽噪驚鶴飛致斜洞庭之水天東浮
杜寬杜寬藝絕優藝隱豈比閔張淳作在儔為君貫
美酒不惜千金裹和我君山鎮邪蕩與爾同登黃
鶴樓

李卿琵琶引并引

朔人李卿以弦褩遺器鳴于京師嘗為李
溉之學士賞識賜以清平樂章今年予遷

卿吳下凡貴豪錫予者席無卿不樂夜與
客宴散吕俱撒卿出此之詩求續遺音
興酣遂呼侍姬江南春本硯為賦琵琶引

李卿李卿李卿樂中儒玉京侍宴三十年自言絃聲絕
人世樂譜親向鈞天傳今年東遊到吳下三尺檀
龍為予把胸中自有天際意眼中獨恨知音寡一
聲如裂帛再撥清冰拆蠻娃作詩語突兀李卿之
音更明向玉連鎖斷輪絕吕家他樹彈清宵花前
快倒長生瓢坐看青天移斗杓鐵篴道人酒未醺
煩君展鐵撥再軋鵾雞筋我聞仁廟十年春罵前
樂師張老淳賜箏岳柱金龍鈕儀鳳少卿三品恩
張後復有李國工須致身酒酣奏硯乎南春為卿
作詩驚鬼神

張猩猩胡琴引并引

胡琴在南為第二絃予在北為今名亦古
月琴之遺製也教坊弟子工之者衆矣而

稱絕者鄖城人張猩猩者絕妙於是時過
余索金尉處名胡異作南北弄敗為製胡琴
引

張猩猩嗜酒復嗜音春雲小宮鸚鵡吟猩猩帳底
軋胡琴一雙銀絲紫龍口瀉下驪珠三百斗劃焉
火豆爆絕絃尚覺鶯聲在楊柳神絃夢入鬼工秋
湘山搖江江倒流玉兔為爾停月臼飛魚為爾躍
神舟西來天宮坐棲梧蒸絲啁啁聽者惱張猩一

曲獨當筵乞與五花金線纈春風殘絲二十年江南相見落花天道人春夢飛胡蝶手弄金猊即金猊爐也合黃葉猩猩乎如雨面如霞勸爾更盡雙巨羅白頭吳娥年少詞金剛悲啼奈樂何又作金缸

周郎玉笙謠 并引

絲竹之器貫古今而肇不可以變者雅笙也潘安仁謂笙稔衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫者是已樂記曰竹聲濫濫以立會若笙又立會之要者故夔以儀鳳鳴和神人王子晉以引鳴鳳接浮丘之仙也烏乎下俚哇洪笙師之教幾歎矣金華周郎琦獨恥於此嘗於雲岩虎阜間聞其奇弄令人飄飄然有伊洛間意時坐客如曲張貞居東海倪元鎮崑山顧仲瑛雲丘張仲簡吳興郯九成咸名能詩者也予為賦玉笙謠一首且率諸君子同賦而予又為引之如此

周郎學仙吹玉笙玉笙吹得丹山七十二鳳之和鳴曾侍瑤池阿母宴座中調笑董雙成譜向人間赤松洞洞口桃花若迎送南嶽二女湘水頭十三氣絃不成弄西洞庭東洞庭相逢鐵笈銅龍精從此吹春玉臺上蓑霄不許謝玄卿

蹋踘篇 爲劉姝賦也

江南女兒花娟娟五花繡出葵花團踢花上下雙文鴛雙文鴛玉連環髻針針馬杓墮

又

金鞭齊侍馬上郎落花旋風打毬場鑽輪擲過東家墻東家墻喚雙燕平頭奴搖便面

邯鄲美人 為趙姝賦也

邯鄲市上美人家美人小襪青月牙綉靴對着平頭鵝平頭鵝蹋場下已銀壺缺細馬

又

緒翻柳腳垂青空水花吹亂秋芙容須臾氣喘如
渴虹如渴虹宗鐵瘦轉轆轤欽金井

鐵崖先生古樂府卷之二

鐵崖先生古樂府目錄

卷三

皇媧補天謠　上元夫人
毛女　簇鐙詞
大唐鍾山進士歌　大人詞
道人歌　龍王嫁女辭
湘龍姑曲　脩月匠歌 并引
夢遊滄海詞　璚臺曲

羅浮美人　李夫人
望洞庭　五湖游
花山水歌　石橋篇
張公洞　登華頂峯 并引 吳寬補
廬山瀑布謠 并引　花游曲

已上凡二十有二首高情遠致見於
方外仙怪及名山勝水之記遊而大
人道人二詩則先生聞大道之所自

託也讀之使人神遊八表而人間貴
富為不足道矣復識

鐵崖先生古樂府目錄卷三終

鐵崖先生古樂府卷之三

皇媧補天謠

媼皇闖天露天醜夜半天星隕天狗瑯璫織壞奔
星斗輪難環兎愁飛去聖媧巧手煉奇石飛廉鼓
鞴虞淵赤紅絲穿餅補天穿太虛一碧玻瓈色輻
旋轂轉四極正高蕎九重滌水鏡三光不泄河不
淺天上神仙宅全闢當時坤母亦在偷下拾殘灰
補地裂轂轉一本作轂轉

上元夫人方丈小姪號阿環

仙人在世間招之還可來何用三韓外樓船訪蓬
萊飄然精爽合偕入東華宮怖我以蛇虎令我心
死灰非鄉忽見鄢瑤池仍復回已遺鎬池璧尚獻
新垣杯金棺不煉骨空令後人猜君不見易招天
上三天毋難脫人間五性胎

毛女列仙傳毛女字玉姜秦宮人入華陰山中形體生毛

沙丘腥風吹腐龍華陰毛女藏燮魚叶宮中雨露

不可食飡松咲柏留春容桃花流水迷紅霧十二峰頭度朝暮自是嬋娟有仙骨入海徐郎豈知故衣沐雨鬟櫛風樹葉楚楚山花紅秦樓舊鏡掩明月咸陽自送雙飛鴻

籛鏗詞

穀有賢大夫黃髮蒼雙白男女欲不絕飲食穀不辟四十九室家五十二嗣息豈是山澤癯噏漱煉精魄廣成至道本自然有人得之同壽域君不見

孔子竊比我老彭老彭之壽猶以德

大唐鍾山進士歌

睛如猫類如茅烏靴白簡蝸色袍元是鍾山老道唐進士感君之賜何以酬君勞雖生不得祿舊死爲鬼豪老道血食豈敢饕宮中飽食有秖耗擘而啖之如啖鷙鳥乎若人使立朝殿前秉笏山動搖銜花有大耗竊笛有大秖宵使白晝見之而不梟滇秖爾耗根深蔕牢君王養之既杏且驕跳河踘

龍翻天之杓烏乎老道胡可招烏乎老道胡可招

大人詞

有大人曰鐵牛絳人甲子不能記曾識庖犧獸尾而蓬頭見煉石之女補天漏涿鹿之帝殺蚩尤上與伊周相幼主下與孔孟遊列辰衣不異糧不休男女欲不絕黃白術不衛其身儲萬物成春秋故能後天身不老揮斥八極隘九州太上君西化人自謂出於無始劫蕩乎宇宙如虛舟其生爲浮死

爲休安知大人自消息天子不能子王公不能儔下顧二子真蜉蝣（天一作天子一作天地）

道人歌

道人飛來朗風岑玄都上下三青禽榑桑已作青海漸巃丘又遷羅浮沉初見蜍精生月腹前身搗藥婁姿陰還仙服食終恍惚天上仙歡成積林手持女媧百煉笛笛中吹破天地心天地心何高深八千歲無知音（上下一本作上有〇青海一本作東海〇岑一本作前來）

龍王嫁女辭

海濱有大小龍拆水而飛雷車挾之以行者海老謂之龍王嫁女故賦此辭卑匡山人同賦補龍姑樂府

小龍啼春大龍惱海田雨落成沙砲天吳擘山成海道鱗車魚馬紛來到鳴鞘聲隱佩鏘琅璃姬玉女桃花妝貝宮美人笄十八新嫁南山白石郎西來態盈慶春搭結子蟠桃不論歲秋深寄字湖龍姑蘭香廟下一雙魚

匡山人于立彥成和

東方龍君嫁龍女雷車彭彭載風雨神奸夜邀髑髏語碧草無光愁露渚鮫宮綃寒珠淚泣鸞裾行烟翠痕濕阿環嬌小不成粧帝子雷田作湯邑臙脂紫土吹海腥陽侯擘浪玻瓈聲湖邊地皮薄如紙長堤揍作長江水 雷田或作桑田

倚月匠歌 并序

按酉陽雜俎太和初有王秀才遊嵩山迷道見一人枕襆而坐曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影則日爍其凹處也常有八萬三千戶脩之予即一數因作倚月匠歌

天公弄丸七寶細脆如琉璃拆如缺月中斤人八萬戶勅賜仙厨瓊屑飯什什伍伍入杳冥妙手持天斧欲旋千斤賓斧運化鈞混沌皮開精魄見羿

家奔娥大輕脫須臾蹋破蓮花瓣十二山河影碎中蟾郭重完冰一片縹緲長懸玉臼飛堅牢永結妖蟇患封辭何用蛾眉臣功成萬古蒙天賚一歸蘭路不知年兔子花開三萬遍 蘭路一作蘭[illegible]

夢遊滄海歌

東海之東去國十萬里其洲名滄洲地方五百里上有璚濤玉浪出沒丸岫如羅浮風光長如二三月琪花玉樹不識人間秋人鳥獻天鹿昆吾鳴天

球椅于如斗蓮葉如舟白鳳如雞紅鱗如牛青瞳綠髮紫綺裳日夕洲上相嬉游鐵崖道人隘九州凌風一舸來東瀛始青天開月如雪錦袍着以黃金樓樓中仙人睨物表瑤笙引鶴緱山頭戲弄玉如意擊碎珊瑚鉤相招元處士浩歌海西流長梯上摘七十二朵之青菡萏玉龍呼咻二萬六千頃之崑崙丘黃河青淺眼中見海屋老人為我添新籌

瓊臺曲

瓊臺之山三萬八千丈上有瓊臺一二高峻嶒崒有三秀之英可樂疾樹有千歲之實能長生神人向面長眉青玉笙吹春雙鳳鳴曉然見我驚呼名授我以雲虛之簧和飛瓊約我一雙玉杵臼重見西態盈劉風吹墮白雪精一念老作河姑星赤城老人在何處何以遺我九節藤拄到瓊臺十二層

曉一作曉 態一作熊

羅浮美人 一作羅浮曲

海南天空月皜皜三山如拳海如沼綠衣歌舞不動塵海仙騎魚波娟娟翩然而來坐芳草皎如白月射林杪徒靴不受瘴煙侮縞袂初逢鴝欲縞手持崑山老人邃黃鶴新腔知音少江南吹斷桃葉腸雨聲夜坐巫山曉 崑山一作君山

李夫人

絕代一佳人美色如洛妃 叶呼 春月為作眉上鼓秋

水為作眼中波 叶白 歌瓊鞋舞玉枝君王有情不自持玉枝一夜堆瓊鞋一朝落君王之心何以樂若有人兮有若無來遲遲兮去促促 叶呼 夫容葉上清露結晴光倒射金虹滅山為雨海為雨何得分明夢中語落蛾影滅雨子池雲風一陣彩雲飛 山為雨或作為雲何得或作何時

望洞庭

乙酉除夕子雪中望洞庭認縹緲七十二

峰時釣臺槎客載雪適至相值一笑遂相
率賦詩如此 乙酉至正五年也
瓊田三萬六千頃七十二朵青蓮開道人鐵精持
在手嘯引紫鳳朝蓬萊龍子卧抱明月胎須臾化
作桃花腮嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之後今
幾尺黃河之倩今幾回雲槎子云是江上來但知
東方生賣藥五湖上不知張使者北犯七斗魁雲
槎子吾與爾何我任公釣竿在東海湖騎桐江江

上臺

五湖游

鴟夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連
天浮七十二黛吹落天外如青漚道人謫世三千
秋手把一枝青玉竿東扶海日紅桑樛海風約住
吳王洲吳王洲前技水戰水犀十萬如浮鷗水聲
一夜入臺沼麋鹿已無臺上遊謌吳歈舞吳鈎招
鴟夷乎狎陽侯樓船不須到蓬丘西施鄭旦坐兩
頭道人卧舟吹鐵笛仰看青天天倒流商老人橘
幾奕東方生桃幾偸精衛塞海成甌窶海盪却山
漂髑髏胡為不飲成春愁 吳鈎一作吳劍

苕山水歌 陳帝績 一作火明

苕山如畫雲苕水如篆文使君畫船山水裏蕩漾
朝暉與夕曛中流棹歌驚水鴨捉如競渡千人軍
渡頭劉阮郎倩唱嫚中閑爲設胡麻飯招手越羅
蚧既到車山口還過藍水瀆東盛斗前折楊柳西

莊溪下縱香芹東村擊鼓送將醉西村吹笛迎餘
酣三日新婦拜使君野花山葉斑襴裙使君本是
龍門客宮袍晚錦披黃斤頭佳吳儂山水國不入
中朝鸞鵠群酒酣更呼酒轉衣勸使君游絲蜻蜓
日欲飛野花蛺蝶春紛紛君不見城南風起寒食
近者農大明陳帝績

石橋篇 天台道中

飛精石為室萬歲藏不得忽然混沌破石鯨橫百

尺山頭方廣開金策凌空來白獸雙眼宂長𢈔不
能越癡兒唔落飢鼓涎新鬼舊鬼悲人天蹋石梁
拜石餅五百淩霄在心影過去過來彈指頃烏乎
石梁折石餅崩人間方見方廣影廟影一作廣影

張公洞

正月八日記遊仙三十六天洞靈洞洞中窗戶夜
不扃地底風雷日相哄巉巉靈骨誰手鑿納納虛
谽谺時須龍與虎卧絡薜蘿委蓋無旂桂鸞鳳堂

高玉屑陳金拌窪蹊瑣綠流碼碯元田鷄色白於
鷗丹室蛇光紅似蝀石㵎綠字紫泥封玄圃瓊華
青子種白騾有迹蹋石田金虎無聲飲銀汞樵柯
已爛商四朋蓋華初過第二仲牛車望氣待著書
螺女行廚時進供胡麻流飯阮郎來林屋刺船毛
女通王生石髓隨手堅吳客求珠空耳縫九靈太
妙芭氣母丘嶽真圖特兒弄書傳丹篆亦何須石
化黃金本無用玉盆濯髮天雞鳴鐵笛穿空神馬

粧符行律令鬼承呵聲出腦宮龍聽頌未應片石
隔仙凡溪上桃花自迎送毛又通成作毛又通音洞過也　垂旂或作垂旌

登華頂峰并引

華頂峰在赤城去地幾八千丈其高與岱
宗日觀齊雞初鳴見日出先生治天台日
嘗登絕頂賦詩今逸其藁在洞及笠澤上
命吳復補之

鐵崖仙人來何西嵯峒瓊林宴罷隨天風天風
吹珠玉乃在華頂峰拔地一萬八千丈但見瓊
臺瑤闕峨嵯撑青空長松倚天不盈尺桃花水
與銀河通老仙獨覷萬物表炯如秋水開夫容
火烏夜半吐東海石橋飛渡天門龍九重啓金
鑰千摇立綠虹列仙夾仗冰雪容中有晨肇雙
郎之窈窕珊雛佩搖玲瓏胡麻飯初熟上案
雙玉童翩然迎先仙唳語風雲從冰桃琥珀碗

霞液玻瓈鍾陶然一醉三千霜春叶酡顏扣眹扶桑紅歸来笠澤成小隱林屋洞訪浮丘翁下棍東蒙塵土㨾蓬科萬塚眠英雄東蒙一作東華

盧山瀑布謡 并序

甲申秋八月十六夜予夢與酸齋仙客遊盧山各賦詩酸齋賦彭郎詞余賦瀑布謡

銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪剪取一幅玻瓈烟相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵天仙或作天孫 手把或作手借

花游曲

至正戊子三月十日偕茅山貞居老仙玉山才子煙雨中遊石湖諸山老仙為妓者瓊英賦點絳唇詞已而午霽登湖上山歌寶積寺行禪師西軒老仙題名軒之壁瓊英折碧桃花下山予為瓊英賦花游曲而玉山和之

三月十日春濛濛滿江花雨濕東風美人盈盈煙雨裏唱徹湖煙與湖水水天虹女忽當門午光穿漏海霞裙美人凌空蹋飛步步上山頭小真墓華陽老仙海上来五湖吐納掌中杯寶山枯禪開茗椀木鯨吼罷催花板老仙醉筆石闌西一片飛花落粉題蓬萊宮中花報使花信明朝一十四老仙爭歎蜀麻箋寫盡春愁子夜篇

鐵崖先生古樂府卷之三

鐵崖先生古樂府目錄

卷四

古憤　賀然詞
赤蛙篇　吳城怨
陳帝宅　雉城曲
采桑詞　采菱曲
海客行　主家詞
道旁騎　風日好

春芳曲　太師宅
招裳篇　南婦還并引
淇寡婦　七哀詩
伐木篇　瘦馬行
金山孤鳳辭　焦尾辭
紈扇詞　白門柳
丹山鳳　梁父吟
螢山篇　瓏山曲
弁峯七十二　送客洞庭西
虎丘山　夏駕石鼓辭
虎丘篇　要離塚
香山篇　陳朝檜
放龜池　東林社
隱君宅　道人一畝宅

已上凡四十首多古樂府之續題或寫風情或述風土或吊古憫時及遊方外之作也以古風人之興象帶太史氏評裁詩家自老杜以來之所稀有也復識

鐵崖先生古樂府目錄卷四終

鐵崖先生古樂府卷之四

古憤

陰陰璞玉抱幽幽雌劍鳴玉辱有時白劍孤有時
并如何妾玉身長抱瑉石名如何妾劍身枉為妖
鐵精天乎如有情蝕月為妾明地乎如有情何水
為妾傳（劍身武作劍拳）

賀絲詞

鳴鳩毋止林止棘為推薪女子毋賀絲賀絲為桑

人樹筐擔作同穴執人行如一失結髮不終身外
為狂夫暴內為兒驚啼一作寄語賀絲女卜語不可
信况乃卜非真（大恒六作六博）

赤堇篇

吳鉤父悴于楚耶臣逆君將比赤堇精新鑄雙龍
文作世無價寶三鄉無足論倚天落拖頭仰日裂
飛雲一怒安天下持以奉至尊

吳城怨

吳兵夜入郢小弟騎父兄彎弓射天日輦土築長
城長城築未竟客主老蠻荆

陳帝宅

荒城陳帝宅故殿吳王居曲池無鋸石老樹有遺
株高堂易梵宇白足走鐘魚未知萬代後興廢又
何如（萬代或作白曲）

雉城曲

盪舟橫塘去塘上野鴛鴦鴛鴦忽飛去相見雙女

郎今唱雉城曲曲中哀芙蓉裳手持藕花露勸君荷
葉裹何以報永好鮮鱗雙明璫妾住雉城裏不是
雉城侍

采桑詞

吳蠶孕金蛾吳娘中夜起明朝南陌頭采桑桑不
理使君從何來調妾桑中意不識秋胡妻誤認金
樓子

采菱曲

若下清塘好，清塘勝若耶，鴛鴦飛鏡浦，鸂鶒暎銀沙，兩槳夾螳臂，雙櫛交犬牙，照波還自惜，艷色似荷花，袖惹紅萍濕，裙牽翠蔓斜，大堤來過客，背面在蒹葭，日落江風起，清歌樵笑哇

海客行

海客朱雀航，下有丘鳳房，三月發長干，六月下維揚，青絲牽白日，羅幕雨風涼，大姬勸金露，小姬彈空桑，中姬執藥鋗，調冰澆肝腸，海客睡不起，明晏

賽神羊

主家詞

主家晏新客，內屋深羅幃，貴戚金輿史，長者陶與猗，美人閒中坐，玉質纓金衣，歌聲上碧落，不放青雲飛，杯行白蓮掌，酒飲黃桐脂，門下有書客，彈鋏歌朝飢

道窮騎 一作春俠

春風扇宮道，宮墻黃金條，道窮百金騎，俠氣爭春驍，竹間小桃花，嫣如董嬌嬈，下馬隔花語，疑是花中妖

風日好 寄馬來吉

春來風雨頻，未見風日好，今朝風日好，美人在遠道，美人招未來，相思把瑤草，長鳥舞春風，為我一傾倒

春芳曲

春容不再芳，春華不再揚，我欲倩游絲，花前繫春

腸，春腸不可繫，游絲徒爾長，飛來雙蛺蝶，綴我羅衣裳，頓足起與舞，上下隨春狂

太師宅

前朝太師宅，基撤萬民廬，太師一去宅，問宅今何如，赤地無所有，庭樹八九株，細懷炙手日，門前卿大夫，肥馬在東廄，脂羊出中廚，光妓列秦趙，佐酒吹笙竽，歷年未五十，一壞不枝梧，歌笑不于此，悔不桑為樞，道旁甲第子，過馬一踟躕 歌笑一作可笑

供農篇

京城五都會卓錐爭比閭朱樓矗隘址繡甍夾通衢洒削饔列鼎販脯來駟車東家見妖麗西舍聞笙竽飭飭農家子住在三家墟一日出京市歸不把犁鋤千金責恒產買屋京城居京城豈不美咄嗟異榮枯債殖恭吾法守望非吾徒仰屋視門傳壁立嚴無儲却歸卜丘首鄰里相揶揄嗟嗟食田子食技汝不如食田可久業聖主方榷租來駟或作來馳

南婦還 壬午

南婦有鎮從北州者越二十年復還訪死問生人非境換有足悲者為賦之

今日是何日勵返南州歧泪泪東逆水一日有西歸長別二十年休戚不相知去時蓬鬢青歸來面有黧昔人今則是故家今則非脫胎有父母結髮有夫妻驚呼問鄰里共指塚纍纍訪死欲穿隧泣血還復疑白骨滿丘山我逝其從誰臺髮或作髮髮

洪寡婦

洪上有寡婦始慕宋共姬食貧以自守笑諸懷猜疑忽為盜所汙妝俯靡不為苛為洪婦宗今為洪婦嗟可憐困思反不如買絲兒

七哀詩

貪者欲無壽富嬰禍期順悻悻里門道笑聲一何悲白頭洒慈淚紅顏服蓑衰借問送車人共惜紈修兒問齒未踰壯問家素不貲貴金不貸死華屋

中道辭南陵九十老帶索如榮期

伐木篇

伐木入空谷有木大數十尺度欽傾棟一日衆見收拋知匠石棄故非文木儔土腐不中挪水沉不中舟拳不受繩捲楠不受丹採今茲忽邂逅陶我山之湫斧斤訪薪木輿輓充吾櫝我聞漆園有壽或逃商丘幸有大不幸焉知桑柏楸

淩馬行

瘦馬青海種新自流沙至市門賤不售千金價無二肉騎大項領疋帛可收致天寒道里愁伏櫪消遠志瘦馬雖伶仃穀有千里氣世無牙與青瘦馬與誰試頸或作顧 與或作賞

金山孤鳳辭

肅肅金山凰鳳兮同阿房鳳兮不凰老孤鳴在高岡幸生一鸑雛毛羽蔚成章鸑雛實不惡反哺天性良坐草棘捷暴不受雀角傷教之六律音因之

喉朝陽來儀實有本鳳兮盍鏘鏘於予金山鳳永為百鳥祥

焦尾辭

焦尾器猶在焦尾音無遺聨蓋古人器惟以今人絲纖手弄擁抑類作箜篌悲赤城有佳士今人古人師獨作古先操頎然如見之飲以化人酒此味從誰知

紈扇辭

團團合歡扇比似月嬋娟嬋娟有時缺我扇豈長圓秋風落梧葉我扇同棄捐不得如秋葉吹墮在君前

白門柳

步出白門柳聞歌金縷衣事生不事死曩昔今已遺空負地下心百年以為期向來媟佻鳩寧為今日思今已遺或作已遠

丹山鳳

吳山五色鳳千歲或一鳴未見君子國見則時文明今從鳴岐後野鳥襲為名鳳兮德久衰短歌空復情

梁父吟

步出齊城門上陟獨樂峰梁父昂雖堞蕩陰夷鬣封齊國殺三士杵臼不能雄所以梁父吟感歎長笑翁吁嗟長笑翁相漢妃伏龍開張比種冶將相供和同上帝棄炎作將星墮營中抱膝和梁父梁

久生悲風

塗山篇（一作金山）

朝發一錢渡箕宿三江潮塗山有禪伯飲我松間飘遂登福飲廟（福飲侍者為禹婦翁）還憩汪罔橋（汾氏）塗翁不可詰夜附山鬼妖戴帀潦姓人負恐忍兆苗既懷譽手逆可徒坐不朝逆名不可訶姑以後至來澗硤洗遺骨白日連山掀

驪山曲

驪山鬱崔嵬宮闕金銀開月生鳷鵲觀雲遶鳳皇臺宮中紅妝子調笑春風蝶青鳥銜巾去乳鹿巡花夫天王太白次倉皇金粟堆石馬動秋色荒枝連算泉只今瑤池水八駿渴生埃

弁峰七十二

弁峰七十二菡萏開青冥窮探最絕頂龍舌呼巖扃高源下絕壁海眼涵明星毒龍戲珠玉殘唾吹餘腥胡僧洗神鉢客咒收風霆洞庭水如藍淇漳連滄溟下觀人間世九點煙中青

送客洞庭西

送客洞庭西雷堆青雨雨陳殿出空明吳城連著莽春隨湖色深風將潮聲長楊柳讀書堂芙蓉採菱桨懷人故未休望望欲成往

免市山

在太湖西屬長興州

湖山七十二西峰贊相兩杯飲有免井泉哄餘舜

丘相傳十日出大浸稽天流生民竊生理託市茲山頭只今東震水雙帶浸如涸仁人感地脈望望終南稔

夏駕石鼓辭

在夏駕山高一丈徑三尺下有盤石為足諺云石鼓鳴三吳兵

周家十圖鼓散落陳倉野猶有夏駕石盤盤駕之下秦鞭血山骨吳徼焦野火夏鼓建不拔石鳴知

者寡父老悲識言山空石長啞

虎丘篇

路出女墳湖磬踯霸王軀靈池飛霹靂枯塚走於
菟老禪猶點石仙鬼只嗔狐祖龍來發闔銀河又
飛晃銀河或作銀海

要離塚

金昌亭下路春草從荒丘云是要離塚令人生古
愁侏兒三尺幹不佩雙吳鈎中已猛士膽白日照

高秋恐众屠骨肉松身首蟳螂荊軻不了恨慶忌
成身謀如何五噫客死與爾同仇

香山篇

在太湖西濱西施種香之所

放舟脂塘曲盤游湖上雷雷鳴湖雨作還作香山
隈美人闕香草上有九畹栽美人在何所搴芳招
歸來露下荊棘草鹿上姑蘇臺選作一本是泊

陳朝檜

在長興大雄寺檜中裂為四枝垂蔭半庭
堅如金石故老相傳陳高祖於梁天監中
手植於此寺即高祖故宅也

陳皇有遺迹迹在島山中當時手所植花木羅青
紅獨有左紐樹閱世如龜龍懷哉手植人不見三
閣崇後庭種玉樹金井凋秋風

放龜池

在會稽馬鞍山毛寶故宅也

我聞古放龜無人不仁毛毛公贖金錢放汝龜鼉
宅何謝報從義背負浮重淵至今山中池洞玄露
跣白我歸放措床措床猶翕息

東林社

陶公八十日解組歸山阿覺今若不早我日十倍
過開窒剗荊棘斧鉄且無柯賴爾東林社招我南
山歌回視有漏因已悟影與魔有求不補失無虧
所成多坐斷前後際不須辯維摩

隱君宅

隱君宅中區心遊入天境酌空引衣石汲深出寒井露花度吹香池葉漏天影隱几鳴虛𥦂悠然有真省

道人一畝宅

道人一畝宅乃在清江潯山童解迎客開户花木深幽草有遠意仙禽無俗音劍氣忒成虎丹光欲流金丸中探日月畫前見天心

鐵崖先生古樂府卷之四

鐵崖先生古樂府目錄

卷五

沙堤行并引　地震謠
苦雨謠　大風謠
白雪辭　箕斗歌
鹽車重　鹽商行
牛商行　食穮謠
周急謠　勸糶辭
吳農謠　三男詞
乞播詞　家仕歎
佚庶歎　秦刑篇
匠人篇　花門行
征南謠　憶昔
唐刺史　法吏二首
勸農篇　存與篇
𤁉蒲行并引　貧婦謠

已上凡二十有九首益傷世教之陵替時事之間關大而天變細而民情微幾沈慮寓於謳謠之中聞之者可以戒採之者可以觀矣後識

鐵崖先生古樂府目錄五卷終

鐵崖先生古樂府卷之五

沙堤行 吳庫 一作兩相沙堤行

職林故事拜相禮府縣載沙填路自其私第至子城名沙堤張籍李賀皆有沙路曲

至正丁亥新拜兩相曰雪雪曰太平天下皆曰賢故作沙堤行

神州和羨連五城沙堤新築春階平正月一日太陽明殿前兩相水金星天王衮衣珠蒨捧太史新

書五雲見火城千枝花外轉蓮蓬英牛問牛喘左謀右斷天子前手持五色補青天南人不敢吹巢火中國堂堂相司馬

地震謠

至正壬午七月朔地震如雷民屋杌隉上出毛如白絲紀詩一章章十三句

四月一日南省火七月一日南地震[illegible]地積大塊作方載豈有壞崩如杞人如何一震白毛茁泰山

動揺海水波便恐崑崙八柱折赤子啾啾憂地裂
唐堯天子居上頭賢相柱天如不周保因如甌馭
民如舟吁嗟赤子汝何憂知己戒作憂乱

苦雨謡

去年雨坍鹻土今年雨毀竈釜竈釜三月青無煙
官家火程不問雨胥靡移來坐鹽主司申虧官走
捕户司申文作司申

大風謡

大風起不終朝如何三日夜日日夜夜旋扶搖撐
水覆我舟秦土覆我家嗚乎太平玉燭將誰調五
日一風不鳴條

白雪辭一作積雪

癡雲萬日日為黄白光半夜漏東方廣寒兔老玉
髮蛻一箭劉風落人世錦宮肉屏香汗溶酒如春
紅飲如缸彩鸞簾額不受捲酒面洗作梨花風猎
蕭獅子積不壞十日瓊田換塵界金缸取挂扶桑

曉照見瓊田出寒草

箕斗歌

計李怯椅杌紫木背文章我生之宿直箕斗不然
斟酌愁簸揚斗之柄實司天箕之風由祀月箕胡
為張口吻斗胡為闕喉舌騎箕尾魁閶闔屏讒邪
正出納文昌開箕斗合

鹽車重

鹽車重鹽車重官騾牽不動官鉈私秤秤不平秤

平未得添嗁令鹽車重重奈何時令帶多私轉多
大府獨不畫私鹽夫公計烏乎江南轉運總如膠
漕吏議法方啾啾狃一作狃下

鹽商行

人生不願萬户侯但願鹽利淮西頭人生不願萬
金宅但願鹽商千料舶大農課鹽析秋毫凡民不
敢爭錐刀鹽商本是賤家子獨與王家埒富豪亭
丁焦頭燒海椎鹽商洗手籌運握大席一囊三百

斤漕律牛馬千端角司綱改法開新河鹽商添力
莫誰何大艘鉦鼓順流下檢制亂敢懸官鉈吁嗟
海王不愛寳曳吾奚之成伯道如何後世嚴立法
徒與鹽商成富媼魯中綺蜀中羅以鹽起家數不
多只今誰補貨殖傳綺羅往往甲州縣淮西或作兩淮

牛商行

黃牛商水牛商驅牛渡淮道路長淮天喘熱淮月
黃老商愛牛視如傷淮民畊稼不上場皮角有令

恐牛殃君不見昨夜官軍大索馬牝牡千匹如驅
羊

食糠謠

朝食糠莫食糠食糠不如鼠與鹿君王雁鶩令以
粟甘易糧吁嗟今茫茫吁嗟何遑遑

周急謠

江南凶周嚴急漢家使者識經權矯制開倉輸玉
粒君不見裴彘溝魂悔不及至今寃作枯魚泣

勸糶詞

水旱阻免湯生民無罪歲役代倉廩虛時和亦為
珍斂云富而聲甚矣貧不能借富以資貧窮哉已
非計況乃指廩閭夏楚劫以勢夏壹作貢

吳農謠

吳農竭力畊王田王賦已供常餓眠鄧通董賢何
為者一生長用水衡錢董賢或作佞賢

三男詞

金山鐵冶家張氏婦一產三男人以為奇
事予溧稽諸史傳而有喜擅于之隱憂焉
君不見羌胡之妻產兒驚路家之婦生虎狸造物
好戲怪癡兒以為奇金村鐵婦不畫眉健手能運
千斤推懷姙弗知十月期一誕三子如毋豨隣舍
來賀于公相出芋莢親戚來賀于車蓋生光輝里
胥馳走聞有司三竪內有麒麟兒陰陽者流來與
推張家瑞豕三腦枝我聞其言信且疑應扣古牒

如元龜礎石三生未聞瑞南昌四孕徒招悲有條
給乳本何踐五羊十帛胡多儀他日唐揰驗後事
不如本舊聞三儀

乞墦詞

猘多不擊邪化作歡中狐屈軼不指佞化作蒿中
茢黃金軀高蓋車千夫百喏在一呼嬌來牛馬驚
里閭低眉仰面承妻孥奉溲宋之問嘗惡姚元崇自
奴墦闢北來奴不如君不見衛陽有客方諂婦顏

舜似戲猱人夫說作戲斗馬一作斗酒

家仕歎

小仕時為養古有當會稽豈能食其官以官養旄
倪千金買作郡萬金妝滿車三年遷郡傳誰以民
為家

侯廄歎

昔日王侯家廝廄躬皁櫪後來事升降小兒家蕩
析偏眥廝廄門王孫有憂色

秦刑篇

秦刑悖聖教其律毒如兵大洪鮮倒懸文網舒急
繩朝儀取雜用千載罵鄙生燕石覓玉質鄭胡求
韶樂如何良有司尚欲復秦刑

匠人篇

匠人久失職秦人已開阡離望雲陽氣木土鑿由
峯後來興利者開渠引淮船吳牛拖輦石喘月不
能前老翁之丁壯捕女在河邊投水作河婦天子

羅庸田

花門行

大唐宇宙兆金甌黃頭奚兒蜈作亂跳梁河隴翻
九土驚呼夜半呼延秋郭方健兒袖雙手戳馬傷
春舞楊柳當時天驕不借兵渭關黃旗作來久快
我健鶻隨手招渡河萬匹疾如森肉羽若月箭簳
驕孿弓仰天落胡旄吁嗟健鶻有如許邀我索花
固其所明年西下崆峒兵壯士重憂折天柱折大

桂唐無人引狼殭痛狼非鱗空令漢女嫁非匹寂
廬夜夜愁寒雲 鶩呼一作鶩鳥 逃我一作逃功

征南謠

錢塘江頭點行軍大艘金鼓聲殷殷千里萬里雞犬絕杳杳南國深蠻雲蠻邦父母苦不仁九重天子深無關革閒弄兵本鋤挺報力四萬稱孤君皇華遣使宣主恩橫革未立終童勁關南總戎賜斧鉞紫髯一拂清妖孽六駁生來食虎豹猛虎雖猛

寧同群於乎猛虎雖猛寧同群狨狨社鼠何足云

憶昔

憶昔聞之全盛時海陵首濬木流脂丁男老不識兵器丸妝長逸不拾遺宮中君明臣告老天下夫和婦順道蠻夷王會涉海夷海平蓬接三山島仁人爲邪未百年民間斗米七千錢海陵宮傳怨中組大艄滅沒魚龍淵潢池弄兵本赤子渤海老臣能料理如何妖作豺虎鼓島國稱孤萬萬死花卿

猛將忽聞章太阿倒持不可當君不見木蘭殺賊謝天子賞功空願尚書郎

唐刺史

冒天海罟皆王土萬里明珠貢天府一從官守失仁人牛馬驅除化豺虎蠻衣有習黃巾幘蠻旗無字號王號九重天子孫蠻情黃敕加官非當盜君不見溪蠻故過婦大唐世按刺史以爲常於乎坐令白雉備職貢可見乎今無越裳

法吏

法吏太止虐以雷霆虐仁君除肉刑仁吏泣丹書況以私怒逞鍛鍊及此辜冥理冤奸還天網元弗疏懷我沈婀識可但濯其如 [illegible]

又

民有殺長吏於理大悖之仁人根所自吏德又已離擊之柱後朱簪火棘焚輜後我漢儒論殘賊憂教罷額言數國患以實殘民疾

勸農篇
今日當假我縣守初出郭出郭到誰家田父有新
約桑陰抽㚇房石畤渡畧行田父喜我來釀酒出
杯約招徠道上𤶜賣刀買黃犢水南架魚梁水北
築稻屋十分麥上場兩番蠶上箔永願吏不妖重
願歲不惡呼婦殺黃雞重話田間樂

存與篇
東家萬金產西家百屋錢錮以鐵門限自比長城

堅須臾一蟫貧俊人不律却觀存與者非智非
然所𧸘然一䯶世而易漫開君何能百但指
方寸田

樗蒲行 并序
聖如孔子勇如飛將軍而難遇於世序謂
封侯斗酒涼州者何易易耶人口命也遂
以官爵等樗蒲然余觀乖崖博勝事則樗
蒲可以智力爭而命若未底於定也豈而

戒詩書李鄭有道先生達克莊繡使相裝
一笑
七十説不合序談立封侯百戰失爵貨斗酒得涼
州人言遇不遇不係人才優於羊與得鹿等付盧
雉投獨不見張公座上三大戶胡為百萬一擲成
私殺

貧婦謡
西家婦貧失身東家婦貧無親紅顏一代難再得

皦皦南國稀佳人夫存未嫁多禮度三日嫁成戍
逆去龍鏡奩鏡不復施寶瑟無絃為誰御朝來采
桑南陌道逢遊冶家贈金求黃金可棄不可售望
夫自上西山頭夫君生死未知何所有官家賦租
苦姑婦攣織骨肉孤夜夜青燈泣寒杼西家婦作
傾城妹黃金步搖纓羅襦東家婦貧徒自苦明珠
不傳青州奴為君貧操獵倚竹不惜紅顏在空谷
君不見人間寵辱多反覆阿嬌老貯黃金屋龍鑾有誓

不復插一作開門花落春不
知又作閉門花落青春深

鐵崖先生古樂府卷第五

鐵崖先生古樂府目錄

卷六

金溪孝女歌　楊佛子行
金處士詞　彭義士歌
盧孤女　孔節婦
陳孝童　强氏母并引
蔡君俊五世家慶圖詩
鐵面郎并引　奉使詞

春草軒辭并引　萱壽堂詞
傳道人歌并引　留肅子歌
共州矮猿詞并引　秀州相士歌并引
會演贈丁道人　冶師行
艾師行贈黃中子　醫師行贈袁煉師
芝秀軒詞四章　壽岩老人歌并引

已上凡二十有六首詩詠一時忠
臣烈士貞女孝童仁人隱士之遺事

於太史氏之所未錄者蓋可爲一代
之詩史矣其微揚世教豈小補哉復
識

鐵崖先生古樂府目錄卷六終

鐵崖先生古樂府卷之六

金溪孝女歌

唐徽宗時撫之金溪有金銀場銀戶葛佑
者輸銀不足監官黃嗔捕佑垂死佑二女
投銀冶中化銀二錠事聞遂罷銀場金溪
爲二女立廟至今血食危太樸有孝來余
詩爲賦孝女歌云

金溪石石生銀鑿石石有盡銀今無時礫昨夜銀

官下叶户山頭點銀戶葛家父無丁惟二女葛家父
楚苦苦楚與死憐二女痛父關一身騈首跳冶裂
焰閒去声一裂焰焚身不焚二女心天淼淼神森森化
作雙白金雙白金盛龍錦纈作萬壽扇以奉天下
飲一飲銀鬼泣再飲銀令寢寢一作二女

揚佛子行

揚佛子越之諸暨人生宋淳熙光宗朝幼知書母
母病危佛子刲股肉進母母食病立愈母

殘廬墓側恒有馴烏集墓樹隨佛子往返
佛子素患瘻瘻大如盎道逢異人以掌拭
始之背郡縣上孝感狀浮表其閭佛子辭
遂止年九十歲安陽韓性既為佛子作傳
同里陳敢復作楊佛子行

諸暨縣北楓橋溪楓橋溪水上棲頻烏栖其下
一百二十里合萬和水萬和孝子廬父墓墓上
芝生莫楊生佛子與萬和孝子齊六歲懷母果

二十為母嘗百藥藥弗醫 叶 唉母以肉將身封
母病食肉起其神若刀圭母死返九土常作嬰
兒啼倚壺宿苫塊無侮妻與妻嗟哉佛子孝行
絕人人不識感鬼神頷七生瘤大如甚何人戚
手瘤上捫明剪惟事賤妻子類下前贅無瘤痕
背上一掌印爭未希吾或埆頭木共白兔馴更
遣迎送烏成群倚人竹子不敢彈豈比八九離
生秦縣官上申質旌戶復其身佛子走告免籍

主臣主臣嗟哉佛子誰媲稱今之人有刃股乳
詭孝子以為名規免徭征以希其旌嗟哉佛子
誰媲稱 無靡疾一作無當標

金處士詞

異人金可文賢智有才藝而自埋於民衆
嘖然以處士稱之權貴人以丘園科起處
士處士絕之曰予幸有廬一區在市關可
以避風雨田一廛在郭外可以給衣食學

聖人之道可以自樂不願仕也且仕榮利
祿隱樂真素故以相易彼此兩乖乖而强
合吾不能已吁處士如可文信其德而貞
者歟故集賢待者知與署牒錫號曰貞逸
會稽楊維楨為之賦詩曰

蘇州古隱君實始虞仲隱居放言中乎清與權次
曰落臺氏言不枝行不逕未嘗肩走諸侯前五噫
之夫侍其匹聯耕織為業不廢誦與絃亦有天隨

仙配鴟夷子理釣船去之五百年求繼者孰賢閶
閶古城陰何有處士氏曰金長身而美髯叶風局
孤古古貌踈且洗家不失箴里不失任有餘推與
人不知肯爵祿入心心關下足終南叶貧賤易屈貴
富易淫故大隱在闤市不在壑與林鳳皇不能引
高神龍不能深叶深人呼爲處士更加貞與逸號
爲知古不如來今吾嗟今之士升隱丘復事王侯
行無補闕言無裨謀惟祿食是媒叶年說貞而隱說
逸而休以爲吾人憂放而[illegible]處士
風其不[illegible]在顏宣吾人傳

彭民士詩 [illegible]

八十[illegible]知城彭一生[illegible]不好名夫曆飯告江
南[illegible]官家[illegible]令[illegible]嗟我我彭異有盈内果不
與官爵爭[illegible]内粟[illegible]不[illegible]只有之遠我代庚之
力我又代民耕民[illegible]過[illegible]給炊烹吁嗟爾民另報
彭期以八百之長生

盧孤女

盧孤女年十五官家新條括童女東家姝娘傳巧
語盧家郎選東床余郎自有婦妾使余不當蠶知
急婚事如此姑不宜家作驅使上堂拜姑身未知
下堂失身惟有死婦來把琴彈高樓苦調不作離
鸞怨東家聘西家求明珠大貝爭委投何可乾石
可泐盧家女節不可勒生作雙影蛾死作獨根柏
烏乎丈夫腐節隨草莽阿盧之風齊砥柱若道義

唐女[illegible]家女

孔節婦

有美丈夫[illegible]自言五十五代孔子之
孫倫其母曰[illegible]大家[illegible]餘[illegible]夫子即
稱孫零丁未保[illegible]大家一節誓不渝身有死
不二夫與孫爲命相噫嗚保抱不啻琉璃珠但願
孫長壽堅我門户扶我輿天[illegible]孔胤孫無虞五歲
鮮讀書十歲能當閭二十作賦喧三吳娟來大家

八十踰孤三釜心何如紫微相君浙下車上推先
聖恩及孥薦書上達天王都承恩歸来拜起居堂
上鶴髮霜顔都熏羊擊鮮婦當厨里中姻識相呼
孔家生兒天與渠康之阜曲阜俱康之水流泗洙
曰貞曰孝表一盧楊子作誦誦不誣他日太史春
秋書

陳孝童

孝童名福越之錢清人年十歲侍母葉病

衣不解帶母病甚水漿粒食不進口中夜
潛出後庭泣于天曰我母病將死吾何依
刲股代藥天其從我乎股刲而母已死人
謂刲股多救母童不能不亦妄舉乎予謂
童知愛親天之無僞者也刲股救母而知
有其親而不知有其身也又豈知有名哉
季世奸民有刃股孔規免賦徭者若童又
豈有賦徭而為是哉刲股童之天也母之
救不救亦天也予居與童鄰親覩其事可
以弘奬風教遂為賦詩

錢清陳孝童十歲知孝母母病日以單藥餌空吹
咽夜走人不知磨刀去剔股凡兒血肉軀軀小痛
梗捷訊識身在親慘毒至刀斧隣里聞孝童涕泗
下如雨道路聞孝童過車式其户堂堂士大夫結
髮在庠序毋背忍絶裾母喪亡捧土我作孝童詩
豈惟風童孺

强氏母

毘陵强可事母以孝聞母年踰八袠可方
以鄉校官調轉湖州從事感事母之日短
遂以侍親致事得陞承事郎浙東帥府從
事由是併得封母夫人縣君今年至正戊
子十一月二十三日長至適為夫人初度
日也母子恩命皆以是日至故為賦燕喜
詩一首俾令官歌之

强氏母毘陵人年已八十又一春強家郎未七旬五十入官教邑民六十轉官在鄞郡大府婉畫方咨詢守將急移檄候吏持在門強家郎捧檄告母母欣欣一笑還一顰庭前大樹風不停孝子惜陰寸寸勤強家郎養母素不貸食有視饌饋有五色裀其肯貪天之祿一日離其親年未及致事辭檄奉晨曛中書重爾天性真馳文褒天天不嗔賜爾孝子七品秩緋衣始㛮青絲綸強氏母隨牒封邑

君一陽復為生辰邑官里老走侁侁上堂與母千百壽羔羊炰豕羅鮭珎強家母抱牒謝天恩強家郎百拜百舞稱觴尊日日起居太夫人項潤壽帶日見雙條文眼前離立五世之兒孫強家母壽無匹榮無倫見孫一作諸孫

蔡君俊五世家慶圖詩

蔡家內譜縣司徒西蜀蔓衍雲間居胡笳一洗怨女孫世世解讀中郎書傳家五葉忠孝俱𤄃慈佳氣無時無有母有母徐卿徐生兒袞袞麒麟駒槍岩君俊父老仙老不枯巖前雙桂雲敷腴續輿從以斑斕裾或拜或立或步趨登堂好弄如群魚中有一人美且都柏垣成陰逅慈烏乎反一笑堂上娛春衫初試如舞雩樵青漁童侍兩隅坐中有客皆鴻儒晴簾花吹引香篆午窗竹冊鳴茶爐不知人間有金屋移海之外為蓬壺只今諸孫親褥文采箇箇成於菟玉階倩夢追爾祖種德政與槐陰

婷太夫人在錫冠披曾玄滿眼紆青朱紆青朱勝貫丹青添畫圖內譜或作內諳親褥或作覺褥

鐵面郎美趙御史也

鐵面郎不願白玉堂願着錦衣裹上明天耳目下見人肝腸江南使者欺天隱黃金車馱實虛北忽為青天近天目峰前見秋隼又老出郭門焚香拜使君使君天上斗斟酌元氣成冬春成冬春立皇紀董狐已備三國史柱下惠文須出理江南驄行

且止萬一讒邪塞天耳手持堯時屈軼枝獨立殿
前言國是鐵面郎真御史

奉使謌美答理麻氏也

至正乙酉天子遣天下奉使凡十二道三十有六人偉兀氏答理麻在選中巡察西川司臬吏舞法首擊治之方面貴臣有驕而弗譓者亦糺詰之時政梗民必思痛鋤去如鯁在咽必吐乃已彼不答理如者如工尹商陽之兵殺三人以為不如是不足以反命事不幸類此而況生殺者皆不當法乎此西川使者之可謌也

皇帝五年秋皇華遣使行九州皇明明見萬里外
猶恐陰曀生蝃蝀奉使代天明四目達九幽燭天
喜怒私恩讐敵皇明是非一遥海倒流其中答理
子西邊托邁遊西邊有島其名為休留復有老狐
九尾而九頭扇妖作怪呼匹儔朕我赤子血上殺
十二旒力大泰山不可拔答理子一觸泰山折之
如不周烏乎漢有張綱衛有史鰌元有答理足追
前獻太史筆不貶褒我作歌詩繼春秋

春草軒辭

昆陵華孝子幼武六歲而孤善事其母以純孝聞嘗自采孟郊游子詞名其所居軒曰春草予為體游子意賦春草詞

春暉庭下春雲暖春草軒前草長短中有百歲宜

男花一色青蚨綴枝猶青蚨子母生死恩草有萱
芝生孝門春暉照人春不老芝草闕于芝有孫當
時夢生芝草緑瑤草琅玕栖別鵠孤兒日長草忌
憂錦繃護兒如護玉春菜菜草紬油千金駿馬五
花衣吁嗟兒乎毋好遊銅駝陌上春風愁草萋萋
春果采遊子歸來在遠道堂前何以報春暉身上
春袍照春草 瑤草一作瑤闌

萱壽堂詞 為海濟府判歷孫仲達作

孫家高堂風日好堂前秋樹宜男草孫家阿嫛昔宜家今日宜男復宜老香霧濛濛吹繡輿花雨斑斑上支襟阿嫛之年八十深（一作今）五鸞恩誥封從金孫家郎惜寸陰把觴酒為觴吟易揺千歲風前木難報春暉寸草心

傳道人歌 并序 一作傳劍子歌

御史斡勒允常為余道傳道人事道人字隱陽朔人也性勇獷壯年無所用其勇遂執砆質之役於刑部會河南有以詿誤繫請室者若干人道人獨明其非辜不忍陷死地且加存卹未幾救出之皆詣道人所謝再生之年其殺人之中又有仁義類此積勞當得九品官一旦棄去遇異師於關陝間與之語有悟素不識書即能賦五字詩道其所脫然者後遂入嵩山不還者十年父兄妻子莫知其所如往今隱居洛陽

三井洞林坐不出好事者往候見之訖無一語吾子爲古詩文喜錄奇事若道人者亦一奇也且道人約余三年後當見予洛城之東事果當以吾子之作遺之余讀宋史知李芾忠烈之助亦一劍手耳其可以五百例賤其人乎若隱暘者既勇於敢而殺又勇於不敢而無殺脫退其役而進道於黃冠者師非其以軌術為不是而訖善復其性姑以為作歌一首復御史云

祈連山人天骨奇十五能運木磨椎二十報仇許
人死殺人不數舞陽兒鄉里不能容官府不能治
猛氣奚所托仗劍歸京師京師殺柄司秋官儆爾
爪牙虎豹羆今日尸一逆明日誅一姦朝食悖臣
腦暮食凶人肝龍蛇見血哇忽改鳩隼化質身無
難尋師度關陝棄家入嵩山只今喫松久辟穀劍
埋三井飛精服餘聯緬明石鼎句能和商顏紫芝

曲客来啓關不一語但聞鼻息聲滿屋烏臺御史卯金公群邪膽落稱人雄囊封事畢志即東毅城丈人有前約三井洞前尋赤松

留肅子歌

留肅子草衣儒居無室屋出無驢十年落魄走吳下一日奮迅遊天都自言袖有黃帝書淮荒海盗及吳秈大臣不端者中木法官交織臺上烏草衣言事不畏死請劍欲斬崔司徒

洪州矮張歌

洪州矮張道人術流之奇士也其術出國初李國用國用又出於德長老不苟干貴人即見貴人不苟佞不仁者規言之無隱推其人以占其家及其子孫之凶慶皆奇驗若神輕財辭難有古義士之風余客西湖大禹觀而道人来寓與余鄰時過談天下事非今之豪傑所能及也且欲授術於予予謝未暇歌以送之

洪州矮張如矮鄒大帛深衣往雙屐自言矮鄒不食酒惟貯先天九宮數蚤年侯氣纂朱鄧輕財屢倒千金橐得道人疑李上寧滑稽時放東方翔雙瞳注射金蟆精口如急雨傾建瓴卒然一語中人隱王公錯愕面發頳烏乎王對誤著生天下烏用爾寧磬居中可之汲長孺使淺須用蘇子卿我本先皇賜進士十年不調錢塘市官程那敢問雄飛

剛法新蒙脫胥靡西湖西南山南水華落日清而甜画舸載酒道名姓三尺長喙金人緘嗟乎五鬼賊三尸浼矮鄒矮鄒無多譚

秀州相士謌

秀州相士薛氏見心者拜余笠湖上首出何曲外史自贊一首及縹冊一帖且禪其言云持此以見梅花道人道人技癢當為汝歌歌訖然後乞其奇文章予為嘘然大

笑既為賦歌詩一解又如其志書梅花道人傳一通俾東歸以復外史

秀州相士薛見心重湖風雨來相見手把茅山道人詩亦有胡僧寫東絹自云膝不拜公卿海内名人初入峯縹綾方冊錦盤囊首録梅花道人傳道人不讀姑布書兩目看天走青靄梅花忽露太極心南枝北枝開一遍秀州相士亦識道一笑求心符鐵峯童生不相一隻眼桑生不相一尺面貌如

削瓜帝治開背如植鰭王業建君不見漢家將軍如枯腰午夜騎燈照悲唶（一隻或作一雙）

禽演贈丁道人

令威仙人歸故林白晝飛下天門深一千年人忽作鶴二十八宿皆為禽俛頭垂翅聽驅使走報禍福不敢諱南方朱鳥獻奇狀部領其屬來騤騤毛鱗羸介各異態肖像妙合天地心翩然謝客欲高舉便恐城迹丹霞峯東州名山指華頂碧天倒墜

青瑤簪人間華表或可擬馭風時復來相尋

治師行

贈繼氏子名長弓太湖中人與余鑄鐵笛者也通文史又善鑄鐵冠如意自云將鑄湖心鏡求余詩歌之云

湖中治師繼長弓有如漢代陶安公七月七日與天通朱雀飛來化青童且莫隨仙踏飛陽道人鐵笛已在手鐵冠八柱凌喬嵩皇帝一繞誅孽凶猛

士千將無所庸還徹上青子天上銲重瞳紅心火雹流赤紅雲凝霧結愁蟠龍

艾師行贈黃中子

艾師艾師古中黄肘有補任明堂方寵有岐伯神鍼之海草（岐伯遺針於海島岸上生艾草他艾不及一）僅有軒轅烘爐之燧光（灼艾紫木火次燧火珠取大生）鍼窠數穴能起死一百七十銅人孔竅徒紛厖（華佗鍼灸不過數處）三椎之下穴一雙二豎據穴名膏肓百醫精兵攻不得火攻一策立

受降金湯之固正橋亢快矢急落如飛錢梅花道人鐵石腸昨日二豎猶強梁明朝道人步食強風雨晦明知陰陽老師藥劵不受償何以報之心空藏施藥膝施羊公粱會有仙人報汝玉子成斗量

醫師行贈袁鍊師

大茅先生上天司死生每歲考技月之二日為嘉平至今華陽有仙會會則鬼獸叫嘯丹光明上帝又閔其人之枉死必生仙醫有如貞白者代居山

中林愚氓自從貞白上仙去杏林剪伐橘井塞溝坑越七百歲乃有袖雲氏弱冠學道朝天京天子開黃賜爵秩師拂衣去還山自吹鸞嘯笙不燒丹不辟穀不發日月精不役罡訣甲與丁人有奇疾弗能名鬱如病卓無何萌師一視學者伸瞽者覿跛者行問之無吹咀之劑鍼石之兵惟有日兩炊飣折足鐺乃云太上親傳一管筆三軸經無愛紐師傳至我我來行之無足驚吾聞上古俞跗善療疾不施湯液尚須皮毛鮮剔淨洗五藏腥如何三經一筆乃回靈人報以金擲之如瓦礫以無售欲豈比長安清亦何必隱居辛苦註草經嗚呼人生苦怨悲樂病易成須髮日槁為星星便從鍊師乞粱吹火棗青華定録共見茅君盈日兩炊作日用

芝秀軒詞

東倉馬君瑞以芝秀名軒虞學士集為書其扁李著作孝光為之紀復求歌詩於余故為賦騷詞四章

芝秀兮煌煌羅生兮滿堂紫雲閟兮如蓋露湛湛兮沐芳美夫人兮賢姱集靈瑞兮未央

又

芝何為兮為秀匪植以生兮匪培以茂協冲和以華滋兮食之而壽

又

山嵯峨兮谷逶迤歌紫芝兮吹參差懷美人兮不

可以追

又

鐵之任于風之沿思公子于善窈窕善窈窕于樂
康聊逍遥于歲年老

壽岩老人歌

壽岩老人者吳興欽先生德載也老人仕
宋為都督計議官宋革老人奮義兵不肯
送降欲天兵慕生致其人義其言議而官

之老人不受衣披言即遁隱長山之石岩
石生冬青萬年之枝老人因號壽岩又自
志以文吾老人之死四十年其孫駿出其
手澤求余歌之

壽岩老人宋都督不受新朝食鹵粟水晶闕裏七
寶山別有天地非人間山中黃石眠恕廂地上傳
書曾有語瑞來牧羊尋赤松萬年枝上盤冬龍冬
龍萬年與石閑老人一杯持自壽煉石未補天南
孔叶空坐見瀛州生軟紅嗚呼壽岩之人于元不死
南斗化石齊崆峒

題鐵仙人琹書真樂窩 附録李孝光正作此

舉世之樂無如鼓琹琹可以禁人之邪心易人
之哇淫舉世之樂莫如讀書書可以絶小人之
俠邪履君子之坦途世人為樂千種不如我
樂長可保彼有嗜酒樂飲逢毒若酖趙妻誰虞
自令身枯溺心貨殖為盜賊積崇勢凌人鬼神

斷嗔發害驕子疾為禍首或世所樂自詭神仙
累萬人學無一長年有樂放恣鼓除須臾捐棄
父毋終竟不覺有察於獄謂俾不惜性習矣移
久而泰甚凡此衆樂豈不可懷不如我樂無患
與苗鐵仙左琹右書傳終日危坐笑以咍怨見
吾詩仰天歌鐵仙豈不大樂哉

鐵笛歌為鐵崖賦 附瓊先生所作後

鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚼太古音一聲吹破

混沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹閽形
庭曉獻丹扆箴問君何以得此曲妙諧律呂可
以召陽而呼陰都將春秋一百四十二年筆削
手譜成透天之竅價重雙南金棹頭玉署不肯
入直入弁峰絕頂俯瞰東溟深玉綱正統著高
論唖彼傳癖兼書淫時人不識我不厭曾有使
者徵球琳具區下漫三萬六千頃之白銀浪洞
庭上立七十二朶之青瑶岑莫邪老鐵作龍吼

廿山鳳舞江蛟吟蜀我宗彥吾所欽赤泉之盟
猶可尋更吹一聲振我清白祖大鳴盛世戴賡
阜財解慍南風琴

鐵篴謠爲鐵崖仙賦附舒雲閣鈇齋作也

鐵崖仙人冠鐵冠錦袍不著衣褐寬棄官浪蕩
山水窟胸中奇氣蛟龍蟠手持鐵笛竅有九錚
錚三尺青琅玕吹之奇聲絕人世抑揚悲壯凌
雲端鐵崖山高高百丈片片吹落梅花寒太湖

老漁押唱清江歌仙人側卧吹回波七十二峰
翠鸞舞大雷小雷走深偶君山弄最奇絕一聲
草木摧兩聲山石裂三聲蛟蜒躍波起四聲岑
海作飛雪五聲山嶽盡動搖六聲百鳥皆噤舌
七聲吐氣成虹霓搏桑枝上金烏啼八聲射光
斂牛斗丹桂枝邊玉兔叫九聲十聲逆銀河鬼
神股慄天崖崴何鼓軒璣轄天孫停玉梭九重
震疊開蕩蕩帝闕驚定忘撝訶鈞天大人側耳

聽口敕心臭害伏玉分古吹笛樂吾樂若屢嬾
七金鑾穴仙人仙人鐵石腸爲嗔噴鐵金琅璫
由通外竅直以四鐵錢無上愁威望亦須截竹
此勸再碎浮鐵崖壽鐵笛從天不老淵三光

鐵崖先生古樂府卷之六

鐵崖先生古樂府目錄

卷七

猴子辭　鍾蘇辭
醴泉辭　泳水辭
梟盧辭　龍虎辭
狗馬辭　鷹馬辭
風錚錚　鶻蹮蹮
五禽言 五首并引　啼鴈吟
兩鵲鵲從顏氏賦　匹馬曲
鮫人曲　義鶻 二章并引
警鵲 三章　射羆行
鬬雞行　殺虎行 并引
白翎鵲辭 二章　佛郎國進天馬歌

已上凡三十首皆先生涉歷世故有
慨于衷多託於鳥獸草木以起興者
諷者得其旨則勸善懲惡蓋亦不無

補云復識

鐵崖先生古樂府目錄 卷七終

鐵崖先生古樂府卷之七

堠子辭

堠子箇箇復箇箇十里五里官道課行人捉征行不從官道過吁嗟堠倚岐轉多堠子荆棘如銅駝

鍾藤辭

南有美木鍾藤束叶翔只鍾藤日肥美木削只於乎孫劉柔惡蔓之飄操斧斤爲我理之

醴泉辭

醴泉兮無源靈芝兮無根如何木德兮而欲求乎人門

涿水辭

涿水可以悉珠賢丘射石可以飲羽事李廣乃知一心之人兮遇物而無迕

梟蘆辭

梟徙而不成鳳兮蘆種而成荻此智者之操心兮奚降同乎受敗

龍角辭

檻足兮虎成狗蛻尾兮魚作龍得勢失勢兮何以分乎雌雄

狗馬辭

狗有烏龍兮馬有的盧的盧狗主兮烏龍食奴於乎文之借兮無鮮孫之託兮無嬰吁嗟烏龍兮狗之鮮吁嗟的盧兮馬之嬰

鷹馬辭

鷹使司獵馬使擊俗承者守好獲者運牛彼此職廢空把主愛君不見薛恭尹賞各有所兩地一易供私僕

鳳鉼鉼

鳳鉼鉼求其凰凰既得不復念母得不如城頭烏以日夜夜哺母與母對

鶴躚躚

鶴躚躚乘君軒肉啟重不復戾九天不如地上雞

得竊藥隨飛仙

五禽言 并序

禽言無出梅都官之作予猶惜其句律似而無風勸之意故予製五禽言言各扶而意頗關風勸焉

喚起喚起東方明門前已如市上林有鳥殺司晨苦殺蕭娘睡方美

又

提胡蘆提胡蘆沽酒何處沽烏程與若下美酒高

無價小姑典金釵勸郎醉郎罷君不見城中官長壺盧提十日九日醉如泥

又

姑惡姑惡姑不惡妾命苦姑有孝女姑為慈母妾亦甘為東海婦

又

千婦子婦子不歸白頭阿婆慈且悲子弗歸待何時君不見西江廬士韋九華十年去赴丘園科舉死妻啼未還家

又

行不得哥哥我不行奈我何西山有豺虎西江有風波風波尚可虛豺虎尚可羅努兒闢平地多行不得哥哥

嗁雁吟

江南荷葉黃見爾來江鄉江南春水暖歸路同天

遠春復秋秋復春南來北往多苦辛恆為友鸞為鄰池山鶺鴒好結婚只往江南生子孫

兩鶺鴒 為顏氏婦賦

兩鶺鴒朝朝莫莫啼不休天陰婦棄去雨止還相求天公陰晴變不測嗟爾夫婦難為述勃勃水西頭啼過東家復東家樓前玫瑰樹枝枝連理森相樛無風無雨春正好願爾長作鴛鴦儔莫効前身鷹隼化

匹鳥曲

建章宮中匹鳥飛太液浮起雙紅衣文塘小徑逆春歸春紅蓮葉春猗猗金丸嬌卽故驚起回頭雙飛擡雙死上林鴈婦忍流離丸卽侵侵天萬里長干沙頭入望夫願託錦頷西江書結生不作回頭伴結死須作青陵鳥

鮫人曲

鮫人居錢塘湖自從劍客過湖去世人不識真仙儒靈蚌擲淚不淚不得如酣紅妃啼不得貯在明月壺鮫人夜歇明月夜光化作眼中珠手掌蓮葉盤一一盤中走珠乘不如世人無傳意泣心為淚青頭見烹龍炮鳳三日三金屋何以酒君心熱寧君軀酒君熱寧君軀須飲鮫人明月珠

義鴿三章 并序

予讀廣里相家義鴿志為之喟曰嗟乎通文史如衛仕道妻而有不鴿如者彼忍於不義不忍於死屬萬爾鴿非有倫理之教詔也又豈識有一醮終身之義乎而托以死苓所配非其所惡有甚於死者乎於乎人之所以異於禽獸者義爾而義反城之則物性反優於人乎嘻吾不知之矣抑予聞鴿之不止義也養其子也鳲鳩之仁其託書也鴻鴈之信爰賦三章以補前人之缺云

肅肅于飛奴好爾匹于哺爾雛吁嗟爾德于均慈愛於鳲鳩

右一章

肅肅于飛奴離爾儔于別爾家叶姑吁嗟爾勞于比鴻鴈于將書

右二章

肅肅于飛奴歘相失于婦夫死者于已矣生誰適于與娛朝不粒于無與呼莫不宿于無與居豈無

他儸兮我儸不如闒七日以死兮矢一節而弗渝
吁嗟爾烈兮繼比興乎關雎

右三章

鷙鵰三章

吁嗟乎鵰來兮汝趾不爪兮臂不鋼橫口堅齒長
眉目兮曾不鉤吻而金睛胡為肆攫搏兮勇憑陵
稱人類兮負鳥名吁嗟鵰兮反已靈庠序汝鄉兮
衣冠汝朋

又

橫翔儛舞兮群突以驚陰窺狙伺兮風草動搖嗟
爾醜兮不可以招譬一擷兮將汝梟上或揩兮下
或檣隔截鷙鵜兮愁青霄吁嗟鵰兮逞爾豪擊剛
者忽兮與爾乎同遨

又

貞栒著著兮鳥府初霜寒氣襲鬣兮隼鷹在傍匪
汝朋比兮伏陰紓陽扶堅正直兮不茹吐其柔剛
寔蔑遠舉兮梟鏡云古吁嗟鵰兮不改行彼汝族
兮族以殲

此先生在天台喻其豪民未率化之作
也令其人有更名改過求自列於善民
以一洗舊日赤書其門之醜故曰詩可
諷也

射羆行

草枯烽發原野赤老羆憤起千軍敵將軍名號巴

而思名虎白羽慣擬黃熊耐老羆決石如怒猊將軍
立馬橫霜踏滿弓一射正貫兕馬前突立人而啼
南山白額當道卧東西之人不敢過少年匹馬隨
操呼從渠生拔白額須歸白額作飯器坐令泰山
之婦歌好世

鬭雞行

兩雄勇銳誇匹敵老距當場利如戟氄毛毿毿蝟
刺張怒眴磈礧嗔睛碧劍心一動碎花冠口血相

侈膠縧翼何當羅罽作嘯聲壕上梨花春露縞

殺虎行

劉平妻胡氏從平戍零陽平為虎揄胡殺

虎爭夫千載義烈有足歌者猶恨時之士

大夫其作未雄故為賦是章

夫從軍妾從主夢魂猶痛刀箭瘢儂乃全軀飼豺

虎扳刀撐天天為怒眼中於菟小於鼠血號虎鬼

寃魂語精光夜貫新阡土可憐三世不復仇泰山

之婦何足數

白翎鵲辭二章

按國史脫必禪曰世皇畋于林柳間婦笑

甚哀明日白翎鵲飛集幹朶上其聲類笑

婦上感之因令侍臣製白翎鵲詞鵲能制

猛獸尤善禽鷙鷙者也舊詞未古為作白

翎鵲詞二章以補我朝樂府

白翎鵲西極來紫此金為冠玉為衣百鳥見之不敢

飛雄狐猛虎愁神機先帝親手韝重罝西方奇海

東之青伇何為下攫草間雉兔肥奈爾猛虎雄狐

狸

又

白翎鵲來西極地從巽旋山月側邊風勁氣勁折

膠柎官猛箭與之敵黃狼紫兔不餘力須臾白雪

輕一舉千仞直鷙鷙洒血當空擲金頭玉頸高十

尺千秋萬歲進玉食

佛郎國進天馬歌

天馬歌本古樂府車馬六曲之一也漢郊

祀樂歌亦有之然漢之得天馬或出於漢

家師將帥之伐宛非德徕之唯我有元至

正聖人德被西裔而佛郎馬來宜作歌章

光贊樂府故作此歌

龍德中元氣昌天王一統開八荒十又一葉佁久

長前年白雉來越裳中國聖明日重光仁聲馳杳

動嘉祥烏桓部族號佛郎實生天馬龍文章玉堂啓閶闔張顏為蒼龍載東皇瑤池八駿若有亡白雲謠曲成荒唐有元皇帝不下堂瑤毋萬壽來稱觴屬車九九和鸞鏘大駕戒駐和林鄉後車俄俟非陳倉帝乘白馬撫八方調風雨和陰陽泰階砥平玉燭明太平有典郊樂敬尚見榮河出圖像麒麟鳳鳥紛來翔

鐵崖先生古樂府卷之七

鐵崖先生古樂府目錄

卷八

覽古 四十二首

已上凡四十有二首蓋述太白之覽古少陵之遺興而作也雖事關史斷而中有詩法存焉作古詩者其可無學乎復識

鐵崖先生古樂府目錄卷八

鐵崖先生古樂府卷之八

覽古

晉師納天王大義白日披尹固附孽子奔竄夷道逢秋郊婦三歲爾大期三年尹固死婦言如蓍龜

又

出羑笑過市呼天天實聞市人皆涕下魯賊當誰分出羑不□魯麟筆誅其君

又

秦穆飲盜馬楚莊忘絕纓齊景思一木觸槐有淫刑婧女告齊相稱說辭且正明朝拔槐令婧婦脫囚名

又

單父七絃琴為治務感興十金南門木立令務必行單父有成效夜漁若嚴刑南門能徙木不能徙民情以此知巧信不如拙而誠

又

韓厥戮趙僕不以私害公後人援此義往往為逢蒙曲逆不背本事主可移忠偉哉劉公論呂布真難容

又

應侯刻薄人須賈得無死飛將殺霸陵狠很不足齒如何畫眉郎五日殺掾史

又

齊相善求治議論[illegible][illegible]孤蓋翁本黄老一語萬有餘諸儒不[illegible]聽[illegible]更[illegible]呼酇侯不獲諸儒多詐俎

又

恭儉漢天子六七忌四年未應絳灌徒建中宵妨賢傅為宣室石復有長沙遷不見馮都尉唐屏眉竟誰憐

又

田荊作魯相王不敢遊田痛愧取民物償以中府
錢漢人重長者長者豈必賢

又

任安與田仁同仕將軍門厮養惡齧馬實坐貧失
身發憤騎奴席拔刀徒自分不會趙少府何時別
奴群乃知聖賢仕端不與賤貧

又

郭解本大俠睚眦殺人戚當其出邑屋獨不殺倨

臾翁吏脫毀更卒感肉袒來此事實近道可以俠
少之

又

漢廷古遺直免官歸田園已歸御史奏嚴李有飛
言嚴助李文橋制獨無罪加冠禮終存誰謂淮陽召淮
陽為寡恩

又

出關棄繻子南征笑狂生左右無黃髮淫夫扶之

行戮殺漢使者君臣起大兵尉佗羈漢縷何曾請
長纓

又

成都賣卜士大易先天心弟子一區宅桑榆有餘
陰何為天祿閣志身幾陸氏門前載酒者奇字昨
相尋為謝門前客從今傳法藏

又

子陵江海客本非俎豆倫仁義立奇論豈果忘吾

民狂奴作故態飄然歸富春客星犯帝座太史奏
天文故人信符讖三公等浮雲

又

武丁夢良弼審象極冥搜光武思故人物色在羊
裘彭城有處士君恩責林丘股肱不為用顏色徒
相求

又

華卓劫慈明荀爽次以及伯喈蔡邕子龍獨何人申屠蟠

談笑却唯唯高視梁碭上片雲岑而懷古來高世
士塵埃豈甑埋

又

襄陽有高士生產不曾治何以遺妻子鹿門有深
期籍籍當牙論龍鳳名諸兒諸葛拜床下可是地
橋師

又

孔公薦一鶚義烈爭秋霜矢心報知己討賊尊天

王漁陽操英憤夫豈病悖狂營門三尺棁棁音殺氣
披撓搶

又

會稽嵇叔夜才氣浩不群平生癖於鍛餘好在琴
尊不如一長嘯携琴學蘇門可憐廣陵散奇弄今
無聞

又

汝南許文休喪亂一篤士敢當諸葛拜合受玄德

鄗士論推指南無乃失威否乃知郡公曹排擯有
公是

又

知子石司徒分村斷齊奴諸仲財不如財窮東市
詠吁嗟石司徒知子良不愚

又

洛陽輕薄子挾彈走春嬉結交金谷友諂事賈午
兒蔑棄慈母訓乾沒不知幾感己賦閑居猶以拙

自悲

又

彈棊戴安道焦桐破奇響蔚宗與文季俱以棊自
鳴天子不得屈王公不能昤獨憐褚司徒銀柱老
齊伶

又

我愛王懷祖面壁售人罵不出少採時瞋目咨米
價褊中頗有容坦之詎能過栢栢大將軍漢業在

出跨

又

青青五柳宅貧無三徑資去參建威幕為貧良亦非彭澤八十日胡為遽來歸乃知决然逝非為鄉里兒首惡王休元酒亦無所辭華軒欲截我我心詎能違

又

王湛耆深器世人不能窺大慧實若愚人遂以為

癡可憐濟父子同門不識之何况隔千里而欲求人知

又

義之在東床風操爲所稱藍田發轉重胡乃意不平出乎曲在我反惡罔其情以此悻悻死無異匹婦輕

又

韓信卜毋地萬置萬人盧鄙公卜隣水長洲偶成

墟千秋楊子宅投棄同江魚裸裝何為者厭魅開蓮篠敵借神丁火焚却青囊書

又

郭璞精術數知晉必亡泰此泰遠歸晉遲兵殺亡臣洛陽牛背叟讀書孝其親涼州未經破先歸忽如神術人不靈巴括士固全身

又

璣雅去已久宮體爭哇淫洛陽風一變枳性隨人

心鄉闌思蕭瑟作賦哀江南作詞入金釵臂亡國有餘音

又

嘗聞王孝子素履朴且莊門生服縣役往行想不揚孝子躬鹽具磬折在道傍門生從已脫詭道由此行

又

鄴州跛男子畏師德識者推容師表容師深沉有容量

不為司刑知悉而戒其弟俛世一何早君看白下
凋殘顏宜篤資

又

世疑狄文惠不知婁師德婁公吾不賢此意人未
識古來嫉忌間吾道憂此迹

又

開元劉神童名字瑞一時文學不齊世鞭筭競刀
錐招權吠士口使不得有訾任數不任道與利固

如斯

又

小兒賀季真棄官亦棄宅遠謁王道者去問術黃
白何物袖中歲去老萬里隔

又

嚴家兒八歲殺父媼嚴家父稱奇養成虎豺惡腐
儒弄扁鵲嗟吁豺角天早斃七十慈親免官娌

又

姚家有裨將腰佩雙青萍青萍夜號匣忽殺程務
盈為壽報殺狀伏劍號自刎吁嗟古義士豈復數
荆卿

又

厚施而薄望郭解愧朱家大唐郭氏子元振手劍寒
奸邪贖金四十萬主名不知李結客豪俠場此客
實無加

又

昨日滿頭花堂上歌春妍今朝大風起花落玉律
園舊地易淮陝跃獄諧死門可能於此首不樂承
州魂

又

東人送降款西人納降城長沙李太守招死城不
留高樓一舉火老稚同佳客

又

要離燕妻子大盜空古名哉我南丈山光焰日月

青婦義終一醮臣道無改更寧戴一天死不戴地生尚憐廣西弟有鬼頗家兒

鐵崖先生古樂府卷之八

鐵崖先生古樂府目錄

卷九

城門曲　烽燧曲
關山月　飲馬窟
劍客篇　俠客詞
放麑詞　狀獄曲
摘瓜詞　桑陰曲
貞婦詞　朱厓令女

妲己圖　三閭詞四首
雌雄曲　連理枝
朱邸曲　高樓曲
玉蹄騧　珊瑚鞭
浣女詞　績婦詞
織婦曲　商婦詞二首
清塘曲　春波曲
采蓮曲二首　楊柳詞二首

寄春曲　賭春曲
玉鏡臺　回文字
生合歡　纜船石
望鄉臺　乞巧詞
開扇篇　繫馬辭
買妾言　續絃言
婦客謠二首　白君之出矣二首
吳子夜四時歌　居婦詞

新來子　同宮子
陽臺曲　蘇臺曲
邯鄲道　昭陽曲
團扇歌　白頭吟
銅雀曲　綠珠辭
焦仲卿妻　小臨海曲十首
桂水五千里四首
已上凡八十首爲古樂府小體間有
串史斷於比興者尤古詩人之難也
國風好色而不淫小雅怨誹而不亂
兼之者此詩有焉禎識

鐵崖先生古樂府目錄卷九終

鐵崖先生古樂府卷之九

城門曲

諜報越王兵城門夜不扃孤臣睛不死門月照人
青

烽燧曲

閣道驪山下西戎已結兵美人方一笑烽火不須
驚

關山月

月出關山頂將軍鼓角悲漢皇今夜宴影落素娥
池

飲馬窟

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作賁刀
鳴

劍客篇

昨夜征西去西兵盡倒戈丈夫學劍術何用劾荆
軻

俠客詞

未許同交死全身報國仇太阿飛出匣欲取賈充
頭

放麑詞

母麑忽麑子獵父視如傷太子奔城父千秋憶奮
揚

牧猳曲

老猳何日乳婦雁忽能言不逐虞常死丁零尚有
恩

摘瓜詞

黃臺八瓜熟瓜蔓繞緜緜惟有大瓜好孤來瓜已
穿

桑陰曲

妾自夫君戍桑陰路不通將軍哮似虎少婦竊秦
宮

貞婦詞

敀日常持信倉皇不改異君王符不到水長漸臺

傾

朱厓令女

關朱爭兩死兩死獨誰當關吏不垂泣青天應雨

霜

如巳圖

小白羊頭血新圖入漢庭宮中雙燕子齊作牝雞

鳴

三閤詞

江南龍虎氣樓閣照金銀望見長安道不知塵汙

人

又

璧月幾時缺玉枝幾時枯閣中連理伴夜哭素娥

孤

又

昨夜韓擒虎將軍奏凱回井中人不死重帶美人

來

又

脂塘乾啄水璧月破倩秋五倭誅新國江郎尚黑

頭

雌雄曲

妾夫曉出塞妾夜馳孤忠梧作下將劍一死雙雌

雄

連理枝

主家連理木昨夜一枝零野藤沿別樹相託萬年

青

朱邸曲

朱邸連雲起高甍蔭大逵要賢能置驛獨見鄭當

時

高樓曲

高樓有獨婦白晝彌空案門前誰下馬不是五樓

倡

玉蹄騧

銀騮玉蹄騧金鞭問妾家窓開桃葉渡小艇在荷花

珊瑚鞭

儂出青桑下郎來淥水邊相看成自語馬脫珊瑚鞭

浣女詞

處女溪邊浣使君溪上遊使君來乞飲馘棗在沙頭

績婦詞

蟋蟀入秋堂青缸夜未央李吾今夜懸東壁浓餘光

織婦曲

此曲暗用晉謝幼輿折齒事

盈盈白面娥新絲織扇羅當機不應客擲地碎金梭

商婦詞

蕩蕩發舵船千里復萬里願持金剪刀去剪西流水

又

郎去愁風水郎歸惜歲華吳船女屋裏南北共浮家

清塘曲

相值清塘道儂家似侯鄉清塘無限好相約采芳唐

春波曲

家住春波上春深未得歸桃花新水長應沒浣花磯

采蓮曲

東湖采蓮葉西湖采蓮花一花與一葉持寄阿侯家

又

同生願同死死莖清冷洼下作鎖子藕上作雙頭華

楊柳詞

楊柳董家橋鶯黃萬萬條行人莫到此春色易相撩

又

長絛一丈長長侶紫絲韁長條輓易斷五馬過横塘

寄春曲

春從天上來幾日到章臺憑語青青柳飛花莫狼催

賭春曲

鬪草歸來後開筵又賭春堦前撒珠戲獨是得雙人

玉鏡臺

郎贈玉鏡臺妾掛菱花盤安得咸陽鏡照郎心肺肝

回文字

芳題工織素遠意重斂綃應織辭家久回文字半消

生合歡

朝作生合歡莫作生離泣安得並蒂堅堅侶七姑汁

鑱船石

江邊鑱舟石鑱鮮不留痕長恨蕪萍草難同結纜根

望鄉臺

望鄉臺上客秋至望鄉還中原遠望眼可奈燕支山

乞巧詞

天上星重會征西客未歸縱勤乞方便靈鵲度人飛

聞雁篇

樓頭聞過雁隻影不成雙一夜狂夫夢相隨到九江

繫馬辭

誰繫西枝馬馬嘶花亂飛亂飛渾自可莫遣折花枝

買妾言

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭吟

續絃言

鸞角煮為膠續絃絃在弓誇誇絃上箭不射孤飛鴻

啼客謠

夜聞啼客騎玉鑾鳴咽嗁啞婦開西窗秋風響桐葉

又

江頭[illegible]一湖通從午時起奈何蕩子心相期不如水

自君之出矣

自君之出矣燕去復燕歸思君如燕昔日日花君衣

又

自君之出矣草青復草黃思君如魚鑰日日守君房

吳子夜四時歌附劉理

麯塵波欲動紅心草已生朝來夾城道流車如水行

又

曉起珊瑚枕微風度簾廊夫容最高葉翻水洗鴛鴦

又

秋風吹羅帷玉郎思寄衣多情雙絡緯啼近妾寒

機

又

樺煙𤇆席暖不知寒漏長朝來玉壺冰為君添衣
裳

屈婦詞 又名北郭詞

瓜田不納履北郭招譏汙甑釜重開日宮中綬破
胡

新來子

君王有隱疾掩鼻即生嗔何處新來子樊姬不妒
人

同宮子

同宮一相見不用畫蛾眉井上芙容怨江蓮共一
時

陽臺曲

月落望夫山高臺十二㬆楚宮多妬女雲雨夢中
還

城

蘇臺曲

吳王張高宴臺下閱兵高臺三百里不見越王
城

邯鄲道

忽見邯鄲道千秋萬歲哀君王金不惜應築望鄉
臺

昭陽曲

美人初睡起內史報蘭湯散盡黃金餅無事赤鳳

皇

團扇歌

團扇復團扇秋風不相見隱顯各有時陽阿舞雙
燕

白頭吟

長夜白頭吟新絲理故棊棊將一日意誤結百年
心

銅雀曲

帳中歌吹作玉座翠簾曛西陵迷望眼日暮延停雲

綠珠辭

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春入美人青

焦仲卿妻

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝啼

小臨海曲 一名洞庭曲

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹鐵笛風浪夜來多

又

道人鐵笛響半入洞庭山天風捎一半吹度白銀灣

又

仙楠大如斗浮之過洞庭江妃渾未識喚作楚王萍

又

海客報奇事青天火鷁飛明朝雷澤底新有落星磯

又

網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍氣上珠根

又

海上雙雷島渾如灩澦堆乘龍捩山脚飛渡海門來

又

潮來柚樹沒潮歸柚樹青雲裏天妃過龍旗帶雨腥

又

客入毛公洞洞深人不還明年採禹穴相見會稽山

又

太液象圍海金蓮夜夜開水中萬年月照見昆明灰

又

秦峰望東海雲氣常飄飄桑田明日事吾用石為橋

桂水五千里

桂水五千里春來波浪深地消青草瘴花發乳蕉

林

又

桂水五千里瀟湘雨氣空衡山七十二望見女英峰

又

桂水五千里南風大府開象王新貢入鮫女送珠來

又

桂水五千里匕有鷓鴣洲美人生遠思今夜在南樓

鐵崖先生古樂府卷之九

鐵崖先生古樂府目錄

卷十

西湖竹枝歌九首　吳下竹枝歌七首

春情二首　漫興七首

治春口號七首　漫成五首

春俠雜詞十首　燕子辭四首

小遊仙二十首

海鄉竹枝歌四首

鐵崖先生古樂府目錄卷十終

鐵崖先生古樂府卷之十

西湖竹枝歌

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到此江南西湖天下無

又

鹿頭湖船唱赧郎船頭不宿野鴛鴦為郎歌舞為郎死不惜真珠成斗量

又

家住城西新婦磯勸君不唱縷金衣琵琶元是韓朋木彈得鴛鴦一處飛

又

勸郎莫上南高峰勸我莫上北高峰南高峰雲北高雨雲雨相催愁殺儂

又

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎意斷橋有柱是儂心

又
病春日日可如何起向西窗理琵琶見說枯槽能
卜命柳州衕口問來婆
又
小小渡船如鉄瓜船中少婦竹枝歌歌聲□入空
侯調不遣狂夫橫渡河
又
石新婦下水連空飛來峰前山萬重妾死甘為石

新婦望郎怨侶飛來峰石新婦卽秦望山石是也
又
望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮床脚揩龜有
時欄臂上守宮無日消
吳下竹枝歌
三箬春深草色齊花間蕩漾若耶溪採菱三五唱
歌去五馬行春駐大堤
又
家住越來溪上頭臙脂塘裏木蘭舟木蘭風起飛
花急只逐越來溪上流
又
寶帶橋西江水重寄郎書去未回儂莫令錯送回
文錦不答鴛鴦字半封
又
馬上郎君雙結椎百花洲下買花枝罟罟冠子高
一尺能唱黃鶯舞鴈兒

又
白翎鵲操手雙彈舞羅胡笳十八般鍛馬杓中勸
郎酒看郎色似赤瑛盤
又
騎馬當軒鵲蒲靴西風馬上鼓琵琶內家隊裏新
通籍不是南州百姓家
又
小娃丨歲唱杂中盡道吳風似鄭風不信柳娘身

不嫁真珠長絡守宮紅

春情

惜春正是上春時何處春情可賦詩吳王亭下鬪芳草蘇小門前歌柳枝

又

灼灼桃花朱户底青青梅子粉墻頭蹋歌起自春来日直至春歸唱不休

漫興

韞画溪頭翠水家水邊短竹夾桃花春風喚人狂無那走覓南隣羯鼓撾

又

丈人接羅白鏤裁花邊下馬不驚猜環沈溪頭買酒去高堂寺裏看碑来

又

長城女兒雙結丫陳皇宅前第一家生来不識古井怨唱得後主後庭花

又

楊花白白綠初迸梅子青青核未生大婦當壚冠似郭小姑吃酒口如櫻

又

今朝天氣清明好江上亂花無數開野老殷勤送花至一雙蝴蝶趁人来

又

南隣酒伴屠相呼共訪城東舊酒壚柳下秋千閒絡索花間喚起勸胡盧

又

我愛東湖舊廣文更過水口覓將軍醉歸當騎廣文馬不怕打鼓噤黄昏

治春口號　寄崑山袁郭呂三才士

今年臘底無殘雪却是年前十日春騎馬行春橋上路滚梅花發便撩人

又

吳下逢春春思濃不堪花發館娃宮吳山青青吳水白愁殺江南盛小叢

又

見說崑田生玉子海西還有小崑崙明朝去採珊瑚樹龍氣隨飛過海門

又

鮫卵萬斤傳海上海人一尺立階前婁江馬頭天下少春水如天即放船

又

南朝宮體袁才子更說西崑鄗孝廉自是玉臺新句好風流無復數香奩

又

湖上女兒柳葉眉春來能唱黃鶯兒不知却是青娘子飛傍枇杷索荔枝

又

西樓美人不受呼讀箏一曲似羅敷可無東厩五花馬去博西樓一斛珠 一斛珠妓名也

漫成

四十已過五十來白日一半夜相催勸君秉燭須秉燭七十光陰能幾回 一本云勸君有酒須秉燭

又

西陵昨夜笑暴卒東家今日悲免官今日不知來日事人生可放酒杯乾 一作莫放

又

徐家園裏野鶯啼張家樓頭客燕棲千金買宅作郵傳何處高垣大字題

又

鐵篴道人已倦游莫年懶上玉墀頭只欲浮家苕霅上小娃子夜唱湖州

又

小娃家住白蘋洲只唱含郎如莫愁風波不到鴛鴦浦承恩曷用沙棠舟 含郎一作椒郎

春俠雜詞

金丸脫手彈鵐鵲玉鞭婊笑擊珊瑚侍兒無賴有
如此知是霍家馮子都

又

花袍白面呼郎神當堦奪花不避人天馬乘龍金
絡腦賈家貴壻正嬌春

又

梔林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿倡樓酒

未醒飄風吹落鴛鴦瓦

又

朱提注酒酒如池太白淋漓吃不辭上樓更衣玉
山倒腰間帶脫金犀毗

又

蜀琴初奏雙鴛鴦嶰竹和鳴雙鳳皇夜闌酒散不
上馬紫荆月墮西家墻

又

石上葉生青鳳尾堦前花開黃鵠嘴美人弄水百
花池水洒花枝雙蝶起

又

宜男草生小院西堦前錦石與人齊錢塘潮生當
午信丹雞飛上上頭啼

又

鳳皇城外橫門道小妓軍裝金線襖春驛無賴苦
撩人自下雕鞍蹋芳草

又

西江嫩人久不見手把新題合歡扇鯉書憑送相
思書霸王門前水如箭

又

美人遺我崑溪竹未寫雌雄雙鳳曲愛惜長竿繫
釣緡釣得江西雙比目

燕子辭

宜男草生春又歸美人春病減腰圍何如使君堂

前燕将得春雛入幙飛

又

燕子将雛春又深不堪春思似秋心東郊春入車
前草蕩子馬蹄何處尋

又

燕子来時春雨香燕子去時秋雨涼鴛鴦一生不
作客夜夜不離雙井塘

又

燕子樓頭入妾家燕来燕去惜容華秪應韓重相
思骨化作湖中並蒂花

小遊仙

元君賜觀素華臺酒飲龍胎五色酷醉喫蟠桃三
百顆手懷遺核大如杯

又

女郎雙雙白玉床對博苑在橘中央青城不取態
盈檝閑賭蕭家雙鳳皇

又

東華塵又起瀛洲十星今添第幾籌阿母西来騎
白鳳蛾眉相見不勝秋

又

素華殿上玉垂簾羿家婦来為可嬿河上劍翁肝
膽露和電光一道落妖蟾

又

麻姑今夜過青丘玉體催斟白玉舟莫向外人矜

指爪酒酣為我擘箜篌

又

蓮華舟角河漢垂黄姑玉女會佳期玉清久入衙
城洞莫遣成都賣卜知

又

道人得道輕骨毛飛渡弱水能千遭明朝挾至兩
浮島卧看滄洲戲六鼇

又

青丘書隨雷電亡尚作草木蟲魚荒問渠甲子不
能紀但指綠睛雙眼方

又

天上真常宮又成文章只數老玄鄉五雲閣吏亦
謫世牛鬼少年專盛名

又

别来已及三百秋遊遍乾坤第十洲不識人家今
幾世明朝騎鶴過山頭

又

日落海門吹鳳匏須臾海水沸如炮船頭處女来
相喚知是洞庭千歲蛟

又

青玉參差嶰管裁瑄中吹得鳳皇来贏家樓頭綵
紗女底用蕭郎築鳳臺

又

賣藥相逢千歲公蓬萊曾約祖龍東空留一兩黄
金爲不到蓬萊第一宮

又

曾與毛劉共學丹丹成猶未了情緣玉皇勅賜西
湖水長作西湖月水仙

又

西湖仙人蓮葉舟又見石山移海流老龍参水青
天去小朵蓮花共上遊

又

當時笑我去學仙汝但求金與求田不知昨夜城
頭鶴問此無人識墓阡

又

青旄節衛翠雲軿按部東行過赤城龍女遺珠雞
卵大結為雙佩賜方平

又

若木西東赤岬東白金城闕碧珠宮天家令急不
敢任折得五花歸飾龍

又

東逝弱水赤流深夜得桃都息明㭎地底日迴天上去金雞如鳳自交鳴

又

金勢藍生瑶水陰錦駝鳥鳴珠樹林上皇勑賜龍色酒天樂五雲流玉音

海鄉竹枝歌

潮來潮退白洋沙白洋女兒把鋤耙苦海熬乾是何日免得儂來爬雪沙

又

門前海坍到竹籬堦前腥臊蠏子爬拖狩三歲未識父郎在海東何日歸

又

海頭風吹楊白花海頭女兒楊白歌楊花满頭作盐舞不與斤兩添銅鉈

又

頳面似墨雙脚頳當官脫袴受黃荆生女寧當嫁盤瓠揩莫近嫁東家亭

鐵崖先生古樂府卷之十

鐵崖先生古樂府補目錄

卷一

荊卿失匕歌　補梁毗哭金辭
補日飲毋苛辭　氷山火突詞
月氏王頭飲器歌　附張憲和辭
附李費和辭　附顧亮和辭
楚國兩賢婦　楚妃曲
慈雞田　牝雞雄

貞女休行　木蘭辭
羅敷詞　漂母辭
鳳皇曲　長門怨
燕燕步踽踽　焦仲婦
蔡琰胡笳辭　銅雀妓
黃花辭　菖蒲花辭
綠珠行

鐵崖先生古樂府補目錄　卷之一

鐵崖先生古樂府補卷之一

荊卿失匕歌

風蕭蕭水潺潺馬嘶燕都夜生角壯士悲刀拔削（叶朔）徐孃匕尺八銛函中日光射匕尖（樊於期首）先王地下汗如雨匕機一失中銅柱從容不來可奈何十三小兒面如土擊筑復擊筑壯士漸離重矐目倉君倉君亦何爲博浪沙走千金椎君不見鑄池君

璧在水龍腥忽逐魚風起於予刺客死君王不用買俠才留版千金買方士（一本作多求歌而語稍異）

補梁毗哭金辭

隋大理卿梁毗爲安寧刺史凡蠻長以金多者爲豪俠遞相攻奪酋長相率以金來遺毗毗置金座側對之慟哭曰此物飢不可食寒不可衣汝等以此相殺今將此物來又殺我耶一無所受余爲毗補哭金辭

汝金來叶我令與汝辭汝辭不犀能斫我頭汝派
不嬀能折我肌金谷汝劇首金塢汝焚尸金兎汝
滅族金牛汝喪師故我與汝永訣揩不為安寧貪
刺史享為齊黔婁魯榮啓期

補日飲毋苛辭

勸君酒呼酒來叶尚方肉食有腊毒天賜我酒壽
君金屋危君不見漢家中郎綖廷毀丞相斥婁見
吳中脆死歸阿種然姬者勸以日飲毋苛鬭雞走狗

嘗不敢一人又吾嘗爰支於吾十七客肩相隨掊
生日奇字恬知阿頌真好見

冰山火突詞

冰山不可倚冰破劃爾足火突不可附火燎爛爾
肉君不見魏其侯門下客獨廖灌太僕太僕相引
重勢若繩合束身服耆功更與一作為結歡田相國
相國席上縛騎兵首懸東市及支屬魏其侯尸渭
城東朝有制不可贖

月氏王頭飲器歌

黑風吹敎敎不流冒頓夜斷强王頭黃金留犁攪
玉斗一飲一石酥駝秋眼紅嗆嗷生血聚汗滴石
樓濕青雨石汗蓋骨髓隱語也鬼妻扣骨骨欲磨精魂飛來
作人語黃雲壓日日欲頹將軍回首李陵臺君不
見漢家西風凋細柳老工單于誇好手棘門胡盧
可盛酒

附張憲和辭

持爾月支頭飲我虎士頸虎士飲之怒生瘿猛
紅酒黔黃金梓淋漓猶聚血未乾雄心如劍四
五動倒蘸狼山海波湧帳前按劍千熊羆耳熱
聽我歌客蠡此杯持勸蘭夫子烏能持勸武陽
兒

附李費和辭

先生作月氏王頭飲器歌雖李長吉復生
不能闘其雄棘門胡盧蓋託今反面事讐

者讀者不知其微費倩和之

太白入月月欲頽胡風吹度白龍堆血函糢糊截仇首半髏剸作玻璃盃日貯生紅酒微瀰戎王胸堂沃焦熱青氊帳下唱胡歌三十六國肝腦裂金篦攪紅紅欲凝腦中猶作銅龍聲千年古恨恨未平怨魂飛作精衛精君不見漆身復仇仇未復地下義人亦笑矣

余讀費辭為之擊几而歌費真狐精也時

鐵門和者稱張憲明日費辭至憲拜之曰吾當放君一頭敢已作而焚之余復技癢作些月氏頭歌令費和之費謝曰某氣竭矣

嗚呼老氏顱大如斗眼中燐吹欲腥潸蒐夜笑燈前走夢呼老氏顱在手倒寫一聲索郎酒嗚呼飲月氏酒船不倒劉伶屍酒淋汝顱胡用悲君不見左賢截落血丸頂藜蒺營邊作溺皿

附顧亮和辭

月氏王頭歌古作數十篇未有能發其雄憤者及覩先王之作皆是玉樓鬼不能道者㪅其千載雄憤為古今絕唱一時和者不許張憲而獨稱賞李費費真狐狸精也亮不敏何敢望費以先生之命僭和之

月氏肉碎如雪月氏顱勁如鐵快劍一斫天柱折留取胡盧飲生血昌頓老魅呼月精夜酌蒲

萄隴月明鬼母跳地號我天可汗天靈哮虎聲嘶酸於乎顱乎顱乎汝勿悲我今酌汝金留犁黔州都督有血頂精蒐夜夜溺中啼

楚國兩賢婦

列女傳楚王持金聘接輿夫負釜甑妻戴紝器變易姓名而遠徙莫知所之老萊畊蒙山之下楚王以璧帛聘之不至王駕至老萊門妻曰可食以酒肉者可隨以鞭箠

可授以官祿者可隨以鈇鉞遂與老萊棄
畚而去
楚國兩賢婦婦 夫萊與輿寧隨夫壻鐘牛下不願
夫壻專城居授畚却車駕擧器采樵蘇嗚呼令丈
夫棄明食祿 句 粟萬鍾養孥 句 孥未養身受醢菹
禍及其夫 叶姑 永爲二婦笑鄙夫
楚妃曲
琴論有楚妃歎七拍楚妃樊姬也余嘗論

楚妃之德不妬而善諫不妬者進後宮九
人善諫者止王之獵吳虞丘子也古辭未
及諫事惟張籍及之故吾辭亦取與於獵
云
朝游田雲夢藪莫游田雲夢藪樊姬諫不售矢不
食田中獸妾願王王壽考 叶口 獵賢才問伯道楚國
夔龍孫叔兒非麟非虎非熊羆虞丘子真孤狸
慈雞田 補魏公子乳母辭見列女傳

秦下令購魏孤匿孤罪族俱屠嗟慈雞獨哺雛秦
令毒毒如狐慈雞知有雛不知有狐搏我軀
牝雞雄
列女傳伯嬴秦穆女楚昭王之母也吳王
入郢妻昭之妻又欲妻其母嬴嬴伏劍不
可行而止爲作牝雞雄補樂府缺
牝雞雄秦氏熊 公書作旅 吳王入楚妻後宮牝雞雄
把劍夜嘯生悲風夫亡子逋誰適從入言秦雞解

逐鳳不知牝逐孤飛龍
秦女休行
秦氏有烈女自名爲女休 叶虛 左手執白楊刀右手
把烏龍殳年十五妻燕王夫燕王陷無辜取代西
山上殺人白晝衛關吏不敢睢眦司敗莫執何 叶乎
於乎殺人者殺劍人者劊女休豈敢避法走藏累
嫂與兄使縣吏解章女休自歸罪丞相列坐東南
床丞卿議罪拘文法故常牽曳東市頭法刀利如

霜刀未下金雞銜赦出法場百男盡短一女長嗟
嗟女休眞女郎丈夫堂堂掩面事仇女休睬之如
妾婦女媧

木蘭辭

木蘭古辭二首世疑金柝鐵衣何非漢魏
語余觀二辭前辭為古後詞蓋又擬者之
作也吾爲此辭又將發蘭之所未發也

金鼓鏜鏜鼓鏜鏜行人且勿行木蘭換衣裳戎裝木

蘭戴金鈿䥊著鐵裲襠右手風翎刀左手月輪弓
叶 跨上八尺馬輊若飛鴻翔木蘭父老下無丁弟
上無壯王兄 叶 木蘭代父前我行我羌健兒八尺
長不知木蘭與狹木蘭 趾跋趾跋誰雌誰復雄
叶 健兒何草草木蘭何堂堂東市斫西市斫相斫
似阿若郎（揚若阿事）擒賊報信歸報我國王國王賞功
爵名字始知木蘭是女娘女娘安用尚郎請移木
蘭爺娘當國王進忠良制我羌乘衣裳不下堂木
蘭去兵亦爲婦採桑

羅敷詞（一作陌上桑）

盈盈秦氏女采桑南陌頭一顧雲不飛再顧水不
流使君五五馬招徵重回頭艷歌為君發繫絲為
君掘使君有婦如有婦羅敷有夫非秋胡使君喜
使君愁羅敷不得須臾留

漂母辭

諸母漂細波一母眼中識扉人盤有餘餕及旅上

孫竟我漂食踰無司王孫封王報母以千金（叶 文戶）
夫養賢不如漂仁又豈知鍾室娠婦殺功臣過客
酬墓千千春

鳳皇曲（即白頭吟）

鳳珠栖皇悲啼比翼不如鳧與雞皇悲啼鳳珠栖
達端不能合除終不能睽卷衣香未歇薦琴絃未
絕昔日連環心今朝兩分別乃知茂陵女未求儁
水已作東西流

長門怨

阿嬌昨美目阿嬌貯金屋金屋瑤華春未老長門
一夜生秋草蜀才人金百斤受金為我賦長門長
門簫春愁君王見之為傷秋臨卭溝水東西流不
知悲婦悲白頭

燕燕步踽踽

燕燕步踽踽（飛燕善踽踽步）飛附陽阿主燕燕尾涎涎飛
宿昭陽殿啄子啄及矢擢斷涎涎尾（衆其首漸其手帝想語也）

十四月紅流輝望堯門方是耶非（帝以其懷十四月生堯也）
市檟婦屬鳳飛玄宮之人乎竹華綠衣（若瑞珍姬班姬且婁）
東宮作賦自悼白華綠衣賦中之語也

焦仲婦

舊序言仲盧江小吏漢安時人古辭凡千
七言予嫵其辭過冗而情不倫復述此辭

劉氏有好女十三能織素十五能箜篌十六通書
數十七為焦氏婦得意焦氏夫失意焦氏姑阿毋
謂阿仲汝去爾婦爾婦自專不受驅東鄰有女如
羅敷吾與汝娶如水與魚阿何孝毋復愛妾愛妾
愛必割毋命不可違斯須仲去婦無七辜為吾謝
外姆破鏡毋再合斷絃當再續（平聲）婦感仲區區擂
天日不再家（叶姑）君如盤石妾如葦蒲葦蒲繞石石
不轉但苦親父亡父亡有暴兄（叶）暴若豺與狼迫
我再事人不得留毋堂脫我舊絲履重作嫁衣裳
腰襦繡華袜耳著明月鐺團扇画雙鸞箜篌彈鳳

皇益若市門使我掩面不得藏昨日縣令媒云有
弟三郎今日府君媒云有弟五郎金鞍玉腦馬青
雀白鵠舫（平聲）雜彩三百端賚錢三萬鏹（平聲）仲婦不
得耀違我暴兄（叶）寧違暴兄死不違焦仲使意傷
矢爲焦家一姓婦不為他婦食二家水漿闔户四
無人投身赴滄浪焦仲聞之裂肝腸挂身一在枯
枝桑兩家今悲盧水傍暴姑悍兄徐浪浪

蔡琰胡笳辭

胡笳悲胡笳悲遺家喪亂胡越各東西漢南破鏡
天上飛照鏡重画閼氏眉衣毳如絲食乳如飴日
積月漬口語侏𠍃夜看北斗在南乘胡天草青十
二朞死廿胡鬼狼山陂漢大将軍念中郎氏不嗣
贖以千萬貲単于貪鄙經合與雜峯蘆吹笳送南
帰碧睛狼子襪母衣嗟爾去住猶孤疑一步一遠
足踟蹰皇天白日不照父母國偏照子母私心懸
懸　如飢我作爾調憤益悲彼狼子胡足慈不見

世違歡行兒歡行妻母忍死毋 句鴂一危
十八拍之悲在二雛耳豈為失身之悲耶唐劉
商和十八拍其詞曰生得天屬親仇讐結恩信
善言其悲而不知有破其悲者先生詞云皇天
白日不照父母國偏照子母私既諷之以大義
而世違歡行妻母忍死者又警之以往事之必
至者使姬聞九冥其不愧且服乎

銅雀妓

火龍戕銅雀刼漳河水鼎中央魏武王安得萬萬
壽長生銅雀宮 叶 百歲塟西岡銅雀妓不得與金
銀珠寳同埋藏臺上六尺牀牀下繐帳奠酒粮月
十五作伎以爲常更令登高臺而望西陵 良 漳河
水啾啾東下不回頭銅雀妓漳河流試問臺上妓
何不殉死如秦丘

黄花詞 齊后主穆后

琳礫閟丹丘絅缸接瓊樓金人未成鑄玉冊竟為

偶后裳裈錦襠伶衣亂珠韈典禮既乖違綱維蕩
無有百年神武基勢落倩觴河嗟我金陽周一朝
拉枯朽
黄花穆后之小字也本宋欽道奸私所生欽道
伏誅黄花遂入宮有幸後主遂立之為后童謡
曰黄花勢欲落清觴滿杯酌後主自立穆后将
飲無度故云倩觴滿杯酌言黄花不久也

菖蒲花辭 馮小憐

黄花落葛花開勸君續命酒金琵琶聲若雷晉州古
城鐵甕裂大人石點燕支面玉鏡高臺畫眉未蟠
蛇陣前看兒戲馬上走戎裘褘衣上身何短長長
風起華橋日落漳河道爲君始爲君終葛花不如
美人草

馮淑妃名小憐慧黠能彈琵琶攻歌舞穆后從
婢后愛衰以五月五日進號於後主曰續命周
師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃

請更殺一圍自晉陽以皇后衣至帝為按轡命
淑着之然後去及帝遇害以淑妃賜代王達周
作絃斷詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心
斷絕應看膝上絃隋文帝賜達妃兄李詢令着
布裙舂詢母逼自殺

綠珠行

主家高樓起金谷買妾不惜真珠斛美人買得一
片心不買青眉與明目手持玉笛吹鳳皇播漢蕭
史雙頰頰樓頭待賓賓未徹甲光一片樓前雪神
珠一點擲畫闌化作流星光不滅嗚呼珊瑚步障
裂行人弔珠在古井井中照見青天月石家妾石
家笑二十四人金谷友叶吐八騶道旁方拜履題與九峯同而詞異

鐵崖先生古樂府補卷之一

鐵崖先生古樂府補目錄

卷二

金谷步障歌　五王毬歌

金人擊毬圖　桃核盃歌

阿㛹來操　華山高

太山高

鐵崖先生古樂府補目錄卷之二

鐵崖先生古樂府補卷第二

金谷步障歌

金谷水泒銀河流金谷峠𡾊三神丘太僕卿君作一石十二樓花草不識人間秋蜀江染絲雲五色紫鳳銜絲中夜織剪斷鮫濤三萬匹天女江妃不敢惜明珠量斛買娥眉時時玉笛障中吹紅鸞翠鵲飛在地香塵蹋蹋𧿶沈脂野鷹西來歌吹歇踏錦未收風雨裂樓前甲士屯如雲樓上佳人墮如雪

於乎董家郿塢金成佳鬼燈一點然空臍齊州奴何用匿只須豆粥與萍齏不見秋今金谷底野花作障山禽啼

五王毬歌

天河洗玉通銀漢雲氣成龍或成虎金絲剪斷黃皇不韋絲五枝生五花讓王不在荆蠻俗李家兄弟真骨肉醉啼何處戲毬場黃衣天人是三郎十幅大衾驚裂繡西風夜入金雞障五馬一龍龍化

豬大綳兒在黃金輿青騾萬里蚕叢路雄狐尚復將雌去涼州曲破可奈何至令玉笛憶寧哥

張憲臣曰國朝雅詠五王毬者多矣至吾鐵崖先生始以錦囊隱語帶史斷此其難也寧哥識破涼州諸王之所不及非老於史學孰能感慨至此哉

金人擊毬圖

靺鞨國鶻產佽赤藥半吐妖狐愁交山丈雪走鬭髏黃羊紫路程神州麗春堂前春正好臙脂粧花絨剪草君王自作擊毬戲詫與一作似郎君莫相惱蚩虎幞蟠龍衮烏紗頂換銀兜鍪四垂帶綰雙白月玉腦絫貼金麗頭相臂交肩捷過烏鐵一作赤棒旋身雷光繞一陣歡聲掃地來火珠迸落雙華表肓骨天人赤龍鬚火伍要與常人殊画工佮筆不可摹謾作十國朝王圖於乎五國城一丈土不為羊哥封國户麒麟脫地地一裂千古毬場帀禾黍

貝闕跋云自虞閣老賦金人出塞圖館閣推為獨步先生賦金人擊毬圖脫去閣老胎骨無一語相襲金國始末此詩了之與閣老詩相頡頏奇句過之也

桃核杯歌

道士余筠谷為予道長春真人事世祖皇帝幸長春館真人方晝寢盤桓久之始寤上曰真人何之對曰臣赴蟠桃宴上曰有徵乎曰有乃袖出桃核大如盌上神之玩不去手命左右持去真人請引而為杯一以奉上而自留其一上命置萬億庫永為我家鎮國之寶時館閣先生未有歌詠筠谷請曰此我朝奇事當得老鐵史奇語以傳世為補賦桃核杯樂府一觧

西霞火龍蹋罡風飛上萬八千里崑崙宮玉衡精結萬年果蜊兒不敢偷春紅夢中紅日炎畢去金甲

降準天人臨𨕖掃笑鬥火龍何所之柚出連環大
如榼雄雷走天天發威裂作兩扇鶯書柘神珠脫
胎日月破鬼斧鑿竅乾坤開左扇入天府右扇留
丹臺七星斷雙虹結天狗天狼落如雪顧承漢武
掌中露不染田疆咽下血於乎金甌缺寶鼎遷鼎
湖龍去何時旋八十一紀海水變桑田招霞師談
後天雙柘復合十斛大甕礌磄巔

阿犖来操

阿犖来者即可汗篍羅廻曲也吹之羌管彼之四絃節為十有一拍始弄極慢不可節拍至六七弄漸促數為十一而止今効用李延年新聲補我朝樂府是曲之盛於晉大駕令鮮卑老將復用軍中奏馬上樂君子不無感也已

阿犖来阿犖来十有一拍拍莫催壯士搽蘆葉夜
吹篍羅廻胡霜凋折柳邊風吹落梅龍城寒月擁
如栢陰山狐狸奉首哀鳴入作統九垓一拍始天
地開五拍六拍奎斗回合歌金槌雙擢抄黃宮大
絃聲若雷駕鷲頸殺羆胎鮮卑齊上萬壽栢大駕
歲還龍虎臺阿犖極阿犖愁九九八十一春秋黃
蓉迷冢丘桃皮篳篥吹隴頭二十四絃如箜篌東
青鴨雄糾糾白鋼雀雖嘤嘤鮮卑老將涕交流為
君弄兜勒兜兜勒兜將軍怒髮豎鉦鉦龍跳角擲
走蚩尤

龍府云晉樂志胡角以應胡笳横吹有雙角者是也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒一曲李延年因造新聲二十八解以為武曲

華山高

思美人兮西華山我欲往兮如天難上通帝座二
氣之呼吸下衝龍門百折之昆侖源秦關桃林之
塞蟲巖於其左兮右抱萬頃白玉所產之藍田金

天太白賓主宰井鬼上應精靈巨靈一擘萬古
不可合首陽下有根株連雲臺仙掌現真跡朱衣
赤鬚垂橐鞬明星玉女不許以肉眼見于玉盆綠
水洒不竭一匹石馬誰來牽嗟你華山人不歸來
于徒留連人間塵土耶可以久住白雲蹋爾希夷
眠天地注腦睇綠髮玉漿渴飲飢飡蓮伐毛洗髓
不足較白日一眠三千年覺來招酒姆騎箏龍訪
子先更呼山東李謫仙搔首問青天巨靈接見媧

皇前驚呼一笑軒轅之子猶明癲

大山高

巍乎高哉太山之山二萬八千丈于五岳之伯萬
山之宗上有雲官霞伯明星玉女金堂石室高重
重三十六天第一洞是為蓬玄太空之上穹上帝
賜以金篋之玉策司命下土開群蒙自從崇伯子
受命告厥功至今七十二君壇墠留遺蹤闕石之
雪可以一朝雨天下封突起化作海島十二金艾
客三神尚有劉徹記五官不受秦皇封東方有岩
名日觀羊角而上千萬盤屈始窺大門小戶之天
聰黃河西來如綫走其下齊州九點烟濛濛泰觀
見長安吳觀見會稽周觀見洛嵩聖人登之天下
小似東龜蒙夜闇巨靈盪蹋西華峰流血下深洪
河紅嵩高不生帝王佐常山蛇惟兩首而三瞳天
上金烏下倒景大星嘈曉芒角流妖鋒鐵道人手
持一雌一雄雙鐵龍騎龍天關叩天語夜拜日駕

五色拔祥虹天封地禪禮數絕徵兵三度謠嵩重
博陸侯狄帑公虞淵取日扶桑東太陽當天天下
白照見地下蛾蝨金頭蟲金頭蟲如蠓蠓

鐵崖先生古樂府補卷之二

鐵崖先生古樂府補目錄

卷三

崆峒子渾淪歌　真仙謠
獨酌謠　湖龍姑曲
老姑投國璽　曹大家
唐姬飲酒歌　辛家女
王氏女　嵩家妾
武氏剪甲詞　安樂公主畫眉歌
桑條韋　雙鎞祿
朱廷壽妾　王承綱女
商人妻　銀瓶女

鐵崖先生古樂府補目錄卷之三

鐵崖先生古樂府補卷第三

崆峒子渾淪歌

老子言混沌於物未鑿也先鑿則死矣崆峒子名渾淪於既自形之後曰不死可乎而有不死者尸解後天弄丸先天是死不死辨也歌渾淪者亡慮百十家而又求予言故復叙之爲鄭重其詞曉周柱史之旨者鄭遂昌張句曲幸出余言質之

貞州[illegible]人鄭[illegible]言得道金公　綵栗遣歸來回[illegible]命子不識鑿[illegible]破[illegible]之一作雌雄有物先天鼻天祖一[illegible]天作公[illegible]作渾淪一破不可補鼻[illegible]合得[illegible]實[illegible]歲[illegible]萬戶道人渾淪人弗知竊笑李下華與兒有時中天弄金月散作萬水圓球[illegible]渾天圓太極圓曰器曰道何紛然而況投閣子五千重草玄於乎渾淪子爾之生乎曷以始爾之死乎曷以止九九八十一曼紀渾淪

不生亦不死

真仙謠

漢武帝曰天下豈有神仙耶惟節食者欲可延年耳武帝所謂仙者亦方士求諸吐納一丹一藥之為若天地間真仙在浩劫外者非武帝所能知矣因賦真仙謠

停君歌佳爾等聽我歌莫莫後天有死長生可學飛妝七豕（一仟）紙剪雙鶴（張緯）盆花頃刻開屏女相唯

諾癡仙袨褕弗之覺去尋玉屑二子講太樸丹海烏光氷鑿黃河丸裂火暴二子石曼卿蘇舜欽也（石云十尾雞角成真少　神仙古路不關雲蘇公云洋海要月烏玉液朝元　聰息覺氣候四時春秋有兵陰夜如曉亦可足吐　鉤仙耳真仙不敗）於予後天一（一作有）死長生不可學西華傾東海涸問我在何處手持天根不盈握浩劫萬萬劫始胸之天樂褪黃卯敔

又有一首和欣仙人曰日月東隕而西■紅河東逝而西旋乾坤顛倒吾自在真仙此訣將誰傳先生自言夜夢擊壤老人誤詩曰身在天地後心在天地先天地自我出其餘何足言鐵仙人自詑黃卯敔外非天自我出邪予謝之曰老人吾師也

獨酌謠

我約月槎客去向月宮遊試舞月中物山河之倒影大樹之闌干婷妻不死到今幾甲子山東海突還紀宫中壽吾聞九州之外更九州君房受倩不

然辰為無苟榮與軺尤洪鑿迭鋼戟戈矛久安長治女得萬歲而千秋君不見沙丘鮑烏紅猴白門鬼刑川牛錦襯老翁金未小縮邪濟又築汪芸丘漢宗不能為之隤公亦胡能生許愁柔石袍赤壁舟古人不與今月在古月還為今人留呼酒重登黃鶴樓

湖龍姑曲　神弦十一曲之一

湖風起浪如山銀城雪屋相飛翻白鼉竪尾月中

汴倒搖君山輕一粒浪中拍碎岳陽樓萬斛龍驤
半空立雨工騎羊鞭迅雷紅旗白蓋蚩尤開青娥
箕髮紅藍腮紫絲絡頭雙黃能神絃歌急龍姑來

老姑投國璽

梁山崩六百年後符命興五將十侯至宰衡改漢
臘須新正五威符命走天下侯王稽首厥角崩老
姑亦去號改新母稱置酒未央宮誰爲朱虛按劍
行酒令平聲吁嗟長樂孺子璽不得渭陵珣璧藏幽

扃

曹大家

曹大家博文善著書著書豈獨識閨壼禍轍使我
元舅婦先廬大家大家大夫婦如何我兄固不能
勸元舅白首同婦死囹圄太后母新野君薨鄧騭乞行服太后不許以問
大家大家上疏而騭引退

唐姬飲酒歌

姬東海弘農王之妃也王爲董卓所廢王
死時與姬飲酒別王自悲歌姬起舞亦挽
袖而歌之其詞有曰死生有路從此乖予
猶嫌其不以死殉王而其詞如此故補之

皇天傾后地頹王降庶兮漢祚衰王作黃泉兮搢
相隨王死胡用吾身隨

辛家女辛毗女憲英

辛家女父書曾讀春秋經豈比嵩家二女夜讀兵
辛老人古遺直議郎云言一一關社稷吁嗟英言

光父則抱頸郎君器如斗曹丕魏祚得之那可久十年
而崩卞夫人絕左右丕母未若英言賢可后其兵鐘會之必反皆
共先識之明

王氏女武治元年

王氏女始州人羌中老虎有企羌名地朝接長安募
聚南山群彪家大將王不敢嗔王氏女在虎口上
馬與熙譽下馬與飲酒老虎臥酣上馬走拔刀殺
虎如殺狗王氏女真奇勳錫以崇義號夫人不歎

李家娘子軍 柴紹妻李氏聚兵萬餘號娘子軍會世民於渭北

高家妾

唐右司郎中喬知之有美妾曰碧玉武承嗣借以教諸姬遂留不還喬作綠珠怨詩寄之碧玉赴井死

石家有綠珠喬家有碧玉顔色上春花節操冬貞木金谷樓翳鵲井一雙白璧沈倒影

武氏剪甲詞

武瞾女丈皇妃 叶 孫燕厥嗣雄其夫立周七廟欲唐諸孫　服袞冕執鎮圭 叶 郊祀上帝圜丘之壚於乎黜牝晨之僭洗麀聚之汙復子厥辟退老耕廬何用拜洛受圖樺少室頌天樞雖不剪甲神其吐諸

安樂公主畫眉歌

銅鼓二鼓星如雪帳底春雲夢初熟羽林千騎開殺聲畫眉畫眉天未明結龍蟠飛鸞舞鏡中人皇太女畫眉不鑿長髮尼畫眉畫眉將何爲墨書未罷斜封句血緩三郎三尺水

桑條韋

按史伽葉志忠曰順天皇后未受命天下歌桑條韋於是上桑韋歌十二首請編之樂府皇后祀先蠶則奏之余惜后晚年狱遂武后遺轍遂陷逆婦爲賦桑條韋補詩之刺云

桑條韋着螢衣 后服 開璽館纈鬟絲順陰配陽立坤儀胡爲乎牝乘雄黙面牝雞飛籠 妖之 小鸚折翅棲桑中 武三思 天子不敢令墨勅行斜封勅法不敢言宮苑奪農功隆慶池相王府 睿宗五子皆生於此 雲氣成龍亦成帝手提三尺正天綱 臨淄王 一夜天星落紅雨 韋氏宗屬誅戮殆盡韋氏襁褓兒無留者 桑條韋枝已折葉已稀上陽不可宅飛騎不可帰天戈取血不釁鼓金祭定陵陵上土 中宗 通化門前衰布奴小白竿頭畫眉女 宗楚

宮夫斬衷桑青驪逃出通化門門老斬
之引圖讖使韋氏革唐命者此人也

雙雉操

晉王以練縚劉仁恭父子凱歌入晉陽獻
太廟自臨斬守光守光曰死不恨然教守
光不降者李小喜也王召小喜證之小喜
嗔目叱守光曰汝內亂禽獸行亦我教汝
耶王怒其無禮先斬之守光曰守光善騎
射王欲成伯業何不留之其兩妻李氏祝

氏讓之曰皇帝事已如此生亦何益請先
死即伸頸就戮

雙雌雄錦繡襠朝呼鳳皇侶莫宿鴟鷄房兩雌角
角聲稠將晉陽網艾如張小喜鵲子先飛揚一雄
欲苟活兩雌揩縊亡於乎寧為兩烈死白刃不活
金籠異姓王

朱延壽妻

朱延壽之妹為楊行密夫人行密抑延壽
延壽怒陰與田頵通謀謀泄行密詐為目
病謂夫人曰吾不幸目疾府事當悉以授
三舅夫人以書召延壽延壽至執而殺之
延壽赴召時妻謂曰此行吉凶未可知可
日發一使以安我一日使不至妻曰事危
矣部分奴僕授兵守門俟捕騎至至則集
家人聚寶貨火焚府舍曰妾誓不以皎然
之軀為仇人所辱遂赴火死

夜聞目青子睇眄變仇讐英英朱氏婦烈氣橫斗
牛百口同日死一燎焚高樓伯姬錄爾卒誰執唐
春秋

王承綱女

蜀軍使王承綱女將嫁蜀主聞其美色強
取入宮承綱力請之蜀主怒流於茂州女
聞父得罪自殺

王容女春花面瑮玉軀青年已許東家夫如何君

王亂禮法合歡重綰雙羅襦感君恩侍君酒但念高堂父與母願君知妾心使妾東家奉箕帚君一怒父萬里竄飛鸞刀逐父死不殉牽羊秦國鬼蜀主降封

商人妻天福三年

楚順賢大夫貌陋而治家有法楚王希範憚之既卒希範始縱聲色爲長夜之飲內外無別有商人妻美色希範殺其夫而奪之妻矢不辱自經死

商人妻身棲棲家住湘潁湘水西君王昨夜殺無罪良人白日婦黃泥妾非野鴛鴦生死雙鳳皇書寄回文錦臂纏紅守宮叶良人爲我死我爲雌雉經叶於乎司馬后真犬羊甘奉巾櫛穹廬王晉后羊氏婦劉聰事

銀瓶女

宋岳鄂王之幼女也王被收女負銀瓶投水死今祠在浙憲司之右

岳家父國之城秦家奴城之傾皇天不靈殺我父與兄嗟我銀瓶爲我父緹縈生不贖父死不如無生千尺水一尺瓶瓶中之水精衛鳴

鐵崖先生古樂府補卷第三

鐵崖先生古樂府補目錄

卷四

雨雪曲　隴頭水

折楊柳　童男取寡婦

上陵者篇　三婦詞

飢不從虎食行　丈人烏

鼠制虎　墻燕

君馬黃　吳宮燕

借南狸　鐵城謠

折逃屋　問生靈

山鹿篇　四星謠

攙搶謠　石郎謠

遊陳氏園有感　王氏小姑謠

賣鹽婦　天車詩并引

擬戰城南　磔鴿

拂郎國新貢天馬歌

綠衣使辭　桃花犬

祀蚕姑火龍詞并序 論　馮處士歌并序

桐鄉俊公子　丁孝子行

鐵崖先生古樂府補目錄卷之四

鐵崖先生古樂府補卷第四

雨雪曲

祖穆天子黃竹詩陳後主與江摠皆有

作令又以刺武氏

天蒼蒼地茫茫二月三月雪滂滂雨我黃竹濕衣裳天子不在黃竹鄉天蒼蒼地茫茫武曌見高冠大履據堂皇唐家臣子三月以為祥

隴頭水 一曰隴頭曲漢橫吹曲之一也

隴頭水交河津東行九回坂西通月氏東達秦京師將漢家傑手摩龍泉七星斌此身未報主君仇縈妻再鑄千金鉤精識豈識征夫侯

折楊柳 鼓角橫吹曲也

折楊柳楊柳不可折楊柳條十丈長與君繫馬青絲韁閼支婦割黃鼠勸君銀馬乳楊柳條作胡語楊柳枝作胡舞

童男娶寡婦

童男齒十六寡婦六六年俯就寡婦妃還愛壯女怜壯女拊膺踊地呼天俾妻鬼夫 鬼夫指童男出征死 寧作生口老死不傳火風起燒野田野鴨逐胡鴈胡能牽連飛上天 演繁露馬辭云野火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

上陵者篇 宋樂志鐃歌十五之一也

步出城西關松柏鬱盤盤道逢上陵者手指西陵田借問塋者誰大將塋衣冠大將非戰死軍中替刺羊建兒啗人昨無骨賜桐棺

三婦詞

大婦善主饋廿仟出由府中婦善調箏侍歌似羅敷小婦似小喬中夜讀兵書叉八千役舉起去防胡

飢不從虎食行

西方有白額虎東方有蒼頭狼太室為爾宅孟門為爾場飢以人為糗渴以血為漿食盡食萬徭自矜無對當無敵自相啖相雄不能兩強朝食其子

弇食其妃倪弟倪兄叶黨從皆滅身隨之古惟有
慈烏喜鵲噪其四菊君不見博浪椎淮陰康西人
未遇時其事足悲咤飢不從虎食僕不急狼含待
時以售如藏待價劉季得之天下王項用失之國
不霸

丈人烏

丈人烏飛入丈人廬聒聒鳴座隅國人惟爾烏告
凶不告善丈人愛爾烏獻忠不獻諛命爾曰忠烏

爾噪介推屋介推不受祿爾噪箕宏城箕宏乞受
兵維北有鷄背不啄惡維南有豸角不觸眾永言
忠烏憎死直弗諛辰矣丈人更剛上仁惟剛惟仁
下有直臣惟直正見容人莫不敍我又將凶君子
作詩惟以告忠

鼠制虎

上海民有武斷商舟者曰河虎虎劫商財
欲溺商於河商挖虎同溺虎死商泳而去
鐵史聞之為作鼠制虎

河之虎莫敢禦河之鼠亦莫余敢侮虎一怒鼠無
生鼠一怒制虎死何術浮雲蔽青天火風捲后土
孰識鼠冤苦鼠冤苦訴諸河伯府河伯為我告天
不生此河虎

牆燕

慕容辟曰願作牆內燕高飛出牆外慕容
木名㝡以識去共名垂大元八年稱燕王

牆裏燕不出牆牆外旗竿如插牆裏燕飛出牆
不使枉殺清水百萬黃口雛牆裏燕何堂堂垂名
共稱燕王

君馬黃 古樂府有君馬黃歌馬驅二曲

君馬黃當風嘶路窮關山不憚遠君命重有將大
劍帶陸離千里歌載馳路幽川谷脛日宴行者飢
下馬知馬勞上馬愛馬遲馬遲竟何罪君命不可
違

吳宮燕

此題須鮑昭空城雀語也青鳥遠食玉山

不勝吳宮燕無罪得焚窠

吳宮燕秋復春飢食玉山粒渴飲玉池津木魅吹火火及爾巢焚爾身不知青雀子飛去銜紅巾（此傷丁未九月九日事亦一代詩史）

借南狸

此題亦本唐人苦哉行有曰彼鼠侵我廚

縱狸受梁肉鼠既為君卻狸食月須足今狸則又異於是矣

卝狸不捕鼠為鼠與鼠作妖（句）人立豕啼媼責狸不職借南狸假廟威鼠未捕翻我屋上瓦倒我廚中盆與罌（叶）食飽求媼雌雄匹之昨死媼狸與鼠同嬉烏乎媼小不忍大禍遺

鐵城謠

張司業有築城詞憐其啅後無他痛迫切之警今補之

蔡土築城城上鐵壯風一夜吹作雪君不見銅駝關外鐵甕堆中填白骨外塗血髑髏作聲穿鬼完銅駝崩鐵甕裂

折逃屋

折逃屋屋基生短黍農椓稽柔拔礫與鵠五種不敢入土孔譏竿尺到田所

問生靈（續聶夷中樂府）

金椎碎銅仙火窯燒石佛天子問生靈生靈消鬼李陵事（句 追）天上光明光無屋照突兀頹照屋下狀再照坎中骨

山鹿篇（續張司業樂府也）

山頭鹿距蹌蹌（上聲）目瞠瞠（上聲）田租未了壓鹽租夫死亭官杓頭杖夫死捉少妻拷妻折髁不能啼妻投河作河婦獄丁捉白頭毋

四尋謠

西星白東星黃南星厲北星狼赤熛不敢怒威雷不敢仰招距不敢狂叶光不敢抗況爾羅伏曜门午奸太陽太陽判未復光逝日偃偃太山有巨雪日覩笑扶桑手取甘泉水為日洗重光明堂亮太階平叶黃白混滅厲狼斃亡

攙搶謠

攙搶星攙搶星夜夜西伴長庚明煌煌火龍東未昇攙搶經天掩陽精李淄青胡不庭陽谷倒戈太

行假兵攙搶夜半西血齊城金雞喔喔東方明李淄青師道曝於大行事見劉禹錫平齊行

石郎謠

南山石郎隱蓮顆將軍遠適南山下彎弓射石石郎怒生火石郎告將軍刜戴汝髏職穿汝踝家有鬼妻庭有鬼馬不知石郎長年者長年者石馬戴郎不稱殤石妻望郎不稱寡

先生有石郎詞補吳樂府孫皓事辭云石三郎十丈長石印生文章天下太平今適當加印綬石郎白獎文人黃衣裳

遊陳氏園有感

陳家園野塘基千金花錦地千年子孫朝歷歲未半百池臺生櫓音旅木自生也葵紅樓在西家無址逕相移主公規成石畠中宇離離妾流廝養婦容散屠沽見尚有庭中樹高蔓女蘿枝飛來雙燕子豈識春風悲嗟我陳家黑盛衰固有時我聞陳主公義

俠猶見推揮金周所急解佩時相知君不見西家疑說子生女侍門樞媽容滅門户重令後人嗤

小姑謠

小姑失母年十五大嫂育之嫂如母小姑急嫁嫁蠻郎雙鬟私插金釵服大嫂泣血告小姑汝祖儀同又上柱如何世閥不對當失身去作蠻郎婦汝介蠻郎多金銀寧嫁華郎守賤貧蠻郎金多不到老華人雖寠終吾身小姑不聽大嫂誡蠻郎戰役

羊羅寨五丁一夜發郡塢官籍黃金官估賣小姑還家嫂怒嗔棄置棄置同市門嫁衣重繡金織孫今年又嫁烏將軍

賣鹽婦

賣鹽婦百結青裙走風雨雨花灑鹽鹽作鹵背負空筐淚如縷三日破鐺無粟煑老姑飢寒更愁苦道旁行人因問之拭淚叙哀爲君語妾身家本住山東大家名在兵籍中荷戈崎嶇戍閩越妾亦萬

其夫[illegible]之二天涯[illegible]提携[illegible]載妻負夫[illegible]死向豐[illegible]不亂[illegible]夫從軍[illegible]淮河流中原音信絕官倉不開口糧[illegible]空[illegible]不落撫火歸夜雨殘燈泣嗚咽東隣西舍夫不歸今年嫁作商人婦繡羅裁衣春日低落花飛絮愁深閨妾心如水甘貧賤辛苦賣鹽終不怨得錢糴米供老姑泉下無愢見夫面君不見繡衣使者渊河北兵待正欲覩兇威英采吾儂賣鹽婦歸朝先奏明光宮

天車詩并序

丁未臘友戊申春三月霪雨不[illegible]告官備圍岸廸農車泄潦農力[illegible]而[illegible]不退有黃髮老翁夾謂農曰汝車力倍而功寡吾教汝車力不勞而功倍也索巨竹二竿剖節夾兩苗屈欲如口注農家水龍皆

習不用農驚[illegible]其神鮮用此陰陽升堡法也余讀張懷傳傳寶哥烏云為出[illegible]以京引水上下天車引水即謂烏之[illegible]之默奇共道余言其事謂之天車請鐵崖賦以詩

詩曰

百日漏天瓠河決高丘十丈鼓龍穴鬚星降世教天車剖竹雌雄兩龍節膠泥瓚口如折筒天家地竅中樹通疲氓拜舞賽神教春氣上天成白虹奔

乾水唯支初走海底珊瑚拾星十坐今塹土爪寸
金丈尺官来嚴丘訟我閒阿香閣雷車農車巧運
雖設鉋如何天東閣天巧馬鈞（造水車 魏國人）不灌三泉
家九重帝東運杜斗五風十雨調大有我願天倉
紅粟朽農食冬春飲春酒和我歌擊壤叟

擬戰城南

昨日戰羊邏堡今日戰牛皮瓶王者有征而無戰
胡為日日戰血屠鋒芒篁竹之丁婁鶏張上山跳

猿山虎獲將軍馬無足蹤硯安能為之陸莉渠次
夜將軍獲生口什什伍伍童及叟問之坐元良家
兒賊中驅來偕紅首五花劍于牛頭袖元上八人
同斧斤鳥鳶飛來百成群不得銜啄飛去野水濱
乃知當街割啗人須臾白骨堆成薪（是日民兵食人始如狗臠）
於乎君王子民天地人忍使天地殺毒傷陽春嗚
呼忍使天地殺毒傷陽春

猿猴

鵂出蘄州黃梅山狀類訓狐聲如擊腰鼓
巢于大木顛巢下數十步無草生昔制鵂
不得渡江有重法石崇嘗得之以與王愷
司隸傅祗於愷家得此鳥奏之宣示百官
燒於都街蘄有此鳥者以今罕見嘗有
傳司隸者之大刑以示滅惡故予賦鵂

詩

蘄州鬼鬼來惡蘄州鵂鶹何因（與□）聲如萬腰鼓百

鳥不敢鳴安地一尺□百草不敢生如何崇家畜
養朝今給司隸怒上奏焚戮不留形秋宮□□□
從汝自有刑噴唶驅我妖結維勸我□□□□□
今天何生爾毒毒作人中兵我願天悔禍仁風下
虞廷

拂郎國新貢天馬歌

千金骨五花毛虎脊龍鬐尾蒲梢神如飛龍氣如
虎初來燉煌初連之遠郊雙鶴迸落獨鶴起忠□

直欲追飛鵠天駟精青海傑驫黃金絡明月木栖
天子十二閑孰得人間駙金埒嗚呼渥洼之產穿
徒勞圖形已詔韓與曹伯樂光寒夜寥闃青鶴一
聲箕尾高 伯樂星名

綠衣使辭

綠衣使朱冠纓西來萬里隴山青金精氣清徹直
言語分明藏不得房中秘人不知近竊窺天二笛
吹殿上見老萊戲十幅錦綳搖虎翅鬼腸不語君

王亻注蘭君王綠衣使

桃花犬

昆吳氏仲衡家畜犬病跛子能銜食哺其
母母死瘞小山下有花開如白鳳仙人因
稱之為孝犬云

昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吳家桃花子
母病跛不起三子者纍纍若悲啼有一子銜食哺
母母食之子始出馳一去復一來眠母左右不一

離吳老人壽期頤五葉孫斑斕衣門前荊樹不分
枝桂下並蕃生靈芝吳家孝蔭及草木況爾桃花
爲有知喔喔梟鏡兒泥塗我宮室蕩裂我四維風
俗日壞壞不支歌桃花作家慶吳家兒當[illegible]此
花姓姓化梟鏡

祀蚕姑火龍詞 并序 論

余嘗論蚕有六德衣被天下生靈仁也食
其食死其死以答主恩義也身不辭湯火

之厄忠也必三眠三起而熟信也象物以
成繭色必尚黃素智也重而蛹蛹而蛾蛾
復復卵而蠶神也此六德也人靈為倮蟲
之長食君之食衣君之衣乃有朘生靈之
膏賣君父之國卒不得其死者其不愧火
龍乎因賦火龍辭四章補樂府之缺

火之龍于雲弗從而弗降 叶 三眠始三眠終 火
之龍于桑以穀織以腹蠶以屋象水火於以金以

玉　火之龍兮蛹以蛾蛾以卵卵復化叶　龍之神
兮寔多惟龍之神兮有大功於人又殺身以成仁
狗道而忠益信　火之龍兮共節甚高彼莫與共
雖兮生寵死則逃剩民之會獨人之國而死與取
鬼害火龍德德可褒

馮處士歌 并叙

富春馮正卿氏四世不分其曾大父萬為
宋德祐死節臣正卿者才而賢當元末不

辟仕偽衆嘖然以處士稱之丘里社屢於
處士處士號之曰平生有一廬一塢於下
可以避風雨田一畝在郭外可以食不食
學聖人之道者可以自樂不願仕也且仕
榮利樵隱與貞素苟以相易彼此兩乖吁
處士正卿其可謂遯而真者歟故每號之
曰貞遯而為之賦詩曰
里臺下桐廬陰曰有節士馮氏之家林後三葉五
丈夫子玉琳森曰正卿者長身而美髯　風府孤
古體貌踈且孤家不失箴里不失任貧不屈富不
淫有餘推與人郄肯要爵祿心獨一足終南　取
皇引高神龍深深　處士貞遯退如處女　心
嗟今之士科隱丘事王侯行無補謂言　惟
祿食足妹　從貞而倭說遯而達以為吾人愛旋
而退也闡憲岳蔬羞聞處士風其不泚然在顙豈
吾人儔

桐鄉俊公子

古什一首餞僕散之榮上司理之任

俊公子二十忠義俱殺賊不受賞務在安邦閭使
者宣條約來試匪君畏調官鄉縣中狴犴庇鎖鑰
此氣與秋高豐城樞寶刀獄空元有象門櫂鶴來
巢

丁孝子行

孝子蘭剡木肖母顏木有神痛相關況我孝子有

母上堂問安否母胡為雙目瞽母瞽捫壁行行聽孝子聲孝子泣母舐母目何時仰見天日星朝舐瞽莫舐瞽一日二日百里程母瞽豁然而月明隣里交相賀母如長夜再生明孝子名上達天聰聿表柱為孝子於 出諸暨志

鐵崖先生古樂府補卷第四

鐵崖先生古樂府補目錄

卷五

大明鐃歌鼓吹曲十三篇

鐵崖先生古樂府補目錄卷之五

鐵崖先生古樂府補卷第五

大明鐃歌鼓吹曲十三篇

濠之溪山自五代周世宗嘗見王氣鬱其地絕之今越五百年而王氣復鬱望[illegible]焉為生民主為聖徵啟第一

於王氣濠之間五百祀皇陵藏火流烏[illegible]流虹駕生聖人應天祥聖人生六合一統天下昌

右聖徵啟九句其七句句三字其二句句七字

妖術彌勒以聚黨以妖言之汝潁寇之可洛為汝阿彌第二

汝阿彌胡語休離復兜離妖誦胡牒〔以下闕〕妖[illegible]鐵獸億億萬搖首枯舌從胡與金餘城鐵為[illegible]為池北踞河洛南驅淮老貍野鵲弗能支大明帝厲虎旅扳龍飛手把黃鉞相招麾胡運縱彌何為築京觀究之際剃之垂撥亂反正聖武赫戲大明烈烈開皇之基

右汝阿彌二十三句其十二句句三字其四句句四字其七句句七字

王師起臨濠收義兵駐南雄平河陽遂南渡為天下所推戴郊天登極為諸[illegible]三

皇皇帝肇迹濠之壤平上天顯元命命帝肯[illegible]方神兵三千援篝渡江基建業定南京叶大興問罪師天戈剪妖狂妖狂潰崩叶赫烈我武揚繁頭

[illegible]入[illegible]闕[illegible]明堂元主大去冥闔廣並來三[illegible]五客咸三星[illegible]皇萬[illegible]寶[illegible]入[illegible]大明臣制禮作樂聖化卸大一[illegible]宋為萬春

右臨濠武二十二句其四句句三字其四句句四字其九句句五字其三句句七字其二句句八字

長鎗氏何吳俞封元將劉九九華睦城民

大瀆人相食不聊生王師剪平之爲三蛇長第四
三蛇長一蛇種雄王上梅三日生妖芒畢[illegible]
手無人落攙搶血人爲漿肉爲梁交結將[illegible]
梁
帝閔下土命將一日平[illegible]收其帑實夷穴藏截蛇
首刳蛇腸祭民社主反民井竈還丘坑
右三蛇長十有三句其三句句三字其一句四
字其三句句五字其五句句七字其一句九字

元末僞漢陳友諒據江廣水犀之眾薄衣
城下天戈一舊追北鄱湖上友諒殪于矢
爲犀之窮第五
山傾莪莪嵘山名[illegible]水翻鄱旗弩黃龍鼓考鼍坤軸震
水犀列以陣樓櫓層層突而蚤皇赫怒血慄刃不
用命斬水犢鐵鉤鎖扼艨艟碎鼉弩開神弓老犀
革火角生風流星一矢貫爾顱與腦老犀竄小犀
夜泣鮫人宮
右犀之窮十八句其十二句句三字其四句句
七字其一句五字其一句九字
僞吳張士誠由淮據浙僭國于吳門命將
討之介弟士信中礮死士誠投首降爲雙
虎殪第六
江爲障湖爲池兩虎赫赫奸天威天兵東下跨舳
與障平如砥平兵十萬威武宣紅帕錦服倔革前

股以歲月縮以逗次殘丁嬰孫咸穿城礮殘若流
星小虎[illegible]首大虎摧爪露兩睛赤雲火天[illegible]
冥
天子好生一雞一犬不汝兵檻盡矢竭閶闔平
羣臣魚貫歸　大明大明帝氣之斷仁之成
右雙虎殪二十四句其九句句三字其七句句
四字其八句句七字
方氏弥憑陵台明三州竟東海命將平之

俘金京師爲東海鯨第七

東海鯨鬐插鐵牙如雪山眼如月前軀虎頭黛後拏三足鼈尾一掉天綱崩地維缺吞三關啗百粵飛涎噴沫弟兄作宄巖彈生子孫天吳彎弓弓鼉折四海波濤盡流血東皇太乙乘魚從霞冥冷匠餌羈縻鉤加漁彭蠡獵黄池鯨亦穿腮京口來四京口來衒不動化爲鮐空囁嚅

右東海鯨二十六句其十三句句三字其五句句四字其三句句五字其四句句七字

鐵崖樂府補　卷之五　三　汲古閣

元將將鎮閩不克守土豪友定野心定三

師[redacted]將破之俘以告廟爲定八閩第八

海上將軍神驍還乘勝劵甲斬閩關阨難氣地乾老鶻語錦鸞土豪據土執與京將軍將命指揮肆求一敗走連營俘以獻廟功用銘閩山與閩水清

右定八閩一十一句其三句句三字其二句句五字其五句句七字其一句六字

淮豪王信據山東大將取之不以師羈其父與兄而信降爲下山東第九

蒞之都魯之邦元不綱兵强馬壯龍嶽同梗我王化山輸海貢隔梯航狡狐三窟跳蹤貪狼王師薄城栗我受降騈首就縛父與兄絃歌之化復我鄒魯鄉

右下山東一十二句其三句句三字其五句句四字其三句句七字其一句九字

鐵崖樂府補　卷之五　六　汲古閣

秦侯李思齊據關中已而私竊名字王師招之卻而來降爲招關中第十

太原李繼忠襄京兆李王威脇屢奮不休竊柄自

構說偏虛椒金床王綱偏圯弗操上弗急君父同盟不相援徵兵關中伐太原大丞相偏將軍士馬百萬蹂燕雲國已墟關來從尉之陀賓之融

右招關中一十八句其十二句句三字其四句句七字其二句句五字

元末河南王擴廓守汴大兵抵城闔遁遂
收汴京為汴通河第十一
邪啓讙汴通何河之王鏜仗山積血流波前徒揍
戟盡倒戈二二主將弁峩峩輸忠竭節心靡他以
彼取此類虞羅由汴入濼入紅螺胡政不䌹可柰
何自底滅亡可柰何
右汴通河十一句其三句句三字其八句句七
字

王師定海入燕元主六宮三孟全滅夫湯
不亞一月為統幽薊第十二
胡運傾六師驅邪叱滅虜亡三走漠西北詔
許廒赦札刺孌刺左袒迎款籍府庫秦　大廷大
丞相舍于野叶序　克大國匪余武
天子龍驤士貔虎問其寡孤毋恃殺虜秋毫無犯
民按堵民按堵振旅旋銅鼉冒胤未殄滅叶　大將
軍請戍邊偏將踰葱嶺越祁連追亡逐北萬五千

胡運傾胡絕幕叶　天子喻書通王帛胡宗□□
來省譯
右統幽薊二十九句其十八句句三字其八句
句七字其二句句四字其一句句五字
僞夏明珎負地險久據四川
天子息兵之次未忍加誅先諭之以辭爲
喻西蜀第十三
隴雲寒隴水乾天使最入荆門關右扼棧左控秦

巴蜀限岷崏偽夏昆強項不來賓元戎闔
皇哀氏何深肝腦糜一札西去如星馳使元之徵
棄身獨夫賈與我絕忍及爾孤告身死未西徐徹
印䇿上版籍劉已蒲受正朔玉壘峩嵋我城郭陀
僭三巴我整發揩鑿載銘劍閣
右喻西蜀二十六句其十五句句三字其四句
句七字其三句句五字其四句句四字
會稽楊公廉夫登高科四十餘年以文鳴當時

方四海有兵事高居松江山中一日聘至金陵論定禮樂乃成鐃歌鼓吹曲稱頌武功　柳如州諭官荒徼以有是作方之於公目睹行師之次第而論擬於著作之庭者大不侔矣臨川𨓏素敬書

鐵崖先生古樂府補卷第五

鐵崖先生古樂府補目錄

卷六

江西鐃歌二首　大將南征歌
刻 小萬戶射虎行　虞丘孝子辭
龔將軍　鐵背搭
韋骨鯁并論　舒刺客并論
趙公子舞劒歌　李公子行
盲老公　銅將軍
罵鐵星　蔡葉行
金盤美人　春暉草
刻 凝香閣詩有序　刻 毘陵行
刻 杵歌七首　去刻 劉節婦
雛子班　黃鵠曲
翁氏婦　濮州娘
處女冢

鐵崖先生古樂府補卷第六

江西鐃歌二首 見東維子

陳友諒起兵殺倪蠻子據龍興辨章阿里溫沙公憲僉察伋公合兵破之龍興始平江右諸郡無不款附至此而武功底定龍興平

緊龍興藩西江二眂章國駿尾江有砥柱胡為鴟統泽勍蠻敚尤蠢蠻内訌三台暌太微國士供無

雙王旅嘻噫鉦鼓振從天威震赫群兇摟八部望風底末降矣功既成毋從從 聖人南面殿萬邦

右龍興平十五句其三句句三字其三句句四字其三句句五字其四句句七字

龍興陷日憲使劉夔懷印埋土中土生瑞木一本察伋被命為僉憲求購印於瑞木下掘得印來歸伋得印施諸移文遂成恢復功為銀章復

雖白金有章維國之光九鼎既峙禽元化以張大治範金吐景耀鉷蟠螭紐龜鸞翥鳳翔官臣寔司之植我皇綱欵函且藏啓發禎祥操絜條政柄緊德是將符節允合人文昌蕩攘兇頑時乃庸興國成休萬年膺天慶

右銀章復二十句其二句句三字其十三句句四字其五句句五字

大將南征歌

美河南王察罕也

大將軍將天討出南征文如阿閤風矣如秋野鷹兵行司馬法律轉占田丁虎山放虜萬餘上虎穴取醜千入驚東屯西屯露書布南徐北徐莊水池□奴授首蠻子獻城三危送款孤竹餘平藍之山嶽海斷峽之水吞湘漢大將軍持廟算直向祁塘築京觀嗟嗟小蠻爾尚爾争雌雄將軍大勢破竹下拾土補地裂中國長城無再壞崑崙天柱無再

折磐石永安金甌罔缺我頌摩崖千丈碑大字如斗光奪月

小萬戶射虎行

美慶元鎮帥金駒兒也

邊城秋氣勁折膠草枯烽發風蕭蕭將軍拔弓出細柳馬上箭落雙飛鵰須臾吼地窮谿急將軍匹馬電弗及疾蹄迸落衝虎過白羽穿喉虎人立將軍身不六尺强一怒萬夫無敢當先皇賜名名拔

突部下材官爭睹張画工親見鯿鬚勇急陣梢罔浩呼滿目光落地已化石將軍生氣毛髮動君不見桃花島阜樹洋乳孫哺子人為糧將軍一死不可生東海黃公愁夜行

虞丘孝子辭

顧亮會稽上虞人也父珪倡義兵拒海寇與虜郃仇至正戊戌冬遇里古思引兵東渡珪為虜所害亮時年十五每有推刃于仇之志而未獲遂也閲去十餘年過余道其事揮涕哽咽怒髮盡竪予悲其志為作虞丘孝子辭以繼古樂府云

虞丘孝子父仇未雪長劍挂願戟草在告夜誦獨流篇涕泗盡成血於乎頭上天戴昏曉千金去買零陵之匕刀虞丘孝子心始了

髯將軍

美功將董參政搏霄也

髯將軍將之武娟之文文武長才天世出將軍無之今絕倫陣法本天地兵機半鬼神八門遁丁甲六花散風雲樓船旌旆龍旗鍋雲陣金鼓雷霆激水犀枝戟悍鯨帖陸兕出柙狐狐奔風塵湏洞靜日月紫髯一拂開朝昏上馬談兵被裘帶下馬降禮陳壺尊於乎昔人恨隨陸無武絳灌無文將軍之武平禍難將軍之文煥經綸髯將軍受斧鉞承華勅淨除國妖雪國恥制禮作樂歸相天王尊

鐵骨搭

美江浙省鐵宣使也

鐵骨搭偉鶻砂性如獅多口如鴟仰見太陰剥蝕欲抉之上天剿妖蟇俯見海捞波揺扳與倒之上斷蝮蛇才雄志大無位可施展乃令行八元凱正馬無停揖旬藩大吏一月二十九日臍淸戕弗理莫敢輙玼瑕骨搭比上見官家官家問者青一一叩陛下陳治忽談忠邪天子爲點首百官盡驚呼

御史結舌憲輔車有附和無贅身於乎骨搭者古之汲直無以加天子何不喚取婦南衙下紅百司白簡上爲天子持黃麻

韋骨鯁辭 并序

韋名淸江陵人性強梗好怒罵人號爲韋骨鯁省臺大臣有過輙昌言之無忌偽瑕氏大弟欲浙相位相傳曰壽曰的拜其僞太妃已而復奪臺印韋大夫普持印未决淸走普所屬語曰大夫尚不能胸印一死耶普死之淸時爲察脊獨航海至京師上書言壽的喪節普完節及陳便宜二十事上不報徒步婦江陵故里吳王欲仕之淸力乞骸骨侍親遂落魄金陵市中以詩酒爲事毋死後服道士服游五岳名山云予以淸非臣鄉大吏而嫉邪憤世有補正平之氣節求之於妾婦世豈不在可詠之列

耶爲代韋骨鯁詩

韋骨鯁性倔倔語軋戟干眼中有周公孔子舌底有龍逢比干見無義漢不律官怒瘦突項髯芒刲生肺肝去聲敢向漢遮欄駕策不向秦鑽爲不仕世人不識之歲獨角巾如豸冠痛吟蕩陰里悲歌淸流灘左旋右衡萬妾婦朝槊葬晉千癡頑弗孫弗刃劾白日鈕郎摸做同一蚌同奸走轂下出臺端力陳悖逆不赦金雞竿敗紅一陣逐風去木駛萬駕螺

蹁躚揭來秣陵市佯狂落魄酒澆舌本黃河乾我
有孤竹笛和君獨絃彈神仙狡獪只在吾人間倒
騎一笑與爾共訪西華山

舒刺客論 并叙

沅州有奇男子陷賊中佯俘受偽命陰謀
刺偽主大享宴中匕首業出袖不幸不中
訖能流滓以免絕似博浪沙事偽主淫殺
覬似百十人已而間行歸荆溪山中說秦

俠殺百輩從之歸正于江浙省相府貢禮
部為作歌詩令予志其事予始知奇男子
舒氏而志名明年志覲京師予從鄉貢析
一本析下有忻字 回京師持其狀來求書余讀太
史公刺客傳未嘗不悲國士之志志窮而
為刺也議者謂傳刺客非春秋有蓋嘗論
刺客有義有不義辨為國報仇為私人戕
正人此義不義辨也刺客[redacted]五吾取其三

人沫持匕首劫盟壇上管仲不以為非而
歸其侵地讓抉匕首入溷廁中趙襄子義
其人而卒釋之軻抉匕首匧圖為丹太子
馳入仇國圖窮匕見而卒受戮死君子猶
以義俠予之嘻刺客若三子者可以紹豹
之例書之乎五百有餘年而曹操遣客至
先主座所見諸葛而避此真珠難耳又三
百餘年而唐有曹王俊客欲取其主仇射

祐首為溺器義士快之又七百餘年而今
有舒志人又惜其不得為曹王俊客此以
成敗論也吾取義烈於志不計其功成與
敗也太史公曰義或成或不成其較然不
欺其志豈妄也哉吾以是取志予既為志
錄其事志自京師得賞爵回來見曰先生
為李鐵龤作歌至今鐵龤有生氣志拙事
幸見錄于鐵史再幸得先生歌雖衰曼無

以喻荣予與壯士飲酒酒既酣遂爲作壯
士歌一解使左右擊節合譟相和壯士大
喜出佩劍作渾脫舞而去

舒壯士智如張子房膽如趙子龍神州地入黄寳
東壯士手挽回天功握虎入虎穴壯士沃焦心火
熱怒潮一拳石頭城七尖巴帶血龍血闇中三年
走鬼工百日淬匕一日窮座中火位對杌肉壯士
滅跡孫飛鴻柯壇劫盟地還魯舞陽小兒何足數

搏浪沙頭力士歸爲韓報仇仇必覆於乎大将軍
萬夫雄赤心報國爲先鋒如何馬頭交劍不斫賊
却留小惠誇丁公

趙公子舞劍歌

雪軒左相求奇才劍客公子侍予遊其門
席上作舞劍左丞命歌之其人名信奉元
人也身長九尺有文武畧

趙公子千人英讀書萬卷愁無成負此長身九尺
如長城雪芙容玉青驄我將扶留成大功腰纏十
萬欲何往直上北臺觀虎龍道逢鐵笛儒把酒九
峰前酒酣爲我拔劍起作渾脫伎白虹遶地鳥風
旋躍舷指天天爲穿天狗墮地頑星墜老鐵酒酣
爲椎鼓壯士衝冠髮倒豎老增撞斗何足爲鴻門
突立衛真主趙公子千人英爲君酌酒肝膽傾忍
見東南吳楚垢慄其脫手踴躍逝去雙龍精君不
見我家古鐵三尺冰粤砥盪磨新發硎不學區區

一人敵上爲天子庭前皇

李公子行

李公子鳳之雛龍之駒面如赭玉盤眼如明月珠
舌端吞吐五色錦胸中元有鄴侯三萬牙籤書囊
執金陵南端之白簡今也淮吳大府之長摇東維
先生在五湖相逢一笑黄公盧我聞公子曾大父
先皇開基作刑部馬頭約法十二章燕都新建尚
書府丹書鐵券盟山河赫赫勳名照今古又聞爾

久司農公畫策屯田關西土歲輸百萬實太倉功
著兵前料量府汝今年少毛骨竒五花驄馬當春
騎燕王方買臺上駿趙客合脫囊中錐姑蘇臺下
春回首東風綠遍官河栁人生離合自有時更勸
西門一杯酒李公子爾豈馬上殺賊之孏婁下馬
喻賊之露書莫負汝祖汝父東晉爲真儒

盲老公

刺拜住哥臺長也戊戌十月二十三日寃

海寇用壯士棰殺之邁里古思將黃中禽
拜住畫戮其家

盲老公侍御史宗臺半面呼大子白米紅鹽十萬
家鳳簫龍管三千指門前養客皆天驕一客解極
千黃苗太阿之柄忽倒擲棰殺義鶻招群梟一客
死百客犀萬夫怒一夫獨生縛老盲未作停百口
戮良一日戮獨遺小娥年十五腰金買身潛出户
腰金買身潛出户馱作娼家馬郎婦

銅将軍

刺偽相張士信也丁未六月六日爲龍井
砲擊死

銅将軍無目視有準無耳聽有神高沙紅帽鐵篙
子南來開府稱藩臣兵強國富結四隣上稟正朔
天王尊阿弟柱國秉國鈞僭逼大兄稱孤君宻前
大事十杖鼓後宮春艷千花嬪水犀萬弩填震澤
河丁萬鍾輸芽律神愁鬼憤哭萬民銅将軍天假

手疾雷一擊粉碎千金身斬妖蔓拔禍根烈火三
日燒碧雲鐵篙子面縛西向爲吳賓

周鐵星

刺欽臣周仮也張氏亡國亡於其弟士信
趣亡於毒欽臣周仮仮山陽鐵冶子以聚
斂功至上卿伏誅日曰錢穀鹽鐵藉皆在
我汝國欲富當勿殺我主者怒曰亡國賊
不知死罪尚敢言是耶速殺之吳人快之

或手額謝天曰今日天開眼也
周鐵星國上卿談韓申爲法經釘箠杖爲國刑千
倉萬庫內外盈十有三賦爭科名周鐵星鞭算筭
斂無時停閘並河築並城並鐵艦並軍營刮民膏
嘲民髓六郡赤骨塡蜀雲齊雲倚天一日傾鐵星
亡國法當烹尚持六郡金谷數丐死萬一克虞衡
烏乎周鐵星十抽一椎百萬釘㮇剉爾體作溺槊
鐵星碎地啓瞶天開顙 盲同

蔡葉行

刺佞倖臣蔡文葉德張氏亡國由太弟太弟致此實由二佞丁未春二佞伏誅於臺城風乾其尸於枰刑者一月

君不見僞吳兄弟四六七十年強兵富金穀大兄
垂旒不下堂小弟秉鈞獨當國山陰蔡藥師雲陽
葉星卜朝坐白玉堂夜宿黃金屋丈不談周召武
不論頗牧機務託腹心邊籌憑耳目弄臣什什引
腋前骨鯁孤孤內因梧 參軍俞斗南也 去年東臺殺普化
今年南垣殺鐵木風陵斷棺取含珠鯨海刮商賈
況玉粥官隨地進妖豔寵貨無時滿坑谷西風捲
地來六郡下破竹朽索不御六馬奔腐木那支五
樓覆大鉞先罪魁餘殃盡孥戮寄謝悠悠佞倖兒
福不盈眶禍連族何如吳門市賣藥賣卜飢死心
亦足

金盤美人

刺僞駙馬潘某也潘娶美娼凡數十內一爲蘇氏才色兼美醉後尋其罪殺之以金盤薦其首於客宴絕類北齊主事國亡伏誅臺城投其首於圂

昨夜金床喜喜薦美人體今日金盤愁愁薦美人
頭明朝使君在何處溷中人溺血髑髏君不見東
上琵琶骨夜夜鬼語啼箜篌
齊主納娼婦薛氏清河王岳嘗因其姊迎之至

築帝怒殺其姊薛甚寵於帝久之主忽思其與
兵通斬首藏於懷出東山宴飲探其首投於盤
支解其尸弄其髀爲琵琶復收髀流涕曰佳人
難再得載尸出埜帝被髮步哭送之

春暉草

悲甘生鈎也鈎從子學春秋鄉貢成名又
死母老之養不擇祿而仕於僞禍連及之
與十叒謀同死於髑髏堆云爲其母賦春

暉草云

宜男花春暉草小草報春暉葉好花亦好花上青
蚨綴枝滿阿婆花開春日短疾風寒地迎勁草假
如麻借問春暉草漂蓬落誰家閭閻城外髑髏臺
阿婆些魂夢上來宜男草抽花染血花上之血不
可滅

題朱蓮峰夢遊仙宮殿明日偕見西辨章
進凝香閣詩 長短二十句

青蓮老人青瑣環自言昨夜夢遊海上天梯山天
梯之山三萬八千丈瓊臺雙闕開天關赤藤飛上
最絕頂千樹琪花散晴影通明前殿上覲玉虛翁
左面長眉瞳炯炯玉翁元是太極仙手弄兩丸日
月旋天扁地户司啓閉玄北一鑰開天先青蓮老
人南極裔泰華開花一千歲大人賦奏馬文園玉
藕如船洗渴肺殿前作詩明月光光采下徹下土
中書堂明朝寫得凝香章蝴蝶飛來七寶床

凝香閣詩 有序 長短二十四句

凝香閣者光祿大夫平章政事張公闢之
以待四方賢士即漢平津侯之東閤也客
卿鐵崖楊子名之曰凝香本韋蘇州語予
讀楊子記云休兵息民又云厭兵圖治引
周公仲山甫爲辭夫兵不爲攻城乃森戟
於左右者豈非休兵乎燕寢凝香與賢者
共之豈非圖治乎周公東征成王迎歸天

題反風起禾與休兵劭也仲山甫徂齊宣
王賴有補袞出納王命此圖佁劭也楊子
之進規者至矣杭庠典教朱庭規數楊子
之記復爲歌以頌云
有兵不若森于庭發矢不若藏于棚汗馬不若
繫于營休兵要待民力生平章政事光祿卿闔
下萬菴清香與書生香德生馨況復爇鼎相薰
燕綠烟一縷風度檽光祿燕寢寢不驚蝴蝶飛

来寬枕屏周公入夢話東征山甫依稀亦言并
天既反風禾稼登告以補袞垂鴻名楊子進規
爲座銘有客如此真賢卿有客如此真賢卿應
人能秉庖人饋鯖燕昭臺上千金輕餞君博士
赴相慶有如十八學士登蓬瀛

毘陵行 記十月七日事

壬冬四將發句吳彎弓擂落雙髡顱智謀無過史
萬葉嫖姚無加李金吾前茅已作破竹刃三捷乃

梟合紗狙常山長蛇一斷尾即墨懲牯齊彝蒲五
益孤軍呼庚癸皂鵰萬甲迷糢糊江南長技江北
無蒲牢一吼千鯨呼赤杠卓入鐵甕户鐵翅橫絕
丹陽御檮虛之策不出此赤手可縛生於莵當時
上將陷江都至今莫贖千金軀後来飛將慎勿跌
褒王城頭啼白烏如何臨期易將犯兵忌何必不
讀孫吳書嗚呼臨期易將犯兵忌何必不讀孫吳
書

杵歌七首 見東維子

杭築長城賴蘇章仁令兩郡將美政洽于
衆心以底不日之成然役夫之記有不免
悽苦者東維子錄其辭爲杵歌

亟亟城城城亟成小兒齊唱杵歌聲杵歌傳作睢
陽曲中有笑聲能陷城

又

自古衆心能作城五方取土不須蒸蒸土作嵗城

可破衆心作城城可憑

又

疊疊石石嶔嵴立竿作表齊竿旋阿誰造得雲梯子剗地過城百尺高

又

羅城一百廿里長東藩恃此作金湯舊基更展三十里莫剩西門一樹樟

又

蘇州刺史新令好不用西山取石勞拆得鳳山楊璉塔南城不日似雲高

又

南城不日似雲高城脚愁侵八月濤射得湖頭向西去錢三鐵箭泰山牢

又

攻城不怕齊神武玉壁堪支百萬兵不是南朝誇玉壁關西男子是長城

劉節婦

大江東流接混茫金山焦山鬱相望鐵甕長城北枕江中有三槐節婦堂壁立萬仞之高岡自别毋氏婦劉郎中朝瓊樹摧秋霜玉琴不奏雙鴛鴦玉笙不吹雙鳳凰絡緯夜啼月上房燭光照淚垂江江紡績給朝餔群雛忽成行生處同室居死期同穴葳新阡種松三尺強黛色已見參天長琥脂入地成琥珀終夜吐燄如丹光揭雄與馮道不異燕

趙倡食君之禄而弗與國同存亡嗚呼節婦之德不可量節婦之髮白於雪節婦之心化爲鐵我歌爲繼柏舟詩門户他年擢旌節

雉子班

秀女有姊妹被苗師強聘之爲妻又遺妹媒而致其姊姊不從赴水絶之妹亦尋死爲賦雉子班

雉子班雉子將雛雛兩雌麥田青青四月時雉子

雄班上毛衣網羅一相失誤爲囮所危吁嗟爾爲
囮誤又忍爲我媒叶我今謝爾死豈忍須臾遲兩
雄死同歸琴聲鼓之爲嗟咨英英鷓雌兒百鳥不
敢欺只如燕燕傷人飛

黃鵠曲

蕭山顧節婦年二十居寡貴要將強娶之
顧賦詩自誓改道家裝絕之爲賦魯陶嬰

黃鵠辭

黃鵠雙棲兮年命有不齊雌將離兮失其雄飛叶
雌失雄飛孤自誓平豈無他雄兮誓不從故栖使
君兮述予與孤俾予改圖一女可二夫使君事主
寧亦殊

翁氏姊

翁氏姊者錢唐人年四十不嫁寇陷錢唐
與弟忠一家四人誓結欲死於河姊曰何
之死者有穢矣吾獨尋乾淨水死忠等赴
河姊亦不見乃跳城陰古井死

翁氏當亂離投河誓翁媪生爲同林鳥死作結縭
草翁氏姊投袂赴長河賊殺血污水我胡爲河裏
死莫耶井古城陰下有斗水琉璃深井中古劍劍
妾心莫耶夜作蛟龍吟

濮州娘

朱龔氏掠女婦人擇白皙者一狎即付湯
火獒膏爲攻城火藥濮州花娘薛氏者頗

殺獲與裸飲飲婪酣把花娘臥乘酣縊油
其佩刀刺之遁出馳馬抵官兵而遂擒其
衆吁薛娼婦也而壯節可尚亦亂世奇事
爲賦濮州娘列古樂府

濮州花娘勸君酒酒中電影紅蛇走花娘兮死紅
焰焦五尺肉軀油一斗連床裸飲飲婪醺花娘待
衆眠紅齒突咽一寸提匕首夜馳鐵騎投官軍君
不聞始州王氏女拔毳刀殺惡虎濮州花娘刺寇

才劍氣何須大娘舞

處女冢

處女名雪字玉霙余從父女弟也年十三善琴十五攻詞翰二十許陳氏子未娶陳歿遂守志不嫁達官聘之不允自揞之死作處女冢兵亂處女閉户織而死年四十有二塚在梧桐山先壠側

楊處女白雪霙蕙母揞白雪抱玉真珠掌十三善瑤琴不作濮上音十五弄彤管不作花帽情叮嚀媒與妁必嫁公與卿乓乓馬上郎貂帽繡衣紫來交處女幣頗作處女郎貯以黄金屋薦以白玉床大珠連理帶七寶合歡床大珠五十萬七寶百萬鑯黄羊尾如扇丈雞若鳳皇置酒結高宴長跪起行觴處女揞蕙母有死不下堂嗟嗟楊處女處女節獨苦事母終母喪母墳成負土白髮五十秋五十終處女揞作處女墳南山華表柱荒城兵火交

三月不開户生作獨月娥肯作城中三嫁婦

鐵崖先生古樂府補卷第六

鐵崖先生復古詩集六卷

（元）楊維禎撰　章琬輯

明末毛氏汲古閣刻本

復古詩集六卷編修汪如藻家藏本

元楊維楨撰。所載皆琴操宮詞冶春遊仙香奩等作。而古樂府亦雜廁其間。乃其門人章琬所編以其體皆時俗所嘗而不爲。故以復古爲名。琬序稱輯前後所製者二百首。通吳復所編又三百首。而今止一百五十二首。數不相符。或後人已有所刪削。非完本歟。其中香奩諸詩。爲他本所不載。古樂府諸篇則與鐵崖樂府相複者數十首。而稍有異同。如石婦操山夫折山花句上。樂府本尙有峩峩孤竹岡上有石骨齾二句。山頭朝石婦句。樂府本作歲歲山頭歌石婦。又烽燧曲一首。樂府本以上二句作下二句。其文互有顛倒。又樂府本所載詩題與此本異者。如北郭詞之作屈婦詞。秦宮曲之作桑陰曲。合歡詞之作生合歡。空桑曲之作商樸曲。此類不一而足。蓋吳復編鐵崖樂府在至正六年。琬編此集在至正二十四年。相距幾二十載。殆維楨於舊稾又有所改定。故琬據而錄之。此當從其定本。不當泥其初稾者矣。

輯鐵崖先生復古詩集敘

我朝詩體備矣惟古樂府則置而不爲兆曆㠯來會稽楊先生與五峰李先生始相倡咊爲古樂府辭先生嘗曰詩難樂府爲尤難吾爲古樂府非特聲諧金石可勸可戒使人懲創感發者有焉善咊予者惟李季咊季咊从咊者寡矣且命吳復錄季咊从後凡若干首至其藁焚白之則亡之矣先生之詩者益夥矣瑰登鐵門學詩因輯先生肯後所製者二百首連吳復所編又三百首名曰鐵崖先生復古詩集此集出而我朝之詩斯爲大備嗟乎紅紫亂朱鄭衛亂雅生於季世而欲爲詩於古度越齊梁追踪漢魏而上薄乎騷雅是秉正色於紅紫之中奏韶濩於鄭衛之際不其難矣哉此先生之作所㠯爲復古而非一皆流輩之所敢班南北詞人推爲一代詩宗此非瑰之言也天下之言也先生近體而下不令人傳然膾炙在人口有不可

得而遺者錄於卷後而香奩諸體亦附見云

至正二十四季甲辰魏九月戊子門人龍洲生章瑰謹敘

鐵崖先生復古詩集目錄

卷一

琴操序　精衛操
附郭翼和辭　附陸仁和辭
石婦操 并引　箕山操
附季和和辭　漢水操
介山操　崩城操
前旌操　桑中婦操
康康操　履霜操
殘形操

鐵崖先生復古詩集目錄卷一終

鐵崖先生復古詩集卷之一

門人雲間章琬輯

琴操 并引

琴操爲退之獨步子厚不敢作蓋作鐃歌古之文人相服而不相忌者如此後之詩人動以琴操自高如鶯口羅學華語華不華蠻不蠻令人有可鄙者余與永嘉李季和在吳下論古今人詩季和洒酣歌退之羑里操舉酒屬予曰楊廉夫倔強作漢魏人古樂府亦能作昌黎伯琴操乎余激其挑亟領曰請題季和遂命精衛而下凡九題余明日賦畢又明日復補退之履霜殘形二操季和讀之拍几三叫曰楊廉夫鐵龍精也人欲和之誰敢誰敢至正辛巳秋九月會稽楊維禎録以為序

精衛操 見古樂府一卷

琬曰按述異記炎帝女溺死東海化為精
衛日銜西山木石以填東海怨溺死也
水在海石在山海水不縮石不刊銜石向海安口
血離離海同乾

附郭翼和辭

東海水雖大精衛心不移銜石填海有滿時有
滿時海有底吁嗟人心不如海叶喜

附陸仁和辭

精衛兩翼大飛向海波去口銜石子不知數山
高高海深深山高海深石自流

石婦操 并引 見古樂府一卷稍異

琬曰石婦即望夫石也在處有之補入琴
操悲其志與精衛同不必問其主名也

山夫折山花山頭朝石婦行人幾時歸東海山頭
有時聚行人歸啼石柱石婦岑岑化黃土

箕山操 見古樂府一卷

琬曰堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天
下備矣予之牧犢吾無用天下爲莊子有焉
仲父牽牛飲水見巢父洗耳驅牛而還恥
令牛飲其下流也

箕之山兮可耕而樵叶日箕之水兮可飲而游牽牛
何來兮欲吾上流彼以天下讓兮我以之逃叶世役
豈無堯兮應堯之求吾與堯友兮不與堯憂

附李和和辭

箕山之陽兮其木蓼蓼箕山之冢兮白雲幽幽
彼世之人兮孰能遺我以憂雖欲徒我兮其路
無由朝有人兮來飲其牛

漢水操

琬曰即祓禊曲也王子年拾遺記曰周昭
王溺於漢水二女延娟延娛從王夾擁王
身同沒焉故江漢人至上巳日禊集祠間
以爲風俗

湘水離離徒以斑我衣漢水瀰瀰可以襖我衣翩
然凌彼夾龍飛隨龍雲雨隨龍婦彼望疑兮疑是
非

介山操

琬曰琴操有龍蛇歌以爲介子辭先生嫌
其辭有憾爲演厥辭庶介山君子之行也

一龍失所五蛇從之周天下户叶四蛇充身一蛇獨
虧股虧作刲非龍上天兮蛇各有户一蛇無户薄以焦
火叶扃吁嗟乎四蛇從龍作甘雨一蛇焦枯無根在
下土

崩城操

琬曰按崔豹云杞梁妻乃杞殖妻妹朝日
之所作也殖戰死妻哭而城頹遂投淄水
死其妹悲之作歌名杞梁妻僧貫休始以
築長城義作辭其辭亦精悍宋吳邁遠輩
不能及也先生用是義補崩城操

白骨築長城長城不可穴十日哭長城長城爲我
裂白骨斑斑食紅血抱骨著心肚白骨作人語君
不見淄之水嗚嗚至今下有此骨魚

前旌操

琬曰衛伋母子壽母欲殺前母子伋而立
壽使伋乘舟於河將沈而殺之壽知之與
伋同舟不得沈又使伋之齊令盜見載旌
者殺之壽又竊旌前行盜見殺之伋載壽
尸還亦死

留乘舟兮河水濁且深我同舟兮猶與爾同沈母
有命兮諫不我聽示旌以盜兮我先以旌衛有國
兮國在兄殺兄及我兮我不如無生

桑中婦操

琬曰此秋胡題也曹魏諸作不關本題晉
傅玄始詠秋婦過劉先生此辭特解玄議
秋夫君娶妻五日即仕陳五年歸來未拜親桑中

見美人我出堂前認夫君走赴沂水沈我身秋夫
君令我嗔婦可不義親何可不仁

扊扅操

琬曰按風俗通百里奚為秦相堂上樂作
所賃澣婦自言知音因援琴而歌問之乃
其故妻遂還為夫婦

百里奚作秦相不再妻堂下澣婦歌扊扅舂黃黎
搤伏雞堂下鼓絃堂上食槫百年夫婦失復親秦

穆君賀相臣夫榁義婦榁仁

履霜操 見古樂府一卷

本詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮
信讒言何皋皇天兮遭斯愆痛殁不同兮
恩有偏誰說頑兮知此冤使是辭果出伯
奇則伯奇不得希於舜矣退之辭亦未至
今為之補曰

霜鮮鮮兮草戔戔兒有罪兮兒宿野田衣荷之葉
兮葉易穿採椁花以食兮食不下咽天吾父兮天
胡有偏我不父順兮父寧不兒憐履晨霜兮泣吾
天 兒有罪一作兒獨履天吾父十作嗟兒天父兮

殘形操

退之作殘形操未語曰臣感上天識者其
譏余以其詞尚欠婦宿不如祠幽將歸二
操語可録也遂為之補曰

我夢有獸兮其默曰貍貍有歯兮身首異而告我

以凶兮戒而戒而我丘有首兮揺死完以歸

李季和書復先生云夜讀九操辭及補
退之辭皆精悍古雅使退之上下有聞
亦建之鐵雅辭行退之不得稱千占獨
步非佞小佞

鐵崖先生復古詩集卷第一

鐵崖先生復古詩集目錄

卷二

炮烙辭　烽燧曲
放麑辭　牧羝曲
漸臺曲　丱郎辭
城門曲　蘇臺曲
望鄉臺　飲馬窟
俠客辭　劒客辭

昭陽曲　銅雀曲
妲己圖　秦宮曲
三閭辭　胭脂井
焦仲卿妻　朱氏令女
摘瓜辭　食桃辭

鐵崖先生復古詩集目錄 卷一終

鐵崖先生復古詩集卷之二

先生自言予用三體詠史用七言絕句體者三百首古樂府體者二百首古樂府小絕句體者四十首絕句人易到吾門章木能之古樂府不易到吾門張憲能之至小樂府二三子不能惟吾能之故五峰李著作推為詠史上手云至正丙午夏五上吉

門生章琬謹拜手識

炮烙辭

炮烙復炮烙是不麗是不然獄囓人虎不殺美中囚

烽燧曲

見古樂府九卷上 一本作下二句

美人方一笑烽火不須驚昨夜驪山下西戎已結兵

放麑辭

見古樂府九卷

毋麑急麑子獵父既如傷太子奔城父君王赦奢

揚

牧羝曲 見古樂府九卷

老羝何日乳婦鴈忽能言不逐虞常死丁零尚有

恩

漸臺曲 一名貞婦詞見古樂府

皎日常持信倉皇不改貞君王符不到水長漸臺

傾

北郭辭 見古樂府九卷作辟婦詞

瓜田不納履北郭招譏何復鼎重開日宮中秋成

胡

城門曲 見古樂府九卷

諜報越王兵城門夜夜不扃孤臣貽不死門月照照人

青

蘇臺曲 見古樂府九卷

吳王張高宴臺下閱犀兵高臺三百里不見越王

城

望鄉臺 見古樂府九卷

望鄉臺上客秋至望鄉關中原遮望眼可奈胭夫

山

飲馬窟 見古樂府九卷

長城飲馬窟飲馬馬還驚寧知嗚咽水猶作寶刀

鳴

侠客辭 見古樂府九卷

未許全交死全身報國仇大阿飛出匣叙取貫亘

頭

劍客詞

丈夫萬人敵拙計哂荊軻昨夜西征去生擒李左

車

昭陽曲 見古樂府九卷

美人新睡起灯史報蘭湯散盡黃金餅無尋赤鳳

皇

銅雀曲 見古樂府九卷

帳中歌吹作玉座奉晨興西陵迷望眼日莫起浮
雲 奉晨一作翠篇

妲巳圖 見古樂府九卷

小白竿頭血新圖入漢廷宮中雙燕子亦作以飲
鳴

奔宮曲 見古樂府九卷作奔陰曲

妾自夫君戍桑陰路不通將軍哮侶虎步婦竊奔
宮

三閣辭 見古樂府九卷

江南龍虎氣樓閣照金銀望見長安道不知塵汙
人

胭脂井

昨夜韓擒虎金陵奏亂兵井中人不死重帶美人
来

焦仲卿妻 見古樂府九卷

生為仲卿婦死與仲卿齊廬江同樹鳥不過別枝
啼

朱崖令女 見古樂府九卷珠作朱

關珠爭兩死兩死獨誰當關吏不垂泣青天慮雨
霜

摘瓜辭 見古樂府九卷

黃臺八瓜熟瓜熟纍纍綿綿惟有大瓜好孤來瓜已
穿

食桃辭

二桃餡忠勇晏子設危謀半桃餡姑息彌子復誰
尤

鐵崖先生復古詩集卷第二

鐵崖先生復古詩集目錄

卷三

白頭吟　綠珠辭

雊雉曲　連理枝

商婦詞　合歡辭

玉鏡臺　纜舟石

楊柳詞 一首　採蓮曲 二首

睹春曲　擬雪詞

聞雁篇　繫馬辭

春波曲　彈琵篇

續絃旨　買妾言

去妾詞　玉蹄騧

空桑曲　女蔓草

鐵崖先生復古詩集目錄終 卷三

鐵崖先生復古詩集卷之三

先生自謂余二十字亦閨詩乃是古樂府辭發情止義之化也不可例以艷歌小詞目之其風雅之目者當自得於玉臺香奩之外也

白頭吟 見古樂府九卷

長夜白頭吟新絲理故棄莫將一日意誤結百年心

綠珠辭 見古樂府九卷

井底生明月樓頭墜寶星年年金谷草春入美人青

雊雉曲 見古樂府九卷

妾夫曉出塞妾夜馳孤忠擔作干將劍一死雙雌雄

連理枝 見古樂府九卷

主家連理木昨夜一枝零野藤沿別樹相托萬年

青

剪婦詞

蕩子發航船千里復萬里願持金剪刀去剪西江水（蕩子作蕩蕩　西江作西流）

合歡辭（古樂府九卷題作生合歡）

解作生合歡莫作生離泣安得並蒂堅堅似七姑汁（七姑汁蚌以綴衣者）

玉鏡臺

郎聘玉鏡臺妾挂菱花盤安得成雙鏡照郎心肺肝

繞舟石

江邊纜舟石纜解不留痕長恨浮萍草難全結縷根

楊柳詞

楊柳董家橋鶯黃幾萬條行人莫到此春色易相撩（幾萬一作萬萬）

又

長條一丈長長似紫絲韁長條挽易斷五馬過橫塘

採蓮曲（見古樂府九卷）

東湖採蓮葉南湖採蓮花一花與一葉持寄阿侯家（南湖一作西湖）

又

同生願同死死葬清泠洼下作鎖子藕上作雙頭花

賭春曲（見古樂府九卷）

鬥草歸來後開匳又賭春階前擲珠戲還是得雙人

擬雪詞

小姑善擬雪擬雪廣寒高剪落雙娥髮紛飛玉兔毛

聞鴈篇（見古樂府八卷）

樓頭閒過鴈隻影不成雙一夜狂夫夢相隨到九
江

繫馬辭 見古樂府九卷

誰繫西枝馬馬嘶花亂飛花飛猶自可莫遣折花
枝

春波曲 見古樂府九卷

家住春波上春深未得歸桃花新水長應沒浣紗
磯 浣紗一作浣花

彈琵篇

靜夜彈湘琵扁舟在鶴灘九峰江上見渾似九疑
山

續絃言 見古樂府九卷

麟角煮為膠續絃絃在手丁寧絃上箭莫射孤飛
鴈 丁寧作諧呼莫作不

買妾言 見古樂府九卷

買妾千黃金許身不許心使君聞有婦夜夜白頭
吟

去妾詞

萬里戎衰去琵琶上錦鞯傳來馬上曲猶唱想夫
憐 想夫憐曲名也

玉蹄騧 見古樂府九卷

銀騣玉蹄騧金鞭問妾家寄聞桃葉渡小艇在荷
花

空桑曲 見古樂府九卷題作高樓曲

高樓有獨婦白晝彈空桑門前誰下馬不是五陵
倡

女蔓草

揹作女蔓草不作天羅瓜女蔓纏樹死天羅挂此
家 挂一作邑

鐵崖先生復古詩集卷第三

鐵崖先生復古詩集目錄

卷四

宫詞一十二首　春俠雜詞八首
小游仙十二首　詠女史十八首
李夫人
鉤弋夫人　伏生女
班婕妤　趙昭儀
王氏后　賈南風
緑珠　馮小憐

獨孤后　武后
楊太真　王凝妻李氏
盻盻　韓蘄王夫人
宋慶宗女孀　青峰廟王氏
女貞木楊氏

鐵崖先生復古詩集目錄卷四終

鐵崖先生復古詩集卷之四

宫詞

宫詞詩家之大香奩也不許村學究語為本朝宫詞者多矣或拘於用典故又或拘於用國語皆損詩體天曆間余同年薛天錫善為宫詞且索余和什通和二十章今存十二章

雞人報曉五門開齒著千官泊帝臺天上鑾輿先有信九重鶯駕丁郊迎舟戲此余寫此也

又

開國遺音樂府傳白翎飛上十三絃大金優諫關卿在伊尹扶湯進劇編

又

海内車書混一時奎章御筆寫烏絲朝来中貴傳宣急南國宫娥拱鳳池

又

薰風殿閣日初長南貢新來茘子香西邸阿環方
病齒金籠分賜雪衣娘

又

宫錦裁衣錫聖恩朝來金榜揭天門老娥元是南
州女私喜南人擢殿元

又

北幸和林幄殿寛鈎麗女侍婕妤官君王自賦昭
君曲勑賜琵琶馬上彈

又

后土瓊仙屬内家揚州從此絶名花君王題品容
誰並萼綠宫中萼緑華

又

十二瓊樓漫月華桐花移影上窗紗落前不揷塩
枝竹卧聽金羊引小車

又

金屋秋深露氣涼宫監久不到西廂丁寧莫竊窣
舟笛鸚鵡無情説短長

又

露氣夜生鳷鵲樓井梧葉葉已知秋君王只禁宫
中盡不禁流紅出御溝

又

十三宫女善詞章常立君王玉八傍阿婉有才還
有累宫中鸚鵡啄條桑

又

娥眉曠處不勝秋長帶芙蓉小苑愁肯為君王通
一笑肎書烽火誤諸侯

春俠雜詞 見古樂府十卷

金丸脱手彈鸚鵡玉鞭嬉笑擊珊瑚侍兒無賴有
如此知是霍家馮子都

又 見古樂府十卷

花袍白面呼郎袖當街奪花不避人天馬乘龍金
絡腦賈家貴壻正嬌春

又 見古樂府十卷

柘林縱獵金毛鷹花街行春銀面馬夜宿娼樓酒
未醒飄風吹落鴛鴦瓦

又

昨日布衣行九州今日繡衣拜冕旒馬前清道一
千步當街不敢闚高樓

又 見古樂府十卷

朱堤注酒酒如池太白淋漓喫不醉上樓更衣玉

山倒腰間帶脫金犀毗

又

闌右新來豪俠客姓字不道人不識夜半酒醒呼
阿吉平碧眼胡兒吹篳篥

又 見古樂府十卷

劉琴聲奏雙鸞鸞嚇竹和鳴雙鳳凰夜闌酒醒不
上馬紫騮月墮西家墻

又 見古樂府十卷

西江美人久不見手把新題合歡扇醒魚憑送相
思書斷玉門前水如箭

小游仙 見古樂府十卷

青旄節衛翠雲騑按部東行過赤城龍女遺珠雜
細大結為雙珮賜方平

又

若木所來出崖東白金城闕翠珠宮天家今恩不
敢住折得五花歸飯龍

又

東逝弱水赤流深夜得挑都息日旋地底日迴天
上出金雞如鳳向天鳴出一作去

又

金蛾蘇生瑤水陰錦駝鳥鳴琳樹林上皇勑賜龍
色酒天樂五雲流玉音蛾一作駕

又

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜

指爪酒酣為我擘箜篌
又
女郎兩兩白玉床對博宛在橋中央青城不賭焦
盈襪閒賭蕭家雙鳳皇 兩兩一作雙雙
又
蓮葉舟高河漢垂黃姑玉女會佳期玉清久入衙
城洞真遺城都責卜知 集一作花
又

逍人得道輕骨毛幾渡滄水能千邊明朝挾至兩
浮島卧看滄江戲六鼇 滄一作邪
又
青丘書隨雷電亡尚作草木蟲魚荒開樂甲子不
能記但指綠睛雙眼方
又
天上蓑常宮又成文章只數老玄鄉玉雲閣史亦
謫世牛鬼少年專盛名

又
日落海門吹鳳觜須叟海六佛如飽船頭處女來
聽曲知是洞庭千歲鮫 聽曲一作相喚
又
當時笑我去學仙汝但求金與求田不知某夜城
頭鶴開汝無人識篆阡
詠女史
李夫人 李延年歌北方有佳人

金屋君王獨有情少翁魂魄夜張燈可堪一死稿
柚刺身叢胡塵到李陵
鉤弋夫人 漢武帝宮人生而奇者
婕儀未撰母儀尊閶道君王已寡恩太子宮中無
木偶可無翔域到堯門
伏生女 伏生年九十餘以女口授尚書
老子當時無女雞秦灰安得見全書中郎有女能
傳業傳得胡笳業不如

班婕妤 前漢成帝宮

長門不用買多才紈扇炎涼善自裁五鬼一言能寤主秋飆愁殺望思臺

趙昭儀 前漢成帝后

通仙門裏春晝長侍兒新擁試蘭湯君王空殺黃金餅不見宮中赤鳳皇

王氏后 前漢元帝后

沙棠鍾靈六百年存劉一旦忍輕捐老天有意毋

天下黃霧如何塞九天

賈南風 西晉惠帝后

識暗鳴蛙苦不夫籠箱下取洛城奴宮中得子如銅馬豈特琅琊犢換騶

綠珠 石崇以珠三斛買梁氏女

百斛明珠價莫加高樓投壁壁無瑕臨春不死燕脂井又遂降旛上檻車

馮小憐 北齊穆后愛衰侍婢馮小憐大幸

前山校獵御同車一笑平陽等戲蝸換得后衣歸上馬琵琶又屬代王家

獨孤后 隋文帝后

別宅猶容馬短轅獨孤苦以妬虧賢他時崔婦生家禍晉邸安壞寵自專

武后 唐高宗后

忠良斬刈若芻蕘乳虎蒼鷹積滿朝可是唐臣無杜伯危心只忌六宮貓

楊太真 唐玄宗妃

萬花鼓裏寵初承紫綺金搖不自勝義若早知無死所不如生不負青陵

王凝妻李氏 唐王凝字叔恬王通弟也

山店孤兒背面啼玉腕一解軟如泥當時義勇能相散木葉山中方有妻

盼盼 唐張建封節制武寧納妓盼盼於燕子樓公薨不他適

塚上白楊今十年樓頭燕子尚留連銅臺多少丁

寧悵誰向西陵望蕙田

韓蘄王夫人 宋韓世忠妻

亞家卜偶不為嬌優女占夫事更堅看瓦興時真
畏友九重書上議黃天

宋度宗女嬪

一曲商歌玉樹秋小嬪端解替人愁桀妃只解傷
春泣之死何如恆緯受

青峰廟王氏 一作青鳳

天台王氏宋末兵擄至封之青峰嚙指出血
題詩投水死比諸節婦優律之已後小方
矣余因過此見陳長卿詩而美之遂題詩
于石壁上長卿詩云寧死標名不顧存潔
身如水凜貞魂青峰嶺上題詩何猶心當
時指血痕

介馬駸駸百里程青峰後夜血書成只應劉阮桃
花水不佀巴陵漢水清

女貞木楊氏

余從父女弟名宜既笄許陸氏子娶一夕
陸卒從連宦聘之宜誓不嫁母信之罰重
戶自盡余表墓曰女貞

守死重闈志不睽九泉不負陸郎妻至今墳上女
貞木不受商陵怨鳥棲

鐵崖先生復古詩集卷之四

鐵崖先生復古詩集目錄

卷五

香奩集并序○八首○附雲
庵叟踏莎行八闋

鐵崖先生復古詩集目錄 卷五終

鐵崖先生復古詩集卷之五

香奩集 并序

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多爲
吸所困彼有篇什正如三家村婦學宮妝
吃體效嚬狀可醜也既得玉樓子八作
衆推爲[illegible]所長[illegible][illegible]無可指出者
雲巢老先生寄示踏莎行八闋讀之驚喜
先生益松雪翁門倩今年八十有二矣而
[illegible]出語[illegible][illegible]先便[illegible][illegible][illegible][illegible]
仙人也謹以[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]八[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
時月色[illegible][illegible][illegible][illegible]至[illegible]丙年春

錦宴一

三月初吉錦宴女人拘襯敘作錦宴

金盆沐髮

華清春晝賜溫泉[illegible][illegible]青絲撒一編翠雨亂沾花
秋月黑雲半掩鏡中天銅仙盤滴添香露玉女盆

傾拾翠鈿攏得雲鬟高一尺吾冠新上玉臺前

踏莎行 以下八闋俱雲壽吏王德建作

寶鑑凝霄溫泉流膩瑤纖一把青絲墜水膚淺
漬麝燒春花香石髓和雲洗○玉女峰前咸池
月底臨風輕把犀梳理陽臺行雨下歸來羅巾
猶帶瀟湘水

月奩竹面

一片清光照膝寒玉容滿鏡梅飛雪素娥照見黃

金鼎烽雲鎔錯白玉盤翠點柳尖春未透紅生嬰
頰落初乾好風與我按羅幔一朵芙蓉正面看

踏莎行

冰鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜擣長生兔玉容自
擬比姮娥粧成尖恐妒娥妬○花影涵空鎔光
籠霧芙蓉一朵傳秋露年年只在廣寒宮今宵
鸞影鸞相遇

玉頰啼痕

天然玉質洗鉛華妝底偏將半面遮紅滴香冰融
攢髓彩粘膩雨上梨花妝乾通德言難畫點溫明
妃面真加裂得斑斑在何處飲綃寄與薄情家

踏莎行

粉凝紅水香銷攢髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶
雨不禁愁玉纖彈盡相思淚○恨鎖春山嬌橫
秋水臙桃零落臙脂碎故將羅帕揾啼痕寄情
欲比相思字

蕉葉聲箋

殘紅滿目列滿堂春到何獨損清揚蜀山煙雨雙
尖眉蹙損愁西苦菲香消未成古人詩眼消先
學壽陽妝黃額總有山期描畫眉天庭一點黃

踏莎行

淡掃春痕輕籠芳靄捧心不效吳宮態楚梅酸
處翠尖纖湘煙碧裂移黃蕊○紺羽寒凝月鈎
金蝕鶯吭咽處微倫斂新翻娥態太嬌嬈鏡中

鐵紝和香點

芳塵春迹

是誰步摩印微茫便似名家春滿床欵雪消時痕
晃底好風生處步生香綠雲飛上鞦韆蹬芳草侵
來蹴踘場愁絕佀凝成獨立綠鴛拾得在東墻

踏莎行

金谷遊情消磨不盡欵紅香裏雙鴛印蘭膏步
滑裊生痕金蓮花落淩波影○蝶徑遺踪雁沙

凝淵篤誰貂下夷風恨玉兒飛化夢中雲青蘋
流水空仙詠

雲窗秋夢

骨冷魂清酒力微路迷錯革足還非羅浮曉月相
將落巫峽新雲何處飛金蟬撇過驚忽忽玉龍嘶
了尚依依不知直到釣天所記得霓裳樂譜歸

踏莎行

煙冷瑶樓緋遊貝闕芙蓉城裏花如雪仙卿同
蹋鳳皇翎千門萬户皆明月○海碧山青天荒
地老滿身風露飄環珮高樓画角音無情一聲
吹散雙飛鐵

繡床凝思

綵線添來日正遲番成條理一身頭心遊飛絮渾
無著身既枯蟬思若殘花門鎖攜愁伴覺金鍼闘
住許誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲

踏莎行

瑟柒文篤文枝連理金鍼停處渾如醉楊花一
點是春心鶗鴂啼到人千里○喚醒離魂猶疑
夢裏此情恰似東流水雲窗霧閣沒人知鮹痕
泡透紅鉛淚

金錢卜歡

紫姑壇上嘴方兒忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛
女會陰陽先判雨雲生青蚨母子寧無兆玉蝶化
身元有情寶鏡重圓三五夜重磨半月開觴盈

踏莎行

暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青趺準 花房羞化彩綫飛銀鴿寄遞仙娥信○錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾立盡海棠涼待溫還夜鴛衾冷

鐵崖先生復古詩集卷之五

鐵崖先生復古詩集目錄

卷六

續奩集并序

鐵崖先生復古詩集目錄卷六

鐵崖先生復古詩集卷之六

續奩集 并序

陶元亮賦閑情出暫御之辭不害其為處士節也余賦韓偓續奩亦作娟麗語又何損吾鐵石心腸也我法雲道人勸余在勿作艷歌小辭魯直曰空中語耳不致坐此墮落惡道余於續奩亦曰空中語耳不料為萬口播傳兵火後龍洲生尚能口記又付之市肆梓而行之因書此以識吾過時道林法師在座余合手曰若墮惡道請師懺悔桃花夢叟楊禎氏自序

學琴

阿琰胡笳不足傳離鸞別鶴意淒然請郎為使箏琶耳不惜為郎彈絕絃

學書

歌徹陽春酒半醺玉尖搦管蘸香雲新詞未上蠻牋屏醉墨先行缺蛛絲

演歌

鸚鵡舌巧言猶拙字字使君親口教今日金錢初受賞倚簾同合鳳皇巢 笙石

習舞

十六天魔教已成背反蓮掌苦嬌生夜深不管佛坊歌尚向燈前踏影行

上頭

新年纔覺及笄期雲綰羅龍一把絲擡鏡問人人盡道南城北裏樣相宜

染甲

夜搗守宮金鳳蕊十尖盡換紅鴉嘴閑來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水

照畫

畫得崔徽卷裏人菱花秋水脫真身只今顏色渾非舊燒藥燃頭過一春

理鬟

揀得金針出象筒鴛鴦雙刺扇羅中却嗔昨夜狸奴惡抓亂金床五色絨

出浴

初訝繞花難抑按終畏伏雪不勝任豈知侍女簾帷外，剩取君王數餅金

甘睡

編纖良宵晝日遲困人天氣個中時東家女伴太

嬌劣偷解裙腰竟不知

相見

藤凝背甲玉搓肩只許紅綃覆白蓮底是太陰藏火性狂夫夜夜為君然

相思

深情長是暗相隨月白風清苦苦思不似東姑癡醉酒僕天席地了無知

的信

平時謊語難為信醉後微言却近真昨夜寄將雙豆蔻始知的的為東鄰

私會

月落花陰夜漏長相逢疑是夢高唐夜深偷把銀釭照猶恐慈奴瞰隙光

成配

巫山暗淡向殘燈一半雲鬟撒枕稜四體著人嬌欲泣自家揉碎研綉綾

洗兒

曾向金盆弄化生寶珠親見掌中擎從今不帶宮男草豆蔻含胎恐太早

秋千

齊雲樓外紅絡索是誰飛下雲中仙剛風吹起望不極一對金蓮倒插天

蹴踘

月牙來蹴紅鞦昔月門脫落葵花斗君看脚底狀

金蓮細蹴花心壽卯酒

釣魚

敲針作釣投水隅豈圖口味饞王餘鯉魚腹裏牽芳餌萬一行人有素書

走馬

胡伎牽來狎叱撥輕身飛上電一抹半兜玉鐙裊緗裙不許春泥汙羅襪

按二十詠中剪裁香奩者凡四章洛思信郫是也先生又有和趙八節使七言八句二十題尤膾炙於粉黛筵中惜逸去先生今琬補逸何敢何敢

至正甲辰夏五月朔吉龍洲生章琬孟文謹拜手跋

余在京知 經筵事時聞先生長者說楊鐵崖為有道之士後數年始讀所為文章得見其道德之蘊誠為一代人表我 朝天下大定奉 詔脩書復命賦詩稱 旨得完節歸全卓然志行之高也余又見復古詩集讀其琴操不讓退之其宮詞不讓王建其古樂府不讓二李其漫興冶春從仙等題即景成韻使老杜復生不是過也而香奩諸作尤娟麗俊逸真天仙語讀此而其他所能槩可見矣竊悵生晚不得摳杖屨從後也姑題數語于篇末以志余景仰之深意云

正統元年丙辰春三月初吉廬陵楊士奇謹識

鐵雅先生復古詩集自琴操至宮詞女史香奩諸題凡一百二十五首宣德中余直 文淵閣得一見於少師廬陵楊公處因書其詞雄偉婉麗讀之不忍釋

手乞睎錄之屢欲鋟梓而未遂乃珍藏
篋笥庶幾好古君子刊布四方俾有志
者共之為余之所深望也時

正統丙辰春三月初吉崑山衛靖謹題

鐵崖先生復古詩集卷第六

麗則遺音四卷

（元）楊維禎撰

附録一卷

明末毛氏汲古閣刻本

麗則遺音四卷 江蘇巡撫採進本

元楊維楨撰。維楨東維子集不載所作古賦、鐵崖文集中亦僅有土圭蓮花漏記里鼓車三作、而他賦概未之及。是集為賦三十有二首、皆其應舉時私擬程試之作。乃維楨門人陳存禮所編、而刊版於錢塘者。至正二年、維楨自為之序。其後漸佚不傳。明史藝文志中備錄維楨著述書目、亦無是集之名。明末常熟毛晉偶得元乙亥科湖廣鄉試荊山璞賦一冊、而是集實附卷末、始為重刻以行。其荊山璞賦五首、幷綴錄於後、以存其舊。元代設科、例用古賦、行之既久、亦復剽竊相仍、末年尤甚。如劉基龍虎臺賦、以場屋之作、為世傳誦者、百中不一二也。維楨才力富健、回飈馳霆激之氣以就有司之繩尺、格律不更、而神采迥異、遂擬諸詩人之賦、雖未易言。然在科舉之文、亦可云卷舒風雲、吐納珠玉者矣。

麗則遺音自敘

皇朝設科取賦以古為名故求今科文於古者蓋無出於賦矣然賦之古者豈易言哉揚子雲曰詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫子雲知古賦矣至其所自為賦又蹈詞人之淫而乖風雅之則何也豈非賦之古者自景差唐勒宋玉枚乘司馬相如以來違則為已遠矧其下者乎余蚤年學賦嘗私擬數十百題不過應場屋一日之敵爾敢望古詩人之則哉既而誤為有司所采則篋笥所存悉為好事者持去近至錢塘又有以舊所製梓於書坊者然見之蓋不異房櫳之見鼓物於破甕中也且過以則名而吾同年黃子肅君又贅以評語益表刻畫之過讀之使人惶焉不自勝也因述賦之比義古詩而不易於則者引於編首且用識不敏云至正二年壬午春正月會稽楊維禎撰

麗則遺音目錄

元丁卯進士邵武黃清老子肅評

卷一

哀三良

評云此題與延陵望諸皆騷人題也自韓子作田橫文後難於下手此作音節既高議論兼至讀之使人淒然不自勝足以繼秦人黃鳥之哀矣感慨悲歌之士也

懷延陵

評云此辭乃聖經之鼓吹而騂又胡氏之忠臣也

弔伍君

弔望諸君

評云此作蓋又欲爭後先於柳文者也

悲舒王

評云是老平日得失成敗亦槩見于此矣

弔陳了翁

評云自三良至此凡六篇据義正而立語精皆寓史斷於騷人之詞者也學者熟此可以識古賦之則矣

憂釋

評云此文宜壹鬱而攄耿介班幽通張

思玄韓言志柳懲咎之作也

乞巧

評云始觀柳作以爲極閨麗之辭使人不能加者也而不知復有是作也然柳非窮之極則不能以有是文㒒於鐵崖亦云

麗則遺音目錄卷一終

麗則遺音卷之一

元丁卯進士紹興楊維楨廉夫著

哀三良

訪西戎之霸國兮歷岐豐之故疆過橐泉之古墓兮歎有弔乎三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特既委質以事君兮雖殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貴以義而制命兮矧命亂而不治感一語以自信兮揞九土以同歸哀三仲之

稱良兮異乎顆之從違何嗣子之弗君兮又驅良而無遺百七十人之同死兮不啻俑而腐之雖戎索之陋風兮亦秦人之家法傷王靈之不振兮肆諸侯之專殺後驪山之從事兮海鳧鳥以深藏詔後宮以從死兮知秦德之不長嗚呼戚哉古無殉死兮秦實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嚶嚶哀良之死兮不如無生臨深穴兮穴巳平霜露瘖兮天無情歩吾文而敬弔兮徹天籟而悲鳴

懷延陵

延州季札吾聖人予其賢又表其墓太史遷發其仁心慕義無窮其知札矣近代傳經者獨以爲聖人貶札卻札不爲季歷而効子臧以致辭國生亂吁是說也願計利害而不計義之所在尚爲知春秋者哉札自以諸樊爲義適而不敢奸國則知札與州于皆庶也壽夢欲越三長嫡而立一季

庶所謂亂嗣不祥者也而況三伯仲俱無太伯仲雍之奔季子棄室而畊者正也及夷末卒而欲致位於札札之見微固已逆料光僚之必悖於其後故剛執始終之志又札之明也季子之道正而明而謂聖人貶之乎春秋書名固有美例而憑以爲善惡之斷求經之陋者也三傳有因札進吳之說其名札者成尊於上也謂名爲貶得乎余作懷延陵辭因復置辭使談經者不失聖人之旨則不枉乎季子之道者也

昔三吳之開國兮實周先之長宗曰端委以自律兮聿荊夷而不從嗟後之人弗率兮將自同於啓戎去諸姬以日遠兮十有四葉而稱王叶雄夫何乘之逆德兮又鍾之以順嗣既海物又閭閻兮仍約中而通理識周之所以東兮基之所以南聖之所以煥兮德之所以懋賴北學於周公孔子兮羌不

鼌則遺書 卷之一 二

逮夫叟郤遇齊晉之大邦兮警貪功與好直魯宗卿之岌岌兮愛好善而不擇聽鍾聲于戚邸兮足夫人之燕巢愛衣紵于僑之贈兮蓋難矣君神交故受授於非其所受兮律千鈞於一髮苟好國於不義兮寧子臧之附節巢既隕乎諸樊兮闔薦乎戴吳天將啓乎季子兮柳剪其夷孫悲上國之使歸兮賴先祀之猶有在也亂之生則有由兮進辭諸而退以待也鷗夷載於江中兮遊鹿上乎荒

宮問七王以何在乎歌至德之遺風遵闔門以彳
于乎感特書之題定也矢吾辭以白心乎北徐君
之縣劍也

弔伍君

吾讀伍員事未嘗不悲員處父兄之不幸
而訖至倒行逆施盖大不獲已者而世多
之以為名不可也當員急于反讐逆不顧
急售吳光而進鱄諸殺人之父以報已之

父彼州于之子則將何所報哉此員失也
而況父兄痛伏費無極也無能有兵於費
而鞭墓以仇君蓋失也然員能用吳以復
父兄之讐而又為夫差復父之讐之死不
畔以畢志於其所事則忠為有餘矣惜其
君不終用逆料後日沼吳之禍徒以表其
言之明故予作哀員辭雖過其孝而多其
忠云

竊獨悲夫讒人之喪邦乎甚楚子之熊居（平王）朝吳
已去乎繼出蔡朱何嗣子師之不幸乎與讒而為
伍君一過已多乎（奪妹）遂及城父（殺建）嗟奢二子乎一
死一生死不可以莫之皖乎生不可以莫之行脫
身東走千乃至吳鄙吳新有君乎（光）楚日以駭（叶吾）
不三年其克報乎鑾入郢于州來胡罪人之斯失
乎而不憐夫厲階播乞胥以必復乎鞭王靈以為
乎杞讐天之弗睡乎曾不異夫闔懷（哀曰平王殺吾父我殺其）

（子不亦可乎辛曰君討臣臣誰敢讐之君命天也若死天命將誰讐必犯是令汝）當縛諸
之道士乎始已失其策也知反讐之急乎行之倒
而施之逆也吾猶尚論其孤忠乎保先君之嗣也
栖越子於會稽乎洒靈姑之恥也（越靈姑浮戈擊闔廬闔廬卒乎）
（郢夫差使人立於庭苟出入必謂己曰夫差而忘越王之殺而父乎則對曰不敢忘）何甘饋
之恭吾乎忘腹心之巨毒也黃池業乎成霸乎忽
姑蔑之在目也到七士以何益乎知負（負一作人）亡而
國隨迫甬東之乞死乎始地下之慙知已矣乎國

以人而張乎亦以人而亡始讒費之禍國乎終嬖
豔之亂邦茎不察夫忠貞乎剡外迷而内荒訪胥
山之遺廟乎聲烈烈以稱王怒濤怨其殺見乎岑
靈馬於橫江

弔望諸君

吾觀戰國之相雄乎曷有庶幾乎王者之師惟夫
子之出其時乎而不軌於衆馳當其合秦趙於濟
西乎掊汶篁以薊植下連城之破竹乎曾何有乎

莒墨在兵法有脫兔乎胡三年之及拒豈其力之
不能乎抑要功於弗衆昔穆子之在鼓乎城可獲
而弗爲必食竭而力盡乎然後取鼓醒以歸觀夫
子之持重乎方戒令於鈔掠曰封墓以表閭乎有
孟津之遺略新王不以間入乎豈成名於小慧託
微罪以去國乎遂垂身於上計後吾不可以逆慮
乎紛成敗而智愚去千秋而尚友乎曰有人乎草
廬搢之死以鞠躬乎傷日中而隊杞援夫人以微
昔乎增長悲於不已

悲舒王

偉夫子之得君乎若阿衡之於成湯衆方疾步而
競趨乎意遲遲而不行幡然一起乎景星鳳皇材
博而利乎論高而強志堅而不拔乎行不撓而愈
剛赤舄几几乎尊之以師臣四海呼舞乎南方聖
人俾三代以同風乎匪堯舜則不以陳洗經學之
汋陋乎與讀法而咸新經固有其造乎政豈祈於

厲民舉周官之勤誤乎胡獨忌夫春秋宜天有變
而弗畏乎人有讒而易售平聽鳴雞以爲鳳乎嗟
窮麟以爲跋牂松柏老而剪棄乎壽植榆之驟長
激長何使崑崙乎豈陷天之能當琵一解而絃絶
乎抱徽角以自傷何夫子得君之專乎烈又如是
其卑也曰事必待於自明乎豈明良之相知也至
要君之蹇淺乎乃以藏恥而自京帝托勃其有人
乎知夫子反身之未誠覽嘉祐之閒㢠乎乃成之

以知言吾令鵜鴂以嵝魂兮薦吾悲於九泉

弔陳了翁

彼紹聖其何時兮惟黨人之菽滋邪與正不兩立兮君子常屈乎其時執往論而爲國是兮（熙豐荆黨）彼以不孝之僞名（元祐黨）悍身服乎狙險兮申二蔡以爲朋何夫子之弗黨兮曰在彼爲羣知固知蹇蹇之爲予患兮甘茹毒其如飴嗟夫子之寡師兮將以殲其渠魁仗尊堯以爲義兮貽余身於厥權（尊堯

集以卞爲罪魁）觀泰陵（徽宗）之英識兮亦聽聰之易寤也何操舟之倒槍兮謂長梁其不可渡也遭余道夫九江兮旦又濟夫南康顧窮飛其曷逝兮紛網羅之高張嗟公道之不立兮今之人又數化（指蔡蘇萃）初既要予以陸狄（一作秋）兮又何倒戈以前御撍嫉邪以死宜兮雖蹇越其非所辱審取舍以乾乾兮生有重夫所欲南北裂其有萌兮知夫人之禍世三十年之來徵兮卒符言於前筮吾嘗愛元城（劉器之）之爲剛兮夫子又李杜之齊名慕危節以感激兮些千秋其若生

愛釋

天之何爲使聰明而無信兮明畏之無神賢不必福兮壽不必仁不羨而富兮好禮而貧賤以考終兮聖泣袂於踣麟治纓身於非罪兮冉疾於指人曾日食以萬資兮汲九鍛於旬之期郎三葉而不達兮七世式韍其遺能侏儒欲死兮長九尺者飢

司造斯美兮偏既反而曰迪逆其猶景響兮吾壹不知惠從之所歸匪仁吾弗依兮匪誼吾弗據培德植之翹翹兮顧俟時乎吾將茹夫何好修者見殃兮曰告予以不淑飢鍾降喪兮數我水菽三釜需養兮風拔庭木言陟于屺兮背樹隨夔填輒哀其岸獄兮變孰恤其困飢惡青蠅之伺物兮肆射工而含機給碩鼠之貪婪兮亦既樂萇楚之無知曾歔欷而佗傺兮適窮困吾此時也鮮民之不如

無生兮何久處乎此罹也吾今箕伯吪風兮盡乎
余將逝也指閶闔以開闢兮踶數紆於帝也慇夜
田以貸恩兮貨車子以可假感寄輦以泄私兮亦
逃貸于晝火昇懷鳩以薦休兮賂銅鈎又為禍漫
鑄山以穰餓兮抑富私而不果彼蒼茫以無端兮
固遭遇之無恒既克定其誰憎兮諒靡人而弗勝
逢逆境以順受兮乃先民之所程徧不怨夫漂瓦
兮沾耳外之蜚聲吾何為不豫兮其無以心而累

形曰相訓而助信兮吾将俟久於天人之監明諱
曰
棘人樂樂倏其歘兮不自先後葉百蓼兮輪根屈
盤別利器兮事會膠𦚭見貞士兮怵迫應物好惡
眊兮窟若囚拘豈識道兮夷險遷来鱣變化兮泰
宇泊然吾何疑於裴蒯兮

乞巧　放柳儀曹

楊子振衣内湢蹀足外庭龍火追汜纖阿弦晶天
高無雲仰見明星倬彼雲漢複道其昴兩宿東西
脉脉相望已而童子有請于前者曰今夕七七天
女紅織帝命嬪于河西而何鼓是匹神官役烏填
者遂異兩旗既襄七襄攸眊是以人間之世穿樓
開張雜組經緯瓜果招靈蛛絲格瑞可壽可嗣可
富可貴心開目明手便足利凡有所求靡不如意
先生以拙累官冗不徙而稱之乎楊子聞言將信
將疑爰命童子畢峻凡薦潔庖列瓜牙插竹綫仰

叩靈匹俯歷凡辭拜拜稽首稱臣而肹告于天之
孫曰切念微臣某寔病至拙靈匕莫鍼神機莫抉
實心頑尸倥傯儱侗謇言贊行䜌吝㱿䃼他人有
心百慧横生舉一反三推縱逹衡筭無遺策籌無
不成臣獨不然闓聦塞明利在而趍害萌而背首
鼠兩端觀望進退動輒得宜步無狼狽臣獨不然
手彊足礙周容以為度詭隨以為遷蔦肩以立羔
膝以前低頸出跨鵷笑承拳破愁而嬉枘鑿相便

臣羞見之執方愈堅柔和熟軟滑稽究轉突梯炙膏截截善論移易是非售佞若蹇簧口電舌聽者舞抃臣欲劾之睽若有鍵入之巧宦鑽隙尋岐類要銀艾時更色衣意臣所發隨纚其機右宦左詡我獨羞池特行乎遭媚敀志乎逢迎法吏葉事以賕是非翻手升降我執枲依甘即曲罰以為世喚彼寔盜驃通名之爲隨爽凡此拙疾更僕不了竊聞天孫司天之巧幸逢歡旦仰睇奻奻乞與餘思

賓臣蒙之弄造也辭訖收聲屏息俯伏以聽命寥廓中若有所令曰嘻載其我巧不可加於汝亦猶汝拙不可加諸人也相汝下民淫巧滋新至德有世填填瞋瞋道術相忘野鹿標薪傾告讀訓巧於說言非以繼民之天者耶刑羅憲網巧於法術非以賊民之質者耶雕龍騁馬巧於譚辯非以離民之款者耶抵仁提義巧於文章非賊民以多方者耶醜讒魃貪巧於機械非淪胥民以敗者耶是以知詐漸毒民極佻巧盱盱以為誕瑣瑣以為狡相譸相張相效相矯世巧靡究帝心是慄我之所有豈自秘寶獲罪于帝無所事禱嘻載其保爾之拙庶近大道楊子聞靈音翹而懼少焉怡而悟於是再拜稽首祇承靈命退而引酒以自歌歌曰

彼木者樗不才而自如乎彼獸者狙恃巧而卒自屠乎巧者自巧吾不知其巧愚者自愚吾不知其愚乎溺無為乎為逢休無用乎為居吾不知抱朴

爾之徒還吳子之徒乎

麗則遺音卷之一

麗則遺音目錄

卷二

禹穴

鎬京

評云極以西賓麋衍之詞而約以壯主風諭之義非詘古徒今之作也

黃金臺

泰畤

評云泰畤終非三代盛典可以貶題極以西都之眩耀而律以北京之法則可以稱賦手矣

麒麟閣

評云此賦乃宮室帶史斷之題也音節中能見折衷議論者爲難此作得之又評曰賦尾多用婦美大傷文體此作獨以感慨結之尤可爲則

鳳皇池

評云賦鳳皇池者多是一篇中書堂賦間有善於形容者一段古鳳一段言池一題乃作兩賦獨此篇用騷體串鳳與池於渾然之中且一洗彤庭黃閣鴻鷺鶴峙侏儒字面之爲快也語工不如格高習常冷者固當在其下風

曹娥碑

評云是賦辭嚴義正可與色絲爭輝篇末以宋騎之不忠益表娥孝之難古今史評未有及此者也

磨崖碑

評云此題史斷又難於無逸圖續史學以成騷人之音又其所難也

麗則遺音目錄卷二終

麗則遺音卷之二

禹穴

會稽山爲南鎮見周職方至于今祀典不廢人以不見禹貢爲疑禹貢書治水起止自揚州止于震澤故會稽與衡河皆不登載禹穴在會稽山見皇覽又見太史書人以埜衣庭爲疑考帝少康封庶子於會稽以奉守禹之祀則禹穴在會稽無疑也其

諸以禹醉鍾山而仙去此異說之謬也又以穴藏禹治水秘策者尤謬故辯其說以爲賦

追太史之東遊兮躡夏后之巡踪過會稽之鉅鎮兮登宛委之柚峰曰羣聖之所栖兮闢陽明之洞府問東巡之故陵兮固已失其窆所繞古屋之雲氣兮睇衮冕之穹窿雷霆掣夫鐵鎖兮梅之梁兮巳龍湫空山其無人兮挂長松之落日枕荒草之阡眠兮栖轝車之朽骨忽白日其有爛兮射五色之神晶闖神迹于一竇兮眩太陰之窈冥世以爲衣冠之壙兮神書之寶也圭璧出乎畊土兮彼臣石者不可扣也曰玉匱之發書兮遷因倫而天飛賴餘策以汨鴻兮復鯤績以閼之夫以四載之跋履兮亦云行其無事錫玄圭以告成兮始龜文之來瑞何誕者之夸雕兮異九疇而不經使穴書之不泄兮夫豈汨陳其五行觀連天之巨石兮妙斧

鑿之無痕南箭削乎其玉立兮東娥接其雷奔壑峰峙其西北兮執玉帛者萬億夫既狩而遂息兮吾又何疑乎宅穸綿祀典之常尊兮石豈泐乎一拳妄鍾山之金酒兮又何附會于妖仙噫嘻南望蒼梧兮東上會稽九疑傾㟁兮窆石悽迷秦之望兮低佪悲沙丘兮不西客有醒酒荒宮而和之以歌曰稽之鎮兮南之邦紛萬國兮來梯航若有人兮東一方酌予菲兮薦予芳舞大夏兮象德咏東

傃于西江

鎬京

有西都賓問於北都主人曰昔宗周之經邑也眷我西土寔惟作京烝哉武王適觀厥成主人亦嘗聞其說乎主人曰未也願賓攄土懷之素發古思之幽博我以王道迪我以宗周賓曰唯唯夫姬德之興也始于后稷封白邰土長于公劉克篤前祜去邰即豳躬服勞苦太王肇迹艱難岐下國人懷

歸從之如雨文王述業有此武功既伐于崇遂邑于豐武集大統奄有四方遷都卜宅于昔有光肇造區夏世有哲王受此丕基王配于京居良叶大哉王之受命而都之也俯協白鱗之符仰簽赤烏之禎承以天命之眷正以寶龜之靈越豐水之東而宅是鎬京實以繼十六王而始居開八百年之太平考其地勢爲古雍州爲今京兆函崤二華之阻其左褒斜隴坻之界其右終南太一之表其前洪河涇渭之帶其後天邑允興惟神皋之所託上腴廣衍乃輿區之所受於是辨方位建國鄙經歷九軌城隅九雉左祖右社面朝後市翼翼巍巍四方所視若其五十封族八百分邦壯我屏翰守我井疆維城磐石根深本強使天下輪運而輻輳宜其綿世彌於久長想夫蹌蹌之儀駕超蓮羽肅肅之后駿奔踵武執珪執贄貢球貢紵九夷之長八蠻之主賷贄聯絡膜拜傴僂楛矢來于肅慎獒獸獻

于西旅紛重舌而九譯僉來王而順序于時開明堂臨辟雍旒冕宏勿衣定會同盛禮興樂於論鼓鍾庭實千品旨酒萬鍾舞棹八佾歌洋九功滿澤濡甘雨仁聲遂祥風此鎬京之盛槩而非曩日岐豐之可以比隆矣迨夫成王五遷卜維洛食土中是據土圭攸測風雨交會貢賦均適協周召之經營制萬方之玉帛遷殷頑于是處務密邇乎王室何鄙鄗之復還固未忘於故邑既歷世之十二念

萬物之失生觀魚藻之興刺將不樂乎鎬京日嬰
色以自縱乃遂焉而逢殃叶與吾已知宗周之不競
而轍一東于王城矣賓之言未已而主人喟然歎
息曰客誠好古之流歟惜乎信耳而遺目也子能
知古昔之西京而未知今日之北京也皇矣上帝
求民之莫叶陌大哉至哉乾坤元德作我父母天開
地闢乃眷北顧此維與宅蓋自帝堯都召公拓
迹慕容不能稱此土完顏不能據茲域惟聖人之

應符環衆星而拱極累疊聖之烘基貽萬葉之燕
翼若其前滹沱後居庸雪山峙其西太行屹其東
拊上谷爲脊膂控中夏爲腹胸曾不恃乎巖險與
襟帶未足擬諸其形容蓋其光宅四表仁深草木
曆開八百狹周基之興龍形得百二悼秦關之失
鹿八方士女同后妃節儉之風萬里衣裳比公子
信厚之族故城郭之大在無外之寰寓宮室之美
在可封之比屋使漢京之賦賦之而未盡雖周鎬

之歌歌之而不足賓幸生乎元世夫何信耳而遺
目賓乃愧罣不言憮然下意逡巡辟席謝罪而退

黃金臺

懷美人兮天一方曰燕然兮故邦耿寒照兮析木
黯雲蕪兮武陽瞻崇臺之千尺兮敞弔昭王南山
松柏兮度材孔良載抹載椽兮厥土燥剛上干顥
洞兮下鎮鴻厖出沒塵霧兮蔽虧景光增黃金之
攺觀兮聳具瞻乎四旁吾不知壯麗之所出兮曰

聘士之遑遑嗟甘棠之子孫兮胡峙嶇於蠻貊鍾
噲之之遺禍兮受强齊之控扼嗜若燼虎兮盛若
震霆塞吞沖之嗣祚兮哀力單而勢軋弔遺黎之
疾苦兮銜前人之憤烈思英雄以共奮兮庶國恥
其可雪千金一擲兮聘席之珍尺璧非寶兮寶于
仁人市遺骨以招駿兮繽龍媒共奮趾剽不召而
自至兮鄒聞風而亦起毅委質以駿奔兮爭來輕
於千里蓋一誠之感激兮固非誘金之所餌也實

鼎九廟兮金城四壁大邦懷勢兮小邦畏力振吾
旅於臨緇兮追窮寇於莒墨齊器設於寧臺兮故
鼎返於磨室洒九京之宿憤兮誠一時之偉績也
嗚呼鹿之臺以賭敗兮瑤之臺以傷亡雲夢盈乎
游盤兮姑蘇嬉乎內荒戲馬鄙於荊仰兮銅雀泣
乎分香裒章華與望海兮踵神明與柏梁編以金
玉兮絡以綺組羅列森棘兮錯落玄國國士一空
兮棋國之府想昭王之倩風兮增徽古之慨慷去

千載如一日兮金之臺至今其有耿光嗚呼噫嘻
望碣石兮山崖崖涼風蕭蕭兮易水波訪故址兮
何在招望諸兮悲歌易可竭兮碣可磋高臺之風
兮不可磨

泰畤

有西都賓問於北京主人曰蓋聞大漢元鼎之紀
當世宗武皇之二十有三年也冀州雎壞文鼎獲
焉渥洼之水天馬出焉越五年天子感神異若望
見太乙之神脩禋天文而泰畤立焉主人亦嘗聞
其制而識其故已乎主人曰未也賓曰鄜畤之制
雖始于秦人而五畤之名實備於漢氏也五色之
氣雖已紬於孝文而白麟之獲實始應於武帝也
維五年之冬月實維建子朔曰辛巳而冬至在是
蓋天以寶鼎神策授皇帝朔而又朔終而復始此
千載之殊值也天子於是建泰畤臨甘泉取乾位
郊上玄衣尚黃玉尚瑄爾其爲制也圜壇突峙仰

法紫垣方脈旁角八風外宣祠以五帝之佐環以
羣臣之徧尊以太一之禮祭以特牲之類于時天
姹練日雨師灑塵百辟顯相千官駿奔九旗擎列
萬乘雲屯羽林佽飛之警蹕相如曼倩之草文李
協律之譜樂太史談之紀神趙代秦楚無相奪倫
麟鳳飛龍諸福畢臻天子於是次皇邸蒞竹宮庭
燎既張玄冕致恭望拜太一儼若見其猶龍夕夜
明於西向揖朝来於大東是時恒有神光異氣上

屬于空雲馬風車交迎並從抃羣后舞羣童呼萬歲歌九功蓋雲合而雷同至今郊祀之志封禪之頌登載其儀容後世雖有作者蔑以過大漢五葉之隆矣主人曰異哉余之所聞也余聞天子祀天於圜丘祀地於方澤圜丘在國之陽方澤在國之北配祖於冬至祀天之時配父於季秋饗帝之夕故有虞氏禘黃帝而郊嚳周人禘嚳而郊稷未聞祠貴神於乾位誇景光之赫奕其為禮也陶匏其器藁秸其席黃鍾太蔟之律大羮玄酒之食貴一德之享天馨非在乎黍稷此報本反始之盛舉豈淫昏之得以比跡也彼元鼎之好異詭天神以見之信亳人之鬼道立泰畤之淫祠襃垣平之所妄甚黃蛇之可疑日不拜於東郊褻天神與地祇貽後嗣之故事豈萬世之攸儀宜乎異時甘泉罷太畤驟畤木既拔竹宮亦披天實譴夫悖禮神何取夫格思方今聖天子將有事乎南郊採禮於宗伯

講樂於咸池子不覩光乎上國嚴簿之盛而過侈女樂仙壇龍馬騂駒之屬為僭諡之所呰者不亦卑乎賓乃憮然避席曰鄙人不學幸聞高議明乎郊社之禮禘嘗之義吾知治國之易也

麒麟閣

壯西京之巽巽兮覩宮闕之穹窿欝雲雨以上出兮見傑閣之橫空層甍隔乎光景兮虛欞敞乎八風貺天祿之壯兮異未央之東肇酇侯之經始兮繼武皇之重規獲獨角之奇獸兮遂被號為扁題懷皇度以增大兮至甘露之丕承曩單于之崛强兮今爾詗而來庭呼萬歲而稱臣兮實雪恥于白登予何倚而至此兮實賴予之股肱既崇爵以報功兮復審象以度之儼洋洋乎在上兮備具瞻之在茲來遠人之快覩兮曾不啻鳳麟之與景星後予生以尚論兮將恭恭以指評若博陸之稱首兮胡獨氏而不名寵之以殊禮兮迺冠屨之自凌何

末路之少恩兮顧寡妻之弗刑偉金城之老臣兮實漢家之叔虎富平龍頟之論功兮追平嬰之智武丙魏洋乎其有聲兮並誅讓以濟世何殺者之不知兮或含知而不殺陽城宗國之良兮建平比功於朱虛少府得乎易學兮僅以筮而幸之太傅貞而不撓兮失保躬之明哲騫穹廬之老使兮終獨有此姱節嗟丹青之所畫兮何以過吾子卿何列序之特卑兮曾未諗其殿陛自屬國之見薄兮

吾以恨霍氏之不恃曰黃子與朱尹兮又遺棄夫丹青傷靈脩之雜伯兮實未害乎典刑嗚呼我思古之明良兮寫聖經之畫工文謨武烈去之千載兮猶若見其聲容遠書之以旂常兮銘之以鼎鍾歎忠信之已薄兮重輪奐之尊崇雖子雲之頌兮敢三代其同風粉墨忽其蕭瑟兮曾歲月之去發翔恩夫於保終兮名先閣而已毀迨永平之追迹兮繼雲臺之崚嶒天策之懷功兮兀煙閣之凌

兢戎梓房之掩美兮或逆德之齊名紛雜糅夫芳穢兮羌有玷乎丹青嗚呼麒麟燕麥兮銅駝棘荊曰臺曰閣兮雲煙滅寘吾將求亮天功於二十二人之目兮耿不沒之寒星

鳳凰池

谷有鞓玉虬兮駕蜚鸞訪西方之美人兮西之池兮名丹曰鳳鳥下浴兮睇北海之蒼龍吾終契其惝惘兮曾何託其遺風焉遑遑以更索兮貴空闊

而峻睹寵吾道夫天路兮覲鈞天之帝所帝服齊于中宮兮續左宋其來儀琴琳琅以爲寶兮飲醴泉以爲池中心抱乎至忠兮足履文而尾武非七德之兼備兮曷應治乎下土咨爾鳳之寥寥兮何久不至乎此池也池託爾其一非兮羌治忽之所係也鳳告余以聽兮豈託我之無池自阿閣之失墨兮遂翽徽而去之虞韶成而止庭兮媯德盛而鳴岐忽巢覆而卵破兮去孟虧已遠而曰鶯臺與

鳳闕兮嬉吾池於天上苟雖離其不集兮雖名官
而實喪帝之鳳惟丘兮奈遭時之德衰漢之鳳儀
雄兮胡隱見之失宜鵩集府以欺世兮鸞復指以
自設也池既失於聾之兮彼又躑而不去也志不
嘗乎鷦鷯兮苟一枝以自安問醴泉玉實以飲食
兮又何異嚇腐於鴟鳶故寧翔千仞以高舉兮覽
德輝而後下朝吾鳴於崑崙兮夕吾飲乎砥柱彼
太液與唐中兮侈千門而萬宮託黃金以鑄我兮

使轉樞而翔風七十丈之別風兮竊空名其何益
雖高臺之興廢兮資騷人之感激天日此其飛舞
兮跨形勝乎一方嗟地偏而德薄兮吾何栖乎此
冈幸帝運之一開兮瑞式符於天老佑靈沼以爲
池兮吾盍出兮有道客迺歌曰池之水兮澄澄鳳
千年兮一鳴鳳兮鳳兮協圖出而何清載歌曰鳳
鳥兮冥冥池千年兮一清池兮池兮資爾鳳之一
鳴

曹娥碑

昔湘纍之狥國兮甘以死而傷生身雖殞而心不
懲兮同楚埜爲國殤夫何娥之眇軀兮亦前脩之
允蹈彼志死以爲貞兮姑捐軀以爲孝惟娥之烈
烈兮曾稚年之未笄當吾父之善湖兮習婆娑以
爲戲陽侯忽其不仁兮氣曾波之整厲娥呱呱以
哀鳴兮旬七日而罔食扣龍之宮不得其戶兮化
精衛而莫爲力儼見父於重淵兮奮輕身於踊擗

嗚呼惟仁足以殘肌兮剛足以錮志誠足以開金
石兮孝足以動乎天地風濤爲之拆裂兮蛟鼉爲
之四奔抱父尸以印出兮儼膚髮之猶存祭江頭
之長老兮泣孤舟之過客挽遺骸以祭告兮異鮑
生之刻木昊叶嬌完父於傷槐兮媢代父於醉津緹
縈氏之上言兮除肉刑於特恩曰予中人之可企
兮匪扳依而絕倫嗟娥之爲教兮習絺葛以爲紅
豈師傅之風詔兮誦烈女之遺風惟純誠之天出

兮奮百代而獨立宜廟貌之永存兮表雙阡於江邑追元嘉之元祀兮得賢長於八廚屬邯鄲以秉筆兮樹穹石於龜趺追古雅以述作兮比西京而莫踰深石陰之旌語兮信贊美其非譽夫何後宗人之孟德兮過靈祠以駐馬摩道傍之殘碑兮感外孫與幼婦三十里之技智兮曾何足以爲師昧綱常之大節兮絜長短之廋辭彼小兒之舐犢兮又何尤於德祖酌大江以爲酒兮擥江花以爲脯

毖英英之孝娥兮及逞逞之踰甫彼主將其可奪兮勁吾衷其莫禦頓激清流於東江兮洗遺污於鄴土嗚呼銅雀麋鹿兮西陵狐鼠耿孝娥之長存兮照江月兮千古

磨崖碑

招猗玕之聱叟兮訪古蹟於岐陽瞻穹崖之桀立兮摩萬仞之青蒼儼鬼靈其呵護兮曰頌中興于大唐覩其森鉤錯畫兮蛟龍蟠拏嚴辭密義兮日光玉華燕許既仆兮韓李未葩去雅未遠兮光價倍加當天寶之末路兮豢綳兒於虎穴弄漁陽之剽兵兮積潼關之戰骨蹇青騾以西狩兮疲馬嵬之苟活劍既犯於怒鋒兮環又何尤乎污血嗟靈武之收兵兮何履位之倉皇祚殆危於贅斿兮機不間於毫芒苟執溫凊之小節兮不匹馬而北方則千麾而萬旗兮肯復致忠於耄荒咨李鄴之獻謀兮徇巡遠之大節成王翼其小心兮尚書奮其

英烈羌復復之不時兮偉四三之俊傑攤夾道之黃髮兮復見唐之日月瑞黃河之清流兮凱京師之汗血迎上皇以來歸兮嗟長慶之歡蘇竄南內其不祥兮起腋下之天兵使權臣其鼠變兮何李父之贅刑嗟豺虎於厥家兮又何律君臣於虜廷此殘碑之墮淚兮與涷雨而交零至玫頌以論體兮垢磨石之小玭用晉史之筆法兮寄清廟之歌詩挈大唐之罪案兮異瓊琚之賁辭宜後來之墨

客紛石剌之是非也亂曰已矣乎國不貴於無難兮難貴圖於未形五王持兵兮唐室再興胡封豕之復豢兮撼蟠李其幾傾幸六聖之遺祚兮復鑾輿於兩京穹崖齊天兮侔德武丁臣結作頌兮佐唐光明嗚呼休哉配迹風雅兮製作如經繪日月之重光兮垂天人之休聲瞭吉父以作頌兮又何羨乎臣結之銘

麗則遺音卷之二

麗則遺音目錄

卷三

太公璜

評云此題與孔子璧皆涉不經篇末律之以正一掃符命讖緯之陋

正考父鼎

評云考父鼎之銘若微而考父鼎之澤及聖人而達乎萬代者則遠且大矣如此命意則繼黃帝大禹之鼎無以踰其

重者文既達意頌尤得體

孔子履

斬蛇劍

評云是題蓋三代後英雄之題文人才子非李泰坊郭通泉之流何以稱能賦哉讀是不惟見赤帝子三尺之烈且以識其人有朱游之氣節者也

承露柈
評云此題本諷諫題也稚筆爲之不失於空疎則傷於窒塞是作辭氣浩然可喜也
銅雀瓦
評云此篇問答凡五曲折而意味愈無窮熟此而後知賦之紆餘回薄之妙
八陣圖

鐵箭
評云是賦可以繼漢劍皆詞賦之偉者也

麗則遺音目錄卷三終

麗則遺音卷之三

太公璜

客有游乎東海之濱渭水之陽考申呂之封裔乎見大風之泱泱夫惟老漁之人乎搴翻齒而垂髮逝辟地於危邦乎終獨守此姱節歲月不我與乎衰晚時之不當彼神龜之出水乎氣從乎夫瑞璜自夏后氏之名珍乎寶取形於半璧曰大國之是錫乎非夫人之苟得何直鉤之寓意乎延珍物之

見貽異神工之成刻乎知剞劂之莫施曰姬受命乎呂佐之功之成乎報在齊惟良弼之間生乎天固有所貸也竊吾珍而不離乎時固有所待也五百祀之胥會乎龍雲而虎風尚父之望乎望吾先公元龜示兆乎非彪非熊須一見於大蒐乎神合而道同跡後載而西歸乎登師臣於三事爾無覦色乎我無貳忠人無間言乎總百寮於極位錫公衮之被服乎鮮胡歌之鼓刀遂洗耳之廢義乎配

審象之神交貨通九府于兵衍六韜一戎定治于鷹揚牧郊自師文而傳武于洎幼沖之左輿勒景襄之殊勳于銘昆吾之偉績首營丘之報功于兼五侯之封域信神物之開先于協蓍蔡而同忒嗟神鼎之久化于吾國莫質其是非吾獨悲夫符命之興于嚴劉李之偽（一作姓）辭讖釈而夢鄧于紛卜鬼而稽叕彼夢感之曠識于又恍惘其奚知雖其神道之託于不既紿道之賊也吾國知評璜刻九

字之書于不若佩尚父丹書二十字之刻也許曰嵍姬受命于呂佐旌玉璜示兆于吾何愚取人以身于聖有經放勲示法于揚仄陋而明明

尚書中候載玉璜之刻曰姬受命呂佐旌德合昌旌者理也又一云姬受命呂佐之報在齊藝文類聚又謂剖鯉腹得書文曰呂望封於齊

正考父鼎

客有孔林子問於鐵崖先生曰人知三代傳鼎定于郟鄏以卜世而亦知吾聖祖仲尼氏之有世鼎乎先生曰未也客曰自夏后氏之明德也鑄金九鼎以象九州協于上下以承天休桀有昏德鼎遷弗留殷紂弗率繼遷于周孰知吾聖人之後也而有孔丘雖稀臧于宋而祖廟有鼎實重于遷洛而見非於義士之流者也當弗父何之嗣國也曰既媠而且賢輕千乘於一芥于授之弟而弗傳及我正考父又甘佐戴與武宣佐極人臣讓德益虔廟

有重器金耳玉鉉於是而闕於是而鐘實共儉以愈力恐祿食之過侈既僂傴而益俯走循墻而若踐銘斯文以不墜實貽謀於萬年有明德者必達符臧紇之知言吾猶惜魯人之善知而不善用使必達之勀僅見於央谷之歸田他日郜大鼎之納廟又徒以寄忠憤於魯軌之編豈非天乎先生慨然曰傷哉辭能知孔鼎者知其一而猶未知其二也余聞鼎之於易也其時義大矣哉革既變而法

立志有在也革既變而無制亂之待也者父氏之
知華也故制器立法以成乎志也鐘鼎於是者若
不足以糊余口而達明德于後者實足以觴上帝
也滅于宋而奔魯者若不足以容一時而飾於魯
以準天下者實足以開萬代也是其鼎也大其大
而與天同其函重其重而與地同其載也故凡鼎
乎百王者可軒而可姒也楚子旅之所不能問而
鬼吏匠之所不能對也羿其名于周漢者不得以

入其依託萬子孫於山甫者不得以報其詭也茲
孔氏之世鼎若是而又何必仲尼之當世也客乃
憲而起為之頌曰

周客續穀　尹我東土　禮物既備
文獻攸聚　聖人七祖　曰正考父
傷禮之衰　追道尚武　商頌既作
刪詩特取　惟茲有銘　重鼎大呂
一命再命　曰僂曰傴　以糊余口
亦莫余侮　作冀何人　褒餘公所
崇指柔顧　甘盤鍵斧　繼祖之孫
有達在下　萬帝王師　光鼎于祖
予小子其　學禮于祖　載睎奐斯
式循于魯

孔子履

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢
高斬蛇劍王莽頭並焚焉人以為履丁厄

歟不知履可焚而履之道維萬封火不可
焚也且聖人之履與逆臣之馘並室同珍
司馬氏失守矣之羿矣宜火之焚馘而有
以累履也鄉按命賦以孔子履題再拜而
為之賦曰

緊尼山之降聖寔禮服之攸師冠天圓而肖象履
地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文綦惟玉
趾之所託遂有貴於後來吾想履之几几協周公

之赤舄或過廟之躩如或去邦而削迹或審步於
瞿圃或遲行於故國羌是履之必俱隨仕止與久
速去之五百年兮歷嬴劉而宋年赤帝子之手劍
新室氏之首虜何並室而同珍失嫌惡之去取俾
篡逆之餘烈累神明之步武吾又衮司馬氏之逆
德而何尤其武庫也嗚呼履之器可弛兮其則永
存履之迹可朽兮道萬世而長伸故放四海以布
執極后土以躡跟嚴尺寸而不頗冊百聖之所遵

行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共乎
悲玉石而同焚彼有衛文豹於甝溪結色絲於鳳
陵爭霸者之遺迹背王法之繩緄綸明珠以養客
借長劍而上延羌偭規而改錯匪先民之攸程織
仲子以傲綠納東郭以矯名葛既編於魏俗革又
變於趙靈提嶺上之隻影希雲間之雙鳧進圯橋
之所隨逐黃石之有無是又佛老氏之誕幻奚當
胥壞之殊塗匪聖之堂吾何升匪聖路其吾何趨

雖瞠若乎其後兮矢吾行之弗渝也辞曰青絢赤
繶履之遺兮由仁行義履之道兮履可化兮道不
可槁兮非履之寶惟道以為寶兮展矣君子亦允
蹈兮

斬蛇劒

先是台人楊景羲嘗有是賦僕心壯之故
復擬其製以為後賦

昆吾之鋼赤堇之英(叶王)火烏之色䲭雞之芒兹非

赤帝子之劍而黠如金氏之王者乎當殷高宗有
事鬼方實有神劒傳太上皇佩之以遊豐城之岡
睽兹神室潛示鬼工(叶扛)爾其合媧皇聚祝融走風
伯擻雷公星流杠矢電掣妖虹曄曄熛熛氤氳融
融霍然霧散颯然風從上皇於是而解佩而漢家
之劍於是乎擅其雄爾乃粵砥斂白鶴膏瑩形飛
蜿蜒於秋水出夭矯於九重紫淡滲澹若煙生於
火樹金鐶錯鏤毀血頷於驪龍掩夜光於龍泉太

阿追飛形於畫影騰空刜蛟螭於水裔戮罔象於江中誇俠槊於趙客說利技於袁翁登盟壇以結信賜尸華以害忠泥切藍田之玉肉斷南山之銅曾何足以盡其用而辱其鋒也哉故是器也天有所必援神有所不爭繞以百寶之櫝款以七星之銘精神自利孚尹旁升紫氣貫斗夜索龍鳴馳匠夫之躍冶期真主以通靈茍大枋之一失寧滅迹於豐城彼白蛇之當道肉已帶夫豳腥夫何嚮亢

之匕不能刜而溥浪之堆不能攖必斯劍之一拔號鬼母之冥冥叱吒風雲礔礰雷霆洗頑塵於九宇開塞霧於三精四百年之基由是而啓而三尺之業於是乎成是宜陳之西序與赤刀而同位藏之武庫與黃鉞以同名填宗社之守器傳歷代之同榮烏乎白蛇兵白馬刑漢侯興漢賊成感忠臣之疾視揩志士之結纓誅床前之睚眦戮投閤之兢兢斬千里之青草落中原之黃星悼是劍之不可請也徒忠憤之填膺自靈金之府虛歸晉人之武庫胡逆順之忘舜與莽蔽以同附宜煙燄之屬天累聖人之遺履余猶喜是器之尚靈曰衛屋而去也賦已於是復招之以辭曰寶劍歸來乎毋上天扶正直提頑遲寶劍歸來乎毋下土昭聲羽偃威武寶劍歸來乎毋四方昧兇倭挫忠良大一統制八荒于千萬年泰我王

玉壓載蜀寶劍當安史黃巢之亂時劍皆生黑

煙蜀天此寶劍之靈也然則晉人以逆藏與寶劍同歲武庫之火安知非劍所致耶

承露柈

按漢武故事建章宮作承露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌擎玉杯以取雲表之露夫仙人之事壯士所不道吾獨怪漢公卿未有議露柈之非者至魏亦建于芳林園曹植且有銘遂若習為故事余補漢

人之鉄爲承露盤賦極其盛而約之以正
云
當漢興之七十有餘載也爲五葉之武皇國富兵
強威武載揚北伐匈奴南平氐羌東定穢貊西通
康郎珎貢集于宗廟謳歌叶于樂章緜是封泰山
塞宣房立辟雍開明堂寶鼎旣出芝房薦芳海効
巨魚渥洼龍驤白麟朱鴈交走並翔符瑞來備天
休滋章神人見而呼我以萬歲方士進而啓我以

休糧爾廼作柏梁造銅柱神明通天千門萬戶太
液開池神洲移嶼望翠蓬于東方歎弱水于中沮
念青精之可飢憶龍根之可脯棗如瓜而澄閑李
如瓶而昌靚於是仙人有掌承露有盤擢金莖於
雙立奠玉杯之特安取靈液於雲表和玉屑於晨
餐殆將洗腥腐於肉食度生死於玄闕當其宵淵
形藏曙寒金索樹瘖玄蟬他警皓鶴凉風生於玉
階灝氣薄乎羅幕感節序之易流傷形容之非昨

豈知三危清墜百尺高踏融若丹汞錯若流珠盤
綴玲瓏疑清眸之泣鮫室杯傾滴瀝如明水之泫
方諸癯者服之身廢于載起老者飲爾顏朽于還
朱同吉雲之色味異姑射之空虛天子於是幸建
章及柏梁馮玉几進霞觴邀西母之青使駐上元
之瑤裘歌法嬰玄靈之曲鼓飛瓊泠虛之簧酌我
以天酒挹我以神漿配丹丘之實饗陋萊山之絲
囊徧賜群臣流恩汪洋羣臣於是再拜上千萬壽

天顏不老洞三光泰元神策一十二萬九千六百
于開皇祚於無疆則是盤也非徒承武皇之淫慾
實將以資大漢之靈長者乎嗚呼仙掌折玉杯鉄
嶽圖既灰蟠桃未莍海童不歸萬呼亦歇感銅仙
之自卑隨鉛淚於永別望僊門于空歌白雲之鄉
睠茂陵于秋返秋風之轍向非輪臺悔禍富民軫
憂則狄孤高之盤不傾漢家之大器而沉淪之疲
不華漢兵之積骸而武皇之雄其又不爲龍死鑄

池而總臭沙丘者乎吾猶悼當時公孫丞相夏侯
始昌倉軍安樂相如韓王皆無益於正救而歟上
小兒且以不儒不老雜譎詭而逢迎則知燕齊妖
妄之士豈獨五利與文成烏乎安得起阿衡太公
之輩於斯盤也與之刻丹書之刺銘日新之器以
一洗武皇多慾之病也哉

銅雀瓦

金華劉仲車得是瓦於里叶體半存且磨
礱完以膠漆背有銅臺字左右篆銘有倍
翁記云艾城王文炜為淄川守得此於深
水允謂古匜謬故予為賦之

客有陶唐氏甄名來自鄴下與會稽楷先生論交
先生曰子辭高而卑去合而分倨傲雨露嶽避風
雲將涵泳聖涯齊嚅道真其出處得失之大故亦
可得而聞乎甄曰唯唯惟漢建安大將軍操挾天
子威芟夷群盜略彼穎京宮室咸燒睠茲鄴土新

厥居構殆將追始志於譙東談詩書而訓甲胄也
予泥塗之人稼穡是利大鈞有造適用於器以為
太柔則坯太剛則瓴和我以丹鉛濟我以火齊不
剝脫不破礪而出我于成削繇是躡雲梯登金雀
翼鯀稜以特峙軼埃壒之混爾與燕黃金以爭高
吾之承魏恩者亦不薄矣先生愀然曰枉而摶穿
直而蜡路海絕秦畔野傲燕彼卧龍所不事石鞨
所不為非許月旦所評之奸乎子不登明堂上靈
臺則已而何立鼎峙乎中州冒九錫於其間凌霄
漢其若此故不如監門而抱關甄曰焉既負乘雀
亦告災嗟我儔侶碎礫飛灰有幸不幸璜琮璧埋
解予逃難毀何取材陵遷谷易甘遯不諧越八百
其曆而起我于深水之涯太守拾遺如獲渭璜太
史審象如見傳岩青黃溝斷律呂爨焦千年瓦礫
一日瓊瑤陶和直譜撲滿絕文歛眉句羞端眼獻
嘲直筆如杠欽鍔淬銛泖然所藏吹唾成章誅奸

不死發德彌光非吾斯文之一大昌乎先生堅爾曰大節一折萬事瓦裂雲斬其佞蘇泣其別吾子既劌高危宜悟明哲毀身削名理照食漯又何臍几席之貴資筆削之直老忠義之研磨將何辭於孟德子殆爲銅臺之罪案於額獨無疵而面獨無墨乎頸亞如土不敢作聲扣之復鳴曰毀實頑鈍未周規矩多壽斯累懷璧而賈闕西陵之傳舍僅四紀而弗有含金華之仙伯復流落乎誰手忽暗

投乎渠農孰爲甑而爲玖分甘與破甑同棄而老甄同朽投膠漆以自堅又爲知金氏之友也先生蹩然曰汝補陋于尺天孰與同文於天下也實恥於故國孰與尸解於九土也取弔於騷人孰與忘言於老圃也義士絕餐孰回西山故侯不名孰寧東陵爲子計者野雞拔尾林鹿鬪豨又何起鉄趍於半士志折脅於客鄉魏既失之而弗能有黃既得之而弗能留自謂求田而問舍又嫗強而依劉

徒知三獻以爲寶未知一毀而解仇者歟已矣乎器以名而累形乎名以盜而亂實非夫人之具眼乎孰封黥而辭筐豈鄉地而金髹乎猶未忘於瓦礫耐款識與瘞文乎庶還初而返質類廻曆然而起退而微中書生紀先生之纂述

八陣圖

遐哉邈乎鑑故墟劍閣峥嶸乎石棧縈紆車不得而運乎馬不得以驅非王業之所基乎徒抗險

乎中都膺中山之苗裔乎廻獨厄九十隅黃星射乎宋野乎強衛信乎江之東偉伏龍之感激乎起左顧乎隆中允識時之俊傑于春餘予於一空圖八陣以用武乎秘先天而獨得六十四之成算乎本馬圖之全畫三十二之岐分乎妙陰陽之互宅天地衡軸乎風雲盤辟龍飛鳥逝乎蛇蟠虎翼撓之無迹乎運之無方進退不愆乎出沒靡常奇不失於正正乎性不越於堂堂伏至動於至靜乎寓

能柔於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋
巴之水兮硃崖折壁峽之濤兮風霆礔礰彼箕張
而翼布兮曾不轉其鬼石非神物之陰衛兮孰萬
夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾運樂
擒於掌握兮算不出於八奇賊之望而走兮甘巾
幗之受嗤按渭濱之所屯兮寶鼎國之王師自風
后之有圖兮肆征蚩之勦伐逮尚父之六韜兮佐
牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒生靈之肉血鄙

敗事於腐儒兮彼譙生其又何法茲八陣之獨覺
兮軼軒皇與大老曰流馬與木牛兮又神機之所
造獻中營之告變兮哀夫人之奪發芘黃芒以當
天兮掩炎精之鷁鷁鳴呼西望岷峨兮南泝錦江
山川相繆兮地老天荒歌梁父兮醴吾觴招謫仙
兮呼子長訪魚復之砂磧兮弔廣都之戰場雖武
無用於今之時兮亦以發吾文之氣剛

鐵箭

嘗見臨安志箭今在杭城外南新橋北大
若柞然鐵首出土面人撼之可動而不可
拔也父老云撼土深則箭隨土陷培以土
則隨土以高此其神異也

絕折水之橫江兮蹴天目之游龍挾訪古之碩生
兮懋予以龍陽之新宮忽臨眺夫奧壑兮釘鐵礦
乎其若春故老指以告予兮曰錢王之鐵箭也若
鼎水之號弓兮羌至今猶賰賰也方關平之四橫

兮新沙築以成堤陽傒不受吾職兮將紹國而綜
訛王馮馮以赫怒兮鬪群鼓於水犀嘖一矢以加
遺兮敵海若使不西負西民於衽席兮實神從之
功齊觀周棠以存召兮過濂渠而想白翁茲矢之
未亡兮留金吳之霸澤吾想矢之經工兮寶取乎
赤堇之銅齒神槌乎豐隆兮鼓神鑄於祝融聿是
矢之耀治兮鎔月星之睟蒙貸要離以釁血兮擂
千莫其爭鋒於是服以百寶之室兮發以千鈞之

誓乘風雲以奮旅兮揺白月之大羽射長矢於天
狼兮誅宏昌若鼴鼠褁山林以錦綈兮迎父老以
逑馬覇吳越而奄有兮允一時之雄武也吾嘗觀
勍儔於江上兮愁鬼憤之依憑譟旗鼓以北下兮
陳昆陽之千兵佊躍櫓如廢忌兮浪擘山如巨靈
紛望景而辟易兮羌孰得而與京兹抃淌而一激
兮心金石以貫之海若爲予退舍兮豈人力之能
回叶爲廼知阜山而泉湧援戈而轉日一沉勇之敵

兮羌不遠而疾也彼漢皇之武畧兮洪鈲子以興
歌徒淇園之竹落兮終龎獐而爲河彼秦王之雄
發兮傳庸箭以肆夸脫突厥之扃究兮屍長矢其
幾何故知吳越之鐵箭兮可與貫華之肅楛東房
之垂竹歷百世而不磨也客有歩酒江上而和之
以歌曰三箭兮天山壯士歸兮漢關一箭兮海帖
左江右湖兮按以萬堞占斗氣兮江之千竝鬼毋
兮雷霆拔山逐飛劒兮劒上天步故國兮三千年

父老云此矢坂則題曰紅矢

麗則遺音巻之三

麗則遺音目錄

卷四

狩麟

神羊

些馬

駡蝨

秬鬯

蓍草

琹賦

杖賦

麗則遺音目錄卷四終

麗則遺音卷之四

狩麟

獲麟之說諸家不同或謂泰西興之瑞或謂漢受命之符或謂夫子將歿之徵或謂夫子經成之祥傳母致子之說蓋陋矣近代傳經者遂出於治成之感夫以麟爲應經而出是麟之靈也出而見獲靈何在焉故公羊以爲異而杜氏謂春秋感麟而作經因以爲終其理爲長吾夫子固嘗歎鳳鳥不至甚歎道之窮而帝王之瑞不出也大野之麟胡爲乎來哉因獵而獲則是麟混於群獸而爲虞人之所擒耳獲之云者悼之之辭也悼之者悼其出非時而爲虞人之所擒也故聖人感之作春秋絕筆於獲麟之句所感而作因以爲終故獲麟後二歲而孔子卒矣何瑞之足云乎王通氏

謂以天道終者即此意也故今亦不能外
是說而爲賦
昔素王之作經也其感乎麟之瑞乎且天之未喪
斯文兮鳳鳥已不至也天之將喪斯文兮麟又胡
爲而出（叶吹）也于嗟麟兮祥乎異也吾聞元枵之精
首四之靈抱至仁之性振不類之形心兮好生趾
兮不踐角兮不觸頌兮不牴音純美兮協律呂步
周旋兮中規矩出惟應期兮居必擇所不犯檴穽

兮不羅網罟檻之在古或逢於苑或爭於囿或出
於郊或在於藪匪家所畜不世而有仁主在位靈
獸來擾（叶受）緊王風之下降彼潛形其已久嗟嗟玄
聖衰姬紱麟負一角而困世蹇躠於風塵削迹
于衛兮伐木于宋接淅於齊兮絕糧於陳雖鳳不
出兮儀鳥不至周公無夢兮亞聖喟身驗天道兮
如彼察人事兮如此道不行兮吾其已矣仁哉麟
哉胡爲來哉生不逢聖虛其應出非其時失其歸

西狩之獲世所疑反袂拭面涕沾衣春秋制作寔
在茲彼以爲底文成之祥兮何見踣於鉏商也以
爲悼將歿之徵兮豈樂天之稱聖也聖達乎其位
兮麟實瑞乎后皇聖出非其時兮麟遂異乎素王
彼大野之所獲兮又何異夫犬羊辭曰
時之治麟爲瑞吁嗟麟兮時之否麟爲異吁嗟麟
兮爲春秋之所起爲春秋之所止吁嗟麟兮

神羊

按異物志東北之荒有獸名獬豸狀如羊
而一角性至忠見人鬬則觸不直者聞人
論則咋不正者古以任法吏比之予獨悼
高元禮所敎其奴僕思止之言而有以不
學辱豸者因感而爲賦
異矣哉玉族之中有至忠之表至直之風青衣翠
羽突角孤峰骨如立鐵心如渥丹（叶東）耳通腦而匪
鷄首卬定而非熊食必擇夫芳薦棲必偶夫孤松

步不罹於機擭鳴實中乎金春蓋當出乎軒轅之
世而用乎放勳之宮惟薄以之而取肅從纖以之
而折中迨乎芊國獲茲神羊秦尊后服賜乎爾肱
故任法吏象之則冠爲惠文班爲柙綱朱綪乎衣
裳鐵石乎肝腸甘摧身以立勇攢碎首以全剛佞
山觸而必折狠石碎而莫當龍鱗敢於批逆葅本
嚴於拔強故其斷如砮絲決如弦章齊哉侯臣刺如蒭
豊鮀永按如綱張傍范高臺爲之震電白簡爲之

飛霜皇綱以之正國法以之張斯無愧任法獸之
稱號而有以立惠文冠之顏行故是獸也上應乎
法星地尊乎柏府其揚若鷹其視若虎晉崔洪爲中丞號者
虎名配乎皂雕王志愔號皂雕御史號儕吾驄馬桓典號驄馬御史
顯則觧儀而鳳師隱則狐蹄而鍬舞彼其峻酷有
鷙碩貪有鼠貂不足于狗續鷹既蒼于虎乳糜耗
我吞祿流離我子女又有志梟于鵁鳳行獍于軀
鞲懷狼子之性銳騶虞之仁雜糅我邪正回惑我

僞其法雖嚴於疾惡帝實難於知人非爾一觸于
枉直之行辨一咋于正譎之論分則壬人何由而
縣落善類何由而氣伸嗚呼獬之哉也僅取其潔
貂之服也徒尚其溫易比鵔鸃匪正義存此其儀
在位而比德載于圖而絕倫者也夫何不識字之
有識爲任法臣之所辱遂有白載爾角自塗爾目
祁韋嘗言劉嶽御史曰我能截君角踞南床而成痰南床日處床言坐其者皆驕傲
也而褒恥白筆以自福事聯曰御史簪白筆以奏不法今直備位但珥筆而已

名或移於白兔王弘美當職或遁於狼毒同上酷吏事是不
悖吾豸之舜紫朱而失吾豸之明直曲者乎亂曰
皇天開乎正氣于北叶氣而生嘉草爲指佞于獸
爲觸邪恭師劉歆賣國于李父輔國崢家金袂拜塵于
石道柿林聚汙王至林文何爾獸之弗如于乃心異乎匪
他冠鐵柱于巖巖循吾繩于不頗雖不量鑿以正
枘于矢余心其不阿
些馬

楊子至錢倩之明年舊乘馬老而不任遣奴錢塘市壯馬奴得賈胡馬濟江中流陰霧四合風浪猝作舟如飄箕奴與馬幾溺幸而濟奴歸語主曰主福得良駿良駿幾累僕意者西域異種神物所忌恐非主所中物也至則格應于圉誠良駿也在度為駃在歲為駒身如織文蹄如截鐵首卬肩鳥耳插卓錐尾如流彗目如方諸主人賞其神駿抖其風塵命奴洗馬西江之濱馬臨流振而嘶嘶而躍已而泳於中流莫知所逝奴告主人主人蹢躅西江上皇皇焉計無得而撓則自咤曰嗟官賤役也良駿天骨也駕天骨于賤役之地使屈首喪氣若跛羜槃狗宜駿之見水泳而去主者不得有也主人悲不自已迺辭而些之曰

吁嗟駿乎汝其麋沒九淵填于海鰌之空乎抑越

景超光以返于房星之宮乎將升崑崙抑負瑞圖化滎河之龍乎其將覲湘纍以從其忠乎毋亦縞車白乘隨革屍之憤忽往忽來於江中乎又辭曰

靈奇俶儻生渥洼肉鬉星尾文龍蚪協圖特出兮應世求嗟我何幸兮逢沙丘逝八極兮隘九州覩閶闔兮歷玉臺以遨遊忽除水兮為龍為鼉叶丘重關馳逐兮奴不善困鹽車坎壈兮為駿愁逝一躍兮釋纍而離尤吁嗟龠倫兮蓄怪幽三角八尾兮絺髮牛頭齒牙啜口兮嚼海舟嗟爾駿兮絡蓬伏駿不歸來乎跆我愛超越倒景兮乘雲浮駿兮來歸乎江險不可以久留

罵蠅

楊子自鐵崖山中客錢塘初宿市舍寐未暖席有物嘬身若芒刺然已而嘬肉皆起瘾瘰十指爬搔不得停搔訖即成瘡痛亟命童秉燭枕幬問了無一物復睡則嘬如

故遂挈胡床露坐待旦明日問舍長舍長曰此壁蝨也當玆旱氣熇然城中舍皆是物問何狀命童剔床第空出之蝨非蝨蚤非蚤以爪掐之其臭令人嘔惡楊子歎曰異哉有是物也昔玉溪生判舒老人先後爲蟣蝨之作而未有指斥是物者豈其潛於昔而出於今抑其幸見漏於指斥也余既楚其毒迺作文罵之曰

維爾蝨之種類不一也在狗類蠅在牛豕類蟢在人處緇而白處白而緇者其幺若蟣不知又有爾類蟠腹而鯉身纖足而勁背或青或紺或黃或紫白晝潛藏昏黑坌起跳走如珠狙刺如矢使人膓不得以帖席肱不得以曲几追蹤捕痕若亡若存遁景朽空滅跡容紋湯沐所不能攻掌指所不得捫但見肉班蝌其成瘰膚窒粟其生醜音親怒床几而欲剖避衾褥而欲焚嗚呼爾蝨于蜂則有蠆于蜍可祛蝎則有螫于蝎可誅嗟爾幺類孰能屠騰蛇神于殆即且即且狡于制蠱蛛嗟爾幺類又誰呿咨大化之好生恐一物之弗紓胡爾惡之兼毓爲吾人之毒荼飽膏血之毒肯資肥澤之臭軀吾将上告司造診爾類非無辜也辭果是夜夢有被玄衮裳縫腹而至者若有辭曰吾即見罵爾文者辭義既嚴敢不退避然吾小毒小臭爾亦知世有大毒大臭者乎奸法竊防妨化把政剝人及膚殘

人至命闘若豺虎謚甚臭穢此非大毒大臭者乎爲國之病而司臬不屏其或分民曲直任國是非義無避位仁不棄師則丹書是雄見擯見遺彼大毒臭又何憚不爲乎且吾起伏適節消息乘機白露洒空勁風吹衣蟬脫而退莫知予之所歸子試絜夫大毒者毒無已時大臭者臭無窮期孰爲可詈不詈乎子不窮南山之竹以爲辭而詈予瑣瑣不已戚乎於是楊子增憤加惱滯洫不支霍然而

覺不知蟊之所之

秬鬯

曰若稽古列山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非纂芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取爲釀兮和以鬱金洸醆盎兮汁獻（音莎）出香芬共暢兮臭以達陰鬯實尚兮酌彼黃流輝玉瓚兮秬塯荣門蟲繇展兮凡祼（讀理曰）凡䤈（手遍反）有概散兮戒嚴大肆共其斝兮掌以鬯人美潔誠兮孚于上下通

三靈兮思昔公旦卣有命兮詞曰明禋禮何盛兮召公維翰繼受釐兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再拜敢畔君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬鬯生世世兮薦德報功我思古之制兮

蓍草

予比年以来喪訟病患交侵並集畔陵孟侯宗鎮屢爲予布策蓍之無以謝不敏退而作蓍賦且復作憂釋以自廣此又予之心著也

客有靈氣手執筴兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少室陽（叶刑）兮孕毓陰陽葆元精兮仁風翕翼甘露零兮神龜下守紫霧騰兮燁燁煒煒盈百莖兮碎易神奸贊幽明兮次覆枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛皁囊閟兮納於櫝中北牀置兮楗策定數發貞悔兮卑若定策肇義皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜孰短長兮望山之兆

及后王兮千禩之從周室昌兮國家將興必有祥兮神數發兮亦孔彰兮大聖人參天地兮思神吉凶不相悖兮何智有所不昧人有所不逮兮四方者類圓貞者規兮嗟彼枯莖物有所齊兮爾有大疑謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮請索藑茅爲余正兮漼漿考命顏闕生兮陽虎據位孔卒行兮或弱冠司衷而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以

幽兮或揖印俱走而闇以投兮妭好嫫女惡孟娵
兮寶器康瓠御天琛兮玄秬焚棄鉤吻以為羞兮
吁嗟予幹流迴宂紛推遷兮禍福去就我不知其
然兮於是靈氛端策為余占兮卦遇玄鳥曰道無
憮兮汝獨脩潔衆皆貪婪兮毋嚮爾宜而固爾康
兮天其未定天憒憒兮亦既有定靡弗咷兮逍遥
自然與道息兮毋感所不通確守而則兮占言惟
吉玄鳥白兮再拜吉占服之無斁兮

琴賦

天台蔡仲玉以琴訪予水南山北樓希音
發然而興近世新聲之變蓋蔡君力執古
道而深造樂情者也於其別也作琴賦以
贈

伐孤桐兮龍門斬靈梓兮泗濱配美木兮陰陽繩
朱絲兮君臣准遺則兮泰鍾比正律兮伶倫成緑
綺之雅製于以御夫至人蓋其理中和復精真宣
八風明異倫感天地動鬼神桑濮不能間其邪而
鄭衛不能入其淫者也夫自虞歌既杳襲教不宣
東市絕調高山毀絃黃鍾擲棄正始泯焉囂哎遷
變下俚噫焉歎人器兮俱喪孰能傳其不可傳吾
子飾焦尾象前賢蹤子野拊因遠起千載而非後
追太古而無前得非寄萬雖而雌鳴薄凡翅而孤
騫者耶爾其脈酒登爐焚艾俱清風介朗月拂素
琴捉白雪失絃泛絃五指作桓宮羽相宣角徵希

發雅韻依永長歌怨節吟兮款款淒焉屑屑蕩焉
希希裊焉咽咽纏焉如縈楫焉如行泛焉如沸劍
焉如鵑燥若春溫霧若甘霖槃若棠薦蕭若枯林
高者拔焉而陵下者濁焉而沉急者矢焉而激緩
者紓焉而深央央坎坎喨喨愔愔鏗鏗磕磕栗栗
淋淋如冷泉漱澗鏡動谷鳴如巫山夜雨隴水秦
聲如村翁野老之嬉笑如鶯喉燕語之咿嚶如大
風飄忽而軒磕如香濤鼓譟而澎湖至若詳其曲

引則優柔温淳長養恢渾郁乎南風之薰也融怡和順傅愽沉濬洋乎流水之潤也愴悅坎壈怵惻怛憯戚乎履霜之烋也憔悴憑遠徬徨低回摧予别鶴之哀也其憂也深其思也長其樂不淫其哀不傷縣頻洪塞導和養康懲躁寬鄙立懦摧剛可謂至德之精音而三歎於一唱者矣已而中聲五降均曲成闋遂弄向闌斂手暫輟鈌蟋在天星潢明滅主賓穆然仰視空濶於是命酒起舞而爲之歌曰

搴芳洲兮芙蓉箏扁舟兮蘆蕟渺極浦兮千里望遠岫兮横空吾將與子泝洞庭歴九峰登玉霄攀閬風招漁父之往棹兮探湘靈之遺蹤訪遐奏於涓子兮引高吟於春容覧人寰而曽煢兮託遺響於無窮舉天籟以成吾音兮寫余心之太冲又何有乎虧成兮三尺之桐

杖賦

余今年初度踰强年之二已有子貢像而願息之心故吏四明緦輙得鐵靈杖以壽余因感而賦酒餘且命巖歌之以自強

伊珎木之託根兮乃在保崖之山孕祝融之火德兮食炎海之醎汝得大椿之春秋兮曾不計年之幾千絜其長兮協八尺之度闊其大兮倍徑寸之圍爰有至人判其自然不彫不刊樸全其天爾頭角兮勇起鏗指甲兮全宜爭奇萦之吐鋩㓨印竹之中乾臨萬畝而未化飛九節以不刻空而擲之若雷公挈火逐烏尾之蛇蜒蜒而即之若飛仙縮劍袖青蚨之連錢故假其杖可以析衡乎外倫論其壽可以竊比乎銅仙昔太師之謝疾兮孔光賜靈壽以優賢逆元老之褒崇愛[illegible]亦延年之寵頒自非高年與碩德尊更老之衣冠若盜聲之處士樊英曾何足以上煩炫珎木之自重不與璵玉以同班苟所杖之非人固不如隨策於魯連顧斯杖之納交適

先生之解官當先生今年之初度去杖鄉之期尚十有九年胡爾杖之介壽相世步之多艱先生方倦游而欲息復賈勇而挽前鄙丈人之荷蓧招大乙而吹烟或梯之以奔月或跨之以入關或採桃核於西崑之純或摘菖蒲於太華之巔凌萬里於一息欲曾舉於九關排閶闔以自許播持危而扶顛托六尺以不負心寸鐵以同堅兹鐵靈之爲杖徵斯人其孰專既託先生之金石長與君子周旋

重爲歌曰

杖兮杖兮爾之生也勁且良又靈且壽兮神隱顯之不常山中之人兮壽而康兮何日乎杖以自強與爾杖兮相羊鬼工避射兮豺虎避倀與爾杖兮靈長崆峒齊遺兮南極齊光與爾杖兮既安且藏慎勿見水踴躍去變爲千將

麗則遺音卷之四

湖廣鄉試　乙亥科

荊山璞賦　第三名謝一魯　瀏陽人

初考楊縣尹批此賦極善形容如瓛色瓜紋之語皆諸卷所無

覆考何推官批此賦但賦荊璞不援事實所見獨高其席上之珍乎

同考林知州批諸作無不用卞和故事此獨不然貴玉賤珉當爲刮眼

考官[illegible]擬舉批是玉也不待爲楚之寶而爲天下寶矣

吾嘗挾秋空之飛儛夜躋太華之巔囑牛斗之消息覘神光之悠然白氣殊而丘之金精紅光異古獄之龍泉溫其瑞靄之明潤無匹荊山奇璞之寶煙乎是山也派分南北之條脈界龍川之河侯大行之演迤嫓王屋之嵯峨壯揖翠於賀蘭西鑑白於蓬嶠鍾玄黃之磅礴萃陰陽之至和孕粹質

於山骨晦美材於峕阿伏假色於蠟丸紋布瓜於
仙娥斥柢鵲之輕議陋種石之傳訛也方其深韜
神彩匿銜精瑛土不泉而澤潤木不春而敷榮抱
雕琢之全器養天真之混成不求知於階卞價點
重於連城保厥美以待聘類有道之儀形及至王
命徵材拓匠搜奇罄昆岡之異產摭藍色而無遺
乃窮其幽乃陟其危忽至珎之神遇爛光華之陸
離咸纍羸其莫攘資萬鎰其焉輸付良工而制器

甘磨礱之靡辭湛秋水之無痕瑩春冰之不疵十
纍琭上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子
瑲環珮其相隨按步趨之節奏則肆夏而中釆薺
若乃瑚璉璋瓚之器蒼璧黃琮之類或飾朝覲之
盛儀或絜郊社之明祀華治世之文物增廊廟之
至貴於是琅玕厚顏玟瑰懷媿夜光明月南金火
齊皆立下風而不可與並議也嗚呼物以質美而
見珎士以材德而登崇想荆衍之育秀實楚玉之

攸鍾咸韞櫝而需時豈抱泣於途窮嗟碔砆之下
材費琢磨之微功忝藍田之雙璧追玉樹之遺風
乘賓賢之盛際豈信美而不濟倘玉人之一顧庶
覩光於群玉之峰

荆山璞賦　　第四名孔熁 [illegible]

初考何縣尹批賦以言志也保厥美於忠
貞幸無忘斯言
覆考楊縣尹批明識一顧價重連城

同考解教授批來歷從容鋪排嚴整體製
溫粹音韻鏗鏘其荆山之玉鋪排閎闔而
收琅玕近在目下
同考何推官批琅玕自陳抱負可知
同考林知州批山輝玉潤賦其玉乎
考官劉提舉批言念君子溫其如玉

繄荆山之精兮鍾南慧之地靈大和块扎兮至寶
以生偉兹璞之孕瑞兮后祇協而儲禎嗟一卷之

木剖乎妙腹蘊而天成藏瑰奇於山骨乎羌匪瓊而匪琪若一規之渾淪乎含太極於素形春陽動地乎若輿而栗涼飈掠木乎若振而聲火流石裂乎崖屋借蔭林谷凝沍乎託蹤以榮雲興而白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏈彩彈星屬之炎令渾失夜光之明山暉而暖翠欲滴木潤而寒綃維青球琳琅玕晦形而隱質瑤琨琬琰遁魄而韜英苟是璞之不遇終茲山而鎮寧幸卞和之賞識躡茲璞

而上升璞遇和而益重和遇璞而弗輕肯韞匵而緩藏願持獻於明廷錯磁硖而莫辨奄擲地而鏗鏘嗟再獻而再刖仰泫泣而指膚寒至璞之我庇羞持此而焉徵矢予心而弗渝益抱璞而兢兢戚嗣主之見知致良工而起鸞剖一啟之鴻濛判玉石於衡平諧明識之一顧寔價重於連城嗚呼和不自寶故獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之遇邪故楚得以歸乎趙謂此寶之不遇邪故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之至人復全璧以我歸寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶惟賢多士彬彬明廷列圭璋之閒望朝著鏘珂珮之搢紳玉堂之風月如画奎章之瑤閣飛雲昂昂瑚璉之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎獻於海濱各懷材以自見孰抱璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善賈以待沽保厥美於忠貞外璞質而弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之

要津叫閶闔之九重披琅玕以自陳

荊山璞賦　第五名文選原　[illegible]州人

初考何縣尹批變化陳腐之裝鋪張雅麗之語可以沽矣何必韞

覆考楊縣尹批此賦開架整齊文藻流麗其間處點染亦自勝人齊之衆作猶珉玉自不相混文章可以觀人氣宇此必才士也夫

同考何推官批場中獨此賦能為卞和諱

同考林知州批此作不失六義之體而有騷人之風爰敕有司錫之以踊與諸卷用刖字者不同矣

考官劉提舉批能賦能怨其陳之也有鋪張之體其拔之也無震懼之態於是荊山之潤為斗牛之光矣蓋昔之不善獻者其口三緘而今之能言者獻不待三也

客有仰觀乾象俯覩坤方睇翼軫之倫精知至寶之韜光步鼓纆之坡墟凜寶氣之庬涼劍發軔於方城夕拜節乎荊之陽摘鬼神之奸秘啓山澤之天藏眩神光之霍曄得美璞於崇岡覩其湯紋綜錯陰緩縕絪瑤草藉其虹光碧蘚暈其龍鱗散餘彩之庚庚凝乎尹之繽續信太和之精粹鍾元氣之真淳毓自異於璠璵夫豈混於矼珉超楚產而而夐絕匪砮丹之與鄭韜至美以內蘊煥明德之外新昭聞望之顯顯儼文質之彬彬渾乎太朴溫其陽春闕珍獨乎岷嶓之竅流波澱乎江沱之濱以之而為圭璧可以輯瑞於皇家以之為瑚璉可以薦禧於明神藍田之質不足以麗美垂棘之瑩未可以等倫是宜瞻千載而亦遇夫豈輕售而自陳者哉於是拭之以玄纁之裕麗濯之以滄浪之清將重之以什襲藉之以重組聞楚王之貴寶也歷郢都而獻之王方雜百寶以零亂眩衆目之盱

眙寸珠照乘兮錯落尺璧連城兮陸離競華藻於錙銖角爭巧於毫釐勃然顧謂群臣曰彼可謂懷朴以自售而獻芹之無知吾觀其所獻者特渾然而圭角不露朴然而質實無奇得非相與為欺乎洒其惡章爰勅有司錫之以踊拒之以辭客乃益允信以自寶終不忍於遐遺望君門而再獻責愈嚴而愈危於是喟然而歎戚然而噫曰吾寧混跡碔砆乎抑將自衒其瑾瑜乎吾寧韞匵藏諸乎抑

將待賈沽之乎物固各有所遇兮遇固各有其時鑒至寶於未遇兮匪知音其爲誰遂抱璞沉吟矣之以詩曰璞楚産兮岳示炳靈坤珍萃兮紛比内美渾然天成德無媿兮玉以比德蹇余好脩不遐棄兮抱彼璞兮或三獻兮爲國之瑞兮

荊山璞賦

第十名范琛　文昌人

初考何縣尹批　賦得騷體誠可在瑚璉之列者也

覆考解教授批　荊山之璞其遇知矣

同考何推官批　追琢其章非復荊山之璞矣

同考林知州批　得騷雅體

緊荊山之蜿蜒而特起兮奠南服之名州鬱至和之輪囷兮鍾美璞於巖幽炯孚尹之旁射兮光陸離之曤曤外雖質而中則富兮豈碔砆之同類發奇祥於道側兮良何玉之久湮苟獲用於瑚璉兮亦斯璞之稱情爰見還於和氏兮謝琳琅而俾茲曰昔至寶之不逢兮今何困於塗泥延三沐而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶兮人何易此以爲常遂齋沐以上獻兮冀君王之見知何玉人之匪識兮成或謂此爲瓦礫之賓紛搖尤而獲罪兮重茲玉之不幸乃將欲而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之匪良兮嗟予命之弗時琨珸進而碔石用兮反詆爾以爲玼差吉日以再獻兮庶或

伸於一遇苟愚心之信脩兮雖三刖其亦何願懷茲玉以長邁兮乃復叩乎君之門吾固知衒玉求售之匪正兮將竭忠而欲言倘茲玉之足徵兮庶臣心之爲表也苟一獻而還舍兮予不忍爲此態也切獨感此厥故兮豈會遇之有期信昭質之未虧兮夫何懼而自悲彼魚目之混真兮嗟莫察其非是豈夜光之載照兮人衆不以此爲貴嗟余生之未晚兮方佩玉以夷猶倘獲知於夫子兮亦斯

璞之是投少歌曰嶔嶔荊山莫南服兮輝輝良璞光燁煜兮人不爾知爾無自傷兮吾將借子朝明光兮

荊山璞賦　第十五名陳孟賓　青田人

同考楊縣尹批此賦有罝有體不亟不徐語皆治擇無瑕纇平正之選也

考官劉提舉批賦不必恠說自然可愛如得此寶不忍去手

夫何荊山綿亘數千里兮連沃壤之陂陀備天地之精英兮孕元氣之至和噫璞玉之珍寶兮獨異産乎其阿涵乎尹之美質兮尚温潤而縝密吐白虹之蜿蜒兮與天光而射激諒非瑶而非瑛兮異連城之雙璧豈昆岡之所産兮配齊王之萬鎰彼翩翩之卞氏兮道安適而逢之泫然爲之太息兮爾何横棄乎此欲妄珍藏而什襲兮願與子而同歸吾將獻之元侯兮爲國家之重器何靈脩之不察兮竟莫別其爲瑞悲再獻而再刖兮雖信美其焉能諭將曰彼之昏昏兮亦乃子之不知賴後王之繼作兮寧覺彼之非天得致身而上達兮步府庫以周旋因文章以刻畫兮灰六䖝以相先歷秦漢以至今兮羌歷世而幾年重聲價於九鼎兮與鎮圭以爲伍觀上國之光華兮獻圖書於天府雖一時之孔危兮曾何足爲輕重之累也曠千載而獨存兮乃知顯晦之各有遇也嗟物理之用舍兮

豈聰度之可量昔韞於荊山之野兮方困迺於榛莾[illegible]自同於瓦礫兮孰有望於君子之堂匪卞和之一顧兮則終然而遺藏今荊州之廣土兮山猶此山川嶽發其鬱積兮豈唯玉之惟然鍾抱璞之奇材兮産席珍之諸賢濟埃風而上征兮將自獻於天閣與前賢千載而增光兮使荊山並日月以昭縣爰作詩以載歌兮庶永久而流傳詩曰偉彼荊山鬱穹窿兮吁嗟璞兮山所鍾兮猗歟國寧德

配天子不寶遠物惟寶賢子恩澤旁敷被萬國子
蓋將勒荆山之石子于以頌億萬載之功德
麗則之名其殆傷今之賦之不古乎觀其三
良以下追逐屈宋殆如鐵厓之嶄絶峭刻人
固未易于攀緣也然而叶律鏗鏘立格古雅
而陳意正大誠有可列若塲屋之士果能彷
彿其步趨吾知斯文之復古矣至正癸未正
月二日金華胡助跋于吳山鐵嶺

始余讀東維子集正評不載一賦復簡鐵厓
文集僅有土圭蓮花漏記里鼓車三作亦未
見其淋漓氣韵既得元乙亥科湖廣鄉試荆
山璞賦一冊末載廉夫擬賦三十有二篇標
其首曰麗則遺音古賦程式其同年進士黄
子肅評爲真能祖騷而宗漢奚止除完彰之
粗儇洗宋末萎弱之氣而已耶揚雄云詞人
之賦麗以則真無媿矣猶恨大常無逸圖二
程文未得見耳海虞毛晉識

麗則遺音卷末附録

存禮從先生受春秋經學暇則又將執筆請學賦先生不之許謂賦與義學實異而途僕義畢然後編工於賦也義未脫陳言訓詁賦則屈宋賈馬之文章後生輩屈宋之資賈馬之學而欲援筆為賦不為叶韻口號則為俳奇俳語而已耳且歷評八科以來諸賦纂盧千餘篇而的可傳後者太極天馬瀛洲金馬門數篇而已賦之難不大甚矣存禮生江浙

承先生教學賦期與古準竊窺江廣賦手繼瀛洲金馬者尚為有人而江浙之賦求繼太極者則肓龍扁楹至於制江益一解劣一解文氣日卑則大未有振而作之者之過耳先生酒甘昔嘗自歌三良八陣延陵望諸露梓鐵箭等作且訓諸生為賦不難於填布事實而難於鎔達氣韻也故先生之賦多英气寔得於天資而充之以問學蔚為詞宗誠非一

昔儕輩之所可及也其太常隸逸圖二賦程文已見茲得先生私擬又凡三十有二篇不敢私有遂命諸梓以廣其傳庶斯文未觀之秘得以一日覩也豈非後學之快哉至正元年春正月望日門人陳存禮謹跋

高皇帝御製文集二十卷

（明）太祖朱元璋撰

明萬曆十年姚士觀沈鈇刻本

明太祖文集二十卷、兩江總督採進本

明巡按直隸督學御史姚士觀南京戶部督儲主事沈鈇全校刊。分十六類。曰詔、曰制、曰誥、曰書、曰敕命、曰策問、曰敕問、曰論、曰樂章、曰樂歌、曰文、曰碑、曰記、曰序、曰說、曰雜著、曰祭文、曰詩。案太祖集初刻於洪武七年。劉基及宋濂文集所載序文俱云五卷、稱翰林學士樂韶鳳所編錄。然黃虞稷千頃堂書目已不著錄。所著錄者有太祖文集三十卷。註曰甲集二卷、乙集三卷、丙集文十四卷、詩一卷、丁集十卷。又太祖文集類編十二卷。又太祖詩集五卷。又太祖御製書藁三卷。均與此本不符。焦竑國史經籍志列太祖文集二十卷、又三十卷。此本卷數與竑所列前一本合、當即竑所著錄歟。其刻在萬歷十四年、編次不知出誰手。目錄之末有姚士觀等跋語、乃據舊本刻於中都、亦未能詳考所自來也。考朱彝尊明詩綜載有太祖神鳳操一首、而集內無之、則亦未為賅備。然所謂三十卷者、今未見傳本、其存佚均未可知。近時諸家所蒐弆、大抵皆即士觀等所刻、今亦據以著錄、存有明一代開國之著作焉。

高皇帝御製文集目録

卷第一

詔

即位詔

農桑學校詔

赦汪東朶兒只詔

求言詔

諭暹國王詔

免北平燕南等處稅糧詔

免寧國府稅糧詔

再免應天太平等處糧詔

免應天等府糧詔

免江西稅糧詔

免兩浙秋糧詔

免應天等五府秋糧詔

免河南等省稅糧詔

免山西陝右二省稅糧詔

免姑孰等六州四縣秋糧詔

護持朶甘思烏思藏詔

諭西番罕東畢里等詔

卷第二

詔

諭靖江王府文武官詔

諭福建參政魏鑑瞿莊詔

諭山東布政使吳印詔

諭山西布政使華克勤詔

諭元臣納哈出詔

諭元丞相哈剌章等詔

諭安南國王詔

諭安南國王陳煒伯叔明詔

諭元丞相驢兒詔

諭高麗國王詔

諭雲南詔

諭大理詔

賜西番國師詔

赦宥詔

存恤詔
命丞相大夫詔
免北平夏稅秋糧詔
廢丞相大夫罷中書詔
免天下秋糧詔
諭日本國王詔
免秋糧詔
平雲南詔
諭雲南詔
免秋夏稅糧詔
諭雲南詔
赦工役囚人

卷第三

制

答太師李善長等表請御正殿制
答太師李善長等表請上壽制

誥

西安衛都指揮使葉昇林濟峰誥

飛熊衛指揮使司僉事郭洪誥
李世昌誥
信國公湯和誥
西平侯沐英誥
駙馬都尉李祺誥
大都督府僉事陳方亮誥
駙馬都尉黃琛誥
翰林承旨宋濂誥
光祿卿徐輿祖誥
吏部尚書王敏誥
追封隴西王李貞誥
追封寧河王鄧愈誥
追贈義惠侯劉繼祖誥
追贈義惠侯夫人婁氏誥
贈翰林承旨宋濂祖父誥
封康鑑母朱氏誥
安慶侯仇成誥文
永昌等侯誥文

中國公鄧鎮誥文
致仕官誥勑文
真人張宇初誥文
曲阜知縣孔克嘗勑文
建昌衛指揮使月魯帖木兒誥文
貴州宣慰宋誠誥文
普定府軍民知府者額誥文
參軍府參軍誥文
諫官誥文

文淵閣大學士宋訥誥文 翰林典籍吳沉勑文同
華蓋殿大學士劉仲質誥文 東閣大學士吳沉誥同與武英殿大學士吳伯宗誥同
襲封衍聖公孔訥誥文
建昌衛指揮使安配誥文
刑部尚書開濟誥文

卷第四

誥

中書左右丞相誥 左右丞同

左右都督誥 同知僉事同
御史左右大夫誥 中丞同
太常卿誥 少卿誥丞 勑丞同
戶部尚書誥 侍郎同
禮部尚書誥 侍郎同
兵部尚書誥 侍郎同
刑部尚書誥 侍郎同
工部尚書誥 侍郎同
欽天監令誥 少監同 丞勑亦同 監

翰林承旨誥 學士直學士 侍讀侍講侍制同
修撰應奉 編修勑亦同
國子監祭酒誥
太僕寺卿誥 少卿同 丞勑同
漕運使誥 同知副使同 判官勑亦同
尚寶卿誥 少卿同丞 勑亦同
內外衛指揮司誥 使同知僉事 千戶衛鎮撫同
百戶所鎮撫 勑亦同
功臣庶子誥

都指揮使誥指揮使同知僉事同
承宣布政使誥參政同
王府武相武傅誥
提刑按察使誥副使僉事同
各處知府誥同知同州同

卷第五

書

與元幼主書
與元臣禿魯書

與元臣乃兒不花書
與元幼主書
與元臣禿魯書
與驢兒書

卷第六

勅

諭太師韓國公李善長江夏侯周德
與江陰侯吳良等
諭岐寧衛經歷熊鼎知事杜寅西番
衛經歷蔡秉彝什肅衛經歷張詠
等
諭征虜將軍曹國公李文忠副將軍
濟寧侯顧時及諸侯等
勞遼東都衛指揮
勞大同都衛指揮
勞西河衛都指揮
勞海南衛指揮
賜誠意伯劉基還鄉

賜署令汪文劉英勅
命功臣祀嶽鎮海瀆勅
諭晉王勅
諭中書天象勅
命中書議律勅
命中書免浙西秋糧勅
命中書誅戶部主事趙乾過期賑濟
勅
命中書賞賜北平等處軍士勅

命中書整理甲冑勑
命中書誅知縣髙翼勑
命中書諭止安南行人勑
命中書勞苗人勑

卷第七

勑

命中書西河等處中糧
命中書勞襲封衍聖公孔希學
諭中書却高麗請謚

命中書諭高麗
大祀禮成諭中書
諭秦王府文武官
諭丞相枉序班
諭山東布政吳印
諭太師韓國公李善長等
命知衢州府事文輻
諭山西布政使華克勤
賜文學趙晉致仕

命杜彥良職王傅
勞翰林承旨宋濂
諭遼東備禦
諭群匠督工
諭寧夏衛指揮耿忠
勞臨洮衛指揮趙琦
諭辰州衛指揮楊仲名三篇
諭安南使臣阮士諤
諭元丞相驢兒

勞襲封衍聖公孔希學
諭年幼承勑郎曹儀及給事中等省親
賜魏鑑等守服家用
諭高麗使回
諭曾秉正等
諭罪人曾秉正
諭中書賑濟京城孤老
勞河南府守成陸齡

諭太師李善長二篇
勞江陰侯吳良勑
勞致仕承旨宋濂勑
諭翰林修撰劉泰
命太醫院官代職
命道士祭嶽鎮海瀆
命使賫帛祭歷代先聖
命中書召李思廸
命中書禮部訪求卜士

問中書禮部慢占城入貢勑二篇
廢丞相汪廣洋
召前按察副使劉崧職禮部侍郎
召山西左叅政偰斯職吏部尚書
命户部定俸禄
賜翰林編修張美和致仕
賜吏部尚書劉崧等致仕勑
命王珪職翰林典籍
命御史審决罪囚

勞致仕營田使馬世熊勑
命群儒議建言事勑
諭王本等職四輔官
諭四輔官王本毋陪祭勑
問斷事官勑
命方常職御史勑
諭祭酒樂韶鳳勑
諭國學師徒
諭幼儒勑

諭群臣務公去私
諭舉到人材
諭戀闕臣僚勑
諭儀禮司序班等尚志勑
諭各處巡檢
諭天下有司
諭出使人員勑
命禮部諭有司謹祭祀
諭御史

命應天府諭鍾山寺僧勑
諭善世禪師板的達勑
諭故真人張正常嗣子宇初勑

卷第八

勑

命中書勞西番指揮何鎖南
命中書回安南公文
諭元相驢兒勑
諭安南國王陳叔明

諭安南來使勑
諭占城國王阿荅阿者
問高麗貢不如約
諭神樂觀勑
翰林侍講學士李翀勑文
翰林編修馬沙亦黒馬哈麻勑文
諭征南将軍
諭左叅政張紞左叅議韓鏞
建昌僧官勑文

諭僧純一
命道士祭嶽鎮海瀆
神樂觀提點勑
神樂觀知觀勑
諭延安侯唐勝宗
諭江夏侯周德興
諭右軍都督僉事張德
諭太學生
諭安南陪臣謝師言等歸

諭征南将軍頴川侯永昌侯西平侯
釋湖廣黄州府同知安貞
諭靖州衛指揮僉事麗虎等三員
諭刑官
諭河南布政司及諸府州縣官吏
諭琉球國王察度
諭翰林檢討李陛
諭琉球山北國王怕尼芝
諭刑部尚書開濟文

諭翰林待詔沈士榮
諭僧
諭天界寺僧
諭天界寺不律僧戒勑復
諭海西右丞阿魯輝
諭正一嗣教真人張宇初
諭安南王
諭曹國公李文忠西平侯沐英等三篇

諭曹國公李文忠勑
命曹國公李文忠提調都督府事勑
諭御史大夫丁玉勑二篇
諭信國公湯和勑
諭遼東都司發回高麗百姓勑
諭遼東都司勑二篇
諭遼東都司指揮潘敬葉旺勑二篇
勞西河衛指揮勑二篇
勞西涼衛指揮勑

勞寧夏衛指揮勑
勞北口衛指揮勑
勞四川衛指揮勑
勞福建衛指揮勑
勞海南衛指揮勑
勞廣西衛指揮勑
勞昌國守禦千戶勑　賜平涼縣尹王軫文

卷第九

勑命

考功監令勑 丞同
中書舍人勑
東宮官勑 洗馬中舍
兵馬指揮勑 副指揮同
翰林院典簿勑
翰林院典籍勑
國子監助教勑
王相府長史勑
王相府審理正勑 副同

王府典寶正勑 副同
王府典儀正勑 副同
王府良醫正勑 副同
王府工正勑 副同
王府典膳勑
王府司醞勑
生藥庫大使勑 副使同
抄紙局大使勑 副使同
織染局官勑

卷第十

策問

問聖學
問天時
問刑賞
問堯舜禹啓
問天地鬼神
問人臣言行

勑問

勑問文學之士十三篇
問佛仙

論

嚴光論
誦經論
釋道論
蜂蟻論
三教論
甘露論

時雪論
七曜天體循環論
鼠嚙書論
鬼神有無論
明施論
拔儒僧入仕論
宦釋論
修教論
天生斯民論

雲生論
原刑論

卷第十一

樂章

圜丘樂章
迎神　奠帛
進俎　初獻
亞獻　終獻
徹豆　送神
望燎

方丘樂章
迎神　奠帛
進俎　初獻
亞獻　終獻
徹豆　送神
望燎
合祭
天地樂章 洪武十年八月二十日改定
迎神　奠帛
進俎　初獻
亞獻　終獻
徹豆　送神
望瘞
合祭
社稷樂章 洪武十年八月二十日改定
迎神　奠帛
初獻　亞獻

終獻　徹豆
送神　望瘞
先聖三皇歷代帝王樂章
迎神　奠帛
初獻　亞獻
終獻　徹豆
送神　望瘞

卷第十二

樂歌

大祀文并歌九章
迎神歌
送神歌
思親歌
卷第十三
文
萌賢篇上
萌賢篇下
啓忠篇

伐山高文
夢遊西嶽文
辯韓愈訟風伯文
駁韓愈頌伯夷文
諭風伯文
拔儒僧文
闢阿奉文
設諭文
宥頑文
縱豢鶴文
卷第十四
碑
皇陵碑
記
閱江樓記
又閱江樓記
翫春光記
感舊記

紀夢
遊新庵記
西征記
蘭亭流觴曲水圖記
戚叔彰全畫記
僧智輝牛首山庵記
遊寺記
靈谷寺記
卷第十五

序
道德經序
資世通訓序
習唐太宗聖教序
孝慈錄序
夏日雨晴詩序
建言格式序
翰林承旨宋濂歸休詩序
心經序

昭鑒錄序
相鑑序
相鑑賢臣傳序
相鑑奸臣傳序
說
秋宇澄清說
晴鳶搏風說
堯湯水旱說
黃河說
保身說
勤惰說
良馬說
生擒虎說
牛搏虎說
賜宗泐免官說
僧道衙說
僧道笠隱說
僧妃太朴說

天界寺花架說
僧犯窓說
命道士楊宗玄住持萬壽宮說
雁歸說
紫燕南賓北歸說
晉達說
漢說
仲右說
道思說

佛教利濟說
下竺寺住持字說
鍾山僧妙雲說
送經示僧
戒慵儒說
飛鳶互搏說
解夷狄有君章說
解攻乎異端章說

卷第十六

雜著

設大官卑職館閣山林辯
板的達頂相讚
辯答祿異名洛上翁及謬贊
嘉瓜贊
神龍效靈贊并序
壁間畫龍贊
赤龍贊
烏龍贊
所翁九龍圖贊
海龍圖贊
唐太宗出獵圖贊
毗沙門天王贊
蓮華菩薩贊
佛母贊
維摩居士贊
華藏世界贊
瑞光塔贊

老子贊
禪海羅漢贊
十六羅漢贊
龍虎山二十代天師贊
王齊十六羅漢圖贊
吳道子降聖圖贊
天王圖贊
吳道子釋迦出山像贊
鍾離衣草萊玩丹芝贊

唐太宗拳毛騧圖贊
贊五十三參
空實贊
戒僧陶冶
永嘉侯朱亮祖壙誌
秋鷹傳
擬問心
述非先生事
述周誼驛無寧日

述前人樂天之樂艱時之艱
設禮部問日本國王
設禮部問日本國將軍
設宋濂論錢塘龍說
設宋濂成山鬼說
跋夏珪長江萬里圖
題徐熙慕雪雙禽圖
題范寬雪山行旅圖并詩
題李嵩西湖圖

題趙千里江山圖
題趙希遠秋塘野禽圖
題梁師閔蘆汀密雪圖
題春江山景圖
鶯囀皇州賦
畫眉賦
四瀆濟水賦
秋水辭詠無智　江流賦

卷第十七

祭文
中都告祭天地祝文
即位告祭文
朝日祝文
夕月祝文
周天星辰祝文
先聖三皇歷代帝王祝文
祭西嶽華山西鎮吳山文
祭大河文

遣功臣等祭嶽鎮海瀆文
遣功臣等祭北鎮醫無閭山文
奉迎社稷祝文
奉安社稷祝文
合祭天地文
告廟配享祝文
祭岷山天女洮水諸神文
祭城隍廟文
祭嶽鎮海瀆鍾山大江旗纛文

皇伯考啓攢祝文
祭元幼主文
祭隴西王李貞文
祭衛國公鄧愈文
祭王恭文
祭義惠侯劉繼祖及妻夫人婁氏文
祭僉都督丘廣文
祭安南國王陳端文
祭安東縣沭陽縣鬼火蔡繁文

卷第十八

祭文

奠忠襄王李察罕文
祭柏子潭龍文
祭平章李思齊文
祭淮安侯華雲龍文
祭滁陽王文
中都祭開平王文
祭先陶神文

祭溫州千百户文
祭保誌法師文
龍江祭太歲諸神文爲出師征西南夷
禱雨告京都城隍文
禱雨有應謝鍾山神祭文
祭漢將秣陵尉文
祭外祖楊王文
祭外高曾祖考妣文
祭仲姊曹國長公主文

祭宋成武軍承宣使張淵文
祭濟寧侯顧時文
祭兩浙運使李世傑文
祭千戶夏以松文
祭都督何德文
祭四輔官安然文
祭營田使馬世熊文
祭小張國公文
祭江陰侯吳良文
祭孔希學文
祭真人張正常文　祭署令劉英文
卷第十九
古詩
春日鍾山
鍾山二首
詠李白短歌行
題西施
賜應奉陳濟歸閩中

鍾山賡吳沉韻
又賡戴安韻
又賡答祿與權韻
天竺僧
賡僧韻
普世禪師遊方歸朝
寶光廢塔
歌行
賡僧錫杖歌
寺中猫食肉
春日鍾山行
倦翁行
卷第二十
五言律詩
望鍾山
題老君廢廟
五言排律
長江漈水詩賡吳伯宗韻

七言律詩

鶯囀皇州 二首
詠京師
詠唐陶將軍率舟師
詠柳州城戍守
詠南越
諭臨蒸縣官
聞人嶺南郊行
思開平下毘陵

詢洛
廬汀洲隱浦
山滄溟隱谷
川原和居野
竹幹清樂釣
牧羊兒土鼓
巨罟叟漁魚
橫秋風吹笛
滄浪翁泛海

莽蒼叟歌山
擒禽獸伏機
鍾山雲
鍾山雲雨
新春賡王璽韻
又賡劉仲質韻
春山新水
春水滿四澤
雨洗山松

雨洗山
暑霽遊岑
嘆秋
設游宗道送友人歸山東
遣使爲大祀犧牲北至齊魯
題隱者
登山寺
又賡周衍韻
僧自空山

命柀的達隱禪
題神樂觀道士
雲衲野人
鍾子鈌月
早行
新月
賜都督僉事楊文廣征南
棲樹
五言絶句
詠雪竹
七言絶句
鍾山
望鍾山白雲 二首
鶯囀皇州 二首
東風
新雨水
萍生
思遊寺

雨墜應落花賡徐瑛韻
又賡吳喆韻
又賡馬從韻
又賡宋遂韻
又賡宋孟辯韻
又賡桂慎韻
又賡劉仲質韻
雨後晴雲賡馬懿韻
暑蒸物盛
望雨
濟時雨
日遠山
青山白雲 四首
又賡易毅韻
又賡盧均泰韻
山頂白雲
春望 二首
秋日鍾山賡裴植韻

詠李白遊洞庭湖
詠李白早發白帝城 二首
詠李白秋下荆門
老禪紙帳
雪詩賡韓文輝韻
又賡李睿韻
又賡曹文壽韻
又賡張翼韻
寺掩山深 二首

又賡馬懿韻
雲山僧寺
又賡吳沉韻
鍾山僧寺賡單仲右韻 三首
飛錫化鳥
仙人
天界寺春雀
賡杞太朴韻
神樂觀道士

咏菊花
示僧謙牧
征陳至瀟湘
不惹菴示僧 咏虹霓
采石磯新秋月色 賜劉伯温

高皇帝御製文集目録終

右御製文集二十卷凡若干編我
太祖高皇帝萬幾之暇躬灑翰墨而筆之於
青者當是時操觚之士如劉基宋濂陶
安王褘諸君子雲集
闕下而

詔誥表物以沉記莫縱章成
御筆說共之即諸目非無作者皆莫之能及
也詩者帝王之學章布不同然矣伏
讀其集之治雖莊重仰通商周紀粹精
密備詠之治史佚程朱生同其吉典
之敎訓扁故演遠道眞且稍讓一壽也
聖祖
死年布手是集裒刻之雖揚廷中郡爲
能興之死紫獻賦爲傳于年友沈鈇氏
遊觀道本持以歸之署中粥蕭盟沐浴
聖澤
誦敎遊祓覺
洋洋盈耳忘倦也是用侍史染翰刷人
供役典典都人士共爲聊綴數語附于
日經之下以歆歲月
萬曆十下長至日臣姚士粦稽首拜手
謹識

高皇帝御製文集卷第一

賜進士 巡按直隸督學御史臣姚士觀 南京戶部督儲主事臣沈鈇 仝訂

詔

即位詔 洪武元年正月

朕惟中國之君自宋運既終
天命真人於沙漠入中國為天下主傳及子孫百有餘年今運亦終海內土疆豪傑分爭朕本淮右庶民荷
上天眷顧
祖宗之靈遂乘逐鹿之秋致英賢於左右凡兩淮兩浙江東江西湖湘漢沔閩廣山東及西南諸部蠻夷各處寇攘屢命大將軍與諸將校奮揚威武已皆戡定民安田里今文武大臣百司衆庶合辭勸進尊朕為皇帝以主黔黎勉循輿情於吳二年正月初四日告祭
天地于鍾山之陽即皇帝位于南郊定有天下之號曰大明以吳二年為洪武元年是日

恭詣
太廟追尊四代考妣為皇帝皇后立
太社太稷於京師布告天下咸使聞知

農桑學校詔

農桑衣食之本學校道理之原朕嘗設置有司頒降條章使敦篤教化務欲使民豐衣足食理道暢焉何有司不遵朕命往往給由赴京者皆無桑株數目學校緣由甚與朕意相違特勑中書令有司今後敢有無農桑學校者論從違制杖降黜罷三年後注以吏事出身民有不盡力時勿負地利者如律究焉於戲奧倫不將賞君臣之選坐享民供亦豈職分之當為前詔既出臣民聽行永懷多福故茲詔諭想宜知悉

敕汪東朵兒只詔

朕自起兵以來伐罪弔民賢能人皆樂從不十年之間中國安寧惟爾汪東朵兒只棄慈母之恩抗兄不弟其趙朵只巴助惡不仁尚

安內地輙敢跳踉朕將發副將軍率兵以加
之爾乃遣子入侍令悃其革心向化特命人
賫詔釋爾前罪詔至來朝

求言詔

朕本寒微因元多事試與群雄並驅十有七
年艱難萬狀方得偃兵息民稱尊海內紀年
洪武已九春秋矣邇來欽天監報五星紊度
日月相刑於是靜居日省皆古今乾道變化
殃咎在乎人君尋思至此惶惶無措手足惟

詔告臣民許言朕過於戲於斯之道惟忠者
仁人之心能鑒朕之不德假公營私者又非
賢人君子

諭暹國王詔

君國子民非
上天之明命
后土之洪恩尚能若是華夷雖間樂天之樂
率土皆然若為人上能體
上帝好生之德協和人神
神則祿給世世無間矣爾哆囉祿自嗣王位
以來內修齊家之道外造睦隣之方況數遣
使中國稱臣入貢以方今時王言之其哆囉
祿可謂賢德矣豈不名播諸蕃今年秋貢象
至朝朕遣使往諭特賜暹國之印及衣一襲
爾當善撫邦民永為多福故茲詔諭想宜知
悉

免北平燕南河東山西北京河南潼關
唐鄧秦隴等處稅糧詔 洪武二年正月

朕本淮右布衣因天下亂率衆渡江保民圖
治今十有四年矣荷
天眷佑西取陳友諒以安荊楚東縛張士誠
以平三吳遂至八番直抵交廣以極于海悉
皆戡定重念中國本我華夏之君所主豈期
胡人入據已及百年
天厭昏淫群雄並起以致兵戈紛爭生民塗
炭是用命將北征兵渡大河齊魯之民歡然
來迎饋糧給軍不辭千里朕思其民當元之

未疲於供給今既效順何恐復勞朕為天下之主深用憫焉已將山東行省洪武元年稅糧免徵不期天旱民尚未蘇其洪武二年夏秋二稅再行蠲免近者平燕都下晉冀土地疆宇盡為國家所有其民久被兵殘困於徵斂尤甚齊魯之民其北平燕南河東山西新附地面可將洪武二年稅糧亦與蠲免一年有司更加存撫以副朕懷（免北京河南潼關唐鄧則云河南諸郡歸附以來久欲惠之奈西北未平則出師所經撥資糧餉是以未遑今晉冀平大軍已入矣其北京河南所轄除徐宿等州已免稅糧外西抵潼關北界大河南至唐鄧光息洪武二年夏秋稅糧盡行蠲免以遂朕之初意　免秦隴等處則云平定中原朕思其民昔元之末疲於供給今既效順何恐復勞朕為天下主甚用憫焉已將山東北平燕南河東山西北京河南西抵潼關北界大河南至唐鄧光息洪武二年夏秋稅糧盡行蠲免今大兵所克秦隴等處新附地面雖嘗設官置理重念其民又被兵殘困於徵斂洪武二年夏秋稅糧一體蠲免以遂朕恤民之意）故茲詔示想宜知悉

免寧國府稅糧詔（洪武二年正月）

朕自淮右渡江駐兵太平開基建業繼克鎮江下宣城賴天之靈將士之力西征北伐罔不平定朕念創業之初軍國所給皆取辦四郡供億繁重未嘗一日忘之今天下之勢十定其九南北混一有期朕欲四郡之民次第蘇息故先太平次及應天鎮江俱已蠲免稅糧一年其寧國府洪武二年夏秋二稅亦與蠲免有司其體朕意益加存恤故茲詔示咸使聞知

再免應天太平鎮江等處稅糧詔（洪武二年正月）

朕本布衣率衆渡江首定太平次居建業肇興丕基其鎮江太平宣城廣德為京師之翼郡至如興師旅定群雄六合一家軍需錢糧供億浩繁止此數郡以足我用子孫百世何忘江左之民朕心拳拳舊歲曾免稅糧忽遇天旱免無可收縱使不免亦無可徵雖惠不及於心有憮其洪武二年夏秋二稅宣州已行詔免應天太平鎮江再免一半及廣德滁和無為今歲稅糧亦與蠲免（[illegible]）

意焉故茲昭示想宜知悉

免應天等府山東河南北平稅糧詔 洪武三年三月

蓋聞自古帝王之興必有賴於武功成武功者必有資於民力矜恤之道理所當先朕自即位以來于今三年深欲與吾民同樂於天地間奈緣守帥新戍於邊陲大將率師於吐蕃轉運之勞猶未能已然各處郡邑供給有先後豐歉有不同雖嘗免其稅糧猶慮凋弊之餘未能蘇息其應天太平鎮江寧國廣德滁州和州當創業之初錢糧供給實為浩繁止此數郡以充國用遂至平定四方念其勤勞何時忘之深宜優恤應天太平鎮江已嘗免其稅糧二年寧國廣德滁和已免一年今此七處洪武三年夏稅秋糧再行蠲免其徽州嚴州金華衢州處州廣信池州饒州廬州皆以次歸附供給亦為煩勞今此九處洪武三年夏秋稅糧亦與蠲免其河南北平近入

版圖重念其民久罹兵革疲困為甚山東與河南地方相接其民宜加培養庶使河南之民得以相資為生山東已嘗與免稅糧二年河南北平已免一年今此三處洪武三年夏秋稅糧再行蠲免朕以布衣起知黎庶之艱難糧稅從寬必先郡邑之凋弊所在有司其尚謹於奉承以體朕恤民之意故茲詔示想宜知悉

免江西稅糧詔 洪武四年五月

朕本農夫深知民間疾苦及至親率六師南征北伐備知將士之勞方今天下一統東戍遼海南鎮諸番西控數種戎夷北屯沙塞朕以中國精銳駐守遐荒豈但風俗之殊亦有寒暑之異艱難萬狀朕不忍言然欲鎮安吾民必資守邊之力其於科徵轉運未免勞民理勢相須蓋不得已也念爾江西之民未歸附時土豪割據地方狼驅蠶食貲財一空歸附之後供給繁重已經九年其為困苦朕甚

憫焉今年秋糧盡行優免於戲四海蒼生皆
吾赤子愛念之意旦暮不忘緣事有緩急故
恩有後先咨爾人民體朕至懷故兹詔示想
宜知悉

免兩浙秋糧詔 洪武四年五月

朕本農夫深知稼穡艱難及至躬率六師征
討四方尤知將士勞苦重荷
上天眷佑平群雄一天下東際遼海南定諸
番西控戎夷北靖沙漠皆以精銳屯此邊要

用安黎庶未免升徵轉運供給繁重事豈得
已惟爾兩浙之民歸附之後民力未蘇兼以
貪官汙吏害民肥己四載于兹朕甚閔焉今
既掃除奸蠹更用良善革舊弊而新治道以
厚吾民其洪武四年合納秋糧及洪[illegible]以租
盡行蠲免於戲食惟民之天民乃[illegible][illegible]一
視同仁皆吾赤子然恩之所及時有[illegible][illegible]咨
爾民人各安生業共享升平故兹詔諭想宜
知悉

免應天太平鎮江寧國廣德五府秋糧
詔 洪武五年十月

朕聞國以民爲本民以食爲天此有國家者
所以厚民生而重民命也朕乘群雄鼎沸之
時率衆渡江兵屯建業十有八年其間高城
壘深濠塹軍需造作凡百供給皆爾近京五
府之民率先効力濟我時艱民力繁甚朕心
不忘天下一統今五年矣雖嘗蠲免四歲稅
糧然猶未足以報前勞是用申勑有司其應

天太平鎮江寧國廣德五府洪武五年合納
秋糧除頑慢刁狡不行蓋倉完備及多科害
民糧長本户秋糧不免外其所管人民秋糧
盡行蠲免有司不許徵收於戲朕欲使爾民
優游快樂於田里此朕之心也然以國家之
大供給之繁有必需而必興者其勢似不容
已爾其服勤畎畝以稱朕意故兹詔示想宜
知悉

免河南等省揚州池州安慶徽州稅糧

詔

前者兵征四方軍需甲仗吾民備之即令天下平定正當使民樂其樂而生其生實朕之本意也柰何工匠之徒服鎮宮殿致是土木之工役興愈勞繁重內郡多被艱辛其餘外郡轉運尤難朕於今年三月二十五日勑中書下戶部使之度出幾何量入幾何判云官軍足食可三二年於是詔令河南北平等省直隷揚州等府悉將今年民間夏秋稅糧盡

行蠲免所有事宜開列于後云云於戲從吾化者撫之外吾化者繩之惟爾臣民日省月新共享無窮之福故茲詔示想宜知悉

免山西陝右二省夏秋租稅詔洪武九年三月

山西陝右地居西北山河壯麗昔我中國歷代聖君皆都此而號召萬邦曩因元主華夏民無的主已經百年矣朕自丁未年復我中土繼我聖人之位建都炎方于今九年矣其間西征燉煌北討沙漠軍需甲仗民人備之外有轉運艱辛內有秦晉二府宮殿之役愈繁益甚自平定以來民勞未息今始方寧正當與民同享太平之福朕於今年三月二十五日勑中書度倉庫軍有餘糧特將山西陝西二省民間夏秋租稅盡行蠲免以醒吾民於戲民有若艱則天下大治五常如今則風雨乃時惟爾臣民想宜知悉

免姑熟金陵京口等處六州四縣秋糧詔洪武十一年八月

賞功罰罪在昔帝王必斯二事之先曩因率兵東渡江來姑熟金陵京口宣城廣德徽州長興安吉宜興江陰相次不逾三年盡入版圖當時天下豪傑互相雄長殊姦異教若欲平之非甲仗之餘供給之盛豈能平禍亂一寰宇而為人主者耶今禍亂已平朕居大位十有一年尚思六州四縣之民久勞於前雖我子孫累世不忘特以今年秋糧盡行蠲免於戲興王定亂率福天下惟思民之勞先故

茲詔諭想宜知悉

護持朶甘思烏思藏詔

大矣哉大覺金仙行矣哉出無量歷阿僧下兜率生梵宮興哉雪嶺之修世人過者乎天上人間經劫既廣忍辱愈多方成佛道普被人世法張寰宇人有從斯道者天際神扶身後同遊於佛境若逆斯道而慢佛者則天鑒神知羈因地獄與鬼同處直俟拂石劫盡而方生其斯憂乎苦乎一念同佛則百禍煙消

化為諸福今朶甘思烏思藏兩衛地方諸院上師踵如來之大教備五印之多經代闡闡揚化導頑以從善啓人心以滌愆朕聞佛為衆生若是今多院諸師亦為佛者是而為瞻理王綱與民多福敢有不尊佛教而慢諸上師者就本處都指揮司如律施行故茲詔

諭西番罕東畢里等詔 洪武十年六月二十四日

奉

天承運的皇帝教說與西番地面裏應有的土官每知道者俺將這一切強歹的人都拿了俺大位子裏坐地有為這般上頭諸處裏人都来我行拜見了俺與了賞賜名分教他依舊本地面裏快活去了似這般呵已自十年了也止有西番罕東畢里巴一撒他每這火人為甚麼不將差發来又不與俺馬匹牛羊今便差人將俺的言語去開與西番每知道着將合納的差發認了送將来時便不征他着若不差人將差發来呵俺着人馬往那裏行

也者教西番每知道俺聽得說你每釋伽佛根前和尚每根前好生多與布施麼道那的是十分好的勾當你每做了者那的便是修再生的福有俺如今掌管着衆生的禍福俚你西番每怕也那不怕你若怕時節呵將俺每禮拜着將差發敬將來者俺便教你每快活者不着軍馬往你地面裏来你衆西番每知道者

高皇帝御製文集卷第一

高皇帝御製文集卷第二

詔

諭靖江王府文武官詔

洪武九年十二月二十日典寶副林濟簽到從孫守謙表知已達長沙矣朕歷覽表之副本文辭妥帖誦之忽思從孫之遠行不覺淚下而又沾襟今進表使歸朕特諭爾王府文武衆官即今守謙未壯志若孩童既出鎮於西南必文武之臣爲守謙之巳能若倚之而

不謀縱之而不導又非賢人君子然幼孫而戇凡導以仁王之理少有不從從容必以歲月而成其德守謙本幼朕輙政令行者爲何蓋謂所保者文武是也諭至爾諸人恪恭朕意日夕毋怠

詔

諭福建承宣布政使司參政魏鑑瞿莊

今年仲夏勑卿南行又抵仲秋而彼中政令得失杳無知者卿郡之籍民也如民爲殊於民者何至於學焉而閭里曰儒如儒焉已而超於儒者云何乃至於尚志焉故官於朝然不及考而遷調之於功未見惟志於業未見惟勤即今職於炎方其所轄者甚衆且八閩之地利害尚沟勢控諸番古今居是者君子焉小人焉弊焉人情焉珠玉焉翡翠焉金銀焉采帛焉子女焉賢人焉非人焉忠君焉愛民焉修身焉孝焉尚名不行焉沒身絕嗣焉其言然焉而又同焉卿其審擇焉力行

焉功名遂而身家全矣

又

朕觀上古天下之治亂在於君臣能馭不能馭耳若君能馭臣下以禮法臣能馭吏卒以體上故治由此矣若君罔知所以馭臣下臣亦無知以繩吏卒故亂由此而始矣或云吏卒小人其於治亂何干然雖小人凡施小詐動傷國政所以爲亂始若吏卒守分民無枉擾則民安矣所以朕當下令入於條章者

正欲使上官馭吏卒動以禮次嚴之以法若吏卒之徒背理而違法者繩以死地無論此令已入條章久矣人皆貪官勳為下人所持縱有吏卒縱橫安敢誰何所以國政無施天下之民受枉治愈弛而亂愈由此也朕嘗切恨若為官布政權無馭吏卒之威則諸事不成蓋吏卒能為股肱爪牙若馭以得法諸事辦集方今有職者孰能為此忽九年秋丞相奏福建兩叅政致極刑於一老吏朕聞嘗

哉若不如律者數如捶死有何他論故往諭之令後凡有不如律者如是近行者尤加急治勿令欺侮方稱是官

諭山東承宣布政使吳印詔

嘗聞殷高宗思治夜有賢人入夢日以求之得傳說於版築委任用之海內咸安周文王起磻溪之釣遂興周八百朕思古有是君亦有是臣自是之後列聖相傳名臣相繼如斯君臣者鮮矣昔者天厭元之不德朕乘群雄並起之秋權強撫順偃兵息民綱維海內以主黔黎律施令布惟務安人已九年矣其間阻律犯令者不知其數欲的以五刑決之又恐沒身者衆特姑存寬章權以後代又三四年矣俄而天變於上致心惶惶於是詔告臣民許言朕過閏九月初九日詔令既行布滿天下中外寂然無有言者獨御欵露肝膽備陳國事雖的否中半豈不盡己之謂忠哉所言中者即時施行其餘未至者權且勿論朕以至意諭御卿若日夜如斯為國為民則神

天鑒焉

諭山西布政使華克勤詔

朕每觀前代名臣傳記人各[illegible]以律身保命為務然後孝於親而忠於君者矣吁志哉所以名於世者為斯今朕起草萊定群雄爭禍亂君主華夷凡我中國之人但知有才藝者未嘗不使至於朝雖曰至於朝若欲別賢否而授之以官則又不然云何蓋謂人之

才藝可知其於賢不肖雖在帝堯猶且難之
所以不能盡測人心也朕本無知不敢的以
人爲賢否定用故特以事試之凡受試者當
此之際事役其形財惑其心欲動其心其於
孝親忠君律身保命雖千百人中欲求一士
如斯者鮮矣所以昏愚之徒難保身命孝親
忠君者無他但爲役形者勞其苦不禁財盛
者富飲用而且慾欲動其心色竊寵而誤故
非誠志君子不能立命於天地間所以事不

能忠君身不能孝親往往覆命者若是然有
等悠悠之徒雖曰心淳臨事而不果倘特仁
義乃有後累於斯之道朕嘗命官往昔數以
是事諭之而職事者視以常談爲官者雖簿
書之徒皁隸之輩亦莫敢誰何朕嘗切齒忿
恨丈夫之爲無英決嫉惡之心乃爲小人牽
制於戲惜哉而不悟何也俄洪武十年夏五
月山西布政司奏云簿書之徒無端之狀朕
勅中書以考其人人皆累犯不悛前過之

已入己所朕憐一才一藝特脫彼艱難使革
心臨事而又爲非勝常當月特以勅往令刑
之其符到山西布政司即如朕命而刑之此
可謂除奸去僞者歟公私咸遂清寧者歟其
布政司官當方面承朕命宣教化布咸德若
背除奸去僞豈慮孝親忠君之道不至哉豈
不如前代名世者乎

諭元臣納哈福詔

人生天地間撥變造化得宜時勢不失者乃

爲傑丈夫古人有云活千人者其後必封爾
爲元臣忠則忠矣何若逆人事而失德有若
是耶昔者爾被獲於江東朕特生全爾歸此
朕順人心之所好所以好者人人凡有患難
誰不欲脫患難而身安者乎當時在俘因之
中果願死乎生乎若以爾已心度之凡兩軍
之間有力不及爾者被爾拘囚而乃盡殺之
甚不少當是時若以已受患難之心推及俘
因者爾必大昌福及後嗣必有日矣如去年

冬爾將兵寇我邊界彼回軍之日凡𦋹下者皆生全於我處朕未嘗輕殺一人𦋹者黄紬萬户奉朕命令而往爾處非已顓行㝠差不由已也本人於爾傾有恩惠何期爾不思好生惡死之情一旦殺之其爾之患雖不黄紬所生其黄紬之命爾獨故意殺之天心神鑒禍將歸焉今爾與朕守邊將士旌旗相望略較勝負則彼勝我負已兩經矣爲爾所害者將及八千人皆無生全誠可惜哉然已往之

事不咎未來者可不思乎自今以後若能與我通一介之使則前日之讐必成氷消火焚矣諭至之後不然朕言彼必就縛生見朕面恐無言可對爾思之

諭元丞相哈剌章蠻子驢兒納哈拙等

詔

自有元多事羣臣有棄君親而自生者有挾朝命而自爲者曰擎耳聞實非一人獨卿等奮忠仗義衛君深塞歲月如流倏經十有一年邇聞所衛之君因疾已崩在卿等可謂有始有終良臣之名播矣然昔爲人臣今則盡矣或聞欲立新君其親王者有三卿等正在猶豫之間朕觀二者誠可再思凡此三人皆元親孫則流不過遞分伯叔而已卿等若欲堅忠貞之意毋顓尊而扶卑理應自長而至幼無乃人倫正而天道順也欵其有賢愚之別理難僃稍從賢則吉彼至尊已崩卿等能推派以立之不絶有元之祀當此流離之際

爲臣者尚能竭力爲之美聲盈人耳目豈不懸哉若或不然或尊或卑但以立君爲名内有自專生殺之威則非人臣之道恐累嘉名況日生顧頡彼此疑猜當此之際亦當宜試中之燭命如草杪之露若一[illegible]大故宜詔諭想宜知悉

諭安南國王詔

前者朕令安南來見期以三年遣使一朝所貢之物惟是表意而已若事大之心永堅何

在物之盛今年使者黎公等至仍前遠貢豈
物何不遵朕至意豈彼中紊亂紀綱更王易
位有所疑猜而如是乎然君臣之分未定紊
何昔王荒昏於上致令如斯豈非天假手歟
朕又聞方今之王亦族中人爲之或者可吁
中國聖人有云將欲取天下而爲之吾見其
不得已天下神器也不可爲也爲者敗之執
者失之今陳煓奪位而爲之必畏天地而謹
事神恤及黔黎庶膺王爵儻或慢天地而虐

庶民又非久長之道且安南限山隔海遠居
蕞爾天造地設帝命王於彼者以主生民中
國有道之君必不伐尚强無知者必征今朕
統天下惟願民安而已無强凌弱衆暴寡之
爲安南新王自當高枕無慮加兵也

諭安南國王陳煒伯陳叔明詔

朕聞春秋諸侯之國皆自侯其福然後相繼
而滅亡者云何蓋謂逆君命而禍黔黎故天
鑒若是有不可逆其禍也假使當時之諸侯
惟大王之命是從豈不同周之國何期捨長
當貴而貪高位致富貴若草杪之朝露賢不
云乎毋爲禍首毋爲福先爾叔明自臨事以
來國中多事民數流離此果爾兄弟慕福而
若是耶抑民有慾而致是耶然因往者不可
諫豈不知來者之可追易不云乎積善之家
必有餘慶積不善之家必有餘殃斯言若行
則天意可回且天地之廣掌民者衆若邦有
道固封疆勿外求則世爲永福若越境而殃

他民則福命未可保也爾安南與占城忿爭
將十年矣是非彼此朕所不知其寃未伸而
讐未解將如之何爾叔明如聽朕命息兵養
民以遂天監後必無窮之福矣若否朕命而
必爲又恐如春秋之國自取之也聖人有云
以道佐人主者不以兵强天下何也其殺伐
之事好還故知者不爲爾其圖之鑒春秋之
失豈不美乎

諭元丞相驢兒詔

天地惡盈而好謙其德好生而惡死此非特
人新造之言乃亘古至今明驗也朕云如是
蓋謂卿等當元天更運命之時卿師驕步堅
忠貞之節捍禦邊陲已十一年矣每嘗遣人
通問來得回報今再差人詣所在以禦寒之
衣作徵禮卿能受賜不傷人命以修後嗣之
德豈不智人也哉朕言至此惟卿以智量之
勿爲愚者所迷書云作善降之百祥作不善
降之百殃惟順理則吉故兹詔示想宜知悉

諭高麗國王詔

使者至貢陳其禮數王極情朕既聽之享大
之心甚矣表云守侯服於東隅祖朝鮮之苗
裔自五季已事中華言無不當然朕觀上古
之君自甸侯綏服之外不治其令土人主之
大縣聖人之心體天道以行仁惟欲民安耳
未嘗誇侈所以不貪遠物不勞夷民聖人之
心弘哉今朕雖不才敢不實王之臣忠卻來
誠之美貢若漢唐之夷彼隋君之伐求在朕

之令日非詐侮於我安敢違
上帝而勞擾生民者乎若或不守已分妄起
事因其大災人禍必有至者王其審之自今
以後薄來而情厚則可若其厚來而情薄是
爲不可王其思之

諭雲南詔

朕聞順天者昌逆天者亡古今定論禍福常
理也朕起自草萊削平群雄戡定禍亂今已
七年中夏既安四夷多附絶無殘凌務衆恭

寡所以臣賓於我者得遂其生共享和平之
福惟爾雲南王某乃元君遺派受封西南猶
處遐荒擁衆臣服以若所爲非賜禍于大理
之民必自致喪身滅姓于大理之手二禍之
機必有其一不可逃者何也蓋雲南土地人
民本大理所有自漢通中國稱臣朝貢至唐
宋皆受王封其來久矣昔因爾元滅其王而
統其地及今百年無有復其故物者適來元
祚傾危已盡爾尚力據其地不還大理自王

果欺人乎欺天乎人雖可欺天不可欺禍患之報將不旋踵至矣今特遣爾親族威順王親往開諭如果上順天理下契人心即奉貢來庭不然朕當別遣使者直抵大理仍賜唐宋所封舊號令彼爲王合兵加討悔將何及於戲胡虜無百年運今已足信人心轉移之機在人自審而已時不可失爾其思之故茲詔示想宜知悉

諭大理詔

始因有元失馭海内雲擾華夷無主朕近自洪武元年戊申秋八月群雄盡平復我漢人故國統一中夏今經七年四夷諸國皆已通報無不稱臣入貢惟爾大理不見國王名號未嘗遣使今年秋翰林承旨詹同奏並閱群書方見西南大理昔在唐宋受封王爵爲元削去國名止稱土官其國乃元君遣派梁王者主之至今未得爲王朕會臣僚議依唐宋所封以爾段氏爲大理國王未知信否故特遣官先行往諭如果遵依朕命使回即再遣使者齎寶印誥命令爾君臣開設國事向享承平之福如果不然他日兵會雲南未知勝負何如爾其審之

賜西番國師詔

佛教興於西土善因博被華夷雖無律以繩頑惟仁心而是則大矣哉妙覺解脫昔從斯道者頓悟三空脫塵輪而出苦趣永離幽冥使生者悚而死者哀豈不聖人矣歟邇來西

番入貢有僧公哥監藏巴藏卜乃昔元八思巴帝師之後人云其師之道深通奧典獨志允堅化惡欲以從善起仁心以滌愆雖是遐聞特加稱國師妙覺弘教大國師統治僧民名當時之善人永爲教中之稱首於戲寂寞山房倚青燈而讀論觀皓月以吟風疊膝盤陀之上草衣木食方契善符

赦宥詔

詔曰釋罪宥愆昔者未嘗輕發發則精詳至

甚豈有罪重而脫僥倖以旨歘致冤深而含怨無訴者故有眚災肆赦怙終賊刑載之於書至今明馬漢唐及元儒君承祖業權由姦佞所持因有大赦之說雖脫君子之微差善良之誤失則姦頑得為漏網之魚欝含冤於滿地朕德薄才疎失倣聖人之道相繼行之是致五星紊度黎庶罪寧若悖理乖仁非朕者誰今不敢不察若槩脫冤頑於僥倖致良善以無伸豈聖人恤刑者歟特命中書條陳

若果真犯雖笞罪以上俱各不原其餘詿誤因人致罪過失者盡在赦下所有條畫開列于後云云 於戲肆赦於眚災為良善者圖賊刑於怙終實王綱而治惡凡吾臣庶律已修仁勿干刑憲故茲詔示想宜知悉

存恤詔

詔曰曩因天下大亂死者不可勝數生者備歷艱辛已有年矣朕起布衣削群雄定禍亂改元洪武今紀七年但才疎德薄日夕慮

上帝有貴思之再三惟兵後苦殃者朕失撫養存恤蓋軍士為朕開拓疆宇皆不顧身殁於戰場屍不至家魂無所依父母年高妻寡子幼一旦拋棄至今不能存活此朕之過也民間經兵避難父南子北至今不能會聚奉養者有之或子殁親老而無養親殁子幼而無依者有之亦朕之過也與言至此實可憫傷今詔天下有司各各具名以言朕當會居存養使不失所所有存恤事宜條列于後云

云於戲君天下者所以為民也但君思治而民乖民欲樂而君昏臣稀賢而不法君或懦而臣剛此古今所難也所司奉行者勿以仁為弊以干刑憲故茲詔示想宜知悉

命丞相大夫詔

朕聞古帝王之治天下君為元首臣為股肱上下相資同心一德於斯之時民安物阜萬邦来庭皆由德政所致非昏君邪臣所能及也朕平天下之初數更輔弼蓋識見淺薄任

非其人前丞相汪廣洋畏懦迂猾其於伸冤理枉畧不留意以致公務失勤乃黜爲嶺南廣省叅政覩其所施察其自省今中書久闕丞相御史臺亦闕大夫稽古揆今誠爲曠典特命左丞胡惟庸爲中書右丞相中丞陳寧爲右御史大夫且惟庸與寧自廣洋去後獨署省臺協誠匡濟舉直錯枉精勤不怠故任以斯職播告臣民於戲

皇天無私福善禍淫惟爾二臣當寅畏

天地恪恭朕命勿以怠爲先以勤爲後各盡乃心以臻于治欽哉欽哉故兹詔示想宜知悉

免北平夏稅秋糧詔

古今民之休息長養惟君主之其於水旱災傷在有司飛報以聞君覩調之迺者府平馳驛來奏所屬郡邑天久不雨朕思爲民立燕藩屏中國保障吾民命工肇造宮殿軍民共成何期有司差役不均有傷和氣致令民艱種樹除將本政使薛祥等見行取問其北平所屬地方洪武十二年夏稅秋糧盡行蠲免

廢丞相大夫罷中書詔

朕膺

天命君主華夷當即位之初會集群臣立綱陳紀法體漢唐畧加增減亦參以宋朝之典所以內置中書都府御史臺六部外列都指揮使司承宣布政使司都轉運鹽使司提刑按察司及府州縣綱維庶務以安兆民朕嘗

發號施令責在中書使刑賞務當不期任非其人致有丞相汪廣洋御史大夫陳寧晝夜淫昏酣歌肆樂各不率職坐視廢興以致丞相胡惟庸擅權群小賣緣爲姦或枉法以惠罪或執政以誣賢因是發露人各伏誅特詔天下罷中書廣都府升六部使知更官定制行務各有所歸庶不紊煩於戲周職六卿康兆民於宇內漢命蕭曹肇四百年之洪業今命五府六部詳審其事務稱厥職故兹詔諭

免天下秋糧詔

朕荷
上天眷佑
山川效靈
祖宗積德君主華夷十有三年倉廩盈府庫充皆民之所供今民力未甦詔告有司洪武十三年天下秋糧盡行蠲免其放回事故官員自思情無實犯則親自來朝仍授以職於戲欲消愆而弭禍非致吾民於仁壽之鄉將

何以荅
天心之永顧故茲詔諭想宜知悉

諭日本國王詔

曩宋失馭中土受殃金元入主二百餘年移風易俗華夏腥膻凡志君子孰不興念及元將終英雄蜂峙聲教紛然時朕控弦三十萬礪刃以觀天緒命大將軍律九伐之征不逾五載戡定中原蠢爾東夷君臣非道四擾鄰邦前年浮辭生衅今年人來否真實非其然而往問果較勝負於必然實構隙於妄誕於戲渺居滄溟罔知
帝賜奇旬傲慢不恭縱民為非將必殃乎故茲詔諭想宜知悉

免秋糧詔

朕荷
天地祖宗洪佑山川百神效靈在位十有四年思昔創業之初軍需甲仗惟江左五郡之民其勞甚矣特以洪武十四年秋糧太平應

天鎮江廣德寧國五郡除官田秋糧徵收其民田盡行蠲免於戲立法以繩頑施恩以撫善斯倣前王之道非朕已能故茲詔諭

平雲南詔

朕荷
上天眷佑海嶽效靈
祖宗積德自即位以來十有五載寰宇全歸於版籍惟西南諸夷為雲南梁王所惑恃其險遠非遵聲教特命征南將軍頴川侯傅友

德副將軍永昌侯藍玉西平侯沐英率中士三十萬馬步並進罪彼不庭大軍既臨渠魁盡獲雲南已平詔告天下臣民共知於戲禍民永已聖賢之爲逆天違命根禍殃民身家被罪惟西南諸夷應之故茲詔諭

諭雲南詔

曩因元政不綱豪傑縱横朕提師旅與之並驅十有二年然後命征虜大將軍平華夏諸將四征五年中原是平萬姓寧家紀年已十

五年矣惟爾烏撒烏蒙東川芒部建昌等處抗命弗庭况雲南梁王誘我遣士因是發征南將軍頴川侯傅友德副將軍永昌侯藍玉西平侯沐英率三十萬衆問爾西南諸夷之罪十五年正月初一日將軍頴川侯等報至言雲南等處平行起復令特遣使齎詔諭爾雲南烏撒烏蒙東川芒部大理建昌水西普定等處人民今後敢有不遵教化者加兵討平之所有事宜開列于後云云於戲春秋之義罪重者釋有罪而納逋逃爾雲南王及諸夷酋長宜其然乎故茲詔諭

免秋夏税糧詔

嗚呼惟皇
上帝眷我生民自統一以來雖暫有雨暘之愆終未凶荒然朕豈不知江左之民減衣薄食助我興王供給浩繁安無貧窘特以洪武十五年秋夏税糧除官田減半入官不爲常

例民田税糧盡行蠲免其江西浙西雖次第歸附爲首定中原民人爲我供給越大江入河淮抵北平而漕河南其勞甚矣邇年以來江東浙西江西及直隸府州官吏糧長不行優恤小民已行問罪亦以今年秋夏税糧除官田減半入官不爲常例民田税糧盡行蠲免所有河南山東民人淳實無巧以取愚無强以淩弱篤於田畝且山東之民東供遼左北給北平出山東民資皆至焉北供山西

西入關中河南民資歲常助關內之民以供官斯二布政司民糧今年秋夏亦盡行免之嗚呼爲民上而不爲民便豈有不罰者乎自今以後任事官民毋蹈前非虐我良民故茲詔諭

諭雲南詔

自有元失馭群雄並起聲教異爲烝黎各擅是致廢興疊疊民不聊生朕秣馬厲兵於江左控弦三十萬以觀諸雄久之群雄弗戍乃

命征虜大將軍平元都肅靖華夏奠安黎庶逾年以來士不彎孫馬牧平野農耕有餘人皆樂福惟爾西南諸夷密邇聲教恃險弗庭納逋逃匿有罪坐受四川之任肆侮中華凡我朝臣孰不含恨是以特興問罪之師今雲南既平諸夷服從故詔諭以更生之恩所有事宜條例于後云云於戲知天命者福臻昧天理者禍至信如四時速如影響播告諸夷咸宜知悉

赦工役囚人

奉天承運皇帝制諭爾故違憲章官吏人民曩者命禮曹布令于天下朕倣古制以禮導人後以律至諸司是絕不循軌度者斯乃行刑也且刑聖人不得已而用者爲良善弗寧故也今朕一寰宇而兆民衆如爾等官貪吏弊民縱奸頑詐良侮愚若不律以條章將必傚效者多

問世謂何治爾諸人所犯若論以如律人各無本犯而後已奈何工役久矣構成樓閣以祀大覺金仙寶誌而志公之神妥其下因是將爾等罪無輕重一槩宥之於戲君子非善何以永世志人非功何以名書釋迦志公已逝數千百年猶能生爾等衆其善世之道志者可無覺乎故茲制諭

高皇帝御製文集卷第二

制

答太師李善長等表請御正殿制

朕聞堯舜之君德備天地禹湯之治大洽民心朕本才疎德薄惟知圖治弗克行仁乖上帝后土之好生負海嶽之呵護累祖宗於地下致五雷奉命著跡於殿廷雖不遑寧處於斯時甚畏無知於悠久昨卿等請御大朝故不違羣情朝臣民於正殿賴爾臣僚毋隱匡輔

答太師李善長等表請上壽制

父母劬勞之恩昊天罔極當生之日思無上報痛心無已所以奉祀清晨靜居終日毋敢歌歡邇来卿等數云太平以朕年高固請稱賀今不違羣情許卿等依期来朝毋致過奢惟儀肅禮當故茲詔諭

誥

西安衛都指揮使葉昇林濟峰誥

握乾符君天下惟陳紀而立綱施以當時取法後世所以為王者也朕受上天明命躡前王之規發號施令但有賞善罰惡耳所以內有中書都府臺察外有行省都衛及指揮使司皆重任所在以居功德者然而都府係總天下之雄師都衛亦總方面之勍兵若居是職者選非輕易任非薄功邇来西安衛都指揮濮英等惰事弗勤不謀怯

敵是致歸者失於撫勞逃者終不復還為斯官不稱任雖居重位詔令還朝送付法司責問難易其西安所在機務甚重不可一時缺官令特內調都府僉事葉昇林濟峰前往署事以長兵戎爾昇濟峰當夙夜勤勞雄鎮番胡使遠人入貢庶稱朕懷於戲深高城隍實邊戍之首務列旌旄而張赤幟必先軍威爾惟懋哉

飛熊衛指揮使司僉事鄧洪誥

昔之君天下者非忠義之士弗成故所以漢高帝美雍齒而斬丁公者是也曩者郭雲出自農家因元國亂帥義旅保鄉里受元平章事彼時中原皆爲吾所有其雲獨保裕州豐諭不服累戰不屈必欲有爲柰何勢孤援絶陣敗被獲終無善言自將必盡爲所守者慎覊不能自爲解至朕前當是時朕嘉其忠義撫以存生授以有司之職以觀施設是後不終任而民稱頌方知才兼文武特授南陽衛

指揮職事命還鄉里戢兵備禦南陽到任之後軍民樂業深體朕懷柰何一疾長往惟存長男郭洪年方十有三歲性頗聰明其郭雲雖無開國之功難以世襲然有撫安之道加以忠義凛然令既卒世可以子洪入開國功臣之列授以宣武將軍僉飛熊衛親軍指揮使司事世襲其職宜令中書奉勅毋稽早爲到任爾洪毋狎小人勤習武事以備長城庶稱朕委任之意爾惟懋哉

李世昌誥

昔君天下者賞有功而官有德理人之心明焉歷代相承永爲模範爾李世昌乍雖未冠而授兵衛之職者何蓋爲爾父遭時大亂能率衆以保關內是以民安而地闢及至胡人逐諸雄有無知者以漢人棄父母邦遠丘隴從胡人徙爲我中國仇讎皆無所成惟爾父效實驗之事帥二萬騎及步兵之衆助朕成功至今關內之民時思之爾當其將之籌

源以待成人而備侍特授爾某官以爲世襲爾惟懋哉

信國公湯和誥

古者哲王立綱陳紀賞有功罰有罪執此道而天下安朕起草昧賴諸將扶持得平羣雄定禍亂君臣華夷當定功行賞之時爾湯和雖居舊將之行惟守昆陵於忠少欠雖未彰顯其情在心然終未實爲朕念相從之久泯前過而封見功爵以中山侯今者欣復念昔

功爾功東平越地南下入閩西擒察罕腦兒酋長下巴蜀頗有其功今朕特釋爾過報昔勤勞授以信國公之爵永爲子孫世祿於戲人臣無將可謂忠矣威福不專可謂知矣爾其慎守斯道以訓後世宜哉

西平侯沐英誥

德懋懋官功懋懋賞昔帝王之定制也思親戀舊實人事之常朕觀人之處世易難之兩端往往目擊耳聞且爲人者易於衣食起居

不亦樂乎有艱於度歲月者不亦哀乎哀者朕於擾攘之時年已二十有五尚未生兒女爾沐英因兵受厄父母不可復會爾當是時八歲而逆難因知存活朕憐其孤而且幼特撫育如兒夜卧同榻數番鼾睡於朕懷後因吾有諸子爾亦長成以人情天理度之不腆爾名使從爾姓祀爾祖宗嗚呼推仁窮理特釋患以提携今也不忘爾孩童之狀以吾無異於爾父蒙蒙儼預於左右俄而思起若是猶動首育之心念昔以爾爲子今有微勞特貴爾爲西平侯爾當思幸逢之初會休忘釋難之恩夢寐神交則鬼神知報矣嗚呼扶顛持危惟仁者之爲知報不忘獨君子之道修其君究心利濟永爲多福吉哉

駙馬都尉李祺誥

夫婦之道人之大倫婚姻以時禮之所重帝女下嫁必擇勳舊爲期此古今通義也朕今命爾李祺爲駙馬都尉爾當堅夫道毋寵毋

慢永肅其家以稱親親之意恪遵朕言勿怠

大都督僉事陳方亮誥

曩者天下兵久遍來既偃以息民以營設都督府以總內外諸軍事其任官也非勳舊有功德者安能職焉爾陳方亮乃先從朕渡江有勞於前造功在冊爾亦服勤足以委今及從征有功職昭勇將軍羽林衛指揮使今特授奉國將軍僉大都督府事既承朕命夙夜毋怠以稱斯職爾惟懋哉

駙馬都尉黄琛誥

朕稽古典昔帝王之女別之以三一曰帝之姊或帝之妹皆稱大長公主若帝之親女曰公主其餘兄弟之女則曰郡主此所以別尊卑明嫡庶斯彝倫之大端也爾黄琛本朕房兄蒙城王之壻於理以職事稱之其姪女則當名之以郡主曩因草創之時未暇考究槩稱駙馬禮部乃執禮以奏特去前名駙馬之稱朕思止有姪女不忍去其前名故仍稱公

主無公主之食祿爾琛亦仍稱駙馬不與駙馬之門庭其祿止食前官指揮使俸然公主見食五百石已過漢唐郡主之祿多矣爾其知分限勿驕傲永保富貴吉哉

翰林承旨宋濂誥

昔君天下者官有德而賞有功世之文武莫不雲從爾濂雖博通今古惜乎臨事無為每事牽制弗決若使爾檢閱則有餘用之於施行則甚有不足然方今儒者以文如卿者甚少朕念卿相從久矣特授卿翰林學士承旨爾宜懋哉

光祿卿徐興祖誥

昔漢治天下官不拔藝商不乘馬錦繡不得衣於戲禁哉朕統御以來隨所善而應是職使有知而不妄其前代必欲以無知而役有知朕不知何且帝王之飲食非精於烹調者孰敢易為之故選官必擇忠勤慎德之士而為之職焉爾興祖世業烹飪其於五味之施

旨無過不及可謂能矣善矣朕已試爾善此而用之自下而升已幾轉矣然嘗在徹職時其所為爾司之者人莫敢遏而禁之何也以其心誠而志篤他偽不作適者復有犯憲辜者法司究其源朕將謂爾或者見乎其犯者詞盡而爾無所干朕謂法司曰官首無知乎有知乎曰犯者為姦而機深首者不得而察無知可難哉於斯之際可偽而不為安得不誠志乎今命爾為光祿司卿爾尚益盡乃

心潔治食飲五味均調慎始慎終毋怠

吏部尚書王敏誥

昔君之用人也善用而無疑非也非獨君能無疑於臣實由臣不致疑而能成賢者矣朕統寰宇設官分職惟吏曹爲六卿之長可不精其選而索其人焉爾王敏雖周旋左右未久見其施設誠爲允當今特授吏部尚書

追封隴西王李貞誥

昔君之典禮謂人臣有功勳者制有生封死

贈其骨肉之親有功勳者甚有褒焉特進榮祿大夫駙馬都尉右柱國曹國公李貞前因朕之姊貴遂爲駙馬今因兒貴至列公班邇來長往當贈以王爵受之於冥冥封隴西王諡恭獻爾中書如勅施行

追封寧河王鄧愈誥

人臣於世死而不忘者有二何謂死而不忘者二其一者謂生秉忠義磐石國家雖死之後君不忘其忠國人不忘其正功播史冊名垂千萬年之不朽雖死是謂不忘也其二者謂生不忠於君而蠹政害民將危其國禍及其家雖終身之死君尚不忘其姦國人怒其惡致姦頑名於書史與忠良之名同流傳於後世永不能泯滅者亦謂不亡也所以忠良者千萬年稱忠良福及其家其姦頑者千萬年刃及其項禍及其家亦如之者今爾衛國公鄧愈生秉忠良將歿而復建戰功朕昔行賞與爾有誓生封公死封王朕思前勞特追

封爾爲寧河王諡武順於戲名傳天下福及其家可謂死而不忘者乎千萬年不朽者乎爾當正直於冥冥宜哉

追贈義惠侯劉繼祖誥

朕昔寒微生者爲衣食之苦其死者急無陰宅之難吁艱哉爾劉繼祖發仁惠之心以已之沃壤慨然惠朕朕得斯地樂葬

皇考妣於是至今難忘朝夕懷之切切今懷之極切特贈爾繼祖爲義惠侯乃尉於冥冥

爾其有知服茲寵命

追贈義惠侯夫人婁氏誥

人之處世家道興隆必夫婦之良德而然後昌其內助之功尤大義惠侯劉繼祖妻婁氏非獨夫之仁惠外施實由內助之功曠闊曩者朕寓居是方家遭流疫父母俱亡無地可葬因爾夫婦憐憫困苦樂惠斯地以致朕

皇考妣陰宅於是至今難忘特贈爾妻氏於冥冥爲義惠侯夫人爾其有知服茲寵命

贈翰林承旨宋濂祖父誥

昔者聖人君天下凡名臣之善非崇一已之善必惠及至於祖禹爾濂學通今古性淳而朴實有古人之風撓之而不怒靜之而不肆豈不如淵之澄清者乎夫淵之澄清攪之而不濁靜之而不清朕觀濂之性有若是焉今者公卿等皆有祖宗封號爾爲文章之首臣祖亦有贈焉朕勑中書下吏部特贈爾濂祖德又爲太常少卿父文昭爲禮部尚書故諭卿知之奉迎前去以

爵冥冥者也

封康鑑母朱氏誥

昔君天下必崇德以報功使勇者安而德者懷社稷悠久黎庶咸寧前都督蘄國公康茂才助朕興邦事將成而中道忽疾而逝朕念前勞特以嫡出次子鐸授封侯爵正妻田氏已祿夫人惟長子康鑑雖係庶出已長成人因前人有勳勞深難忘授明威將軍廣西護衛指揮僉事其母因子貴今以朱氏爲德人

安慶侯仇成誥文

昔者聖君定賞報功惟賢能受之朕觀古制漢封最多然侯之名則同其食祿世守者各有等差爲功有先後業有巨微所以食祿有等階級有序以辨輕重也爾大都督府僉事仇成從朕渡江所向皆戰每必當先爲敵衆而我寡爾效力於當時後彭蠡之戰爾臣有功今已年邁朕思前日之勞特封爾爲開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國安慶侯

食禄二千石以貴其身子孫仍襲指揮原職爾宜懋哉

永昌等侯誥文

昔者聖君定賞報功惟賢能受之朕觀古制漢封最多然侯之名則同其食禄世守者各有等差爲功有先後業有巨微所以食禄有等階級有序以辨輕重也去歳命将西征以乎羌戎今歳獲功已歸雖首惡未擒其部落已經剪除所有孳畜盡行拘入勢孤力寡将

自消矣今特封某官爲開國輔運推誠宣力武臣榮禄大夫柱國某侯食禄二千石以貴其身子孫仍襲指揮原職爾中書如勅奉行

中國公鄧鎮誥文

朕聞昔列聖之馭宇必賢能以輔之所以賢能輔之者在禦大災而捍大患斯守昇平之良臣也至於創業垂統摧堅撫順忠君澤民者生則振威華夏殁則名彰後嗣雄哉嗚呼斯善成於前者也朕初帥師東來爾鎮之父

年雖居幼體態英邁肩羣将之列耀武揚威轉戰豪雄神風凜然立停囚於麾下每戰有之所以行賞驗功亦同乎最故生受公爵死後王封此實朕法先聖之典今洪武十三年服制已終朕思愈勞命爾襲封爾恪守前業毋晦勲勞是成於後者也庶不負朕體哲王之道欽哉欽哉

致仕官誥勅文

朕觀古今賢能者遇君有遲速名彰有先後

奈何時運之不齊壯衰之相臨何謂壯志貞而名未出君将知而暮年垂雖有賢能爲斯所艱爾某（又歷諸司 又司某事）每稽無疵特命中書下吏部召見轉官而乃蒼顏皓首縱有自强之志終是年高故加陞品以養老於家今授爾爲某官致仕爾往欽哉

真人張宇初誥文

朕聞上古之君天下者民從者四曰士農工商而已始漢至今率民以六加釋道焉所以

道萌者由爾守初之祖通神善幻化能忽恍升太虛冐廓落之剛風吞宇宙之浩氣以是利濟群生功著歷代所以法傳之久香燈之永蓋謂行深頤重德敷上下精神愈靈今前真人既往爾當世嗣特遣使詣府命爾爲正一嗣教道合無爲闡祖光範真人領道教事爾其慎哉欽哉

曲阜知縣孔克當勑文

朕聞古人有必報而不忘者先師也蓋謂傳

德明道終身不受禍患因報之朕與臣民同世於斯時方知大成至聖文宣王當世之光師時人去古既遠有失報禮稽諸古典報則有光其光之顯揚師徒共之若果誠能報之則益而無損洪武十四年吏部奏爲襲封衍聖公長逝生前因曲阜知縣孔克伸卒其官係孔氏子孫世職昔衍聖公已薦族人孔克當爲知縣朕思衍聖公逝後方奏慮恐不實以族中長者悉至京師論賢辯嫡族人既至宗派分明以爾克當爲賢特命爲曲阜知縣以報先師爾當敬事以在公而信以來庶民儉使人效勤問民艱用力以時以揚先師聖德於戲陰騭流芳萬世不衰英靈常存子孫承之爾宜懋哉

建昌衛指揮使月魯帖木兒誥文

建昌之境密邇四川番漢同居諸夷樂土官守是方者必仁智之兼義勇之備方安諸種而世祿者也前平章月魯帖木兒祖世守斯土傳至月魯帖木兒軍民懐澤已有年矣曩

者朕命將西南經理其地而月魯帖木兒順天地之革命弗驅兵民以禦敵乃率僚屬以歸格上下之鑒見昭境內之民安斯爲至福矣爾兵曹具由中書中書筆誥授以昭勇將軍建昌衛指揮使封印仍統舊部以報來誠如勑無怠往欽哉

貴州宣慰使宋誠誥文

黔中之地諸夷雜處漢姓同居禦其方者非

德足以化頑勇足以捍侮則官守不宜況歷
代命世守者必初從之義篤竭忠之勤不辭
方膺是任如或不然曷能居其地馭其民爾
宋某之父當朕命將西南經理斯土首以義
從罔膺斯任永保世祿今命爾襲父前勳當
撫恤諸夷選能禦侮以安是方則於爾嘉

普定府軍民知府者額誥文

西南諸夷雜處羣居古至于今雖稱每以事
大之禮以尊中國其間能幾人誠敬而始終

者耶朕統寰宇經理西南惟暹邏氏者額者
平日習讀漢書書云華夏之言以理道深長
論之篤於正一之道斯奉神之心弗怠若與
講明安民之理亦有大善今授以普定府軍
民知府仍統舊部撫民練兵以聽朕命爾吏
曹速為施行毋怠往欽哉

參軍府參軍誥文

馭兵之道微司所以者機無暇時謀出萬全
智人不測觀靜識動察姦料偽在知人於顯
微之初制之於首萌之際斯可謂馭六軍動
靜而有方所以歷代設兵政而或參軍實助
君之慎密也若得其人則京衛寧謐致九重
無宵衣之憂宗社磐石之安非其人不獨失
機悞事而軍士強弱之不分混淆難用賞罰
不精月支無別弊出多端斯罪之大者也智
人職此時謀日慮知機於機人之先料出姦
頑之上則稱職矣今特命爾其為五軍十衛
參軍府參軍爾往欽哉

諫官誥文

語善與邦仁君澤民大賢以為易中志以為
艱所以今古名世者罕為此也然朕嘗命儒
者誦諸通鑑欲本於心善於言者鮮矣若商
之伊尹傅說身心寅畏故以格神之詞而敷
奏仲虺佐新運而明革命之道未嘗不以幽
明之理表正人君今則不然者何心非精一
之誠智非通古之才事務一臨泛應恍惚頃
刻乖違所以不易而艱上志之士精誠無二

動合神人辨是識非去惡優善君心革而神明知四時序而陰陽和斯非難而易實誠志之所協也今朕司言者命爾其職之特授某官無其官當體先賢而慎神人則永昌於後名於世吉哉

文淵閣大學士宋訥誥文翰林典籍吳沉勅文同

朕觀古今賢能者遇君有遲速名彰有先後柰何時運之不齊壯衰之相臨何謂盡壯志貞而名未出君將知而暮手垂雖有賢能爲

斯所難然昔望於磻溪亦老而巳猶有非熊之兆而乃與周八百爾其年雖高邁特授某官宜往欽哉

華蓋殿大學士劉仲質誥文武英殿大學士吳伯宗誥文同又與東閣大學士吳沉誥文同

朕閱宋書見尚文之美崇儒之道卿爲且當時諸儒皆本賢之德所以輔景運三百有奇未嘗文辱君命事體滯行可見文華君子之賢君子行文之盛今特倣宋制以諸殿閣名禮今之儒必欲近侍之有補民同宋樂文並歐蘇然久未得人朕甚歉焉邇來朕觀前其官其才頗稱任授以某殿某閣大學士奉議大夫爾吏曹速爲施行毋怠往欽哉

襲封衍聖公孔訥誥文

三皇五帝之道明陳彼叙大展彝倫協天地陰騭定民居者爲此也至周文繁於三墳道迷於五典熏八索九丘之泛而諸家之說並生是故道縱途橫雖欲馳之莫知所向獨先

師孔子明哲心振睿智定真析偽以成詩書其脩道之謂教可謂至矣率性之謂道可謂堅矣由是天鑒善德血食之祀萬世子孫引衍於今耿光而弗磨者因幽明之誠無間彼通上下故若是也前衍聖公某嬰疾長往嫡長子訥服闋來朝今襲其爵以奉先師爾吏曹如勅毋怠往欽哉

建昌衛指揮使安配誥文

歷代先聖賞有功官有德相傳至今凡有六

下國家者未嘗異此道而能服海内之民朕統寰宇務體前王之道官德賞功前宣慰安配建功有年今勤勞於建昌地方宣朕所以可爲至功矣特授建昌衛指揮使右封印署事爾兵曹速爲施行毋稽往欽哉

刑部尚書開濟誥文

制刑之道始至聖發大仁及其行也才非王佐衷非惻隱何克先聖賢之制斯非貪愚要名者善知若官得其人海岳無震湧之災

天無紊度之曜百川循流四瀆弗溢商樂經營農樂種樹百工技藝無不美其仁所以盡寰宇人皆居於壽域之中是蓋謂官掌刑者當致有彝倫不整而自倫攸叙不理而自叙是皆刑當其罪也仁惻於仁人至聖之道行馬朕嘗命官職古司寇之任必欲仁有施而法中罪何小人無知倒持仁義法加善良病國殃民愈治愈亂已多年矣朕觀爾開濟生智之士特授以司寇之職資善大夫刑部尚書但領明理條章仁法並施而允書不云乎欽哉欽哉惟刑之恤哉朕不簡辭特意不二以誥諭之汝往欽哉

高皇帝御製文集卷第三

高皇帝御製文集卷第四

誥命

中書左右丞相誥 左丞右丞相同

朕聞賢者輔君則君德備倍焉何哉盖冢宰之職出納王命若使出納非宜則君德虧矣出納合宜則君德張矣然何止出納王命而已矣其進退庶職亦爲重要所以庶職爲重要者爲分理天下之多務若多務理則民之樂苦曉然矣既知民瘼之艱辛必使之無艱辛矣於斯之道豈不君德備倍焉若爲人臣異此道而他強爲則衆職撼否不分事多繁而不律則君德虧矣然用人爲易惟得人爲難若欲必得其人使見之於行事今爾某國之舊臣施設諸事已有年矣今特命爾爲中書某官當夙夜奉公上美

皇天之昭鑒下契黔黎之仰聽使陰陽和而四時序均調玉燭海内晏然蠻貊来賓朕與卿等同闕熙熙皥皥之年豈不偉歟今承朕命當崇乃功廣乃業爲邦之柱石亦爾副之陰隲安得不賢智者歟爾宜懋哉

左右都督誥 同知與僉事同

朕惟馭兵者必機樞而智圓謀出不測氣果而剛心勇而斷忠義凛然務他不及之筭懷仁人以覩勞苦令三明而復五申信衆而無戮臨事之際功必賞罪必誅若將者能備此五事所向孰敢當先然將之道不但行營於敵知是其守承平之將尤爲難之夫行營於敵乃兩軍相加謂形影俱見不難也若禦侮防姦於承平其事密其機隱非慎忠時刻機心無歸覩形察色以辯朝野何足以掌内外之兵若居是職者知貴而忘忠知忠而忘備知備而忘機知機而忘斷知斷而忘謀雖知謀而忘筭縱事有成循謂僥倖若加以酣歌夜飲以士則失教練之方以隊則無知虚實之數設若有警則五事靡矣若堅五事夙夜匪懈則朝野之姦縱有之亦當斂迹朕於斯

之大用掌天下之兵必欲兵期於無兵豈輕授臧事於無智者爾某祖有開拓之功兼爾謀略頗嫻特命爲大都督府某官爾惟懋哉

御史左右大夫誥中丞同

君居九重上古之君無中古之君置之然上古之君無九重之隔故有易於耳聰目明而乃天下治其中古之君禮有出警入蹕之威儀及其居則九關之要禁似乎幽遠人莫可易見都乃天下之事達於國事則明修而刑

政自後之君法九重之制而居之兼九關之要禁備果幽遠而罕見也天下之事雲屯霧集於外內不可得而達所以天下未真於斯三等之君皆有說焉且上古之君出入無警蹕之威儀九關之要禁何哉於臧當斯世之時元首之明股肱之良亦由民淳風厚而若然其中古之君起居否上古之君制臧儀險要亦事理而天下康寧因何務而然也蓋爵人以官寄之以耳目如天之執法也所以施

行者何在繩愆糾謬申綱理目使彝倫攸敘井井繩繩所以天下康寧爲斯道之立今朕有天下共制禮如前朕之德薄才疎與古哲王甚相遠矣然惟在設官若官爵得人則九關爲通衢之事進天下之事達矣若爵以非人則假九關爲虎豹之縱橫爲由則上下閉塞矣於是廣訪多搜他無賢良獨爾某非愚下之才特命爾爲御史臺某官爾惟懋哉

太常卿誥少卿同丞亦同

祀神之道大所以古人於此虔恭寅畏特專職以典掌之使壇場淨牲牢潔不敢有怠備奉上下也今之設官與漢唐同官職太常所供之事其理亦然凡達人智士居是職者自以爲萬千之幸而至斯地焉故夙夜在公必欲周旋於上下神祇之左右又必欲使神悅福及將來何故以其大祀無如國之祀至尊者惟

天地是也人於世君敬之豈不萬幸者也若

慝而不知者將以爲泛常無夙夜在公之心以神明目無視而爲無怠多而敬少非獨一身而不福又必將來不佳於斯之道可不慎選其人而責任之令爾某明習禮儀恪勤匪懈故命爾爲太常某官爾其懋哉

戶部尚書誥 同侍郎

昔君天下者首建倉廩府庫於斯建者備精糧蔵金帛以待祿給庶職者也然而必設官以司之且古稱天子富有四海斯言既出永

世人云可謂愚驕愚之君臣何哉蓋斯言似理而實阿以其德隱而道微故也言富有四海而爲四海用所以民爲命而供君君爲民而集給此所以道德也其似理者何以其盡海内以供之豈不臣有者乎此言富之理也實阿者何所以姦人若至君之左右使掌之動以富爲首言則君悦富而妄費不問民瘼之艱辛若賢臣必欲致君知民瘼之艱辛當敷奏府庫之儲集乃曰民脂民膏若妄費則道德虧矣若奏以艱難謹以出納則府庫倉廩有餘庶職祿備而軍足食民無横科則國之常經定大道張君德美矣於斯之職古今慎選賢能以職掌之天下戶口之增減尤當備知而冊朕於此職可不重乎今特命爾某爲戶部某官於戲量入度出毋復擾民至公無私永懷朕命爾宜懋哉

禮部尚書誥 同侍郎

昔聖人之馭天下也必先彝倫而攸叙立條

置目綱以張維之冊書曰令頒布臣民使遵守之則富貴貧賤有別長幼咸安若云此道而欲天下安未之有也故重其禮者蓋爲國之君道非禮則無法若專法而無禮則又非法也所以禮之爲用表也法之爲用裏也昔漢初會中有以劍刃柱者因是而叔孫通以綿蕝而制周旋使百辟皆循軌度以成列方乃儀表上下朕法前代特設官備禮協和人神務得通今古博群書明於禮而善周旋者

乃為是任今朕命爾其為禮部其官爾勤黜諸儀使不失其節則汝佳焉

兵部尚書誥 侍郎同

兵始黃帝列聖繼之而君軍六諸侯軍三軍大將率之左右副將副之裨偏二將叅贊之其諸戰將則為隊長之於是乎張九伐之威天下定民樂康然將之職有警則命行者也其軍之資給功過之等第必有屬焉故立兵曹以總繁務所以務者甲仗精旗幟明刃必

利兵行糧草為之先橋梁舟車為之堅前期使道清傍無礙人則軍士神清氣爽勇倍且雄於斯之設非忠良之士奚稱此曹之任若忠良之士必以軍為國之大事凡皆有備而無用然畧無因公託私肥己害民之偽如他非忠良者必假軍務為重事假公營私一日干犯憲章伏罪而瞋目身家及焉致於軍國之事非失機則誤矣故於兵曹之任人不可不重擇也若得其人兵備修明使天子威加海內莫安黔黎必得人而後已朕今法古爾其為兵部其官於戲識山川之險易辯地理之通遐嚴烽燧之分明豈不慮危於居安之道哉爾精勿怠

刑部尚書誥 侍郎同

於戲昔聖人以德化天下則民樂從者衆否從者寡天下治矣然聖人之心必欲使天下人皆為善而無患共樂天之樂共思治之心切故又張刑制具以齊否從者既而法行則

賞當其功罰當其罪則民從善愈臻否善者無於是乎上曰君聖中曰臣賢下曰民良寰宇氣和天地清寧可謂咸亨於戲相繼之君臣罔知大道務小惠而傷大德特簡刑以治之法不如前故姦者得以恣肆良者含冤而受暴是後歲月彌深不法者衆如法者鮮矣欲必治之不可得而速成也君以斯君臣言之心非不道盖慮淺而見薄亦欲天下治耳不期倒治也然於此可為世之大病於國可

以沽名於當時之一氣耳斯在聖賢不若是於己必濟之以世雖萬古可為也非聖非賢小人姦人則不然矣何也君非聖賢必見淺而識謭所謂謬矣小人姦人則是非非是其害於家國身及焉所以及家國身焉者何謂以是非則君與民良者受謗而禍所以受謗禍者何謗者謗君禍者禍民身家者謂執法者不法干憲而伏非身覆而家喪此所以身家者也又國有大病而可畏者一所謂病者

謂愚仁人者也愚名名者皆是也云何蓋愚人仁不仁愚名沽名名斯所以為國大病莫甚於此者矣故治國者必擇人以治刑朕於此欲必以人而執法若非仁人執法則國務繁由此而生必仁人則可爾其僉曰可今特授爾為刑部其官爾敬慎體道哉毋偽焉

工部尚書誥 同侍郎

昔聖人也樸民俗亦厚制不飾華六曹之設內工官居數中之一耳其所司之工者皆無異伎國無奇役然而工務雖簡其成也必精其廢也必當故一舉而無再為一廢而無復造所以民逸者多勞者少因是而官賢稱君聖德今之人受職任事則又不然矣凡臨事之際必因公而役私因私以弊上於國則不利與民為害是有人神共怒禍及身家往往有之未嘗有福臻而愆消者也然罪者已往存者復為是不隔禽獸也所以古人重其事而選人在福民之福固國以奉天地是以前

賢能體君心而以務事工得家保而國昌今朕設工部實法古制特以爾某為工部某官當敬事信工無弊上下咸合汝貞良哉

欽天監令誥 少監同又與監丞敕亦同

兩儀奠安中含萬物惟人最靈天有日月星地有山河海君於其間則父天母地然人之父母言能教之獨天地不言以垂象告之則人君欽畏之所以黃帝立人以司之宵晝仰觀俯察不匿而報若忠君愛民之臣斯稱所

職若非其人則君失欽若昊天之道警誡無所知此其所以重在任人然非曆數之精專識氣候之否泰尤爲難之於斯之道必熟於筭者可異於常術者佳特授其爲某官於戲罷寢而露月星非蓋而暴赤日機察九泉而俯厚坤力雙睛以目霄漢愼哉毋怠

翰林承旨誥 學士 侍讀 侍講 直學士 侍制同 修撰 應奉 編修 檢閱同

自漢以來惟賢志者得與君同遊稽其所任之事則宰國朝之典章凡侍左右必愼容儀

致禮節於上若言則闡先聖之威德堯舜之道統無稽之言不語故職名曰五經博士以今言之則翰林院官之職是也於斯之職非博通今古已身已修已家已齊善惡之人美惡口無擇言行無頹迹古人以此數事而能之乃得陞是任而輔君施仁以踵先聖先賢之事若不安得居此任而同君遊乎朕今特以爾其爲翰林某官爾當一前人之道助朕未知則揚名者矣

國子祭酒誥

太學之設無知古稱但始自漢唐所以設此而教君之嗣貴臣之子故立名曰太學既立之矣則爵官以司之以專文學乃曰師師乃泛稱又官稱官稱曰何曰祭酒司業博士助教皆有肄焉斯官之首者不獨教生徒而已其職亦首在祭祀也吾說似非而有理焉且仲尼昔人於世務德仁人無彊暴而不殺凡出弟入孝謹以事君流今皆經而書歷代崇

其德而先師焉然王者親祭必寡故設官以代祭之其名曰祭酒所以祭酒之職潔牲牢淨廚竈精選至祭不失時則禮焉或云爲飲之長而先奠之曰祭酒吾甚愧而不通斯說未然今必以奠先師而名吾方諾不然則非也况子曰祭神如神在所以祭必謹之若以孔子生之禮祭則相去既遠而莫可考以今時之禮孔子之如生又非仲尼之生禮不過時宜而已矣然不可不謹以時宜依期而奠

馬令特授爾某為國子祭酒爾尚竭乃恭而臨祭静乃神以對神則寔寔鑒知庶不負委令之意爾惟懋哉

太僕寺卿誥 少卿同與丞敎亦同

昔人問國之富則數馬以對者何盖事在戎其戎始軒轅其馬載甲士代涉勞備邊禦侮足折衝斯力之大斯功之美可不愛育乎所以古人先馬而後錢糧故數馬而對馬之功不但備戎事耳若使君有道則馬之力牽犁

耜駕糞車闢土沃田其利甚焉所以古重之者為此也歷代相沿皆設置長養者使擇地利之可牧飾水草之多寡必寒暑縱放以時其群媾之際必健健而配弱弱而應色辯毛而歲明齒使强弱異處群飾以名則君用無選擇之難官於斯務此道者豈不習者乎若縱放不以寒暑牧養不飾水草失調而致嬌乘不遠而走齒毛不辯强弱混淆及其用也誤事失機其官可謂得罪莫大矣今朕群馬既多公廳曰寺爵官首者為寺卿少卿寺丞等欲備前理道之事而牧養之以爾某職某官爾夙夜毋怠以稱朕委令之意爾惟懋哉

漕運使誥 同知與副使同判官敎亦同

漕運之設啓國名家之良法也何以知其然民有已供入府庫者官欲他給而移之則漕運者行馬若江湖者必帆巨舟假天風可刻期而抵所在若道由河淮則操輕舟用便楫假天風加人力半之亦期而可至其所於斯

之設豈不便於國事而興起焉若居是職身律法張於上無贓於下無虐身立而名家出矣朕所謂良法也謂用力少而致重多故如是而言何也假以陸路轉運較之於舟楫之舉則百夫可代陸路十千人之艱辛其所擾者少其所安者衆生民得遂其生豈不良法也凡任此者非忠君愛民之士不可使之行今朕將欲用人而求之惟爾某僉曰可今特授某官爾往毋怠以政來聞則功録焉

尚寶卿誥 少卿同 丞敕亦同

寶乃乾符也昔列聖握而統寰宇故為神器特謹以示信然非忠勤無偽之士安可職於尚寶者耶今命爾某為朕尚寶某官爾當宵晝慎恭使事密而隱機潛而深方可周旋於左右爾其敬哉

內外衛指揮司誥 使 同知 僉事 千戶 百戶 衛鎮撫 所鎮撫敕亦同

軒轅平蚩尤以制兵列聖相傳而有軍職焉所以軍職者禦侮防姦朕雖薄德敢不效先

聖而安衆庶爾某職某官今特授某官既承朕命夙夜毋怠以稱斯職爾惟懋哉

功臣庶子誥

古者賞有功官有德則爵分五等其於世食祿者必宗子承之庶子則庶人也朕於洪武三年定功行賞法前王之制已後於洪武七年朕於暇中秉鑑窺形貌已蒼顏皓首矣靜思曩者髮烏氣壯當群雄擾攘之秋披堅胄晝提三尺之鋩鋒帥六軍而四出其野宿風飡與諸功臣立命於白刃之杪鏖戰於猛上叢中其患難之苦朕備知之且朕有天下諸庶子皆封王爵立國方隅惟功臣庶子未有所得古者宗子承之而食祿其後庶子無所存活者有之所以朕為諸功臣庶子恐後無依故敕中書都府皆爵以流官儻後有能捍大患而禦姦侮則功入世襲不在流官數內或不恭而怠事者則律如憲章果能慎守律於承平若或遇國之患難而忠義凛然威風

大張則功並己之尊長者其享福之期必與國同堅今以其官某庶子某為其官使知前人受賞功之由而夙夜在心方稱任焉欽哉欽哉

都指揮使誥 指揮使與同知僉事同

昔聖人制兵禦侮職其人者非忠果之士不用焉所以用斯者近鎮腹裏遠守四夷其當時之將與士卒同苦樂冬不圍爐夏不紈扇料敵制勝機無暇時故有中國奠安四夷賓

服所以為士卒者樂於戎行以其教養如法也所以教養如法者何夫教明旗鼓知角金使進退熟而剌劄使弓之弛張箭之端曲甲堅兵利騎勤習而知戰此其所以教之能者也養者何養謂不奪其給不已勞而勞不間而間使有而有不致違禁此養之道也或云當時之將居邊陲而臨重地先知地理之易難布斥候於要害專烽燧而告部下備内姦外出外姦内入毋中敵間斯數事周密雖與

敵旌旗相望彼安可輕得利而歸曩者之將備若此之為方磐石國家今朕一寰宇倣古人法守在四夷設都指揮使司總方面之兵非如前人豈稱委令爾某父兄前功在冊今特授爾某處都指揮使司某官爾往欽哉

承宣布政使誥同參政

昔者二帝三皇之設官也爵分五等列國天下使守其土子其民世世祿給爲惟周諸侯不法爲秦所有秦監周事遂罷列國爲郡縣而治之斯法也制也自漢承而行唐宋皆然元踞中國體之然也郡縣之多寰宇之廣其中書不能一一總其事又設方面大臣派其職理方隅之務所職之名漢曰州牧刺史唐因之宋改而曰安撫元亦改名曰行省此皆歷代總郡邑而專方隅者也邇來朕有天下更行省爲承宣布政使司所以承者朕命也宣者代言之也布者張陳之也所以政者軍民休戚國之利病所以使者必去民之惡而

尊民之善使知有畏從於斯之職可不重乎若非其人則方隅之軍民失所仰瞻若得其人則方隅之事軍足食民樂耕其鰥寡孤獨不失其所焉不但如是而已則朕雖非才德必張矣國家磐石矣朕於斯廣訪多搜人皆愚下之愚稱朕之意者杳然今某處承宣布政使司缺某官爾某歷事有年僉曰可朕特授以某處承宣布政使司某官往欽哉

王府武相武傅誥

古者諸侯王居方隅列土雖有多少之不同其設官匡政則有大夫相傳之職職必文武備之所以用文武者文以臻善啓德武以耀武揚威然居安之時武相或傳則不專操其兵事在衛官若入宿値日其士卒之數有無或如否常法則相傳㸃閱分明毋使晝勤而夜隋其相傳如忽有警則出爲主將傳與指揮副之入不預兵止懐韜謀以控姦頑是謂設武相傳之道在斯若非忠良而毅果豈稱是

任爾某從征多戰閫拓有功特以爾爲其國相傳當精衛護之道永王國爲爾家愼哉

提刑按察使誥副使與僉事同

古者致太和於寰宇遂生民之休息政在列國天下爵分五等授法諸侯使世守而繩不律則天王以時而狩兼考政也當時事簡民安故獄無囚滯之徒野無怨聲自秦併之後設郡縣以治民官無世守之心乃有削剝之貪因若是自漢唐宋以來皆設糾察之職分道以鎮戢之若比古則不如然得人以任猶爲美治今按察司之設豈輕授非人以靜方隅而振綱紀也斯必得人使権豪歛跡姦宄潛蹤是其人也朕今以爾某爲某處提刑按察司某官爾其敬愼無私公被一道吉哉

各處知府誥同知與知州同

昔君之育民也體天地之造化欲萬物得其所咸亨故列土以官之使有德者永世祿及子孫於戲當時之君天地之德日月之明得

聖人稱謂德相稱也然當時之臣自列土之後人不人賢非賢昭然矣何以見之且列土者使子其民祿及世世而稱小國之君無乃不才者非其所有而有歛取無厭有十年而削土者有之有三十年而泯號者有之有二十年而覆命者有之有五十年而祿及者有之當斯之際賢不肖曉然矣自周以下秦併六國之後罷列土爲郡縣歷代因之其司牧之官無永守之條故有銓選逋年又未得人

然非君不得人由人資天君民也所以君知報而君天下臣知報而名賢天下民知報而樂於天下若君知報報天命也所報者立法治民若不知報非君天下如臣知報報君命而又持報民也臣所以特報民爲何謂祿出於民若爲臣而不知報君則非臣天下若不知廩祿出焉而報民則非爲民上於天下若不知報君而未審何功而官若不知報民亦未審何勞而食祿若功勞俱無却乃官祿其

身古今未之有也今命爾其爲其官當立身務政必欲知報以格

皇天之昭鑒往畧毋怠

高皇帝御製文集卷第四

高皇帝御製文集卷第五

書

與元幼主書

皇帝特問元幼主曰自伊父子北往至今每有人來皆稱派離無寧衣食艱辛未知是否誠如是當較之於知命者方乃可全不然東趨戰而西殄民衰已成之士馬圖不可得之貲非善保者果若不信昔者彼居和寧朕發六軍捲甲趨三千里之戰果曾獲利乎以此

觀之當爲已戒而自存可也朕與彼本爲勍敵何以書教之莫不似乎有詐不然古人得天下豈盡滅人祀决不如是所以繼絕世舉廢國是也曩因彼先皇知天命而北往遂得善終且中國實漢朝之故地胡本不可久居今我朝炎運方興之時若違天命而來犯恐自就囚也即目買的里八剌非昔日買的里八剌近二年以來語言自能發潛民間見爲牧童彼若來取即當發還誠不有謬今遣使

特問至當審之

與元臣禿魯書

大明皇帝詔問元臣禿魯曰上古君天下及名世者至今歷數興亡又非止一人前者元失其馭群盜暴作爾元君昏臣權終不能定朕乃平之以致更元社稷鼎治黔黎今已七年中國頗安且最者兵戍北塞遣將安邊不期朕指揮好殺貪污是致同人而異志乃有小雪干等畏死北往實朕用人不當非來歸

者不誠今朕指揮累受刑責法尚未已爾諸人還曾知否只此可見朕之本情何如昔者朕被妖人逼起山野不過匹馬單戈那有百萬之衆今也諸番入貢朕擅中國之富成兵百萬軍民樂用以此觀之朕非誠可動神人乎爾聰明宜詳審達者識之

天命有歸人不強違此順天者也今遣使記問餘不多及

與元臣乃兒不花書

大明皇帝詔問元臣乃兒不花爾遣人大同來言欲於平地駐劄意在臣順於我却慮前日犯擾邊民又恐不容朕思果有此論是何言哉孰不知古人之治天下惟是安民而已豈有懷私讐以傷物命且爾等本元之臣彼幼君流離沙漠餘氣尚存爾不得不聽命爾前日犯邊各爲其主爾何哉去就之機在乎識時今者入國觀光誠與不誠亦在於彼記至彼中若有知運者使上觀乾象下察人事

自取避凶趨吉之道不亦美乎爾其圖之

與元幼主書

大明皇帝詔諭大元幼君曰順

天者昌逆天者亡古今通論如是非新造之語自古無千載國家亦理之常也且君之父子當主中國之時兵多將廣尚不能自持其權以致上等兵多者意在犇掠懃溢中等者頡頏日廢生民下等者東送款西歸降剝民以供上下君之父子曾一勅令而誰何者歟

以今日之事君尚迷如酒酣昏若重寢所以不省者何蓋在至正之間兵多將廣尚不能駕馭又被逼挾今之衆壯弱不過二萬流離邊境意圖中興若之神謀予不知何如耳君能自度今時之權比至正時低昂若何以此觀之豈不愚哉君以萬騎或八千騎欲與全中原相抗予又不知輕重若何予謂君明天理若能悟我所言必得一族於沙漠中權時自為或得善終何以見之君之祖宗有天下

者一百餘年養育之久生齒之繁以此恩此德觀之未必至於便終此亦天理之常也君若不悟不效古人之事他日加兵於彼禍福有不可測者矣昔君在應昌棄下皇子南來已經五年潛養鄉野今闕與嚕去全寧不遠念君流離沙漠無寧儲嗣未有故特遣咸禮等護送前去庶不絕元之祀君其審之如不答而不省禍將不遠矣

與元臣禿魯書

大明皇帝諭問元臣禿魯近者聖保自爾營中歸所云爾心意在不屈而不順將以爲守中道而爲良臣吾不知果然乎若如其云爾不成者有四又將不得其死甚不遠矣何以見之且爾素爲元臣累效力於王家釁隙一生君臣彼各又將三年矣以人臣論之凡爲人臣君有難爲臣者不守君而自處遠方此臣即逆耶此不成之一也方今彼元運終天命不留幼君昏而邪正莫可知爾若固相而

不離左右又之非爲讒所殺其流竄遠方有不可逃不成之二也即目孤處沙塞步騎不滿萬數部下者口無充腹之食體無禦寒之衣人將散而爾獨不能居不成之三也若嚴號令律士卒使饑寒逼身不敢旋足吾又恐爾為部下所戮不成者四也果如吾言不得其死明矣當此之時不知勒石於何庭垂名於何冊以此觀之則忠順兩亡其愚夫夫之志歟小人之迷歟有此者悔之晚矣君若以吾

所言以爾所自度力不及他無往則開心助我豈不待爾如勳閒不多及

與驢兒書

記諭元臣驢兒三月間罕帖木兒大者歸言爾見於長峪駐劄又起營東北然此將軍果能終身事爾幼主乃世間之美事忠臣之道人神共願者朕恐爾事有不得已若入人數中柰何當此之時忠不能顯乃枉姦惡之名惜哉今爾所守疆封與吾邊將旌旗相望甚

不多遠若不通一介之使則恐將軍他日有進退兩難是為丈夫於世似乎無機若通信使進退自由則有無窮之樂若不從吾言他日幼主一失爾群臣中強者自立弱者從之即爲臣下之臣以英名論之美耶辱耶不然強者自立有不服者必驅兵以幷若乃力不及兵爲人所有命爲人所害妻子星散身膏草野比通一使進退自由吾不知此孰丈夫之智耶愚耶將軍若聽吾所言則結我爲後看他日過難則來依是其時也

高皇帝御製文集卷第五 終

高皇帝御製文集卷第六

勑

諭太師韓國公李善長江夏侯周德興

江陰侯吴良等

古有移民之道爲産少而食多所以狹鄉之民産少業薄者徙遷至所在使得其安生理且厚可見昔君養民富國如是誠爲良法也前者胡運衰豪傑起蕩殘中土民不聊生朕與卿等帥六軍東保江左二十有一年立綱陳紀平荆楚定吴越中原席捲将如律民無犯華夷一統惟淮甸沃壤盡爲蕭疎前者移江南民十有四萬詣鳳陽使各農田而實地以壯京畿恐斯民之衆下人不能馭特留卿等督責其事而提調之近聞南安侯俞通源情事弗勤闢田之役擬作三月通筭日工一夫止闢四分皆不及半畝於斯情狀未審何如方今霜天在邇正當二麥種下之時若一夫不及十畝則通源有異方之行必遯海之

外未知悦乎卿等開國老臣特示以利害惟卿督責之是便

諭岐寧衛經歷熊鼎知事杜寅西凉衛

經歷蔡秉彛甘肅衛經歷張訥等

勑爾西行務持漢案以便來閲其餘蒙古行移從其自擇近知彼中事簡文案不繁爾甚清閑即日秋高露墜結而爲霜衰草連天又将飛雪蔽野若不諳練暴入其方則肌膚爲之折裂若欲樂是方度酷寒惟狐裘可禦然此物塞地胡人之常服也卿奉勑塞外未及備行今遣使馳驛賫衣往賜作禦寒之用設若備寒不周又不可輕取上下紊亂憲章貽笑後世卿當篤聽朕言善保歳寒九年春交者至爾歸面閲

諭征虜将軍曹國公李文忠副将軍濟

寧侯顧時及諸侯等

前者孟秋勑爾舟行代将軍頴川侯等歸以解風霜之勞八月頴川侯已還自爾去後至

今又三月矣即目季秋將盡彼中動靜尚未知亦不見曾無的知胡人消息否若未知胡人情狀當差的當人有機變者跨輕騎數十潛形深入獲彼之人務知端的不致疑惑古人之用兵也惟務知彼知己以為上策以朕細料幼胡今年得種羊馬頗牧彼中有達者安得不以為苟延殘喘之上計且得養力休息設若彼中無識者捨休息之上計馳疲乏之軍廢漸少之騎來寇邊境爾等慎督三軍

一鼓可得獲其盡若彼不來爾當堅諸隘謹斥堠潛形獲訊以靜朔方

勞遼東都衛指揮

滄海之東遼為首疆中夏既寧斯必戍守朕功未暇乃有蓋州諸將共意來庭固守其地以待朕命於是整舟楫特命指揮馬雲葉旺等帥精兵東渡深高金湯蓋遼陽以安黎庶北夷罔知
天命屢害生民曩歲冬十二月寇我金州指揮某某苦同士卒戰在當先以寡敵衆遂盡諸將深謀扼險惟爾遼東諸將忠義干天得獲渠魁不負委託宜鎮方面於戲練兵保民在歷代之必先祀
天地以會百神欲人之多福北虜無知尚強扈善豈宜道哉

勞大同都衛指揮

古之守天下者君憑臣能故忠義之士不待君督其事而自勤是故功著史冊垂名不朽

今朕有天下封疆四際遐荒各以臣守卿當北鎮身被酷寒晝驅馳於戎馬夜慮擒謀心神俱勞而無息朕甚憫焉今者首春氣和堅氷漸溽塞草將萌胡馬瘦而弓弛卿當解甲以候薰風整雕鞍以待秋至控弦執矢觀釁而動卿其慎之以制人

勞西河衛都指揮

卿守西疆今已九年矣恩感懷播於戎羌號令嚴明於壯士忠心昭著於朝野朕甚嘉焉

時當初夏特遣人往勞卿宜慎恤進戎晨昏毋怠

勞海南衛指揮

南濱之浩瀚中有奇甸方數千里歷代安天下之君必遣仁勇者戍守地居炎方多熱少寒時忽瘴雲埋樹若非仁人君子豈得而壽耶今卿等率壯士連歲戍此朕甚念之今差其往勞

賜誠意伯劉基還鄉

朕聞古人有云君子絶交惡言不出忠臣去國不潔其名爾劉基括蒼之士少有英名海内聞之及元末群雄鼎峙孰辨真偽者詐哉在戊戌天下正當擾亂之秋朕親帥六軍下雙溪而有浙左獨爾括蒼未附惟知爾名耳吾將謂白面書生不識時務不久而括蒼附朕已還京何期仰觀俯察獨斷無疑千里之餘兼程而至謁朕陳情百無不當至如用征四方摧堅撫順爾亦助焉不數年間天下一統當定功行賞之時朕不忘爾從未定之秋是用加以顯爵特使垂名於千萬年之不朽勑歸老於桑梓以盡天年何期禍生於有隙至是不安君明以憲章則輕重有不可恕若論相從之始則國有八議故不奪其名而奪其祿此國之大體也若愚蠢之徒必不克己將謂已是而國非卿善爲忠者所以不辨而趨朝一則釋他人之餘論況親君之心甚切此可謂不潔其名者歟惡言不出者歟卿今

年邁居京數載近聞老病日侵不以筋力自強朕甚憫之於戲禽鳥生於叢木翎翅乾而飄去戀巢之情時時而復顧禽鳥如是況人者乎君商不亡於遠官終老於家世人之萬幸也今也老病未篤可速往括蒼共語兒孫以盡考終之道豈不君臣兩全者歟

賜署令汪文劉英勑

古今名爵奔走天下豪傑者愚夫未達以其不知其志罔識其意焉朕本農夫家貧喪父

母身當幼沖百無所措其時人汪姓者保護之無地可葬幸隣人劉姓者惠以弃地以安神靈及壯可以作爲元天下亂乘時得人歲久衆集所以定群雄平禍亂臣民推戴爲天下

君上尊

四代爲帝墳稱

皇陵以報劬勞此歷代必然之理其設官尤重所以重者保山陵奉香火也於此之職朕猶未官今劉汪姓者見勤農於鄉里其人尚未立名特賜之以名曰文英勅授從仕郎署令衛

護

皇陵於戲古者帝王以六行教人爾善其一尚遂如是况備行者乎爾文英可謹遵朕命以傳永久以勵後人宜令准此

命功臣祀嶽鎮海瀆勅

朕聞天生民而立君君爲民而立命所以謹百神之祀乃國之先務也朕與卿等當群雄角逐之時戰勝攻取非

上天

后土之眷命

嶽鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋在邇

嶽鎮海瀆之祀理當報謝古者君狩方隅詣祠而祭朕爲新造邦基民生方始未獲親往特命卿等代朕以行奉犧牲祝帛於

神所故茲勅諭汝往欽哉

諭晉王勅

世之有血氣者未嘗不以飲食爲命在常人則常之在人上者於飲食必重其事而精調

之庶無患矣然飲食固爲人立命其飲食非操饍者亦不能成其饍矣若欲美而不傷非精調者不可前者命爾之國闢道中忽責操饍者吾甚驚之且吾氣雄而志壯率群英平禍亂未曾姑息凡人有犯輕重必使各得其所以然惟操饍者小過釋之大過詳審而議之若非犯分則又赦之果犯分則罪而棄之弗用若罪而復用之則禍矣蓋爲保命之要也故不輕易爾知吾操饍者否止一徐興祖

者操吾舖二十有三年輕易不辱之吾平昔甚不忍于事於操舖切記忍之保命也爾當蹈吾所爲勿輕易吉哉

諭中書天象勅

洪武十年十月初十日熒惑犯輿鬼主冢宰凶貴人當獄死不爾則火災朕甞切思上帝好生故愛德人而象之使者不覺之過改故爲之懲特勅中書使諸大臣皆知務以德禳災就中亦爲兵事正在西番教河州嚴

備禦恐無知肆侮

命中書議律勅

刑部尚書奏卿等衆議有司三考若過不及則律皆一百徒三年衆議曰未當聞改同貢舉非人律罪止八十朕知卿等於律詳明矣尚書復云市村小民行使僞鈔元律杖一百倍追今卿等欲以太重將輕之朕恐因小患有大患他日鈔無用矣以朕深思熟慮律合如前不許別議其倒印鈔而無律欲收入漏印律當哉

命中書免浙西秋糧勅

洪武九年浙西水災民人缺食朕遣官驗戶賑濟至洪武十年雖是時和歲豐却言小民九年缺食借利太重既還之後仍復生受荷天憐憫今年好收若不將九年被災之民全免今年秋糧不足以救艱難爾中書下戶部如勅奉行

命中書誅戶部主事趙乾過期賑濟勅

國以民爲本民以食爲天去秋荆蘄等處水災特差戶部主事趙乾前去早爲賑濟何期抵所在不念民瘼之艱難却乃爲一已部事之繁假公在外坐食廩祿自洪武九年十二月至今五月將終方纔賑濟了畢以致過期饑民餓死者衆詳情度理法所難容雖經斷决亦合處斬

命中書賞賜北平等處軍士勅

朔漠多寒未秋勁風先至朕戍邊將士必挾

續以重裘方度歲寒其北平永平大同山西陝西各處官軍禦寒之衣早為之計令六月將至比使柢所在給與之則草木黄落鴈南賓矣上中下賞賜火速發行毋稽

命中書整理甲冑勑

甲冑之成非易為而速得也比成鐵而成器者艱哉且鐵之成剗山取礦鍊石成汁㵼精為鐵然後入良工之手千槌萬剪方乃甲冑成焉若不時時整理恐廢前功今陝西之甲

其數甚廣差人前去將見在水磨者務要常川鮮明有線穿者當以皮穿或臨期而用以便壯士毋因肆侮者

命中書誅知縣高翼勑

朕聞天為民而生君君為民而職臣臣體君心而問民瘼宜乎職焉邇聞頼上縣知縣高翼視民不如犬馬既無察民之疾苦而層臺峻宇於郵亭若不就縣誅之恐神有怒餘者杖斷役之法司如勑而往決之

命中書諭止安南行人勑

使者自安南歸即日奏陳安南人情禮意其彼中動以侮詐為先非以小事大之誠乃生事之國不可數令人往來近有歲貢將期爾中書速遣人至臨境止行人歸毋尚虚禮令安南國王省己修仁

命中書勞苗人勑

治國之道在禮君子安野人正所謂無野人不養君子無君子不顯野人方今平定之初

往年來庭之人當此之際或畏威而至或懷惠而來日漸有之朕恐三衙大臣失勞問罔知緣由使覩光者素手而歸則恐禮君子之道未當且三苗之為民也昔在堯舜之時尚未欽服雖有來格之云不過暫朝而已昨日頼川侯將至苗人首目及解侯王來者幾乎輕易發行理合重勞加賞然後遣歸彼方必將來得人

高皇帝御製文集卷第六 終

高皇帝御製文集卷第七

敕

命中書西河等處中糧

嘗聞凡有中國者利盡南海以今觀之若放通海道納諸番之微貢從其來商市舶之所官得其人取合古徵則可比十州之曠稅朕新定華夏邊戍勞民西番之地中鹽所得之供甚薄遞來三佛齊胡椒已至四十餘萬即今在倉椒又有百餘萬數可輕定價錢出榜

令好利者往西河及梅川兩處中糧可免腹裏之民轉運艱辛若果可行作急爲之

命中書勞襲封衍聖公孔希學

先師孔子孫襲封衍聖公孔希學至京朝覲爾中書下禮部用心禮待所有隨行者皆要歡心勿使有缺故敕速行毋怠

諭中書却高麗請謚

朕起寒微實膺天命代元治世君主中國當即位之初法古哲王之道飛報四夷酋長使知中國之有君當是時不過通好而已不期高麗國王王顓即稱臣入貢斯非力也心悅也其王精誠數年乃爲臣所弑今又幾年矣彼中人來請爲王顓謚號朕思限山隔海似難聲教當聽彼自然不干名爵前者弑其君而詭殺行人今豈遵法律篤守憲章者乎好禮來者歸爾大臣勿與彼中事如敕施行

命中書諭高麗

自高麗國王王顓奉表入貢稱臣其表云子

孫世世願爲臣妾何期數年之後王被姦臣所弑弑後疊差人來來文皆言嗣王之使爲未知王之端的拘使詢由又三年矣朕不忍使者父母妻子懸望特勅歸還未幾復差使至却之不納使彼自爲人回不逾數月止稱賀正貢馬爲由而又使至稱臣措表皆嗣王之稱如此者五次矣若却之不納其表皆云嗣王之所爲也然朕覩高麗之於中國自漢至今其國君臣多不懷恩但廣詐交而搆禍

在昔漢時高氏失爵光武復其王號旋即寇邊大爲漢兵所敗唐有天下亦嘗錫封隨復背叛以致父子受俘族姓遂絶迨宋之興王氏當國逼於契丹女真甘爲奴虜元世祖入中原嘗敉本國於垂亡而乃妄懷疑貳盜殺信使屢降屢叛是以數遭兵禍今王顓被弑姦臣竊命将欲爲之首構釁怨於我納之何益以春秋論之亂臣賊子人人得而誅之又何言哉柰何前後五次皆云嗣王之爲陪臣

奉之爾中書差人詰彼問嗣王之何如政令之安在若政令如前嗣王不被羈囚則當仍依前王所言今歲貢馬一千差執政陪臣以半來朝明年貢金一百觔銀一萬兩良馬百匹細布一萬歲以爲常仍将所拘遼東之民無問數萬悉送回還方乃王位真而政令行朕無惑也設若否此必弑君之賊爲之将後多詐並生必肆侮於我邊陲構大禍於高麗之生民也朕觀此姦之量必恃滄海以環疆負重山固險意在逞兇頑以跳梁視我朝調兵如漢唐且漢唐之將長騎射短舟楫故涉海艱辛兵行委曲朕自平華夏攘胡虜水陸通征騎射舟師諸將豈比漢唐之爲然且遣使往觀問嗣王安否如敕施行

大祀禮成諭中書

立綱陳紀治世馭民斯由上古之君立至今不過相承而法則焉凡有國者必以祀事爲先然祀事之禮嘗聞起於聖王所以有周旋

上下稽首鞠躬或進或退獻牲致帛酌酒奉盃甚爲慇懃之至矣若以朕親行聖王之禮法依其位之儀其於敬神之道無乃褻瀆而華飾之過乎是反不誠也且人不誠者廣暫誠者有永誠者少著措禮設儀飾過事生禮繁人倦而饗祀之神弗安非禮也昔孔子有云禘自既灌而往者吾不欲觀之矣斯昔禮過而且繁所以仲尼特發是言朕因周旋神所十有一年見其未當於是更儀殊式合

祀
社稷既祀
神乃歆今洪武十二年合
天地而大祀
上下悅若不赦中書下翰林令儒臣紀其事
而文之何足以知
上帝
皇祇來歆來饗福及黔黎者也

諭秦王府文武官

王府設官本古之道惟文章之士以匡王之
性體務欲端方朕封諸子頗殊古道內設武
臣蓋欲藩屏國家備侮禦邊閑中助王使知
時務所以出則為將入則為相因靖江王府
官與指揮朕良不和甚有欺凌指揮之意於
是令武相若有警出則為將護衛指揮副之
歸則不管軍馬錢糧刑名其軍情事務文武
議之但則閑中導王以善其中書省草茉行
移是致錯朕旨意雖為聽命者今後如敕施
行

諭丞相柱序班敕

傳曰刑罰不中則民無所措手足今日序班
奏昨晚一使自山西至一使自太倉來省引
進將至與名姓且曰郎中教只於此處候丞
相提奏引見已而終不見郎中復躭於是不
敢引見是有丞相怪責不由分訴刑及二十
而膺闕甚枉之因序班奏枉試詳之若為上
者教人正其事而後罪人不行其事此果刑
罰之中乎

諭山東布政使吳印敕

洪武十七年六月二十日御史臺奏山東按察
司副使張孟兼言布政司倒換錢鈔事來云
以民倒不許軍倒軍倒不許民倒若以如此
為之是布政司官有所作為特與軍民便利
誠可嘉尚比之其餘布政司官坐視不問民
瘼之艱難意思如何今張孟兼輕薄小人必
是妄自尊大以致布政司官觀透所以為人

少有失慢以致此等小人不顧生死阻壊公
政之事特來詳聞今敕御史龔泰前去將張
孟兼杖訖六十就鎖項前來再行問罪敕到
奉行

又

易云開國承家小人勿用用則必亂邦也朕
不聰明以小人居大位使當要害致是小人
恃要害侮君子害忠良今觀此徒誠然有犯
古聖人忌避不才之者洪範亦云臣下無有

作威作福者其無知之徒擅敢大作威福以
致滅亡然自今已後卿等獨守前誠為國為
民
神天必昭鑒焉朕更謂卿等言勿畏強而自
弱勿恃大而恥小於斯慎守吉哉

諭太師韓國公李善長等

世人之於世雖聰明智慧得之於天性然成
人之際若不教習而經歷其事恐於事未穩
縱使發行之後自覺其非急為之改又恐不
及前者朕特令東宮躬親朝政以練其心志
近者朕恐事不穩當又行親理已數月矣朕
與卿等議今後諸衙門一應事務必合經由
東宮與爾群卿等決可否然後聞奏庶得嗣
君將來作有道之主卿其依朕命而行之

命知衢州府事文輻

爾文輻承朕命知衢州府事奉公于民毋造
後愆則汝嘉焉

諭山西布政使華克勤

嘗聞歷代為官署政者多被姦吏所侮亦能
作弊互相陷害忠良有乖國事朕每聽之切
齒忿恨近於六月十四日山西布政司實封
到來內云姦吏無狀今就令布政司官明白
省會緣由於市曹中典刑毋得猶豫不決敕
到施行合殺者徐瑗其唐禮吳鼎任瑀袁文
禮四名若可殺時就便典刑

賜文學趙晉致仕

孔孟之道卿幼學壯覆雖在有元君不卿用

惜哉空懷抱而未舒也及朕繼大統物求方正惟卿名播中土特遣使召至以輔儲嗣朕觀周旋未嘗失儀啓沃之道諄諄皆二帝三王之制若此以輔君君非仁人未之有也朕自得卿宵晝有不勝之喜柰何年已七旬邇來聞苦老疾誠為可憫嘗聞人鳥將終言善鳴哀况去家數千里俄而有疾豈不眷屬之思乎因如是令卿歸於鄉孔孟之道卿能體而導人名彰今後亦此道之力焉既行當詳

審調理釋結自由惟智人為之吉哉

命桂彥良職王傅

孔孟之為人也乃一聖一賢所以稱聖賢者自漢唐以來則稱之所以然者何蓋謂務懷才而抱仁專博濟以善天下其為聖賢之稱非人強稱由陰騭厚而天地鬼神使然也何當時無聖賢之稱而乃後世稱之此所以陰騭也且孔孟之賢聖也當時奔走天下志在助德者以安生靈使二帝三王之道興何期事在七國縱橫之秋不能行矣朕觀當此之際雖坐與賢猶不得其位如爾桂彥良心淳而不詐本固執而不變其為人也善其為學也篤使其通達變化則無所取焉若校之愚人及作聰明者爾尚猶為能士也今晉無王傅特命爾往職之豈不思一聖一賢在當時切於入仕卻乃不得其王佐之位乎爾既往而至其王府之事所以尊者祖訓錄為規毋作聰明務欲靜安毋干有司事其助王之道

務揚善而使之以由善常論不德之人當使不覆其蹤避其險惡也於此切記在心則王佐之才足矣汝往欽哉

勞翰林承旨宋濂

卿去此數月朕常思之今卿來此已一復時矣朕恐失顧問少勞勞特遣禮部致食糧及酒肴抵所在卿當引觴而自酌美食肉以養神方稱朕報勞之意未審悅乎

又

以臣事君之道固宜虔恭不怠然得休官於家者今古幾人況致仕者非壽高尋常德邁群職安有是耶卿福膺永壽精力愈加自致仕之後每歲來朝甚感朕心不忍使驅馳數千里而來覲已敕禮部賜食米肴醴卿當自育高年故茲敕諭

諭遼東備禦

兵戍遼海已有年矣雖曰農戰交修其航海之運猶且運年未已近者靖海侯率舟師廣

重載揚帆東往所運甚大昨晚忽聞納哈柩正欲整兵來哨已被葉旺中途阻歸因此而料彼前數年但凡時值暑天胡人必不策馬南向今將盛暑彼有此舉大運既至當火速差人是夜前去云以備禦然後上糧則無憂矣

諭群卿督工

爾群卿等督工已有日矣工將成就之期更當善撫梓人早爲完備明旦實朕

父母劬勞之時前人皆稱萬壽節日往年爲有司因此而擾民已下令止之爾諸人來日勿以此而怠務是謂不可明日皆不許離工作所猶當謹之毋怠

諭寧夏衛指揮耿忠

人居天地間凡智者必慎修天爵而勤於人爵則禍無門而入福可得悠久也洪武十一年四月二十九日西安都司報寧夏地震且久時刻數之將過半日其所災者頹城壞屋

於災異可謂甚矣爾耿忠乃功臣之子弟前者爲不循軌度而有罰焉今降職教守極邊所統者皆非慣戰之人亦非忠良之士爲首帥者若恩威有歸着則必事乃成功業就若恩威謬有歸着則恐有變切防此等陰構外爲宜審察之方今天下大定爾所統軍內多有小巧智術者當秉心以正毋爲所惑則無患矣故敕諭之

勞臨洮衛指揮趙琦

西戎比虜頑不遵化每調兵討皆俘獲來獻
將節次總兵官運謀籌算及諸舊將用命以
致如是其指揮趙琦世爲藩將累朝皆有勳
而致名今琦自歸附以來奮身將隊北征剿
罕腦兒西征甘肅又西南追伐朶兒只巴於
安定王地方今遍南征川藏皆從征勤勞特
差內官前去有官羊所在令留二百羝賜與
之所司奉行毋稽

諭辰州衛指揮楊仲名

兵以恤民爲專伐暴當先三苗不遵教化朕
命爾楊仲名師兵討之但知兵行日期其所
到去處至今未審何處特差內臣吳誠詣軍
前觀兵說話爾其遵守施行的當消息令人
來報

又

三苗種類不仁自古帝王多撫而不能遵化
以致累世爲良民害今年朕特遣爾楊仲名
率兵進討果有韜畧十一月初一日飛捷至
京不覺朕心懽悅是命內臣尚寶奉御呂玉
親詣軍前觀兵閱勝爾其用心以制人勿怠
吉哉

又

三苗無道負險重山既不同於人事甚不奉
於天時屢起盜心久爲民患今命爾楊仲名
爲總兵官率辰沅等處官軍及土着隘丁兵
夫人等相機進取以消民艱爾其深制人之
術以稱朕意其辰沅等聽調官軍悉遵節制
違者以軍律施行

諭安南使臣阮士諤

爾阮士諤入貢來朝久馳山川其勞甚矣今
命爾歸復遣爾邦當與叔明言昔者安南國
君陳日熞荒昏以致滅亡然既亡之後國中
多事連年今王若不德勝前王又恐宗社不
安君欲久安之道務以仁治國毋以虐爲政
儻有小愆當自省修德以釋則可回天意

諭元丞相驢兒

洪武十一年六月七月九月三次遣人北行兩爲吊祭一爲與彼等行禮自去至今杳無歸者正念不知存亡忽十月二十四日邊將送至平章完者不花朕於邊將甚是可怒見遣使道經本處而乃檀將平章取來豈不失信鄰邦焉此令平章完者不花回恐路途有阻特差内臣一名同行直抵丞相下處見了纔方是好且内臣存亡或送北行或就彼誅戮或使南來卿以智量之

勞襲封衍聖公孔希學

卿家昭名歷代不朽富貴永彰天地間乃由陰隲之重云何以其明彝倫攸叙之精微表萬世綱常之不泯也故君是卿常思祖道可動人天朕聞卿來朝已敕中書下禮部使所用如意未知給否雖從行者務要歡心故茲

敕諭

諭年幼承敕郎曹儀及給事中等省親

朕聞上古至智之士所患者五焉患同庶人而不超於庶人患無學及學患不齒於志學者雖齒於志學患無官及官患不忠於君既忠於君患不能盡孝於二親昔智人患此而豁然無患矣此其所以智也爾承敕郎曹儀等初有司以生員選入國學已異常民之子矣未及數年授之以官不止齒於志學又出於同學者矣今各言歸由有云省親者有云家無尊長往挈妻帑而來居者斯二者人之大倫也前五患已畏而行其三矣惟志與忠未審若何果必欲患其志則當思孟軻三五

鼎之厚薄也民之享也無鼎乃微官之享也有鼎乃貴智士既知有鼎食而貴則必遠寒微而忠君矣爾往省悟之吉哉

賜魏鑑等守服家用

朕嘗思之昔古創業之君必由群英而興又必以賢能而治爾魏鑑襄職矣方雖歲月未久亦不見賦詖以干憲章縱使古之賢潔者不過如是而已○爾職哲襄職杜林維歲月未久亦不見賦詖以干憲章然嘗聞飲酒太過旬有失焉且占人欲全其身名者若一德不備則日省月修必備而後

已所以賢能也卿年幼以貞無酒施設一應事務已能者矣○爾徐中畏守案牘雖職事之徵而乃身居勢要未嘗以勢要臨人亦不見賊私以下憲章繳使長之貿潔者不過如是而已自卿守服至今朕未忘也儻經許時恐所用艱辛特差人賜卿銀錯鍼哲米六十石鈔二十五錠○徐中米五十石鈔二十錠爲守服用卿當恪恭以孝服滿來朝分理庶務爲生民福故茲敕諭想宜知悉

諭高麗使回

爾來者承姦之詐不得已而來誑今命爾歸爾當謂高麗禍首言朕所云其殺無罪使者之讐非執政大臣來朝及歲貢如約則不能免他日取使者之兵豈不知滄海與吾共之若不信吾命則以舳艫數千精兵數十萬揚帆東泊特問使者安在雖不盡滅其黨豈不俘囚太半果敢輕視乎

諭曾秉正等

孔子有云致知格物物格而后知至所以累朝名臣及士夫君子能成其名者皆因獲此道而不安故美矣今爾曾秉正等職專詳審內外文書當否奏聞行止是其務也別無相干行移其正官首領官吏皂隸皆應設之人已有員數其奏差之設非所宜也且奏差之職奔走四方傳遞公文方是用而展其功今不當有而有影射頑民不當差役況使居幸位食廩祿非助君之道故敕臺以問之非君命而爲理乎職專可否而已非道乎

諭罪人曾秉正

朕觀昔帝王之用臣也無疑而臣有姦者奉君多智是有作聰明之舉探人主之意因是罔知所以是非喋出離間親親斯古人所以陷身殘姓由是爾曾秉正性資聰敏幹辦且能方今出庶民習儒業果若是者罕矣所以爾在職時凡有言計朕嘗聽從何其計出多端自欲深根後程乃有效古殺身之姦豈不愚哉且鰥寡孤獨古聖王恤此以爲先爾誦聖人之德學賢人之心其是非曉如黑白却乃不守所學而構殃於身朕向憐才能免死

免竄使還鄉里爾鬻四歲小女聲曰爲資以歸是其心之正也乎於此之際不才之機可見矣所以昔人有云君子絕交不出惡聲忠臣去國不潔其名爾何如也今爾既不能爲人之父實難種於世故闔之不致生人陷人是其罰也

諭中書賑濟京城孤老

今春雨雪霏霏經旬不止嚴凝之氣切骨朕思昔居寒微時當此之際衣單食薄甚是艱

辛此時居九重衣貂裘覺寒若是其京城孤老又不知以何度日爾中書下府尹令各三等給鹽以十觔爲上如敕施行毋稽

勞河南府守戍陸齡

西嶠函東虎牢龍門襟其前黃河帶其後四險固其守疆不言可知矣然卿戍此地勿以四險爲必然晝當勤率軍於屯所夜則愼守城隍身心雖勞必終世而無患可爲全人矣勅至嚴號令遠小人親君子勿蔽下人功

諭太師李善長敕

爾太師韓國公李善長昔當擾攘挈家草莽倉皇奔走顧命之不暇時朕帥師東入滁陽爾迎道以從事待以腹心用如手足朕無上智于爾爾或小疵置之不問遂成名世之英才無乃朕忘相從之久乎非也朕報功之誠惟人神共知今卿年邁故精力之爲可期不審爲何同小吏而枉功臣而乃夤昏定擬詭語符同朝奏此非臣下之當爲傳不云乎人

臣無將況國有定律奏對不實者杖以心欺誑者斬卿謀欺誑法當斬首然行賞有誓爾當三免極刑今無患矣止削祿一千四百石爾其聽之克謹後誠庶有嘉貞故茲敕諭

又

昔者人臣修身潔己靜性存公確言行之相孚端表裏之如一然後匡君未善以治生民未聞符同小吏構詞飾非惟以欺誑及至事覺意在捨身受責恃頑強巧而面對無知此

豈智人之所爲朕若懷猜雋疑思古姦頑之
不善務要防微杜漸爾何生爲前本降敕釋
爾所犯爲爾寔頑復加若是今聞認己之非
爲朕惘相從之久思姻親之重枉法以恕爾
其懷之故茲敕諭

勞江陰侯吳良

昔者朕與群雄爭命卿藩東鄙既而往戍高
深城隍沃野開闢當是時朕用事於荊楚樂
無東顧之憂遂滅荊楚之妖雖諸將効力於

西卿保東藩爲重終首尾内姦無出外姦無
入可謂智矣天下平卿爵侯封乃朕報功也
前者第七子榑封爲齊王特與卿結姻就命
卿知齊肇造宮殿今將新年遣人賜酒禮以
勞齊王幼而無知亦也專人行禮者體之歎
心則英豪之氣暢矣故茲敕諭

勞致仕承旨宋濂

卿多積德以致高壽康寧雖居致仕戀闕之
心甚切不畏嚴寒年必斯時而至特賜日用

故茲敕諭

諭翰林修撰劉素

朕聞孔子之論孝也親在遊必有方斯可謂
孝矣其人子之道仲尼明之朕昨與卿暇遊
東苑與之語詢及尊長眷屬之幾卿對昔之
族屬甚廣因兵太減親戚杳然猶存卿與老
母老母方今八十有奇除卿外別無侍養見
居淄川卿云至此朕心有警吁哀哉父母生
我劬勞今雖君天下育萬民二親已逝恨不

生全得奉温清夢寐於心戚戚卿母年邁云
無他養豈不動孝者之情因是勅卿自意若
欲奉來就養或棄職往侍皆從所由勿拘故
茲敕諭

命太醫院官代職

醫善七表八裏及觀聽而診視者[illegible]如時
運之亨泰病者之命堅若禦輕[illegible]浮疾
則醫之善也民知醫之妙也或醫之[illegible]縱
是輕疾亦不能愈也必待他醫[illegible]方[illegible]斯

醫者病者安得不有數焉然或有回生者亦不可知蓋出乎尋常之外則人莫知其所以然也前院判郝志才醫行遼梁時朕病篤其郝志才針以調其氣藥以理其中以當時之言不過回一微命耳今則君命也此果醫者能耶朕命堅耶不然彼醫與朕必合乎天理而有是焉故職醫官數年今壽高筋力不能自強特敕子代令其致仕未幾院使葛景山院判鄭德亦以年邁皆以子代然官於位者

以三年爲滿今葛景山職上官十餘年矣今以子居左判而代其職其郝志才之子陞院使鄭以子襲其位其劉李雖勞已深正居壯年弗代餘有老醫林陳者未有深功年雖有壽弗代中書吏部如敕奉行

命道士祭嶽鎮海瀆

嶽鎮海瀆之祀今年秋報之禮特命爾致仙人等詣神所在奠以牲醴祝帛爾其一乃心志必欲神交汝性欽哉

命使賫帛祭歷代先聖

朕惟歷代先聖立綱陳紀相繼爲君朕制祀禮已有常規今秋在邇特遣爾奏差某等齎朕至意賫帛各詣陵所命有司潤潔致祭汝往欽哉

命中書召李思迪

前丹徒知縣李思迪爲牧守縣治而乃不仁死於非命者而縱究惡法司究其由而無贓私一謂迂所悞一謂貪吏之所侮無干償命之條而當矣入之法杖既矣方已數年矣中

書差人特敕召還職國學以訓生徒使終天年如敕毋怠

命中書禮部訪求卜士

昔在列聖之時群賢濟濟皆耳聰目明日究方寸惟治世安民閱冊之所載覩歲月之所行甚哉以勤之所以以公之所以終日乾乾履道不息無不及也凡興民之利除民之害雖耳聰目明下愚有所不及猶謂恐之而且

是彝斯所以聖賢亦不自恃其能特設無上之誠幽通鬼神決與息以福民書不云乎七稽疑擇建立斯用卜筮者也斯所以欽天畏地意在幽通而黙相之此其所以用天理者也朕當大位欽斯卜筮以決惑疑爾中書禮部行諸布政使司廣訪多求至朝驗用故茲

敕諭

問中書禮部慢占城入貢敕

九月二十五日午時直門內使報占城國王

所進象馬至於承天門合無發付何該朕問知甚難容輔弼者且朕居中國撫四夷若夷有誠從者必以禮待之若肆侮者必異處之前者爪哇非禮所以貢物不以禮受但拘收而已使者囚之其占城來貢甚誠王非侮我行人方物既至則當陳設晨朝以禮而進今不令使者進獻爲何宰相之職出納朕命禮樣百僚今以重事視爲泛常豈不法所難容特敕爾等自思果何理道哉

又

敕問中書禮部必欲罪有所歸古有犯法者犯者當之此私罪也今中書禮部皆理道出納要所九月二十五日有慢占城入貢事問及省部互相推調朕不聰明罪無歸着所以囚省部緊窮緣由若罪果有所歸則罪其罪者仍前推調未得釋免

廢丞相汪廣洋

敕諭怠政坐視廢興丞相汪朝宗雖相從之

久初務事畢中凡有問則頗言是非不問則是非黙然不舉既入臺省疊至兩番公政不謀民瘼不問坐居省臺終歲未聞出視與造役民庶所工之巨微茫然無知有問無答奉祀諸神所在署不究心自居大宰之位並無黙督之勤公事浩繁惟從他官剖決不問是非隨而畢行數十年來進退人才並無一名可紀終歲安享大祿昔命助文正於江西雖不能匡正其惡自當明其不善何其幽深懸

匿以致禍生前與楊憲同署於中書憲姦惡萬狀爾匿而不言觀爾之爲也君之利乃視之君之禍亦視之其興利除害莫知所爲以此觀之無忠於朕無利於民如此肆侮法所難容差人追斬其首以示衆姦爾本實非愚士特賜救以刑之爾自舒心而量己以歸冥冥故茲敕諭

召前按察副使劉崧職禮部侍郎

姦臣弄法肆志跳梁擬卿違制之責適者權

姦發露人各伏誅卿來朕命官禮部侍郎故茲敕諭

召山西左參政俠斯職吏部尚書

保身固位無補於君者甚非良臣卿前朝之名家今事於朕已有年矣於事未見剛明邇來露其過若欲究之慮恐可惜特赦爾過取任吏部尚書馳驛前來毋稽故茲勅諭

命戶部定俸祿

稽古建官署知等第其於品級次序自漢以上未聞有是所以漢官之制以食祿列[illegible]其品之禮始於魏唐因之以辨服色祿之重輕亦法品賜食之朕觀古之無品也則以祿爲式是尚質也惟魏之定品是尚文也其於文質之道雖華朴之有殊亦模範之可經守之不紊褻之不煩今也任官惟賢食祿法品勒石昭示命戶曹司之毋紊輕重之條依期而給與之斯至公之良哉故茲敕諭

賜翰林編修張美和致仕

朕觀古之至賢之士修己行仁以爲時君之用否則獨善其身而終天年或爾著書立言傳之永久以訓愚頑斯若是者雖不顯於當時而光於後載以其德重而意純故不磨也爾美和歷多難而無易從篤先聖先賢之至善斯非泛泛之可比愚下之可知云何蓋昔元綱之方弛英雄角力於江右他非至智者朝東趨而暮西就殺身者衆苟全者寡方今在學職師者群然邇來命有故者京師弗居

許以自實不負日間各言因由者甚廣朕命弗留十去八九獨卿侍朕左右日與同遊正欲詢問古今典禮以沃朕心然觀其所以終是年高不能自強何以見之因首步同童不忍任之以周旋以卿歸老然卿去此朕將誰從於戲千載一遇古今之通言全於善解者罕之今卿始也良終也善不亦美乎

賜吏部尚書劉崧等致仕

君子之生也莫不由父善良而母淑德專慈

愛以訓成已而壯矣則志於四方若或時運之應期致君垂拱利濟群生斯一仲尼之道其先賢者豈獨名於千古卿等學問過人善備剸繁治劇之能今各年高或當智盛者正宜助朕措安柰何昔新造之初綱維紊亂誤罹憲章通者人神有變朕於寢食不安命卿致仕於戲克已消愆君子道長匿禍含冤小人罪甚卿等去朝必坦懷而端志故茲敕諭

命王璉職翰林典籍

昔者哲王之善由賢出智由能生所以禮賢待儒正欲論道經邦前者御史吳興宗以爾王璉學問優長德行兼備內外如一朕允所奏差人詣舍以禮來朝璉今至斯年已六十有八比呂望之興周未老較之公孫弘助漢正壯然朕觀璉之精力若與之同遊論道登眺佳景遊目騁懷則決不能同往若職以翰林典籍坐院中有宣則至或問則答是其宜也璉職雖小朕命東宮賜坐閒中講道悉爾丹衷沃我儲嗣於斯可乎果如朕命汝往欽哉

命御史審決罪囚

西風墜露肅氣當權凋宜其所凋榮宜其所榮斯二儀之常經亙古今而不異未嘗倒置者耶今以爾監察御史其出巡審視以決棄市者爾慎法凋榮毋獲罪於人神故茲敕諭

又

風槿木落露結將霜斯化機之權由此而當時故所以顯榮枯應節候孰物能背是理而

又長者乎必當理而承候棄市者次焉令命
爾其於其處審實干憲章者爾慎法天時則
陰隲焉汝往欽哉

勞致仕營田使馬世熊敕

卿州里長者本鎮鄉人昔於擾攘之秋執知
天命何如所以無知者興志或從張或他往
斯人輩雖皆鄉里意不我從皆已滅矣當是
時惟卿與單夏胡四翁獨不棄鄉里之寒微
挺身合意率衆來從朕甚嘉焉嘗聞福壽康

寧邇者忽聞微疾未知痊愈否特遣內使勞
爾羊酒爲成穆貴妃以報生前之恩卿其樂
之永爲多福故茲敕諭

命群儒議建言事敕

昨忽聞沙門上言自云爲教門事朕弗許而
囚禁之少時閱書視之實爲本等宗門所以
言僧多不奉教汚處其俗况僧寺田糧役埋
特上干朝堂意在免僧寺道觀税糧差役有
此無知令左右究其所以是僧昔職運司典
吏而上言朕欲進人言擢爲縣牧而乃不循
軌度居徒役遇宥而歸其人志不力田業不
商賈窘於鄉里於是乎去鬚髮作沙門所以
特與僧便因是朕責之且本僧昔役運司而
不能清煮海之課過擢爲縣牧既不詢民瘼
而干憲章僥倖遇宥觀斯情况補朕之功甚
少蠹政害民之心如淵泉焉令收入禁何如
處之請決

諭王本等職四輔官

朕觀上古君臣必正直無私心同氣合方乃
上悅天心下忻地祇致海嶽效靈於是乎經
邦論道永安社稷利濟生民臣亦昌焉朕本
寒微遇天更元運偶與諸雄並驅逐多難遇
深艱率英俊自中土渡江東來造基於是君
天下子庶民十有三年朝無輔佐良臣以致
道乖政靡弗獲太安於是訪近臣而求士得
爾諸儒來朝朕欲洗心滌慮與賢者志同永
安寰宇今將旬有餘日彼情難知丹衷無究

若或用之儻心懷異志無利濟之誠則
昊天照鑒加以禍淫又何救焉故救爾群儒
等若果心無異志誠可會神與朕同遊以安
天下故茲敕諭

又

昔有莘耕者爲政社稷永安傅巖之野者在
朝君仁民康斯二賢疊出於殷商致君六百
年之大業是賢者雖處同出異其忠君濟民
之心一然朕政未施訪近臣而求士召爾王

本等來朝命爲四輔之官兼太子賓客位列
公侯都府之次必欲均調四時德合人天卿
等慎之同安盛世故茲制諭

又

卿等受斯重任朕與卿等民生繫焉可不重
乎且卿等昨爲庶民今輔朕以掌民命出類
拔萃以顯父母豈不天人交慶於戲愼哉二
儀之敬事理無乖心常格神言常履道故茲
再諭想宜知悉

諭四輔官王本毋陪祭敕

祀
神之道非會人也古法刑喪不預禡旗之祭
在邇卿極刑毋列班

問斷事官敕

五常之道重莫重於君臣父子然而夫婦之
道猶爲甚焉邇來關中漢中民人告失妻於
妻家數告有司不理其夫親捕姦夫今有司
止將姦夫作私茶爲由解赴京師不以畧人

妻女爲重朕特命爾理今不見來聞果何詢
爲敕至晚朝來奏

命方常職御史敕

朕聞昔人懷才滿腹抱道衷盈一時志不能
伸致是窘於衣食困於羇旅一遇君者用之
竭忠報効務公無私終世不忘其恩特致君
稱仁於海内因爲賢者矣爾方常自云窘於
生理來朝今命爾爲守院御史出納一道之
務深察幽微數奏毋隱

諭祭酒樂韶鳳敕

文廟之設是尊先師也因之而國學焉所以歷代以之而訓君嗣教公子也觀斯所以不爲不重故哲王必選名儒以導學者今朕法前代命爾樂韶鳳承是師範闡揚博通使幼者記壯者解毋怠寸陰之工不但稱此職任甚有補於朕政若此必後賢之濟濟焉汝往欽哉

諭國學師徒

古今賢能首以學爲本次持以操持輔掖其所學斯二事既行則善名於兩間矣然以今言之則學有先後人有靈愚所以襄之學者爲今之所習者師惟師者模範其志竭胷中之所有發世之良能不隱毫釐以訓所習者未聞物不一於規矩而如式人不律師教而良能以斯論之人之循理物之如式必規矩而教之者矣若師隱知晦善罔盡師理則罪怒人神若學者非究心宵晝必欲至知而後已又將類爲人於世者也朕所謂師必盡師者之禮學必盡學者之誠教後否此責有歸焉所以學者學其所至善操者操其所不齊持者持其所眞誠三者備矣奚愚頑者耶昔仲尼入周廟閱西階有金人焉三緘其口斯所以戒愼妄言者如或理道之詞未嘗拘禁今去古既遠失其所傳又以此而助姦愚愚愈覺修道之教不明也且以李思迪馬懿言之職當諄諄切切而訓者也而乖理縱非果

誠相信乎斯不但非理而又甚不知忠義而報人者也日召同遊朕所慕者慕其所學望其時忽有言使朕得聞嘉言善行不亦樂乎遊時刻朕欲彼時發先聖之幽德以資後嗣而乃非有所問終日緘默有時遣侍東宮暫及其至所在亦緘默不語但瞠目視之而已或傍有言書者則因而問又不過就他人之所言以答畢後未嘗效誠補其未知者也此深其所學秘其所操耶抑持其所能務獨善

其身耶其懷姦伏詐朕所不知因是故敕師
徒必達操持之所以然良能矣

諭幼儒敕

洪武十二年春正月朕於殿中觀幼儒權官人皆空度光陰畧不見志出於群者且諸人年俱未滿三十所讀之書不解旨義其於字也少知運用束手閒目一日一日而已嗚呼惜哉孰不知光陰不待人之逸也所以自幼漸壯自壯漸老自老漸衰自衰至於殁終無

立行名身之道而乃同於常民耳可不嗟乎於是命內官給紙筆令其各日進先儒古文一章特以習熟期將來之善作或四書一章使諳前而講以觀利鈍導迪理道也明日人皆以文書來進其文多韓栁書皆孔孟朕聽觀之間展轉難問其幼儒多尋行數墨者有之粗知大意者有之細察尋行數墨者豈不同於愚夫者也其粗知大意不究其精者是同於無志也何以見孟於馬退山茅亭記見

栁子之文無益也而幼學却乃將至且智人於世動以規模則爲世之用非規模於人而遺之於世亦何益哉其栁子厚之兄司牧邕州構亭於馬退山之嶺朝夕勞務而逸樂斯逸樂也見之於栁子讚美也其文既讚美於亭此其所以無益也夫土木之工興也非勞人而弗成既成而無益於民是害民也栁子之文畧不規諫其兄使問民瘼之何如却乃詠亭之美乃曰因山之高爲基無雕椽斲棟

五彩圖梁以青山爲屏障斯雖無益文尚有實其於白雲爲藩籬此果虛耶實耶縱使山之勢突然而倚天酋然而揷淵橫亘其南北落鬼其東西巖深谷迥翠黙之色繽紛朝鶯啼而暮猿嘯水潺潺而洞白雲嵐光雜蘂旭日飛霞果真仙之幻化衣紫雲之衣著赤霞之裳超出塵外不過一身而已又於民何有之哉何利之哉其於栁子之文見馬退山之茅亭是爲無益也其幼儒無知空踰日月甚

謂不可戒之哉戒之哉

諭群臣務公去私

朕觀孟子對尚志所以志也謂人處世同民隨群逐隊斯常民也故超出之所以超出者去諸不善而行衆所善然而尚為尋常之善若於志所由來必為無上之善斯乃志之盡矣所以古重務本而去逐末漢令商賈技藝不衣錦繡乘馬特存斯貴以重有志君子也朕自即位以來十有二年設官分職各務所

司終未見人但見身受重名懐私在職或忘理衆務心在貪商或賄賂公行不知身名之重俸祿之優以致殺身書不云乎人心惟危道心惟微斯聖人授心法之要賢人惘愚頑特紀冊以教後人至今頑者不行愚者不悟雖有聰明者怠無尚志泯於崇功廣業愚頑每被殺身古人之尚志在務功名匡君之失濟人利物今之人不然惟在怠尚志務易利專速違此所以人心也啓之未嘗善行之必殺身以其利之易厚不知害也道之說日行月紀終身不忘兼善之德務欲超出建崇功累廣業行斯數事身名世家厚祿其德似薄其違似遲斯小人之見若是也昔聖人以為無上之道故行之是以孟子專尚志小人難之今之官吏有不才者巧以舞文姦以弄法紊亂條章是致身不名世家不豐榮殺身而後已其立心尚志有何艱哉故茲敕諭

諭舉到人材

天之所以命人主者為蒸民之重所以命者命其必治者也若以天人量之則天道遠人事邇以此言之天何命人主者不貳其命而能成之何也此所以天道幽微下察無遺其神妙鑒觀必非一朝夕而辨是非也今朕誰材承

上天之命法古之道統育黔黎宵晝自思人心之險姦頑者衆數制弗改將為奈何故敕有司訪貞士授之以官使職守所在為民加

福何期授官任事者忘修福民之德務在循私殘害其民當犯之日殊古制法繼之以寬若非生成志人君子其學道慕賢者莫不從而肆欲以由之所以謹法如古犯者律如條章然雖如是其作聰明之徒及愚蠢之輩終莫可禁此令諭之不明耶抑實有司所舉之不當耶邇者中原江西各布政司皆以貢士至期已有日矣朕不暇親問特敕問之彼貢士人皆庶民歲受官役朝廷得失有司利病

莫不周知若既知朝廷得失有司利病朕授爾以官當匡朕之失去有司之病則彼爲官非賢者誰諸貞士聽之永其志而職焉爲朕福民乃受命之利也

諭戀闕臣僚敕

朕聞古之爲士者志在匡君濟民立身揚名崇父母彰祖宗必欲爲世之傑者也然亘古至於宋元若此者書載不多但見不才者衆其於忠孝者甚寡可見今古得人爲難矣或

得人爲易其識人尤難朕自開國以來九有之邑篤遵列聖之所稽罔敢更置其設官分職損益不同代代有之朕前數年間敕諸有司訪求民間俊秀入學教養以備將來其有司如敕連年貢到民人子弟出入不等約計千人自洪武八年間朕觀年長者許出學權行歷事幼者考課作養至洪武十三年春丞相胡惟庸謀逆事覺朕親閱諸生命齎丹符出驗四方取勘事蹟至三月將終驗先歸者

何如驗間內有多詐不誠者甚廣因是黜選欲將俊秀聰敏者職於近侍年長者職於部臺及其黜選之際人各以故來陳內有真故十去其六七有等無志之士非故而托故又一二而往朕靜坐忽思若是藹然興歎不覺出於丹衷自以謂空眼略無至志之士少頃衆中有數人身心戀闕意不忍行故歸告朕仍復原職侍朕左右嘗聞古有賢士忠不舍君意不欲離雖死不忘所以謂之忠也有等

誤遭貴災君不能釋其忠臣之志也猶不嗟怨正所謂君子交絶不出惡聲忠臣去國不潔其名者也古之佳貞之士有若是耶今朕千數人中得此數人非

上天之將欲備輔嗣君者何因是有感夜盱不寐由去留而發焉特加賞勞以表戀闕忠誠也

諭儀禮司序班等尚志敎

昔老聃職周朝專紀事歷年甚久所以量寬

智大由乎目事之多驗是非之廣未幾周政不綱度關西遊尹喜異之留著書五千言所言皆鑑人君諸侯之失自著書之後雖云西往實莫知所之言傳至今語奇句奧智哉該使老聃坐於周盛之時君若信而用之其皐夔稷契無乃與之並乎朕所以引老聃而言者云何爲方今爲士者無觀況之智無出群之心故爲之言也且日前微職者居儀禮任行人或優游度日或洶湧從時暮歸而寢朝如之若有志者觀朝廷大宴群然列坐上公者誰其洶湧奔趨而奉事者誰所以愚者頑然不知朕觀若是不能無憾也若此之輩賢能由何而出假使有志者奮志觀列坐者若是豈不自云登樓之道吾已得矣在誠心一往耳其道者官階十八吾居八級焉樓之道有級級最下焉不患不登樓患中級而旋今登級者不少中級而旋者甚廣朕忽述此爲無志者云耳若或發此志者於事弗能於

心不公徒然有志化爲虛名令愚頑者多舍身而僞爲無舍身而爲國家何以見且舍身僞爲者心貪行狡命且不顧何有國家肌膚者耶歷代爲國家而爲民者皆舍身以從事無僞爲無家憂爲其衣食足揚父母身榮家貴耳以其舍身舍身之道非死之謂也惟在公而已晝夜恐事弗周慮身弗立憂君未仁此其所以忘其身而慮君民者也僉曰即今微職者有人焉朕不覺咲而謂曰行人奉命

爾往所在惟昉是從序班之任朝錯暮差又
稍頡頏一班行尚常多謬他事安能善耶故
未輕選待彼出群用之豈不善乎

諭各處巡檢

朕設巡檢扼要道驗關津必士民之樂業致
商旅之無艱然雖法古之良能未經黜督今
特差人詣所在諭以巡防有道譏察多方有
能堅守是職鎮靖所司役滿來朝朕必嘉焉
故茲敕諭

諭天下有司

前者姦臣亂法事覺伏誅初將以爲中書御
史臺朕用非人是致上干五星紊度下戾地
氣而節候乖常既以明彰法律掃除姦臣想
天下諸師有職掌者必人各精審其事與朕
共治昇平安黔黎樂雍熙於市鄉故於二月
初一日發丹符出驗四方令有司將連年秋
夏稅糧課程從實具陳無隱以奏日來聞不
以文繁敕諭分明必各各職掌者以忠誠來
聞去逾月而使者歸有司官間有發忠義之
心者即以排年總日來奏以致歡動朕之衷
情其餘各各有司皆以舞文弄法竊探朝政
不將自洪武初通年諸色錢糧歲歲開收之
數報來故犯憲章今再差人各抵所在務要
縣不通州州不通府府不通布政司即將自
洪武某年本郡入籍當年直至洪武十二年
諸各項錢糧金銀疋帛盡數報來當該佐貳
官首領官各一員吏一名與齎符者一同赴

京面奏仍着落本邑鄉村耆宿舉力士年當
二十四五者二名前來充校尉若新官到任
毋習前非如敕奉行

諭出使人員敕

敕爾出使既如所在毋枉賢良毋美惡人新
官方任導以從實勿習前非若舊官在職務
要督責分明若有虛詐買免從實回奏爾若
凌辱新官者斬能察舊官非者驗有實跡而
乃賞焉汝往欽哉

命禮部諭有司謹祭祀

上古君天下者設官分職各守方隅爵級五等公侯伯子男居之是五等雖有巨微皆稱曰國所以動止首以祀戎爲先自秦漢以下官雖異古其祭禮則不殊迺來天下有司既無識以奉該祀之神其餘人事又何懼焉蓋儒者在任不明於理或龐俗者居官亦不訪於賢是故事多非爲不能長保富貴也若有志者居官必訪於賢者乃知祀禮之大必敬

勝怠則事業昌矣若或不能窮其所以則怠勝敬其不滅者鮮矣近者溧水縣官爲祀事缺鹿醢以牛醢代之被人所言禮部奏云凡祭品缺者曾許以他物代之今溧水有鹿可求而在官者不能用心御史按實各當其罪朕思人之在世也若不畏神人是不可教者也世之所以成世者惟人與神耳豈可慢耶今令天下有司凡四時祭祀之物若在典故境内所產及商人貨而有之者務備不許有缺若境内不產及商人無販貨者從缺毋代爾禮部遍告諸司如敕

諭御史

朕設察院職英俊祿忠良以爲耳目之寄令御史設員既多必定一員守院内則承號令發布於四方納四方之來文以達朕聽特分道十二專十二人掌之以知事之首尾凡欽奉鞫審事理與同本道諸御史詳問明白奏朕結絶若本道御史有差當自爲果斷毋得

因循不決以招後愆

命應天府諭鍾山僧敕

且佛之爲教也善其大也溥被生死仲尼有云西方有大聖人不言而化不治而不亂可謂能人矣云何大覺金仙又讚之以能仁以其不繩頑而頑化美善而善先其行苦而不苦其心素而弗素雖儔雲嶺之孤燈侶白晝之單影目星見性超出塵淪復有人天之說四十九秋其演也妙備載大藏未嘗有訢遁

逃於廷致徭於水火者耶況昔禪祇樹千二百五十人從逋逃者未聞仲尼有云道千乘之國敬事而信節用而愛人今僧佃逃來嚮節用而致然耶抑愛人而有此耶若非此而有此則府謂僧云當自善來若論以如律恐傷佛性如敕奉行

諭善世禪師板的達敕

禪師自西而來朝夕慕道務在濟人利物朕觀禪師之立志也努力甚堅其歲月之行也甚深故得諸方施供善者頂禮惡者歡心前者東達滄海而禮補陀旋錫鐵塘而覲禪天目西游廬嶽中國之名山遂禪師之意已達復來京師駐錫鍾山之陽日禪巖穴禪師之所以玄中仰觀俯察志在神游八極惟神天昭鑒通者朕建陵山前聞禪師欲徙禪他往被無知者所惑乃曰非旨不前是致躊躇朕今敕禪師凡欲所向毋自猜疑當飛錫而進錫止而禪樂自然之天地快清淨之神魂豈

不道成也哉

諭故真人張正常嗣子宇初敕

昔之能名名於海内始漢至今所以不泯者蓋爲禦災捍患之妙功達於君利及於民故有不泯者爲此也邇聞服制且終當正教中之首率徒以修符至一來朕當諭爾爾其不貳其心則上下格矣

高皇帝御製文集卷第七

高皇帝御製文集卷第八

敕

命中書勞西番指揮何鎖南

君子守信以義從仁所以仁者盛義者興此理道之行者也今西番指揮何鎖南自附以來信義甚堅前歲命往烏思宣布朕命遠涉萬里不憚勞苦至烏思所言朕命如敕今年以家小來京合加禮待使足養其親下程來三十石麥如之其鎮撫劉温入職雖微心亦懷誠春屬亦也至京下程來一十石麥如之

命中書回安南公文

安南僻在西南本非華夏風殊俗異未免有之若全以為夷則夷雖同比終是文章之國可以禮導若不明定儀式使知遵守難便責人中國外夷若至有道彼此歡心民之幸也何在緊文今後若與安南往來爾中書行移詔書無故不輕往使彼得以自由豈不有便於外夷者歟爾中書照示安南知會若歆三年來貢其陪臣行人許五人而止進見之物須教至微至輕必來使自捧而至免勞彼此之民物不在多惟誠而已

諭元相驢兒敕

邇者人自土河來言及今歲丞相少染微疾於私煩滯既聞之後深為丞相之憂何也蓋聞人之有疾者莫若甚於此其有說焉者三儒曰冤愆釋曰定業道曰宿債是三說也虛實不可知又曰若此非福人不可解否衆德

難以釋卿本忠貞之將聞名久矣今知若是為美所為特差人齎藥餌往治丞相無疑而服之故茲敕諭想宜知悉

諭安南國王陳叔明敕

敕諭安南國王陳叔明前者為入貢之禮繁所貢之物廣然廣則廣矣以物度之上不足以備內廷之供下無利於軍民往復勞苦致生嗟嘆為斯止貢三年一至至必貢微情厚乃國王之大體也何王不知我之至意歟尋

無誠物廣寡用安得萬里神交者耶且王居
遐荒山川阻險封疆之際密邇中國之邊陲
若欲互生情愛福及黎民則送往迎來毋必
自侮若泛常施以小詐將非重輕則大體一
失禍不招而自至又非無事而生事令王不
如我約貢物之廣勞民從事行移字異莫辯
真僞阮士諤非人國王之爲也令陪臣行入
歸特諭王知通来朕中書御史臺朋黨相尚
事覺已行誅罪因是王知故茲敕諭

諭安南来使敕

夫人必自侮然後人侮之洪武十一年爾王
差陪臣阮士諤来貢朕知彼中多難特以心
腹之言敕諭阮士諤歸朕恐待王之禮薄專
命内臣與阮士諤親往安南何至其境士諤
星奔日馳兼程先至及我内臣既達爾邦其
士諤罔知所在故以出門入戸之禮排筵席
宴之間異端非一此果禮之誠歟抑侮之設
歟然肴如細務實相愛之大端此禮既非其

於從者何且安南中國雖稱僻居遐荒實是
密邇雖曰密邇地不足以廣疆人非我用在
昔中國之君雖統朕思限山阻川實爲疆制
若我中國有道内安四夷守分何欲事大之
来者今安南與朕本無嫌疑若較斯非必後
有餘愆洪武十一年阮士諤来朝及其至國
觀況似非有官令爾等来若欲令見又非有
官故不令見爾等歸告陳叔明安分高枕雖
不来朝亦也無虞通来朕失務德人神有變

惶懼無已爾勿我干故茲敕諭

諭占城國王阿荅阿者

洪武十三年九月十八日占城使至爲朕上
壽賀禮甚厚若觀物之厚更期日而至非占
城國王誠意極專其来使奉命之篤萬里之
外豈能期時而若此耶然覽表閱辭乃知復
與安南交兵水戰弗利且云失去物件及有
白曹之僞朕所以戒爾兩國毋得深構仇讐
以安生民今一勝一負終無休息果何如之

今再敕前去王其審之古人有云殺莫大於好殺生莫大於好生所以莫大於好殺者好用兵也天之所惡用兵也生莫大於好生天之所好者仁也人能行仁之道有血氣者無有不生焉且爾兩國之爭是非吾所不知但知曩者安南兵出敗在占城之下占城乘勝入安南之國其安南辱之甚矣若此之後已而已王能保守封疆奉天勤民則福祿綿長矣如其不然必欲驅兵連年苦戰彼此勝負

固不可知如鷸蚌相持漁人獲利是故或彼此悔之晚矣朕觀宋書占城在宋朝時曾被直臘入境難之甚者也朕書至王當脩睦四鄰之道以是服非則可毋恃彼是此非是謂不可因王至意故戒之再三使歸王其脩仁惟吉故茲敕諭

問高麗貢不如約

曩元之馭宇運未百年而天更朕代元為君臨御十有三載四夷入貢惟三方如舊獨東夷固恃滄海內弒其王貢不如約外構民禍必三韓之地有為故若是歟命使往問叛服不常其故為何故茲敕諭想宜知悉

諭神樂觀敕

開基守業必勤政為先趨事赴功非信誠必貴傳不云乎國之大業在祀與戎曩古哲王謹斯二事而

上帝皇祇悅賜天下安和生民康泰朕起寒微而君宇內法古之道依時以奉

上下神祇其於祀神之道若或不潔則非為生民以祈福而保己命也昔劉康公成肅公會晉侯伐秦祭於社稷之神然後興師當祭之時肅則有受脤之禮其受之時必思神洋洋乎在其上而穆穆然或左而或右委心敬慎而受之則祥故敬勝怠者吉怠勝敬者滅所以成肅公受脤之時起慢神不恭之貌因伐秦而卒是以知敬者必有動作禮義威儀之則以定命也於斯祀神之道能者養之以

福不能者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業朕觀古人之敬神也若是其驗禍福亦若是斯可謂無神而不信乎可謂佞神而祈福乎二者皆不可惟敬之以禮而已朕設神樂觀備樂以享

上下神祇所以撥錢糧若干以供樂生非做前代帝王求長生之法而施之然長生之道世有之不過修心清淨脫離幻化速疾去来

使無艱阻是其機也於戲昔殷周之父老何存漢唐之耆宿安在果長生之道乎朕設神樂觀以備樂碑之於觀以示後世其觀主不絜樂生不精賭生不足以此觀之不但君不勤於祀事其朝臣觀主必也亦然若君勤於祀事朝臣觀主無一體之敬則國有常憲故茲勒石想宜知悉

翰林侍講學士李翀敕文

治天下之美非賢何以治民非文何以昌化所以文助志士志士行文之理文所以備載萬物闡演幽微無所不至昔有唐之有天下時和歲豐無乃弘文館之設有方任館内之事者必内相之應動以致遐邇来庭外戸不閉斗米三錢家給人足朕聞之心踴躍而歆肩之何用賢之道弗齊致遺賢於遠邇故若是今特命爾某爲翰林侍講學士自任之後文同韓柳勲比房杜以昌治化汝往欽哉

翰林編脩馬沙亦黒馬哈麻敕文

朕聞君子之道行是爲萬幸君子之道不行是爲不幸非道不行也乃是君子之不才致道有滯於一時吾中國之文始八卦以代結繩而編簡至於方冊流傳古聖人之言莫不備載萬物性情造化無所不該焉洪武初大將入胡都得圖籍文皆可考惟秘藏之書數十百冊乃乾方先聖之書我中國無解其文者聞爾道學本宗深通其理命譯之今數月所譯之理知上下察幽微其測天之道甚是

精詳於戲軋方之書秘書非爾安能名於中國爾非書安能名不朽之智人特命爾其爲翰林編脩汝其敬哉

諭征南將軍

諭總兵官征南將軍潁川侯傅友德副將軍永昌侯藍玉西平侯沐英雲南之地稽之古典氣厚風和人民尚兵上古以爲遐荒中古禹跡所至以別水土故地屬梁州之域自漢隋唐三代皆中國所統曩元既有其省數出

名臣望重者鎮之今將軍等率精兵前進不逾百日而取之若非名臣重望者守之愚下之輩未可托也今特命汝南侯梅思祖平章潘允明二大臣暫署雲南承宣布政使司布政使事定之後除官替回故茲敕諭

諭左參政張紞左參議韓鈴

古之尚志之士必立身行道而道行名成而後已所以然者何貴身榮家以顯父母卿效賢人之道方始當日省月覺以觀下愚造作身之計今命卿西南方面重任君子道與之所然且雲南諸夷雜處之地若欲治安非出群之才不可卿必忠可格天誠可會人生靈是幸故茲敕諭

建昌僧官敕文

天下大道惟善無上其善無上者釋迦是也固大慈忍志立大悲願心行無所不至化無所不被論性原情識心妙理潔六塵之無垢淨六根之無瑕去諸魔而清己法界制外道

以樂人天斯行斯修而歷劫無量乃降兜率至於梵宮既捨金輪而猶苦行於雪嶺時道成午夜明星相符朕觀如來以己之大覺而欲盡覺諸法界衆生其爲慈也大其爲悲也深可爲無上者歟世人宿有善根者皆慕佛力寰中之修者甚廣今建昌僧某情修佛道善馭僧民其方土民仰僧善道感化人淳既内附之誠理宜授以建昌府僧綱司某官爾更宜如敕毋怠

諭僧紀一敕

昔釋迦之為道孤處雪嶺於世俗無干及其道成也善被兩間靈通上下使鬼神護衛而聽從故世人良者愈多頑惡者漸少所以治世人主每減刑法而天下治斯非君減刑法而由佛化博被之然也所以柳子厚有云陰翊王度是也爾妙門紀一既棄父母以為僧當深入危山結廬以靜性使神遊三界下察幽冥令生者慕而死者懷景張佛教豈不修

者之宜世人因是而至相倣倣雖不獨處窮居人皆在家為善安得不世之清泰因爾僧之所及也爾不能如是上下朝堂欲氣力以扶持意在罪新佛寺集多財以肥已孰不知財寶既集淫慾丞生況釋迦非大廈而居六載大悟心通方今梵像巍巍樓閣崢嶸金碧熒煌華夷處處有之此釋迦之所感若是歟集財而建造歟爾僧無知不能脩內而脩外故不答特從之令脫爾行令有司資[illegible]

尋名山悟善已道以善人他日道光必燭寰宇可不比佛之為道哉

命道士祭嶽鎮海瀆敕

爾諸效仙人等律已脩身道法清虛之玄去貪嗔絕妄想一精粹以步昂霄為斯清淨特命奉

神於嶽鎮海瀆爾其肅潔乃心供犧牲祝帛於

神座汝往欽哉

神樂觀提點敕

朕設

神樂觀備五音奉

上下神祇其敕居觀者皆慕仙之士其仙之教也或云始廣成子流傳至漢曰道士凡此者多孤處雲居棲巖屋樹是則宜其修也晨昏用心以去玄覽宵晝仰觀俯察以滌宿世之寃愆措今生之善行俄爾有知則倏然忽然躡雲衢而神遊八極往無不達交無不接

如此者安得不與
神通故有飛神謁
帝直謂人詞者斯可謂修之至也今見修道士某雖未若此其志已處清虛特命職格神郎五音都提點正一仙官領神樂觀事爾中書吏部如敕施行諭往欽哉

神樂觀知觀敕

朕聞軒轅時崆峒有修者其教獨善其身而已效之者往往逮至漢天師張陵致神倏忽

飛符役劍轉斗移星其斡旋造化人莫知其然今之道士祖而效之雖未若是人皆清淨斯可職而奉神彼得樂於脩鍊者也神樂觀已命正官掌領觀事尚缺分理者部諸樂生以聽陳舉今見修道士某可授清淨五音領神樂觀事爾中書吏部如敕施行使往欽哉

諭延安侯唐勝宗

古人之將居成平而有無功而受賜罰者相傳至今代代有之所以受賜者以其禦患於成平捍侮於不測所以受罰者不能禦患於成平失捍侮於卒然故事論前功勳消息[illegible]是皆明著史冊賢人君子孰不見之洪武十四年越中山賊嘯聚林藪深爲民患特命爾延安侯唐勝宗率兵進討逾五月乃平今年春歸賜田一庄爲子孫世祿嗚呼攻城不易守城尤難卿能禦成平之患宜加勞之故茲敕諭

諭江夏侯周德興

昔君之武臣有忠於君者盡其筋力之勞所以爲君禦災捍患至身終而後已朕於史書見之每嘗嘆羡不已俄洪武十四年夏蠻貊爲盜病民朕命年壯能涉崇山峻嶺之將帥兵討之時爾開國元勳江夏侯周德興侍其傍即請願行朕不覺興嘆將謂古有是而今無此今乃若是豈古人獨名者耶朕本憫其年逾六十不忍使行令必固請遂命行抵秋成功凱旋賜卿田一庄爲子孫世祿嗚呼勤

忌不怠禦侮安民非卿者誰故玆敕諭

諭右軍都督僉事張德

古人爲將志在智無遺策信在無敢後期勇無當前仁撫下使懷恩伸令嚴而必不犯前者東渕山民嘯聚命卿爲偏將軍與延安侯同往逾五月功成今既凱旋賜卿田一庄子孫世祿故玆敕諭

諭太學生

仲尼之道上師天子下教臣民始漢至今曾

有踰斯道而久於世者乎朕統一寰宇育夷夏之烝黎偃兵未久創業未周惟學校之設國之首務十五年春命工曹僉百工以搆廟學逾五月工曹奏工已成矣是以至師於是來生徒以受業期在育君子必覆仲尼之道以助後嗣共安天下之蒼生今師生皆至若不敎以學道之志明以亂常之憲則恐養非君子用非賢人徒勞民供所以志於學者志在謙柔恭謹毋縱血氣之剛入戒之驕罔守仲尼所云四非之篤慎日經旬以逾歲月不變其所學則賢人矣雖齒落而頭童何憂乎身不易耶邇聞生徒多刁黨尚此志者紛然特紊命教之道大傷學規於斯不才非獨時累於身體將必常憲而不原若體朕意而學者飯至而食湯至而飲晝惜寸陰而進業暮然燈而求精有時問道於師必跪而請授若非此禮而問道則繩愆廳糾之特敕禮部條陳警戒諸生勉之故玆敕諭

諭安南陪臣謝師言等歸

盛暑時來涉山川之遥晨進昏止吞烟服霧勞已至矣然是脩職貢而以小事大之行爾承安南國王之令今事畢而歸盛暑未終潦水汗漫非舟不濟舟則舟矣爾當中肅其心凝然其神則天假飇風渡衔陽之浦不期而濟之必矣不然巨魚尾浪鼇背風生蛟蜃嘘氣而雲横八極非一誠心而無二者豈不危然而懼乎是時檣傾而舵摧欵良工以完之

寔速成也哉朕以天道人事表裏而論一如
朕命吉哉故茲勅諭

諭征南將軍潁川侯永昌侯西平侯

舊歲命爾等率甲士三十萬南征諸夷兵臨
普定如風行草上所以去後還昂致有小疵
及至入雲南之域擒首帥於曲靖之西敗烏
蠻於可渡之北席捲豪英長驅於碧雞金馬
來云已駐牂牁未幾提兵摧堅敵於點蒼山
下而撫金沙邏邏心悅者其金齒不戰而率

土以歸於是雕題之蠻聞知即遣使入貢以
再而獻生口檄從百夷之種威來八佾之邦
將軍其勞至矣然功並亘古勳著彤庭英風
遍播於華夷矣夫至是豈不以顯父母揚名
者矣今也勤勞既多欲勞以飲用柰何山川
險遠速不及赴特以朕心勞之其勅然耶故
茲勅諭

釋湖廣黃州府同知安貞

諭湖廣按察司九月二十五日未時奏曰至
京為安貞被猾吏所陷按問如律在法司守
法之道故宜朕原貞由皆非私也物皆公用
況房屋一定不移之物牀榻椅櫈之類雖可
動移既成又居公廨係官之器其貞他日則
遷豈將在官之物隨行者以如律治罪則今
後官居無如民居官舍陋於民舍何足以就
民其陷害官長猾吏此風一長則諸司無官
矣勅至安貞復任猾吏刑來故茲勅諭

諭靖州衛指揮僉事龐虎等三員

朕聞人臣之忠義者未嘗蒙蔽人君而為忠
臣者也前為地方擾亂不明敕鎮撫畢安諸
衛教爾為忠良智謀之士豈料信從蠻表賄
受賄賂貴棄地方及至指教之際妄行捏詞
面欺回報以致都司問擬如律的決降充總
旗朕思前勞既多今所作之罪不淺若的以
前罪決之朕心不忍然而罪皆釋免理當調
守雲南霑益臨安二衛守禦符到即行毋稽
故茲勅諭

諭刑官

肇法司於玄武之左鍾山之陰其所名者貫城　且法天之貫索也是星七宿如貫珠圜而成象乃天牢也若中虛而無凡星於內則刑官無私邪政平訟理故獄無囚人貫內空若凡星處其中而有數枚者則刑官非人若中有星明亮者則貴人無罪而獄今法司已法天道爾諸職事各司其事還有以身心法天道而行之耶若如天之所以獄清而無事

心靜而神安以玄武之澄波映鍾山之蒼翠雖飛巢巔而走窩下亦莫背毫釐洞見其真智人居是能不開懷抱而長嘯終日引觴侶酌以快今生庶不負朕肇法司之所志也汝其敬哉

諭河南布政司及諸府州縣官吏

大河之水天泉也非尋常之水若所在牧守心仁吏如律事則河琬蜒東注無摧山裂石之勢若牧守包藏禍心吏不法以行事則河流洶湧駕洪濤於平野魚鱉游園林如此則牧守郡吏將必禍焉舊歲河南來奏河水漏漫數州皆徙民居田園為之一空朕於日夜究心河水為患田園一空桑麻盡為所蕩衣食既缺將何立命況且東作將興老幼艱辛今特命駙馬李祺齎朕敕命往所災處所優給其民雖不足厚給之恩終解吾民之苦爾諸職事一如朕命奉行毋怠

諭琉球國王察度

王居滄溟之中崇山為國環海為固若事大之禮不行亦何患哉王能體天道育琉球之民尚好生之德所以事大之禮興自朕即位十有六年王歲遣人至貢本國之土宜朕甚嘉焉特命尚佩監奉御路謙報王誠禮何期王復以使來致謝朕今更專內使監丞梁民同前奉御路謙齎符賜王度金銀印一顆送使者歸就於王處鬻馬不限多少從王發遣故茲敕諭

諭翰林檢討李陛

嗚呼君子備道而有不幸焉曰老不遇也壯夭也疾甚也古今於此三不遂志人以為恨朕未然其說俄監察都御史以知人情舉卿詣朝朕令試之試者奏卿人才矣朕亦親出題鍾山之景使發方寸之靈弗逾時來呈覽之言雄句壯氣宇豪英朕思任之必國民之利當任之時卿訴疾甚步趨艱辛猶未深信但令職翰林檢討以省步趨之艱幾月目形

體聲觀果疾之甚也況聞卿老母年邁特敕卿歸故茲敕諭

諭琉球山北國王怕尼芝

上帝好生寰宇生民者衆天恐生民自相殘害特生聰者主之以育黔黎邇來使者自海中歸云及琉球三王互爭於農業少廢人命頗傷朕聞知不勝憐憫今因使者往復琉球特諭王體上帝好生息征戰而育下民可乎不然恐上帝有變事可究追故茲敕諭

諭刑部尚書開濟父

諭尚書開濟父開豢翁志堅人也所以子尚書今尚書之志正在首觀時誠因志人也久若是而不異則出仕賢稱矣翁頤若是國民幸若是朕思必若是欣哉欣哉不亦美乎然翁慈父之道不已又携孫等赴京可見翁以子為國為民之切許國之心盡矣是翁平昔之志況今日之耀朕幸翁來多方更訓揚爾

祖宗保戎社稷故茲敕諭

諭翰林待詔沈士榮

古智人有為身而脩身吾不知脩者誰也或曰身為神而脩或云神為身而脩因是之辯惑之而更惑果身脩神歟抑神脩身歟吾不知二脩之道但見古人遺跡欲求身易而不艱於生身後不亡其名亦未知果為身耶神耶或曰終神也夫神天命也命也者氣也氣

之所以含情抱性樞於意焉所以脩者爲神而修身若全首領於終世則神靈矣未有殘肌膚而異身首而爲神之善者邇來閩中有士習安神之道云東馳西奔詢及儒釋道三宗必欲達之以妙己之虛靈當求之時若病篤而尋名方可見求之切歟朕與之論性儒術之學或可或不可因朕不識儒之奧故云如是引談空之語皆諸方舊云懷抱甚慱然迷於是而已不變矣再引道之清虛與校

之未免膚不及肌耳嗚呼善哉君子雖未至三宗之奇有心若是豈不謂學之足矣聃云居善地心善淵令之人頑肯近斯三宗者豈不全首領而妙虛靈者乎此即智人也

論僧

佛始漢至教言玄寂機秘理幽以其有傳也抵期而無教以其無教而有印心之旨愚不知旨故乃求旨切無乃顛慌恍惚茫昧於未判之先役累刼之冊衆何見一微塵[illegible]

何以旨問旨故指空談空謂空無際而無係忽焉無倚愚不知踟躕不已特以色求色以音求音孰不以謂利便而可也歟斯愚問而求旨之切故聰者孰謂可歟既聰者不以爲可將焉求諸所以然乎而或云佛本昭示善道大張法門豈有昧而又昧玄之而又玄蓋昧在昧出玄在玄生故遠求之雖在天外遍歷八荒亦何有知之見耶朕嘗聞知有好寢者遇雷烈風迅雷而寢者恬然無覺此果心

已矣乎神已矣乎果心已乎則以心問心果神已乎則以神問神亦不亦易乎然此若是之易難使佛見前安不爲諸徒之所辯而知所措其法爲法本無門而有由道由何而止焉焉知知止而無識焉所以我空非空我相非相要見觀體無知之態似奔星廓落電影馳雲或爲虛妄而妄則妄起無端所以令之脩者棄本宗而逐末猶不知昭身於冰火將焚而灰溺而腐尚以樂而不逼以爲快哉斯

愚不知旨故特以為然或聰者自以為利根
雖搜空萬劫之處靈亦何見旨之有耶且以
大藏教中諸佛泛言今之脩者以為經之泛
耶旨之異耶若以經泛旨異則古智人夜孤
燈於嶺外畫侶影於林泉趣不我知我不趣
知愚豈不謂嗤嗤然而以為識乎審者以謂
不然動靜動靜以為天下樂是則以為智人
便信則以為天下安化則以為天下幸行則
以為天下福朕周知所以舉大一藏教云諸

佛之故鐫磨鈍根而為說法朕不知法故特
以儒書之所云乎釣而不網設使網而絕流
衆目既張了必歸於何處假使誠有歸處則
一大藏經添一陪不為多減一陪不為少孰
盡去之而願受謗周無文而備有法還契不
立文字者互相妄誕如斯之說特敕智禪而
云乎

諭天界寺僧

諭天界寺善世諸行人吾聞釋迦之教務請
不喧時洗心而刻滌慮去五欲之魔清六根
之本雖不至六通圓覺之果其報也必將来
所以脩行者磨勵也行者行也功者造積也
凡云脩行者先買驗不速又將不期然而然
歟今之脩者期驗欲疾茫然久之心不耐已
慮不隔塵世之有者念無不在由是而失道
迷宗慾重嵬山信之乎邇来左善世右善世
左覺義欲不絕而事生贜致伽藍之有鑑使
犯憲章斯非他人訐告亦豈朕之不然自作

而為定業將欲以去難實艱於解分是何行
哉皆不務靖而好喧生事自取者也行人悟
焉且二善世一覺義奏溧水一庄收糧五百
有零除納官糧外餘四百二十二石九斗六
升盡為役夫之用不足又四百貫鈔盃之猶
以謂不足今来需者甚溧陽庄如之朕准其
奏而欲收司者稽之及至寺取入而乃將司
者半隱而半出亦云庄所並無司者至於再
三物色難以抵諱尚且東支西吾行止不顧

豈有奏僧糧有礙朕將理之反匿其司者此果實歟不觀行止而誑歟於戲欲世之不可絕而絕之嗣祀之道不可無而忘矣何為苦心志而勞用婪機設妄語於無端斯智矜乎

諭天界寺不律僧戒勑復

志所以崇聲名立節義去浮沉凡丈夫舉此必欲出類拔萃而異乎陋也又智用之而知無不知以之而覺覺無不先也豈有過去茫然而不追者乎斯二志智在天地間生而知

之者善用教而知之者善守若生而不知教而不成類乎禽獸者也又何屑屑論其所以然乎爾戒勑復者所至之地漸佛之場所脩者出世之道及今之所以甚於處俗妬忌之惡忿於蚖虵褻於覲佛不另禽獸所以昇而上殿周旋佛前斯果頂禮乎當此之際志智全忘生死無知死生亦無知前赦住持誠若是乎曾問生死也死生也云何蓋生非死死非生豁然還有覺乎今茫然無知其所以然

且今之罪報也人神共怒為集金帛構是非要虛名不立實效甚蛺蝶之昇芳遊蜂之捕蘂若蚍蜉之慕腥膻於車渠馬足之間不顧網羅輪蹄之厄爾本清蟬翅雲漢飃天風飲高露而乃故低飛而掠殘花啖膻味甚於蜂蟻蝶乎今之罪也在奏懲匿懲觀喜怒秉顛色及盜衆僧用特愚朕以餙己非斯身亡有日矣然死雖有日終未施行於法司且役於廚下以足衆僧饍設粥飯有酹不備味於湯

調致使衆僧餓虛口饞則法司施行矣故茲
教諭

諭海西右丞阿魯輝

諭右丞阿魯輝洪武十六年四月遼東守將遣使入奏為海西事云卿阿魯輝差使甯溎皮等伸情意言及烏者野人歸誠朕甚嘉焉且卿所守地方東臨野人南除高麗北接曠漠惟西抵元營無甚艱厄遂數千里以神馳寀交雖漢河西竇融之誠何出 卿右令詩書

俾齎朕至意往勞故茲勑諭

諭正一嗣教真人張宇初

書秘訣與在繼傳不息也其運玄元之真而樞萬靈如影響則用已之際神以契符訣之妙則繼傳不息之道豈不倐哉而感應也歟否若是雖善秘書精指訣雖萬千之熟亦何應哉且爾祖至今繼世名世者以其絜哭捍患也爾正幼年當節脩節絜精魂思與神通有時則當用之際神必前赴故茲勑諭

諭安南國王阮廷檜歸省親勑

諭安南國王前者占城之役祗候內人阮廷檜行中之一爾因爾前王終於占海之濱廷檜留於占國思歸浮海至於嶺南有司送至朕見淨人授以內臣之職今六年矣特令省親并養疾若痊王必令再至今因廷檜朕復諭尚兵相加之役自今已後王無再舉勤脩睦鄰之道以樂安南之民其福無窮故茲勑諭

諭曹國公李文忠西平侯沐英等敕

三月初二日捷音至京云二月十八日番寇潰散餘者見行追襲然此其守禦洮州城池當仔細定奪今擬西番已得地方寧靜其河州兩衛軍馬止留一衛在河州操一整衛守洮州岷州原守軍馬且不敢撥動但留鎮靜即目鐵城等處人民多不曾納糧當差地方多有積蓄令軍人哨取以為自供其洮鐵二城長陽地方人民切不可留一戶在彼爾當

依朕前囑一應首目歷歷解來乘此軍勢不可再三一了便了所有隨征軍馬山西已行發回甚是的當餘有西涼寧夏未見發回敕文到日遣回本衛京師陝西河南軍馬令步軍換人出來軍馬可盡數在彼收拾零碎西番然後回還可矣敕諭曹國公西平侯及藍玉總兵等官知會

又

西番人性多不懷德畏威有之今遍大軍至

彼各各至殿(?)其前日(?)明有少者降者不誣
面從而已非心服也敕符到日云及諸將知
會毋得私已容留一人在於洮州地方後為
民患彼中人戶多養馬要務要收拾乾淨不
可令人作弊其十八族地方亦養馬多除端
王舊管當差不科外其餘包鎖南等一了不
曾當差人民見一戶出馬一疋少有不從致
之嚴令或還離本土若令及一二人必有從
令者首目絕不可容下應有發來庶無後患

本處事務都了可令岷洮陜西等處官軍乘
此就扎疊州免致再三動衆此事在於彼中
定擬朝中所料未可必然斟酌奉行

又

三月二十日鄭佛兒至京將到曹國公書所
言事多係大槩內言轉運艱辛民力生受更
言洮守不守恐久遠難為轉運然此處地方
皆係漢唐備邊禦侮要地既逐去本處賊徒
若不守禦將久又為後患必須守禦其地方

人民一戶也不要留在那裏如今守洮州就
將所得牛羊多攢些與軍折作二年官糧也
可地方人十分要打蕩得乾淨阿卜商走在
何處若無處尋他時他只在黑章咱地面那
裏有他親多去那裏問要顏嗉子不問到那
裏也要拿他來如敕奉行

諭曹國公李文忠敕

即今四川土人以妖惑衆而起延及舊日明
氏偽官人等皆乘時為亂京師大軍居下流

遙不能撲捕到四川非兩月內不得至爾若
回在陜西可摘撥官軍遣官率領由棧道星
夜前去撲滅爾若未至陜西亦可早用定奪
庶免賊熾以安蜀中

命曹國公李文忠提調都督府事敕

大都督府掌天下兵馬其遷選調遣辯強弱
知險易發放有節進退信期度行卒之勞逸
察司隊者邀功若防姦禦侮非止一端於斯
職也甚貴朕以貴賞功其於機也甚密特以

機密托之腹心所以都督天下兵馬謂裁其事耳今府僉事已任左右都督同知都督未職特以爾曹國公李文忠專行提調府事都府一應遷選調遣務從爾議然後一同來奏若府官及大小軍職少有不如律者即便究治若有功并如律者奏毋他隱奉敕往治欽哉

諭御史大夫丁玉敕

前者大軍入西羌萬山將松州已行攻取修

城守禦了當甚是威鎮西夷今議得松州地方山多田少所種不足所用若令四川民人供給守禦廢有用之民守無用之地符到之日可設法抽出軍來四川撫養一會或於保寧立一衛或揀何處緊要所在立一衛鎮靜四川

又

舊歲命爾西征以今觀之非人事必然甚有天意以相四川且妖人彭姓者潛妖遯跡暗惑民已有年矣若非命爾率丁氏舊日土兵出境其四川之禍又非淺淺若丁氏土兵未出境上聞妖作亂乘時蜂起以四川各衛并都司官機謀調遣甚有不足安能止妖遏邪今禍亂已平國之福也卿跋涉崇山究心日夜甚為艱勤然卿未至四川指揮音亮等帥軍不律近聞李指揮律如軍法其茆音尚未典刑特差人詣四川斯二指揮必不可恕亦當律以軍法夫國之用將也以備捍大患

而禦姦侮如斯不律者安能食祿受官刑不輕恕於法無疑如敕施行

諭信國公湯和敕

今年春命爾率騎步駐臨清以備北塞所將列侯有七今令人持符詣軍中提三侯還京所提者吉安侯陸仲亨江夏侯周德興宜春侯黃彬其有管領馬疋軍士均調與南安肇昌河南永嘉管領操練務要的當北土消息常川要知十分南北都要仔細常差人北平

山東往来探聽毋得怠慢謹愼謹愼

諭遼東都司發回高麗百姓敕

六月初十日報到高麗龍州民鄭白等率户以五男婦一十五口来降朕未審爾二將軍識否且高麗今古稱東夷越崇山之險僻居海隅其風甚詐人性多頑况彼奴主分定民人樂土豈有捨桑梓而歸異鄉者耶斯必示弱於我若此一二年間如此者又將疊至深有智焉若我無知其害又非小小敕符到日

省諭来民加以公文送回以破彼姦通者中國方寧正在休兵息民之時其東夷接境在我切無生小隙使彼得爲口舌若我正而彼邪彼果不臧則師出有名矣其来降切不可留况春秋有云無納逋逃如使互相隱納何時了歟須當發回

諭遼東都司敕

古之能將出禦封疆入衛謹審雖内有姦臣外有詐敵間無入焉奏差来言高麗行禮専

斯非慇懃致敬之意實萌間諜之由斯高麗也今古稱爲東夷聖人有云夷狄禽獸也輕交必離重交必絶未有始終者也所以者何其性謀人者多安人者少豈不識彼書之語備在前書并都評議使司公文斯不明之言自漸而進其知備乎然與外交者可謂三國羊祜是其人也餘多爲所害故臣子無外交之理

又

昔漢唐之四守也滄海之東三韓之地人多狡詐不懷恩意而乃叛服不常非智德之將戍守斯地其鴨綠之西北斥堠於金山彎弧調騎控朔漠以撫女貞雖備也恐虞通者爲女貞高麗入歸者衆朕將授首帥者職未知重輕特令營陽侯至定遼相度與爾等議可否量重輕使之受官食祿今年四月營陽侯歸奏彼中事勢及齊到奏目雖列有等第朕猶恐非精再差人與爾等議果來文的否若

的無他論則下注授之以職若有不當則火
速明白寫来奏聞朕當决之

諭遼東都司指揮潘敬葉旺敕

朕觀高麗之為東夷餘書未詳其性俗備載
漢隋唐宋諸史誠可驗也其巧詐多端叛服
不常以其輕薄也當漢隋唐宋大治之時其
高麗未嘗不為邊患以招兵伐令高麗逆賊
弑其君又詭殺朝使及内官人等不久遣使
飾非可謂信乎前者不令来朝彼堅執不聽

及其與之期約而乃不遵所約其状顯然止
可各固封疆使其自然令爾等手握雄師戍
守邊左不思制人之術而萌為人所制之機
果何智哉高麗既不如我約令却使者歸高
麗則當復以禮成差有名望者来朝則事大
之誠必可乎於我衷令貢不如約又詐以虚
文行移入我邊守雖曰其性輕薄於斯之為
深有機焉爾等不止於邊檀令入城又檀令
同周誼来者先歸此必諸将甚中奸謗蹟搭

動揺朕細思之則他日為彼所害於爾者又
非淺淺今後毋令擅自入境如有來者止於
邊待後使歸首将不許見今後若有貢賦前
来仍於邊上止歸不許入獻且令　自為之爾
等如敕毋得違為以干憲度

又

禦邊之道務在深思所以深思者　必欲審勢
量度奚張威武孰使懐恩斯二事　必見機而
作庶幾制人前者高麗不如約是　後假以計

稟事件差人詣遼覘視令留周誼　在朝遣通
事歸爾等善待縱之此人親貴周　誼書往吏
約以完禮来貢若此去再不如約　而乃妄差
人來就邊止回不許入境且高麗　昔在漢隋
唐間時降時叛時出輕騎擾邊若　善與相交
既久彼又寇令廣齎物貨招誘戍　兵故事在
漢高帝時雖不的為實衛滿同於　高麗若此
令縱與之來不可不備也故茲敕　諭

勞西河衛指揮敕

西河之地勢控戎羌番漢同居儀風不一土民性勁動以兵加昔君命守斯地非恩威兼著者何能畏服者耶爾其官自朕命往戍幾年于茲威聲遠振番漢寧居近悅遠來皆爾之功特敕勞之故茲敕諭

又

河州之域也羌戎雜處番漢同居鳥鼠一穴之地亦通焉其土人性務為盜殺伐無時非智謀不禦卿當守此必外張威武內懷多仁則羌戎服矣爾其慎哉

勞西涼衛指揮敕

朕惟涼州之域北控胡人於朔漠西南制羌戎於鳥鼠同居之所卿守是方即今暑退冷生嚴凝之氣將至憫爾禦邊之勞差人往勞慎守勿怠

勞寧夏衛指揮敕

寧夏之邑背山面河昔人界之以為險拒趙宋者趙元昊是也今我大將軍掃清沙漠[illegible]命卿守之此地關內之北門胡人之前戶慎備秋高縛胡必有日矣爾其深謀哉

勞北口衛指揮敕

朕惟幽燕之北群山輻輳以斯口稱為古北天造之險所以限夷夏也可謂信之矣卿分戍此毋以險自恃必斥堠分明務在制人不制於人智哉

勞四川衛指揮敕

川民之所以頑其恃在四山環之昔所以蠶叢魚鳧專之以為國為此也自秦得之後每入中國斯化之及也今命爾守是方務懷仁以撫之民樂矣爾其敬哉

勞福建衛指揮敕

八閩之地曠民好嚚聚凡守此者非智勇者不易今卿當此方面之重必晝夜籌策撫善縋頑則為將之能者也戒慎之

勞海南衛指揮敕

蠻自戡定以來人皆臣服然當此之際必居

安慮危方稱保民之道前者命爾戰兵炎地固守疆圉朕恐爾恃滄海之險曠城隍之高深忘備肆逸特遣人往諭且滄海之曠也人將以爲險朕謂非險也其海濱迤西及南諸番蠻貊國無大小環而王者不知其數矣海之曠吾與共之設有楊帆浮游奚知善惡者耶必加嚴備乃無警於民衆之善者汝其慎之

勞廣西衛指揮敕

朕惟桂林之域左蒼梧而右蠻溪地多烟瘴命卿戍守已有年矣今當盛暑遣人往諭爾其撫士卒調飲饍勿使瘴癘有弭卿其愼戒之

勞昌國守禦千戶敕

東瀕中有奇句環數百里民有生於是者樂於是是以古人置邑曰昌國設守令以牧之戍兵以護之斯土海環四維非舟不達所以防者防水賊也前數年命卿守此久矣存問特遣使往勞卿其相機防禦以妥吾民故茲敕諭

賜平凉縣尹王軫父諭

朕起草萊削群雄攘夷狄安中國之務欲天下承平邇者諸郡官吏不畏法律之敢姦弊壘與御史臺管句宇文桂因事被問其裏中所藏書信百封盡取目之悉係浙右儒士文奘譽之言或是或非皆歆禍人中間亦有私托求進者嗚呼昔元之衿得天下人材皆務實學故賢能由公道而進後元之失天下世俗皆尚虛名故贓私干權門而用朕多涉艱難備知此矣其立法未嘗不嚴而用法未嘗不審然贓吏貪婪如蝇蚋之趨朽腐螻蟻之慕腥膻噫若是者豈非慈父失教於平日耶抑其子之不孝不聽父之訓耶今於百封書中得一書教其子者係浙右登科舉人王彬之父家書意望管句宇文桂轉達平凉子之任所書未發朕偶獲見之書中語言諄切教以忠

孝子之賢否雖未可知然薄俗中有善於爲
人父者如此誠能出其右哉勸善懲惡移風
易俗實有國之善治其令中書遣人齎朕詔
諭往詣其家賜以白金百兩附子五枚川椒
五斤絹十匹以旌其賢令有司除本戶雜役
依舊應當里長其子亦不須再役洪武四年
閏三月　日

高皇帝御製文集卷第八

高皇帝御製文集卷第九

勑命

考功監令勑 丞同

朕自即位以來法古命官列布華夷各人如
所在宣朕命署政事已往者十年其間最否
未知必稽其所以方明故設考功之名爲監
其職者非心腹不侫事可委令者安得而專
其事焉於斯之職甚微於斯之要甚切所以
切要者言其大小之職必由此而黜陟焉若

非人而職此必侫大而賂小以全其考愚君
枉法非止一端故在選人而得人方稱斯職
朕於斯監非不再搜才能柰何空眼無知是
謂得人之難爾其非愚下之才但委是職以
驗平生於戳公私黑白惟夫夫者別之愚下
混淆安能昭著今特命爾爲考功監令戒哉
戒哉

中書舍人勑

書之原由來八卦始代結繩經倉頡而備用

慱便天下其書也萌大聖而茂賢能世非此者艱為事理若此者盡天地之有無亘古今之興廢云後先之否泰陳三綱而立五常代君命如親行使臣民見之無不稽首鞠躬於斯之見書之功豈小小哉假如先書之天地無知後書之天地天地也先書之聖人無有後書之聖人聖人也非有志之士不能成其書所以唐宋特設中書之職爵俊秀而集群英以書備救命而昭示天下於斯之職不為

不重而故重之朕法前代官如馬今特命爾某為中書舍人勤政毋怠

東宮官敕 洗馬、中舍

前代擇人以從嗣君事各有任所以任事者何謂發先聖之聰明闡哲王之心志以基將來人主之厚德若斯輔之人必通聖智廣學問則可令洗馬乃先驅之職 中舍乃周旋之士於職雖微若非端正豈可近乎今以爾某為洗馬 中舍爾其動靜合宜問對誠實則身家昌焉

兵馬指揮敕 副指揮同

今之兵馬司即宋軍巡使其為職也禦風火察姦盜禁城人衆謹關鍵驗出入使真偽俱分餘無狂暴以康善良之居若膺是任非機智速疾人莫可測者豈輕授焉然世無全才爾某頗達變通特授爾某官毋得假公營私以積後愆務公勿怠

翰林院典簿敕

翰林院之設歷代本官賢志文學之士然而

代制君命出入書籍官吏俸給日用紙劄上下行移若非案牘之明則無稽於歲終有愆於諸職事者故有典籍之設今朕命爾某為翰林院典簿爾當奉行毋怠

翰林院典籍敕

官儒於翰林院則有典籍設焉所以典籍者專掌已入院閣之書歷代重其事者何蓋謂紀載先聖先賢之道古今帝王名臣必待學而知之若非永固則後人失學矣所以官人

以司之正歟精覽閱之方明數目之多寡易於檢討今朕命爾其爲典籍務勤勿怠

國子監助教敕

古之設學京師曰太學其所以教者百官之子及民間之俊秀君所以教教之者歟國之人才備故有人繁業衆以其師者數人不能徧教特有助教設焉若職於此者必得頗通性理動覽群書方稱斯職非若是而不可其今授其官既承命勿怠

王相府長史敕

古君分封諸子藩屏國家先擇人以輔之故有長史之設其爲職也府中一切事務無不周知導王以仁永王之國若如斯者良哉其今授某相府長史爾儒吏授此職任雖未見忠良若何止以目前之學用爾爾當竭乃志盡乃心勿汙先聖先賢之道佐輔之勿怠

王相府審理正敕 副同

古者列國天下一王綱而繩愆謬故法不外施此諸侯王之道今王國應設刑官特以爾某爲某相府審理副正既承朕命當權衡其心使神明昭鑒焉務公勿私毋怠

王府典寶正敕 副同

昔者君天下符契爲先所以取信於臣民也今親王朕授之以寶合設官以掌之今特命爾某爲某府典寶副正爾尚恪勤乃心日奉勿怠敬哉

王府典儀正敕 副同

古者諸侯王各居其地天子命禮諸侯遵守而行之於國故有典儀之設朕法古封建於王國亦當設官今特以爾某爲某府典儀副正爾當精周旋之道進退之方使上下禮節焉務勤勿怠

王府良醫正敕 副同

古者諸侯王皆有醫藥之官以其辨食用而謹調和不致食非食而飲非飲此古之道今朕以爾某爲某府良醫副正爾當一古人之法

以永爾職爾惟懋哉

王府工正敕 副同

工正之設古人以之而掌營繕必得憐民之疾苦者庶不致曠費料材而濫役也今王國各設工正所官以爾某為某府工正副 爾當惜材撫匠以稱斯任往慎哉

王府典膳敕

世人之命飲食也備品以用之別貴賤也所以君用必職以司之使烹調合宜不致食非

食而飲非飲其諸侯王亦有掌膳之官以其重厥養也必得精潔勤慎之士可今命爾某為某府典膳爾宜欽哉

王府司醞敕

酒以奉神明於上下悅人情於古今所以重酒以設官為斯若膺是任者必清潔其醞所滌利其用具當成之際使馨香室野足以格上下方稱是職今以爾某為某府司醞慎哉

生藥庫大使敕 副使同

古為國者其於藥餌必集以待公私濟急今朕亦有生藥庫之設若欲用人必得識品類者方為是任今以爾某為生藥庫大使副使 爾其收貯如法出納精專爾惟懋哉

抄紙局大使敕 副使同

鈔無古製始宋用元兼行子母大利天下然製造之法不難欲人無犯豈不艱哉所以不難者一蔡倫之工於今之時孰不為之國之用行天下敗色飾文禁民勿偽故設抄紙局

官人於斯使督工有成抄造尤精必得人而後已今命爾某為抄紙局大使副使 敬慎毋怠

織染局官敕

織染之工浩大所用者皆民之歲供若官良臣以司之則民無橫科色疋如式若非良臣而貪汙職者則民之受擾物不如式古者因是設局命官使工無曠日物不妄費今朕亦體為之命爾某為某官爾當公務業誠保身慎哉

高皇帝御製文集卷第九

高皇帝御製文集卷第十

策問

問聖學

朕詢古人之學及教之師兼當時之書不見冊錄但見今人之學皆祖堯舜本仲尼師今之名儒其古人之學果何習焉想必有學學必有書未審非今日之書即今之書理若理同而書異則不過更名而已何乃古之賢者或載之尚書或傳云及名留於世者皆君聖

而臣賢其有未遇之士人懷才而抱道一遇君之見用施之行之畧無有礙匡君濟民無偏無黨而亦不有賄賂爲何今之人所學之書則孔丘之言皆率三皇而範五帝乃爲君之師舉臯陶周呂召爲教臣之式明三綱列五常使衆庶咸安於孔丘之言教且嚴而理且明何今之人一臨事務十行九謬爲君者享國且短爲臣者不匡君之道而賄賂通行至於覆命者何爾諸儒儕習古書知今之時

勢當備陳而 朕親覽之

問天時

朕聞聖人在位則天下安和四時序五穀登風不鳴條雨不破塊甚享者五日一風十日一雨此果若是乎果若是則何君在位天地之鑒致然也夫何堯湯在位之時二君皆聖人也却乃堯有九年水湯有七年旱當此之際民之休息莫不苦殃至甚然否于斯二事但嘗聞云耳畧不知水旱始堯湯某年其災

消禍弭亦終於某年諸儒博習聖經典籍必能周其故以陳之且當時君聖臣賢何故國民之災有若是之危此果民不善而致然歟君不德而致是歟抑天道運會而使然歟如此者去古既遠亦必陳之但以方今天道之變又不知何如耳曩元不經天下橫兵十有六年災傷民命者非止一端凡死者兵機水火大疫流行中原之地十喪六七至今方定九年矣水旱時時必朕非仁而使如是乎當詳其故朕親覽焉

問刑賞

朕聞三皇五帝之治天下其用刑也甚簡及其行也甚嚴民擊壤而歌不知有兵何如是之樂哉今莫知其法何自周明五刑享年八百君三十世將比三皇五帝何孰隆而何孰夷至秦用法倍加五刑舉巨畧張密網絕於二世漢高帝除秦苛法約以三章稽歲棄市者五十人文帝去肉刑使民無憂稽歲棄市

者五百人至景帝而亦去重刑而以笞杖代之稽歲之棄市者千人享年四百君有二十四帝唐宋之法比漢輕之而當洪休是也享國弗果三皇五帝周而唐宋各止三百年帝共三十七人而已又古封建有功德列國天下民無爭臣不篡君或讓焉於斯刑賞使民憂而憂樂而樂致國短長者朕不知何特論諸儒比論可得而聞乎

問堯舜禹啓

唐堯虞舜之書凡儒者皆誦之明之二帝乃大聖人也其爲壽也高其在位也久以其大至智則化被天下以其德則澤及萬物其爲至智者不言可知矣其爲聖德也不待辯而昭明矣夫何不丹均之化愚不及之雖書載丹均之不才猶且不能使人無惑也且禹亦聖人也功被天下法唐虞之制規矩焉國祚延長當衰老之際天下何不益之讓乃啓有之者何歟爾論之

問天地鬼神

天地變異鬼神顯寂若此之機可得而聞乎果能陳其本末則當言天地變異其態何如鬼神顯寂其狀何若於斯變異顯寂由何而生因何而靜故敎問之

問人臣言行

人臣匿有知而爲無知揚無知而爲有知公私乎未親率而言易已親率而云艱果知易難乎仲尼之學必精之如貌恭而衷不果言行而心不良識此乎則雖此云等幼習至壯閱文既多當備陳而辯驗之

敎問文學之士

昔秦皇去封建異三公以天下諸國合爲郡縣朝廷設上次二相出納君命總理百僚當是時設法制度皆非先聖先賢之道爲此設相之後臣張君之威福亂自秦起宰相權重指鹿爲馬自秦以下人人君天下者皆不鑑秦設相之患相繼而命之往往病及於君國者其故在擅專威福而致是歟抑君怠政而

有此歟漱之既久恍惚其端特敎問之

又

朕嘗觀物昧於造化惑於的理特以雲生之妙敎問之理何如也嘗云山川出雲其雲也一動一靜何如斯指山川而言雲也又碧天四際窮壤無翳俄霄漢間倏然而黙雲蔽於太虛此非山川之發理果云何若是而妙乎

又

朕聞昔之叩角而歌者謂嘆時而作又一士捫虱以論形勢而觀利鈍是二士也智者請爲之論

又

朕觀上古聖賢之言冊而成書智者習而行之則身脩而家齊爲萬世之用不竭斯良之至也今之儒不然窮經皓首理性茫然至於行文流水架空妄論自以善者矣及其臨事也文信不數才愆果斷致事因循將何論乎

請論之

又

權衡之制升合斗斛之法止頑民之狡使良善者無憂雖然頑者愈加奸猾善者尤被其欺瞞官以爲必善民以爲必然若以權衡之制不善升合斗斛之法不良觀斯制度其所由來遠矣今商賈計多市民詐廣未審何法而可制之哉請爲之說

又

朕聞昔仲尼孟軻之在世也其利濟之心慮恐利濟有所不及是故拳拳導人爲善所以爲善者或公於朝或私於家不離爲善之道是保祿保家而全身命也當是時仲尼孟軻不獨導人而已其又周遊諸侯之所敷陳是非與語尊君澤民之道意在天下安和未嘗逢君不言深藏所蘊使人不知其所以然乎今文學之士來庭特以前聖賢之所以言今之儒士所以不言歟知其所以人情而用孰

難易乎請爲之論

又

朕嘗仰觀俯察知七曜律度於穹壤浮天而東行天以健而不息紀分野而遊乎地上而西馳山崇海凝雲飛星列川流不止淵清沸渾四氣消長歟原其造化何自終未得人以明今文士至朝請陳理說

又

天道窮隱而廻遥莫知其所以然而奚止焉

地道鴻龐而悠曠亦莫知其所以然而奚深
焉斯二儀也前列聖之所以載在祀典而以
南北郊爲首祀次以宗廟社稷下再酹於山
川朕觀若此古人將以爲神之靈必然而祀
焉果恍惚疑信而祀焉且神之爲神也或寂
或見果隷災福焉今敕爾諸文學之士請言
有無敬愼何如哉

又

昔堯舜之絶傳其舜禹之衆合周政之不綱
殷湯之兩廢其故由何而致然

嘗聞上古列國於天下爵分五等其於朝聘
之儀貢輸之額辦是焉非執職以專之果有
無之可析乎請明其說焉

又

朕聞昔之至智者務志以崇身專利濟以名
世未見獨善其身而爲智賢者或曰時有盛
衰致令賢士大夫觀事勢而向背不過向吉
背凶而已朕嘗奚之孰不知大至智之人若
欲出類拔萃必犯患涉難善能平斯二事則
名彰不朽安有懷大本抱厚德視君缺佐日
民受殃恬然自處者若必以出非其時而不
仕則仲尼孟軻居諸侯擾攘之秋大背於彝
倫之序而仲尼孟軻周遊謁之朕不知其何
心請爲之論

又

昔漢制商賈技藝毋得衣錦繡乘馬朕審之
久矣未識漢君之本意如何中庸曰來百工

也又古者日中而市是皆不可無也況商賈
之士皆人民也而乃賤之漢君之制意朕所
不知也諸生詳而細對

又

吁時士之志奚不我知其由我不德而致然
耶抑士晦志而有此耶嗚呼艱哉君子得不
易我知人惟彼蒼之照鑒必或福志之將期
然適來云才者群然而至及其用也才志異

途空矣哉

問佛仙

佛仙有無誠如黑白惟釋迦與叱羊者能之噫道矣哉靈如是然昔人見今之聞之相傳數千年一體如斯者未覩散聖有之尚未得其傳方今凶頑是化良善契從仙乃務思凌烟霞而躡昻霄會王母於天京釋乃歛神一志靜觀玄關意在出無量刼而昇兜率志斯二事者道盈菴而僧滿寺以百人爲數九十

九人失道迷宗或曰陸沉其一傍曰鬼神不滅識仙有尸解佛有千百億態孰知昇沉迷失者耶爲此有慕而不絶者有毁而不滅者此豈佛仙有無之驗哉洪武八年見二教中英俊群然博才者衆特以二教諭之救以捨彼而從事傑乎捨事而從彼志乎聰愚者必皆兩圖諭由己而教不專信乎諭爾僧道備以陳之

朕觀如來修行雖苦之至但六載而道成其妙覺之靈則有千百億化刼之者莫知至微或得之者亦不知自何而至道祖老子神仙繼之或幻而或真神通盛刼之者亦莫知源何夫子之立教彜倫攸叙效之者可以探其趣誠如夫子者鮮矣於斯三者可以興滅乎

論

嚴光論

夫人生天地之間處心有邪正不同者有沽

名釣譽者有濟人利物者此數等之人但聞其情狀不分高下所爲餘何所知且邪正沽名利物此四士者莫不止有二說邪與沽名者類正與利物者同此所以止二說也夫邪非獨姦惡爲狀而爲邪諸事不誠而爲邪可爲而不爲爲邪邪之一說何可數量如昔漢之嚴光當國家中興之初民生凋敝人才寡少爲君者慮恐德薄才疎致生民之受患禮賢之心甚切是致嚴光周黨於朝何期至而

大禮茫無所知故縱之飄然而往却乃棲巖濱水以為自樂吁當時舉者果何人歟以斯人聞上及至不仕而往古今以為奇哉在朕則不然且名爵者民之寶器國之賞罰亘古今而奔走天下豪傑者是也禮記曰君命賜則拜而受之其云古矣聘士於朝加以顯爵拒而弗受何其侮哉朕觀此等之徒受君恩罔知所報禀天地而生頗鍾靈秀故不濟人利物愚者雖不知斯人之姦詭其如鬼神何

且彼樂釣於水際將以為自能乎不然非君恩之曠漠何如是耶假使赤眉王郎劉盆子等輩混殺未定之時則光釣於何處當時挈家草莽求食顧命之不暇安得優遊樂釣歟今之所以獲釣者君恩也假使當時聘於朝拒命而弗仕去此而終無人用天子才疎而德薄民受其害天下荒荒若果如是樂釣歟優遊歟朕觀當時之罪人罪人大者莫過嚴光周黨之徒不正忘恩終無補報可不恨歟且耿弇鄧禹之賢生禀天地之正氣孝於家而尊於師忠於君而理於務當漢中興之初剙無禮法民尚徬徨其弇禹者助光武立綱陳紀磐石國家天地位而鬼神祀民物阜焉此正大之賢豈不濟人利物也哉所以名世於古今者為此也嗚呼千載之邪正莫不亢朕迂說乎達者識之

誦經論

暇遊天界入寺聞鐘且經聲嘹亮正行間遥

見長老持鑑而來少時詣前禮畢朕問和尚彼中撞鐘擊鼓香烟繚繞經聲琅然必好善者送供以飯諸僧乎長老對曰近日並無飯僧者朕又問長老既無飯僧者諸人止可寢寥面壁以觀想為然何故周旋精舍衆口喃喃長老曰僧之所以諷經者恐有過失誦之不過釋愆耳朕既聽斯言忽然嗟嘆噫愚哉豈不聽解之差矣所以僧多愚而不善民廣頑而不良以其悟機錯矣且佛之有經者猶

國著令佛有戒如國有律此皆導人以未犯之先化人不萌其惡所以古云天下無二道聖人無兩心名雖異理則一然以朕觀之佛所以教人諷經者有二若談經說法化愚者必琅然其聲使觀聽者解其意而善其心所以不處其意止諷誦之若自歆識西來之意必幽居淨室使目誦心解歲久而機通諸惡不作百善從心所至於斯之道佛經豈不大矣哉利益甚矣豈有誦經不解其意止顧口

熟心懷惡毒歲月以來集業深重自知非禮却乃誦經以懺釋之可乎譬猶國之律令所以禁暴止邪皆出之於未犯之先乃救狂惡而生善良者上自三皇以至于唐宋元列聖相傳觀斯之道豈不天地者歟或曰民有善誦律令者如流朕將為識其意不墮刑憲又知却乃真愚士人愚婦徒然誦熟罔識其意忽一日有奏朕曰民有犯法者捶父凌母考之於律諸犯者罪至莫過於此臣將施行其犯人

親屬印律成千誦聲琅然有此知律善諷者以此為贖罪臣不敢施行特來上聞幸望宥之朕謂奏臣曰古者帝王立法令所以申明之律所以戒責之一定不易之法民有知而不善者法當尤重安有贖焉經云五刑之屬三千而罪莫大於不孝雖古聖人亦惡其惡朕薄德之見安敢易古人之法歟佛猶人人亦佛性也既有違背經戒之徒在佛必律之以深重禍愆安肯釋宥者於戲愚至於酩酊

之酣感之而不醒獨至於大河之流隘之而不清愚哉愚哉可不修悟之

釋道論

夫釋道者玄也自太古至於三皇不聞其說後梁武帝時有胡僧其狀頗異自西來中國棲江左於是手面壁九年號曰達磨乃西天佛子相紹二十八祖傳來東土作初祖彼說有佛武帝欽之且道者何也因周柱下史李氏紀國家之興廢奇衡太虛察九泉之機遂

隱入山者老聃凡事有先知之覺務生而不殺故稱曰道此有而真傳其說可爲信也時人妄立名色以空界號上王二清與聃共三曰三清說大羅挩率天界使人慕而隱其機與僧悟禪如是僧言地獄鑊湯道言洞褱乾坤壺中日月皆非實象此二說俱空豈足信乎然此佛雖空道雖玄於內奇天機而人未識何也假如三教惟儒者凡有國家不可無夫子生於周立綱常而治禮樂助國宏休文

廟祀焉祀而有期除儒官叩仰愚民未知所從夫子之奇至於如此釋迦與老子雖玄奇過萬世時人未知其的每所化處宮室殿閣與國相齊人民焚香叩禱無時不至二教初顯化時所求必應飛悟有之於是乎感動化外蠻夷及中國假處山藪之愚民未知國法先知慮生死之罪以至於善者多而惡者少暗理王綱於國有補無虧雖能知識凡國家常則吉泥則誤國甚焉本非實相妄求其真禍生有日矣惟常至吉近代以來凡釋道者不閑談精進般若虛無實相之論每有歡妻撫子暗地思欲散居塵世汙甚於民反累宗門不如俗者時刻精至也

蜂蟻論

夫蜂蟻者世間最微之命分巢居穴處之兩般有衛陣之律本類有不可犯者且蜂有巢有戶有守土者有宮有殿有尊王室之綱甚嚴者出入有驗飛野無隊自意高下尋花覔

蕊衆興巢室就集爲食如人之集稻糧也飛野無隊者何也蓋身有銳鍇騰翔上下凡遇諸蟲蟻有相犯者獨可以刺破之如大將軍被堅甲而執利器有智謀而橫行天下也此蜂之能者故出無群隊也又蟻者穴居有治宮室門戶與蜂相類宮將建近於九泉其形命雖微能知寒而閉穴識陽回而闢戶巡防守界採食盤旋列陣於長堤之下出奇於草木之上衆蟻有繩如兵之聽將命也嗚呼蜂

小有膽有毒蟻微群結繼行氣類相感治律過人蜂蟻如是人類犯法何爲靈乎

三教論

夫三教之說自漢歷宋至今人皆稱之故儒以仲尼佛祖釋迦道宗老聃於斯三事悞陷老子已有年矣孰不知老子之道非金丹黃冠之術乃有國有家者日用常行有不可闕者是也古今以老子爲虛無實爲謬哉其老子之道密三皇五帝之仁法天正已動以時

而舉合宜又非昇霞禪定之機實與仲尼之志齊言簡而意深時人不識故弗用爲前好仙佛者假之若果必欲稱三教者儒以仲尼佛以釋迦仙以赤松子輩則可以爲教之名稱無瑕疵況於三者之道幽而靈張而固世人無不益其事而行於世者此天道也古今人志有不同貪生怕死而非聰明求長生不死者故有爲帝興之爲民富者尚之慕之有等愚昧罔知所以將謂佛仙有所悞國扇民特救令以滅之是以興滅無常此蓋二教遇小聰明而大愚者故如是昔梁武好佛遇神僧寶公者其武帝終不遇佛證果漢武帝魏武帝唐明皇皆好神仙足世而不霞舉以斯之所求以斯之所不驗則仙佛無矣致愚者不信若左慈之幻欒巴之噀酒起貪生者慕若韓退之匡君表以躁不以緩絕鬼神無毫釐惟王綱屬焉則鬼神知韓愈如是則又家出仙人此天地之大機以爲訓世若崇尚

者從而有之則世人皆虛無非時王之治若絕棄之而杳然則世無鬼神人無畏天王綱力用焉於斯三教除仲尼之道祖堯舜率三王刪詩制典萬世永賴其佛仙之幽靈暗助王綱益世無窮惟常是吉嘗聞天下無二道聖人無兩心三教之立雖持身榮儉之不同其所濟給之理一然於斯世之愚人於斯三教有不可缺者

甘露論

古今通言世有禎祥妖孽其禎祥以應兆人妖孽不善當之雖聖人愚夫愚婦莫不同心一志好禎而惡妖然嘉禎之心固篤爲善之心不厚是以妖禎及常者有之如其道者有之昔春秋孔子覩麟而絶筆舜得鳳凰來儀天下安近代有元將末而河水清至正年間甘露降靜思禎祥妖孽可不令人日夜憂惶所以憂惶者正爲鬼神之機人莫可測若以必妖而必禎其禍福兩忘者有之若以禎而

非我之兆或禍漸臻若以妖之爲害必逼其身肯日新其己其禍消矣故前代忠臣碩士若有妖魅之作必致君宵衣旰食以回天意若見禎祥之見急奏恐兆他人非天恩於己也特以警省務在四海咸安誠爲良法也即今洪武八年冬十一月十有八日詣齋宮祀上帝於圜丘當日省視壇場道經松下忽見森松極杪露水凝枝垂懸上下有若明珠初將以爲晨露未消倏蜜蜂交雜致吾忽然而省此必天垂甘露矣試採而嘗之入口甘如餳糖誠然天恩下墜未審禎兆何因而何人矣特詔諸臣從行者共採而食之更敕儒臣以歌詠其來去後不兩時人各以詩文來獻符禎稱祥者比比皆然事屬無憂豈不賴禎以忘危乎朕所以聞祥而憂覩禎而患以其近日以來雞鳴半夜乖逆之氣不數日見於晨申況土木之工並作不得已而爲之此皆上帝之所惡惟恐不荅心驚晝夜如履薄氷

豈敢以甘露之降禎祥以爲必然者也

時雪論

淋淋漓漓之謂雨大地瓊瑤之謂雪此果雨乎雪乎曰二說皆雨雪之文言也洪武九年十一月冬深既久清露不結河水不冰是時不正也昔人有云均調四時其機在乎生靈之主朕思之惶惶俄而風生八極雲幕長空良久雨降自朝抵暮萬物被澤至夕翩翩飛舞雪墜九霄曉來闢戶以觀近山玉砌遠景

銀粧此天地嚴凝之氣至矣今也時令旣正
仁者尤可思乎曰可所以思者富貴貧賤當
有守愚之道曰守者何曰當此舌寒之際衣
單食寡者但能守饑寒而不妄爲異日安矣
良人之名出矣必由貧賤至富貴也曰富貴
亦可得而聞乎曰可且富貴者當此之際綺
紈纊服紅爐暖閣重裀列鼎若不思貧賤者
無衣食之處他日必由富貴入貧賤也此理
之必然有不可逃者朕聽斯言特以時記之

七曜大體循環論

洪武十年春旣暇與翰林諸儒遊於殿庭暮
論乾旋之理日月五星運行之道內翰林應
奉傳藻典籍黃鄰考功監丞郭傳人皆以蔡
氏言爲必然乃曰天體左旋日月亦左旋復
云天健疾日日不及天一度月遲於日不及
天十三度謂不及天爲天所棄也有若是之
云朕失讀詩書不知蔡氏若此諸儒忽然論
斯吾將謂至罕矣及至諸儒將尚書之註一
一細爲分解吾方知蔡氏之謬也朕特謂諸
儒曰非也斯說甚謬吾觀蔡氏之爲人也不
過惟能文而已夫文章之說凡通儒賢智者
必格物而致知然後以物事而成章其非通
儒賢智者或以奇以巧雖物事可書其的而
爲文不順則棄物事以奇巧而成者有之或
者心不奇巧其性僻而迂意在著所聽聞以
爲然著成文者有之吾聽諸儒言蔡氏之論
甚以爲不然雖百餘年已往之儒朕猶因事

而罵之時令取蔡氏所註尚書試目之見其
序文理條暢於內之說皆諸書古先哲人之
見話於蔡氏自新之言頗少然非聰明不能
若此而類成獨蔡氏能之可謂當時過庸愚
者故作聰明以註書及觀書註語纔及所言
乾旋之道但知膚不究其肌不詳其說以論
天象是以以己意之順亂乾道之順以己意
之逆亂乾道之逆夫何云蓋謂朕自起兵以
來與知天文精曆數者晝夜仰觀俯察二十三

有三年矣知天體左旋日月五星右旋非此
一日之辯辯非尋常之機所以非尋常之機
者何因與群雄並驅歆明休咎特用心焉故
知日月五星右旋之必然也今蔡氏以進曰
退以退曰進朕謂諸儒曰何故與籍黃鄰代
蔡氏曰以理若是曰理者何曰首以天疾行
晝夜三百六十五度行健也次以理日當繼
之不及天一度末以太陰之行不敢過太陽
特不及天十三度此因意僻着而爲理所以

順亂逆逆亂順是也所謂蔡氏之僻者但見
日月在天周流不息安得不與天順其道而
並馳既馳安得不分次序而進此蔡氏之機
理不見也吾以蔡氏此說審慮之知其不當
其蔡氏平昔所著之書莫不多差矣夫日月
五星之麗天也除太陽陽剛而人目不能見
其行於列宿之間所行舍次盡在數中分曉
其太陰與夫五星昭昭然右旋緯列宿於穹
壤其太陰之行疾而可稽驗者若指一宿爲

主使太陰居列宿之西一丈許若天晴氣爽
正當望日則盡一夜知太陰右旋矣何以見
蓋列宿附天舍次定而不動者其太陰居列
宿之西一丈比月未入地時而行過列宿之
東一丈曉然今蔡氏所言不過一晝夜一循
環爲之理說差多矣且天覆地以地上仰觀
平視則天行地上所以行地上者以十二方
位驗之定列宿之循環是也其日月附於天
以天上觀之以列舍不動之分則日行上天

右旋驗矣故天大運而左旋一晝夜一周三
百六十五度小運之旋一晝夜西行一度一
年一周天太陽同其數太陰一晝夜行十三
度一月一周天此日月細行之定數也其日
月一晝夜一周天日月未嘗西行也乃天體
帶而循環見其疾速也此即古今曆家所言
蟻行磨上的論吾爲斯而着意因此不窮
稽於理以郭傳黃鄰等務本蔡氏之謬言意
在刑其人以誡後人特赦三番入禁而又[illegible]

釋之使習知天象而畢來告故遣行焉因為之論

鼠齧書論

鼠之為物性盜竊俄有被鼠盜去倉糧若初未知鼠若是其糧主歲終但見倉虛疑有人盜視之不見人盜之蹤跡也時四顧其倉見壁穿地竅謂傍曰斯何若是傍曰鼠之窠巢也曰鼠之為物何施曰鼠乃萬物中一物耳其性務盜糧主曰倉虛糧耗莫不此物竊之

乎曰然糧主既聽斯言其怒恨恨不已正怒間忽翰林典籍至見糧主怒非尋常試問為何傍謂典籍曰適來被盜典籍曰賊擒否傍曰非人盜乃鼠耳典籍曰吾將謂人盜而乃壁鼠耳吾觀鼠之為物與人相類何以見人盜雖曰無禮尚有智盜有非智盜鼠亦是焉且吾官守典籍務欲完書清類是其職也近者鼠入書廚將已完未完之聖書十齧八九甚焉我罪吾秉一時之忿欲驅群猫而盡捕之且未舉靜慮此皆物類所有者其性若是柰何性雖盜竊若附倉而巢依糧而窠則為養身之計又何怒哉其聖書非餬口養身之物乃能無禮而齧之其罪安可恕乎必驅猫以捕之一日縱猫入室其鼠皆竄所在有入壁者有潛地者有緣於梁者吾視其猫猫乃瞠目視之皆無所得吾將謂猫無用矣驀然有慮噫斯書昔聖人以此而利濟萬物若有知覺者必不廢若愚而欲廢必神靈護焉今

鼠無知齧書將盡乃無一神呵護此果柰何吾又思若愚甚者雖神亦不鑑怒若必鑑怒亦何益哉吾試忖之此非嬴政入鼠之類中焚書之心未已耶果鼠無知而若是耶不然鼠雖性盜竊所盜者必於鼠有益則盜今書於鼠無益乃廢之非嬴政之為鼠者何故疑而論之可不刑乎

鬼神有無論

有來奏者野有慕持火者數百候之倏然而

滅闇井有汲者驗之無迹俄而呻吟於風雨闇日悲號於星月有時似人白晝誠有應人而投石忽現忽隱現之則一體如人隱之則寂然杳然或祟人以禍或佑人以福斯數狀昭昭然皆云鬼神而已臣不敢匿謹拜手以奏時傍人乃曰是妄誕耳朕謂傍曰爾何知其然哉對曰人稟天地之氣而生故人形於世少而壯壯而老老而衰衰而死當死之際魂升於天魄降於地夫魂也者氣也既達高窮遂清風而四散且魄骨肉毫髮者也既化於地化土而成泥觀斯魂魄何鬼之有哉所以仲尼不言者爲此也曰爾所言者將及性理而未爲是乃知膚耳其鬼神之事未嘗無甚顯而甚寂所以古之哲王立祀典者以其有之而如是其於顯寂之道必有爲而爲夫何故蓋爲有不得其死者有得其死者有得其時者有不得其時者不得其死者何爲壯而夭屈而滅斯二者乃不得其死也蓋因人

事而未盡故顯且得其死者以其人事而盡矣故寂此云畧耳且前所奏者其狀若干皆有爲而作何以知之但知之者不難矣且上古堯舜之時讓位而君天下法不更令民不移居生有家而死有墓野無鏖戰世無遊魂祀則當其祭官則當其人是以風雨時五穀登災害不萌垂沴不現此之謂也自秦漢以來兵戈相侵君臣矛盾日爭月奪殺人蔽野鰥寡孤獨於世致有生者死者各無所依生無所依者惟仰君而已死無所依者惟冤是恨以至于今死者既多故有隱而有現若有時而隱以其無爲也若有時而現以其有爲也然而君子小人各有所當以其鬼神不謬卿云無鬼神將無畏於天地不血食於祖宗是何人哉今鬼忽顯忽寂所在其人見之非福即禍將不遠矣其於千態萬狀呻吟悲號可不信有之哉

明施論

朕嘗觀世俗善良者慕佛敬僧於心甚切往往大捨布施傾心向道意在積功累行欲曰前之福臻身死不墮地獄亦欲延及子孫者也觀斯之善豈不良哉柰何認僧差矣爲何蓋爲聞僧善者及住持名寺加衣鉢整齊者往往廣與布施若善者果有微覺則將所得之物轉與貧難者於前好善者頗相增福若不知覺集之無窮則禍增而福減若住持名寺者廣得布施貧難不濟與同黨類私相盜用非理百端寺頹而無補於前好善者亦加禍焉於斯之道好善之心固篤布施之心甚差若善人欲功德延及子孫者當捨物於力修之僧然後方有功德是慕道之心所以力修之僧者誰隆冬之時衣服頹靡疊膝禪房慕如來六年之苦行意欲了心性以化世人皆同善道雖嚴寒肌膚爲之凍裂雖酷暑蚊虫爲之吮血亦不相告若出禪房遊市井使俗人見之則衣頹而形稿故所以世俗耳目

無所驚眩不得布施耳噫 夫以此僧之狀以好善者求佛雖真佛臨世 化爲力修僧人亦不爲凡天所識朕所以言 者令好善者濟貧而不濟富無名者愛之有 名者敬之其福將源源焉

拔儒僧入仕論

丈夫之於世有志者事竟成昔釋迦爲道下言而化不治而不亂仲尼亦云西方有大聖人然釋迦本同於人而乃善道若是斯非人世之人此天地變化訓世之道故能善世如此且諸羅漢住世應真幻化不一亦此道也或居天上人間以朕觀之若此者不可多釋迦安可再生方今雖有僧闇能昂然而坐去者不過幻化而已即目修行之人皆積後世之事或登天上及人間好處以此觀之避遍之道時人不分假如方今天堂地獄昭昭於目前時人自不知耳且今 之天堂若民有賢良方正之士不干憲章富 有家貲兒女裝

奴僕滿前若仕以道佐人主身名於世祿及其家貴爲一人之下居衆庶之上高堂大厦妻妾朝送暮迎此非天堂者何若民有頑惡不悛及官貪而吏弊上欺君而下虐善一旦人神見怒法所難容當此之際抱三木而坐幽室歆親友之見杳然或時法具臨身苦楚不禁其號呼動天地亦不能免必將殞身亡而後已斯非地獄者何其天堂地獄有不然見也爾眩嚴葷等堂堂儀表已入清虛之境

若志堅而心永則樂清風於翠微深處吟皓月於長更歲覩山嶽之青黄日百川之消長雖咫尺紅塵而乃一塵不染障礙全亡非獨將來有寧陀之登一方今寂寞之趣比俗者之無知止可行之道而竟趨火赴淵矣天堂地獄豈不兩皆通耳若僧之不穀兼通漏未具宿本無緣加之累惡積愆豈異俗者趨火赴淵之愚者矣爾必歆異此道而傑爲須知利害之兩端然後從之所利者居官食祿

播寰中若歆高名食祿同君不朽必持心以義練志以忠佐君以仁夙夜在公無虐下而罔上乃得利貞斯利也若視祿之少見賦之重如淵底之魚聞餌而浮吞鈎於腹此其所以害也朕今以天堂地獄之由示之於爾爾當深思熟慮剖决是非然後來朝則當授之以官未審悅乎若果悅而仕則虛名泯而實名彰其丈夫之志豈不竟成哉

官釋論

古今通天下居民上者聖賢也其所得聖賢之名稱者云何蓋謂善守一定不易之道而又能身行而化天下愚頑者也故得稱名之其所以不易之道云何三綱五常是也是道也中國馭世之聖賢能相繼而行之終世而不異此道者方爲聖賢未嘗有舍此道而安天下聖賢之稱未之有也所以世人於世善獲生全者託以彝倫攸序乃爲古今之常經於戲於斯之道聖賢備而守行之不亦善乎

斯道自中古以下愚頑者出不循教者廣故天地異生聖人於西方備神通而博變化談虛無之道動以果報因緣是道流行西土其愚頑聞之如流之趨下漸入中國陰翊王度已有年矣斯道非異聖人之道而同焉其非聖賢之人見淺而識薄必然以爲之異所以可以云異者在別陰陽虛實之道耳所以佛之道云陰者何舉以鬼神云以宿世以及將來其應莫知所以幽遠不測所以陰之謂也

虛之謂也其聖賢之道爲陽教以目前之事亦及將來其應甚速稽之有不旋踵而驗所以陽之謂也實之謂也斯二說名之則也異行之則也異若守之於始行之以終則利濟萬物理亦然也所以天下無二道聖人無兩心其佛道之初立也窮居獨處特忘其樂之樂去其憂之憂無求豪貴無競寒微及其成也至神至靈游乎天外察乎黃泉利生脫苦善便無窮所以當時之愚頑耳聞目擊而效之今世之愚頑慕而自化之嗚呼不亦善乎吁艱哉今時修行者反是道而行之何以見反是道而行之方今爲僧者不務佛之本行汚市俗居市廛以堂堂之貌七尺之軀或逢人於道或居菴受人之謁其所謁者賢愚貴賤皆有之必先屈節以禮之然後可然修者以此爲忍辱之一端耳若以堂堂之貌七尺之軀忍辱於人將後果了此道何枉辱也哉若將後不能了此道其受辱屈節果何益乎

況生不能養父母於家死無後嗣立姓同人於天地間當此之時如草之值秋遇嚴霜而盡稿比木之有叢凌風寒而永歲月使飛者巢顛走者窩下惜哉惜哉不亦悲乎今之時若有大至智者入博修之道律身保命受君恩而食祿居民上而官稱若輔君政使宄者無獄罪者入囚農樂於隴畝商交於市廛致天下之雍熙豈不善哉博修之道乎陰隙之後益乎今之官吏者不然往往倒持仁義酷

害良民使民視之如蛇蝎之附體蛟蚋之吮身無敬敬之前有畏避之却安得不惡聲四出艱於後乎若欲聖賢之名稱僧之行豈不亦難乎

修教論

佛之教上古未聞惟始自周之時方聞異人生於西域其人也淨飯國王之子旣生旣長觀世人之禍福覩日月之昇沉見人之造非也如酩酊之醉未醒如中睡酣而未覺以致

罪重危山愆深曠海愈墮溺漫無由自釋佛因是而起大悲願心立忍辱苦行之法門意在消愆而息禍利濟群生時乃登雪嶺而靜居觀心省性六載道成及其歸演大乘雖有二千五百人俱人皆未解幽微佛見愚多而賢少改演小乘之法使昏愚者聽之如醉而復醒睡而還覺人各識禍而知愆惟修善而可弭嗚呼佛之心爲世人乃有若是之舉吾中國聖人有云天命之謂性率性之謂道修道之謂教今聞佛有二乘之說豈不修道之謂教乎今之人罔知所以修道教人之何如乃有廢道積愆之舉更不知存心何如遵聞天界住持者每晨昏則儀有向諸佛之禮所以禮向者則當徒步周旋頂禮方爲敬敬之道而爲修道之行也今是僧懶於周旋不敢越向佛之儀故廢修以行之特以轎令人舁之周旋於諸佛之前於禮未宜於勤苦不當若以今後人法之斯乃率性者歟修道者歟

若以此觀之必失修道之謂教矣可謂廢道積愆矣俄而有來告者昨晨天界住持向佛瞻禮墜轎以折足數日不聞鍾鼓之聲虛堂廢法因是而致吾有嘆嗚呼昔禪之謬儀積之今日方應可謂定業難逃矣果報昭然矣今後若欲同佛之修則當苦行勿華勿勞人以自逸乃稱斯道不然愆重危山禍深溺海於斯效驗可不警戒之哉

天生斯民論

二儀奠位於子丑則萬物資生於二氣闔闢之期惟人生氣之精英者也故比出萬物是變通而不已況衆乎既衆且靈互計而不已而有吞殘焉若非天生人君以育之又何言斯民之有哉然非斯民之衆而有愚頑者非人君之育亦可也所以非愚頑不足顯人君之治非人君之治斯民亦何措安其育之之道大在人君持守斷行焉若非持綱守紀而安善良則良善慌惚而弗寧若罰惡之道不

果而不罷不悛者則將何以育斯民者乎故天生人君必賞善以罰惡則惡消而善長亘古至今刑加暴亂奸頑者則斯民恭安矣若獲奸頑暴亂而姑息之使良善含冤而抑欝則惡者日生善者日滅何育斯民者哉故制以斧服以衣天子取斷以示政安斯民於仁壽之鄉餘何言哉

雲生論

嘗云性理不明在乎講而已然非智者不詢非賢者不明若愚頑者罔從講明之道則終世而愚昧若世之萬物必究其端而窮其倪斯乃善之善矣邇者符出四方令有司至賢良方正於廷朕親選擢之意在布列諸州職爲牧守以利黔黎夫何至廷者衆若與之語衆口喃喃難分利鈍因是敎問雲生性理以觀學之盈虛性之俊陋良久敎備諸儒承敎而往作焉雖然朕以已見而發問亦以已見而自明夫雲也者天地之盛氣也若或陰陽

之媾而乃雲形爲形則千態萬狀油然而生也在乎山蒸海涌奔騰上下靉靆四維斯山川之出雲成而變也出本川澤歸則絶迹此雲之化也氣之妙也又非山非川也碧天無翳倏雲蔽於兩間而不歸於川澤瞬息不知其所以亦氣之所以然者也所以天地盛氣之爲雲爲時蒸而節至山川有若是而興起也且天地之晴明八荒澄肅斯二氣之平和浩蕩之勢息逸俄膚寸以浮空必大化之有

爲特以雲生霧長消息於兩間雖結於太虛必微起於山澤故山川出雲雲本乎山川是也

原刑論

刑罰惡之道古制生人非至理不仁至仁理五刑備用於先必庫匱於後所以至仁焉所以生人焉非至仁理備五刑而無遺善惡惡善始微終亂愚私焉愚不知而反聽私故違而禍仁有以謂刑中我以謂刑中有以謂刑

乎我以謂刑當蓋聽用中平刑冈中當所以非仁不仁仁不非仁姦哀政簡慎稽之死生生死甚哉艱哉幽察而後已詳明死死本生復生甚哉輕重重輕至仁理刑一二三惡滅愚私理惘違一生惡四

高皇帝御製文集卷第十

高皇帝御製文集卷第十一

樂章

圜丘樂章

迎神

仰惟兮昊穹臣率百職兮遠迎叶幸來臨兮壇中上下護衞兮景從旌幢繚繞兮四維重恍聖心兮民獲年豐

奠帛

民依時兮用工感帝德兮大化成功臣將兮以奠望納兮微衷

進俎

庖人兮列鼎殺羞兮以成方俎兮載獻願享兮以歆

初獻

聖靈兮皇皇穆嚴兮金牀臣令樂舞兮景張酒行初獻兮捧觴

亞獻

載斟兮載將百辟陪祀兮具張感聖情兮欲
已拜手稽首兮願享
終獻
三獻兮樂舞揚殽羞俱納兮氣靄而芳祥光
朗朗兮上方况日吉兮時良
徹豆
粗陳菲薦兮神喜將感聖心兮何以忘民福
留兮佳氣昂臣拜手兮謝恩光

送神
旌幢燁燁兮雲衢長龍車鳳輦兮駕飛揚遥
瞻冉冉兮去上方可見烝民兮永康
望燎
進羅列兮諸瘞方炬燧發兮煌煌神變化兮
物全於上感至恩兮無量
方丘樂章
迎神
仰皇祇兮駕來川嶽從迎兮威靈備開香烟
繚繞兮神臨御衛漸升壇兮穆穆靄瑞氣兮

應結樓臺以徵衷兮率職幸望聖悅兮心誠
但允臣兮固請願帝烝民兮永懷
奠帛
臣捧兮以筐玉帛是進兮咸奠以常百辟陪
祀兮珮聲琅琅惟南薰兮解慍映燎炎兮煌
煌
進俎
庖人兮進湯大烹牲兮氣靄而芳以微衷兮
獻上曰享矣曰康

初獻
初獻行兮捧觴聖靈穆穆兮洋洋為烝民兮
永昌粢豐年兮耿光
亞獻
雖殽羞兮已張法前王兮典章臣固展兮情
悃用斟醴酒兮載觴
終獻
爵三獻兮禮將終臣心眷戀兮無窮恐殽羞
兮未具將何報乎神功

徹豆

俎豆徹兮神熙鸞輿駕兮旋歸百神奕奕兮雲衣敬奉行兮弗敢遲

送神

祥風興兮攸攸雲衢開兮民福留歲樂烝民兮大有想洋洋兮舉觴載酒

望瘞

殽羞玉帛兮瘞坎中遙瞻隱隱兮龍旗從祀事成兮盡微衷感厚德兮民福雍雍

合祭天地樂章 洪武十年八月二十日改定

迎神

荷蒙

天地兮君主華夷欽承踴躍兮備筵而祭誠惶無已兮寸衷微仰瞻俯首兮惟願來期想龍翔鳳舞兮慶雲飛必昭昭穆穆兮降壇壝

奠帛

天垂風露兮雨澤沾黄壤氤氲兮氣化全民勤畎畝兮束帛鮮臣當設醮兮奉來前

進俎

庖人兮列鼎殽羞兮以成方俎兮載獻願享兮以歆

初獻

聖靈兮皇皇穆嚴兮金牀臣令樂舞兮景張酒行初獻兮捧觴

亞獻

載斟兮載將百辟陪祀兮具張感聖情兮無已拜手稽首兮願享

終獻

三獻兮樂舞揚殽羞俱納兮氣靄而芳祥光朗朗兮上方況日吉時良

徹饌

粗陳菲薦兮神喜將盛聖心兮何以忘民福留兮佳氣昂臣拜手兮謝恩光

送神

旌幢燁燁兮雲衢長龍車鳳輦兮駕飛揚遙瞻冉冉兮　　烝民兮永康

望燎瘞

進羅列兮燎瘞方炬燄發兮煌煌神變化兮

束帛將感至恩兮無量

合祭社稷樂章 洪武十年八月二十日改定

迎神

予惟土穀兮造化功爲民立命兮當報宗民

歌且舞兮朝雍雍備筵率職兮候迓迎想聖

來兮祥風生欽當稽首兮春祈秋報年豐

奠帛初獻

氤氳氣合兮物遂蒙民之立命兮荷陰功臣

將奠帛兮獻微衷物斟醴薦兮民福洪

亞獻

予令樂舞兮再捧觴願神昭格兮軍民康思

必穆穆兮靈洋洋感厚恩兮拜祥光

終獻

干羽飛旋兮酒三行香煙繚繞兮雲旌幢予

令稽首兮欣且懽神顏悅兮霞彩彰

徹饌

粗陳微禮兮神喜將璆然絲竹兮樂舞揚願

祥普降兮遐邇方烝民率土兮盡安康

送神

氤氤氳氳兮祥光張龍車鳳輦兮駕飛揚遙

瞻稽首兮去何方民福留兮時雨暘

望瘞

捧殽羞兮詣瘞方鳴鑾率舞兮聲鏗鏘思神

納兮民福昂予今稽首兮謝恩光

先聖三皇歷代帝王樂章

迎神

仰瞻兮聖容見實與兮景從降雲衢兮後先

來俯鑒兮微衷荷聖靈兮蒼生有[illegible]聽諸帝

兮是臨予頓首兮幸蒙

奠帛

秉微誠兮動聖躬來列坐兮殿庭予今願兮

效勤捧帛饌兮列酒樽鑒予情兮歆享方旋

駕兮雲程

初獻

酒行兮爵盈喜氣兮雍雍重荷蒙兮再瞻再
崇群臣欣兮躍從願覲穆穆兮聖容

亞獻

再斟兮禮明諸帝熈和兮悅情百職奔走兮
滿庭陳籩豆兮數重亞獻兮願成

終獻

獻酒兮至終早整雲鸞兮將旋宮于心眷戀
兮神聖欲攀留兮無從躡雲衢兮緩行得遙
瞻兮達九重

徹豆

納殽羞兮領陳烝民樂兮幸生予將何以兮
崇報惟歲時兮再瞻再迎

送神

旛幢繚繞兮導來蹤鸞輿冉冉兮歸天宮五
雲擁兮祥風從民歌聖佑兮樂年豐

望瘞

神機不測兮造化工珍羞禮帛兮薦火中望
瘞庭兮稽首願神鑒兮寸衷

高皇帝御製文集卷第十一

高皇帝御製文集卷第十二

樂歌

大祀文并歌九章

朕聞太極之化也則天生於子地闢於丑立極既定虛其中而爲寰宇是時人生於寅樂居兩間故曰世人生既多非主莫馭天生君而爲民立命然鴻荒之時君天下者雖多莫知誰始今以載之於書者始伏羲自伏羲相繼而至唐虞以及夏商周斯數君者以開天立極首興彝倫者乃前伏羲神農黃帝是也法三皇而守行者少昊顓頊高辛唐虞其增減禮樂文飾其事者獨夏商周是也亦相繼而增減其事者秦漢以至於宋元嗚呼天性自然而常者三綱五常也昔聖人度人情而措彝倫特不逆其性務從其善固爲萬世綱常未嘗有異此道而爲人君者每聞昔君欽若昊天寅賓出日未見有怠於敬者及朕即位以來命儒臣遍歷群書自周以至於宋元

皆考祀事之典既考之後守而行之然當行祀之時惟
宗廟頗合人情及
南北二郊以及
社稷甚有不如人情者也且不如人情者以
社稷言之古人以
社爲五土之神
稷爲五穀之神土主發生五穀因之以生而乃一圜中各處壇而祭是土穀不合於生生之意也當行禮之時先
社固宜而又先奠
社之配位然後方行
稷神之禮此果當乎以朕度之此所以不合人情者也況朕自即位以來祀
天享
地奉
宗廟
社稷每當齋期必有風雨臨祭方欲祭亦當霽

之京房有云交祀鬼神必天道之雍和神乃吝矣若有飄風驟雨是爲未善於是自洪武十年更

社稷於闕右比前人之所以禮殊式異去繁就簡一壇合祀以奉

二神神乃我吝人事歡悅後洪武十一年命三公率工部役梓人於京城之南創

大祀殿合祀

皇天

后土當年冬十月三公入奏告工已成朕命禮部去前代之祭期歲止一祀且古人之祀南北郊朕度之彼以義起故曰南郊祭

天以其陽生之月北郊祭

地以其陰生之月孰不知至陽祭之於至陰之月至陰祭之於至陽之月於理可疑且掃

地而祭其來甚遠言及祀

天地尚實不尚華固執古而不變至今所以

天地之享與人大異以理言之

天地反不如人享以朕言之若以斯祀之禮執古不變則人之享亦執古而不變若人執古則有汙尊杯飲茹毛飲血巢居穴處以今言之世可行乎斯必不然也因是命太常卿每歲祭

天地於首春正三陽交泰之時是其宜也遂於洪武十二年正月十有一日合祀

天地前期致齋五日內二日以告

仁祖廟三日正齋風和日煖及夜升壇山川

草木不搖江海息波濤而浪靜輕雲縹緲於昊穹獨露大降於天中纖塵不動銀燭光舒而猷挺香烟裊繞而凌雲殽饌芬芳柴燎烟昇上達于九天斯必

神之降臨合祀之宜也朕雖失學無文特實其事而歌詠之歌曰

第一歌

陳樂而奏

金石絲竹之會陳兮必五音以諧同俯恭惟

拊鼓而撫琴兮加寶瑟以及竽鍾磬聲嘹喨而韻窮兮吹塤篪以管從虡干羽而周旋兮文武之樂隆百辟奔走而供獻兮期上下以來通

第二歌

駕出天門

遙瞻閶闔之開闢兮飛龍前導而翱翔蹁躚鶴舞鳳揚兮鸞輿冉冉而上方侍從景從周匝兮天香馥郁而旌幢張

帝衣玄雲之衣兮彩霞赤霓而爲裳稽首仰瞻遙迓兮耳聽金玉之鏗鏘

帝臨世而閱民兮蒙臻百福而海內康

第三歌

駕昇地戸

洪龐之戸闢兮擁

地祇之旌幢麒麟丹鳳之挾車兮角端前驅以騰驤護衛森然而凜凜兮於昭穆穆而聖

皇稽首鞠躬而駕來兮惟格勤以趨蹌爲母之慈而爲民兮合造化於乾陽予率百職以候臨兮惟菲禮而顒享

第四歌

七曜從駕

天星不息而周章兮擁旌旄而運銀潢旛幢繚繞於太虛兮護從鸞輿而至下方惟五星日月照耀兮通

帝左右而龍旂傍引領以欣覩兮威威而衞

帝行

第五歌

嶽鎭從駕

覩旂幡之四維兮列神威而倍張嶽鎭海瀆之會兮欽

地祇之來降陪神迓

聖而相從兮擁山鬼於幽篁飛蒼龍而儵然兮清塵導道而妖魅藏翹首以候來兮

聖皇爲良而錫康

第六歌

瞻天望聖

民知

天地之臨祭兮老幼相將而仰

昊蒼日吉而時貞兮慶雲縹緲於

天堂柴燎烟焰而福給兮盡寰宇以芬芳民

歌且舞而跳躍兮俯仰乾坤以荷

聖皇

第七歌

兆民之福

皇天

后土之旣臨兮享犧羞而美椒漿思陰陽之

會合兮如臨已而穆穆洋洋躬竭衷以趨蹌

兮周旋三獻而奉觴皇皇

三聖之優游兮眷予牧民而爲王惟

天地之恩無極兮獨父母之育相當雖欲報

之何已兮但法常經而頻瀕

第八歌

鸞鶴回旋

氣氤氳而馥郁兮樂

聖駕之旋幢喜雲衢之睒冉兮

天廓落而

地洪龐目逶迤而俯仰兮鸞輿升降而達玄

黃慕神降臨之盤桓兮於心煒煒而耿光穎

民之多福兮每以歲首而奠筐

第九歌

升降犧羞

升沉燎瘞而幻化兮犧羞備納而供勤昌以

之而祈穀兮民謳歌而福愈艮想

天門

地戶之茫茫兮欲假之來享而難望樂大禮

之旣成兮必時若而雨暘

迎神歌

薰風蕩蕩兮解炎備朝紳兮懼恐弗專夜沉

沉兮星辰團圝晧月輝輝兮馳天稽首頓首

兮遙瞻孰知之

后土兮何態

昊天

昊天鑒蒼生兮來筵

送神歌

諸侯趨蹌兮肅齊列郊壇兮次第金石絲竹兮方携早彷彿兮鳳凰來儀俄冉冉兮慶雲飛恭送瞻兮俯首低靖沉沉兮

后土降臨時

地祇兮欣喜吾民今歲兮樂雍熙臣率百職兮羅拜壇壝感恩兮無已惟父

天兮母

地

思親歌

苑中高樹枝葉雲上有慈烏乳雛勤雛翎少乾呼教飛騰翔啞啞朝與昏有時力及隨飛去有時不及枝內存呼來呼去羽翎硬萬里長風兩翼振父母雙飛緊相隨雛知返哺天性真獻欷慈烏慟惻仁人而不如鳥乎將何伸將何伸吾思昔日微庶民若哉憔悴堂上親有似不如烏生事難精歔欷歔欷勞寐心不泯

高皇帝御製文集卷第十二

文

萌賢篇上

昔軒轅既平亂後治國事繁職撤蒼專出納理百辟帝知務甚於蒼形勞以豪稀往禅之出入公私稀如所在蒼迎而與語謂稀曰稀之來帝命也所以命也紀繁無遺無知有知非理以理非道以道非成以成非施以施非工以工非仰以仰非俯以俯盡之矣吾不知

嘉誰必稀知所以然歟稀曰帝命禅之何敢不益而又公私焉安不如命善善惡惡靡行靡止善幸臧行致恭恭竭及明元首良股肱稀自當許之是時蒼令庖者豐殺漿者美酒具陳水陸特以觴稀稀既盈腹遂拜而退明日從蒼出見蒼戶頹其左扉右鐏不樞是致宵晝闔閉不如稀記之矣從蒼終日公無可爲至暮而入稀教闔者至梓人完其戶及蒼復出見戶闔闔如式呼闔者譽之曰斯何爲曰稀之所以效公私也蒼聞之惶惶四顧若無所措詣帝而訴帝召稀責之曰完戶之勤公私乎稀曰至公帝聞而釋之稀既出帝闕日蒼容髮髮衣垢時乃懷歸入見夫人侍兒謂曰公事不執稀之過上相衣垢愆在夫人髮髮容陋失教侍兒時夫人耻侍兒聽來日稀適見蒼出神清氣潔肥馬朱纓人裘相應民具樂瞻相謂曰斯上相也皆曰然曰昔若是今若是始何焉中有人曰必門人也晡時

歸蒼共稀食稀視蒼食器不潔居處多惡稀教主宅者清之其主宅者如之蒼自外入見宅院昔積塵無有堦下青蕪已除異而問於主宅者曰斯若此而由何對曰稀之所以教我也蒼怒復奏稀於私有謟帝乃召稀曰若此何爲也稀曰至正帝釋之一日蒼家人趨市與鬻者互異薄其時而有之鬻者但圓其目而視終不與較稀知令付所該少頃稀聞蒼妻之父兄子弟內外親戚侍蒼秉政無不

爲民病者役而皆捕之帝覺召稀謂曰上相之覿過有巨微卿署不有別俱法之人情乎對曰私公也帝釋之昔稀未有之特蒼之門人親戚病民者衆帝枉法安蒼蒼無所知自稀與蒼齊後蒼之內外眷屬凜然規矩王綱大振間日稀入見蒼傑肆已由志出入歷門中道稀縛而付有司俄蒼之妾有犯夫人稀特數其罪而出之主院者報稀之所爲蒼終不語亦色無難及待稀尤善忽姦臣莽蕩者

誣蒼帝信之將命獄蒼蒼聞之免冠跣足待罪雉闕之下帝召稀問之曰蒼若是奚爲之曰臣聞神農氏有奸臣秉於群職是致政衰曰奚不治稀對曰臣亦聞之海濱之臨鮮者鼻不知臭其故在何其在日處之而已夫人君之不知其姦者如臨鮮是也罔枉直直枉非忠忠非也帝曰若稀之所言其莽蕩者與蒼孰是非耶稀曰帝其信疑乎服斧乎曰言是非則斧之稀曰罪莽蕩釋臧蒼明之矣[illegible]

曰斯是非乎曰至公私於是戮莽蕩於社右晨朝帝曰嗚呼七曜昭昭經緯之度不失寡人之幸也稀知帝憂乾象有變時水星出東井司者聞之矣時蒼槃聞命歸無所爲稀謂蒼曰斯人世枋世也鳥獸多而逼人洪水汗漫而艱民生理隄防之蒼如之工乃就帝心悅明年值歲歉無民食帝未旨稀先之謂蒼曰民病矣上相樂無憂乎曰非無也憂何爲曰生民之道何難以民持杖而從事於山則

火獵之牽罟而從事於水則涸漁之其鳥獸魚鼈奚不爲生民之立命者也蒼從其所以利若豐年俱朝蒼之行也巨步舞袖由內戶中道而進稀見牽蒼袂斂蒼背蹴蒼足謂之曰君門也蒼曰下戶卑道臣民必由之所稀曰然則然矣柰何君之內行門無大小皆由之此皆君門也雖在下卑臣者罔敢肆步故有入恭出愼所以施於規矩則契陶於模範則合然後禮天下則民從期在何期在先式

也未聞已非禮而令禮天下未之有也蒼聞稀之言色惶心佳自謂甚得其助者朝之日帝嘉蒼善用稀國事貞重賞之蒼聞命拜而謝賜未及蒼弗辭稀曰上相帝嘉善矣蒼曰然稀謂曰毋色嘉毋色善稀聞之德在祿光不知光由何而耀時蒼噱噱而然之謂稀曰帝若是稀繁至此孰可孰不可曰上相之祿萬鍾理分也當為而為職當也君以敉勞之知也上相感而謝之能驪龍之抱珠兮奚不

二而一者歟今之賜也過喜受也過分非明非賢彰之蒼曰如之何稀曰且匿他若此而匡之朝之日帝賜善成者百金蒼前而奏曰善成祿十鍾工雖善職當也宜勞以敉不勞以祿帝曰是還有說乎蒼曰臣欽復命臣聞君之道善不加賞怒不行刑二儀之道也所以喜賞則過之怒刑則甚之惟君謹之惟臣戒之帝曰善哉蒼之至言也蒼歸稀從之蒼謂稀曰昔帝命稀来吾與首期之事若干今

也曾無盡施乎稀曰已而矣曰民治乎曰常行化守永治此道不二二儀也帝聽生民日安世道日治斯由蒼之賢稀之智於是命稀翊五教帝暇日召稀謂曰前以卿從事於蒼凡四復命寡人以卿為至道畧不有校今請陳之一何至公一何至正一何至私公一何至公私曰一至公之說為帝齊大臣之不齊二至正為帝齊大臣之家三私公本臣下之私家也必以王綱而整鎮之是私公也四公

私者稀蒼門人也蒼得罪帝命稀實之稀之所實從實不從僞是公於朝明於蒼是公於私也是私公也公私也百無不道哉帝善之一日帝憂蒼無裨者以碣后從之后往蒼逆而論之曰后来如帝命乎一蒼志乎益蒼志乎此傾之矣吾不知祥貞之所歸耶曰帝命如之上相之遺則拾之闕則補之蒼曰確之確之蒼出后從遊於野時蒼有牧豕者在適其牧者晝寢豕四散后見之及蒼歸后復留

爲牧者代其司良久牧者醒后方歸蒼畨之曰后何後我而至后曰上相牧者晝寢豚彘無屬莫代時刻故後之也蒼於是仰天而嘘甚哉勞乎精誠之篤有若是耶命家人濮水陸盛殽羞以慰后待后既畢后再拜而去是後蒼家事之巨微莫不求而理之說閽者以合之其閽者無納無不納一日蒼家人盜內財非用閽者臨門而捕之欲獻之於蒼后見之乃曰彼爾同道也以同道而不睦者免也

小過不張其得在後閽者諾曰物隨往而可手曰不可縱人止物其爲善也亦諾之明日朝帝曰靡德靡貞寡人之不幸也帝之斯言爲緱山氏有將因君是罷朝歸蒼檠閽帝命后尤桀之及蒼越門而入閽者謂他從朝者曰閽帝命乎曰有之曰事之巨微曰甚閽者覲蒼引觴以酌后閽者入謂蒼曰閽請代裨請裨易閽不亦兩能乎時蒼大笑而奏罷后裨之職明日閽者指視碣后唧唧撼首謂曰

餘士求不朽之名非白首不能期之今爾丕數旬而求其不朽者志哉乎

萌賢篇下

顓頊治臣喬松愽納士而家役之及久也不才者去之才能者留之其才能之衆中中有人學環者半智半不智松惜半智特不去留教半不智一日松誤失政事一問日省將奏明其所失環者謂曰事既失矣法既往矣君既無知雖不奏何患之松曰不然臣之道其

在竭忠若是非而隱是欺也若明而不盡者是瞞也使君之非而臣又飾其辭而辯是謂頑惡也如臣非非君誤聽非而將非之其默然不辯束手陷非是罪君者也所以過失則明之非過失則辯之是仁君者也環與童人者出遊抵供御用者家目其人所翫者皆御用非彼所有人曰斯非所有而有何之其人卒難隱晦以實告之曰盜得時環人爲松爲家理而歸環先至不言盜故人餘半日方復

含松請環人共詰松曰嗚呼貞士吉我而吉
君致吾兩憂兩不憂孰知其端環曰冢宰之
爲何患身君之不利如環等私徙冢宰何憂
家理不備其人者謂冢宰曰人聞先公而後
私善之善者也適有供御者盜御用而訛之
當罪之不臣松驚謂曰獨見也他同之曰環
者共驗之矣松審環曰驗之曰然曰何先歸
而弗先是非至誠及我環曰斯非環預也松
默然復與人語曰環曰非預也彼所從事如

環非預也如之何的明之是有說乎入曰冢
宰及人皆帝臣民也更且帝專殺活兼執與
奪然數事亦冢宰贊益之矣人與之理私而
更理公是成宰之賢就帝之仁也安有冢宰
理天下門人無知是豢犬羊也松聽之吁環
生之所以不過世俗之一理財耳終無補於
我去之

啓忠篇

或野人問觀人於孔子曰敢問夫子之觀人
乎曰云其所以則與之語曰鄭索適逃於宋
宋不與欲良騎樂工然後與之鄭如其所欲
以瞽目良騎如宋宋大夫皆悅納所與獻所
逃是後日歌舞聽音樂樂鄭之與一日樂工
令相者導過宋朝樂工當朝即私焉相者曰
朝堂樂工曰朝無人焉於是乎溺朝堂矣宋
智人公孫傑謀與衛閭曰大夫不忠矣吾輩
言之衛閭不吝公孫傑獨謂宋君曰大夫非
臣也爲鄭所嗤宋君悞自此之後凡言意盡

者皆用之獨衛閭終不言而乃目他人陞遷
反含怨於君傍曰足下宋君之臣何憾君若
是曰君不我用耳曰吾嘗問之宋君多失庶
官皆匡盡用之宋君明矣獨足下朝野不聞
輔佐之政宋君弗用足下豈不智君者也足
下何怨之有耶各有所司事非我干野人謂
曰夫子何夾之是非乎曰公孫傑智忠之士
衛閭罪君者也

岱山高文

岱山高兮不知其幾千萬仞根盤齊魯兮亦
不知其幾千萬里影照東海兮巍然而柱天
益於民庶兮興雲吐霧神龍出乎其間降祥
則甘露垂於松栢佳歲則滂沱遍於厚坤冬
則寒風時出巖壑雜然而有聲百川林藪森
然而如雷坤之所載世之山首岱山也至如
暘谷之東昧谷之西日昇月騰之處人莫知
其端吾某年狩於東方或登峯頂時聞天聲
萬籟岱山之高也哉柱天之勢其可云乎俄

而風生萬壑雲起諸巒隱隱雷動百川倏忽
電掣萬里長虹此岱山之神至也至則咸靈
百備神之造化如此少時風靜雲收電歛雷
息又百川之清泰其岱山尤其高哉其蒼松
也始天地而生倚丹崖而長松之所以長千
尋不比丹崖所以高萬仞何量蓋由太古之
歲月以至如今蒼松掃丹崖而莓苔不秀丹
崖映蒼松而五色交輝猿啼雲樹之秋鶴舞
日觀之東鵬鶚盤旋乎深谷雖扶搖不可得

而昇峯於戲登太山而小天下越大海而耿
江湖信哉

夢游西岳文

猗西岳之高也哉吾夢而往去山近將百里
忽覩穿雲柢漢巖崖燦爛而五光正還望間
不知其所以俄而已昇峯頂畧少俯視見群
巒疊嶂拱護週廻蒼松森森然遮巖映谷朱
崖突兀而凌空其豺狐野鳥黃猿狡兎畧不
見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎巒峰吾將週遊岳

頂忽白鶴之来雙鶱異香之繚繞管絃絲竹
之聲雜然而來天意試仰觀見河漢之輝輝
星辰已布吾之左右少時一神跪言曰愼哉
上帝咫尺既聽斯言方知西華之高柱天之
勢如此於是乎誠惶誠恐稽首頓首再拜聽
天命覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬壑
雷吼諸峯吾感天之造化必民獲年豐遂舉
手加額豁然而夢覺於戲朝乃作思夜必多
夢吾夢華山樂遊神境豈不異哉

辯韓愈訟風伯文

吾觀韓愈訟風伯之文知其為人也似乎欠慱觀明道理格物致知猶未審其精且天地不威怒怒則風雲雷霆是也夫風聽天地之命萬物生殺出焉春則播萌夏則長養秋乃結實冬則斂藏非風不可至如時君不道天秋垂象以責之則風受役矣乃張天地之威飛滄溟勃上下捲毫鼇於天外振嶽瀆以生音從神龍駕雷電倏然忽然風之變化也赫

赫然雲生霧長風之威也此天地之正氣國家載在祀典凡文者可不謹乎愈以風托比奸邪故作文以譏之由此而慢神矣豈獨慢神而已哉於風之文失敬上天之禮然皆由欠慱觀明道理因格物之不精所致耳今也韓愈既逝文已千古吾辯為何欲使今之儒者凡著筆之際勿使高而下低而昂當尊者尊當卑者卑欽天畏地謹人神必思至精之言以為文永無疵矣

駁韓愈頌伯夷文

古今作文者文雄句壯字奧且有音節者甚不寡文全不誣妄理道者鮮矣吁難哉朕閱儒者多祖韓文試取觀之及至檢閱忽見頌伯夷之文乃悉觀之中有疵焉疵者何曰過天地小日月是也且伯夷之忠義止可明並乎日月久同乎天地雄褒之尚無過於此何乃云日月不足為明天地不足為容也是何言哉嘗聞上下四方曰宇往古來今曰宙二

儀立極虛其中人物居焉曰宇如殿庭是也以天地初分為根來今無已曰宙如江流是也大矣哉天地明矣哉日月韓曰過於天地日月於文則句壯字奧誦之則有音節若能文者莫出於韓若言道理伯夷過天地小日月吾不知其何物此果誣耶妄耶韓文名世不朽已千載矣今為我論識者莫不以我為強歟設若不以我為強則韓文乃至精之撰猶有其疵豈不鮮矣哉

諭風伯文

風兮風兮天地化機白日何有夜間何覓古至于今實無而有難羈難縻爾風之妙微不能使人無疑至如揣之無骨捫之無衣噫嘻忽又周旋人物裊娜樹枝或曰非風也乃樹窈窕之威儀非風之所致爾飛槁葉走黃沙動而靜靜而動高而夷險而易窪而隆見如是之奇將為人信乎今又以為不然爾何怒之速也捲海氣雲六合岳鎮為之音浩浩然

蕩蕩然八荒震悚民人信有風矣爾方釋怒然之威見雍和之意其播萌五穀如雲如浪作薰解民之慍何藥可奇至如却氛埃清宇宙明日月朗星辰天地位其位可不功乎今也民之感恩且信天地清寧可不善乎吾以斯言故敕爾想宜知悉

拔儒僧文

朕聞三皇五帝夏商文武之治天下分民以四業曰士曰農曰工曰商凡四者備天下國家用無闕焉列聖相傳至漢之明帝又加民業以二曰釋曰道六藝雖各途惟釋道同玄儒雖專文學而理道統其農工商三者皆出於斯教至如立綱陳紀輔君以仁功莫大焉論辭章記誦儒者得其至精苟非其類而同其門未必得獲至微且農勤於畝者歲成工乃時習而巧精商能不盜詐而利本俱長今之釋道者求本來之面目務玄晤之獨關至妙者使履西歸飛錫長空笑談定往化究頑

為善黙佑世邦其功浩瀚非苦空寂寞忘嗜欲絕塵事者莫探其至玄未聞農工商釋道者精於儒正黙論間俄而侍講學士宋濂言及有僧名傳者儒釋俱長邇來以文求臣改益臣試閱展過目篇篇有意文奇句壯奚嘗於專門之學臣故不益而不改以全僧之善學者也臣昧死敢煩聖聽誦之再三可知其人矣朕是許之不時之間學士以誦再三聽文思意果如濂言然僧所以求改益者非也

其文深意曠非久覽豈得其本源朕知僧之意有所精學卒無揚名之處故特求名儒以改益之由此而揚名欲出爲我用濂曰恐無此乎朕謂濂曰云何如是觀人古賢人君子託身隱居非止一端如甯戚扣角百里奚飯牛望釣於磻溪微隱於黃冠此數賢能者未必執於本業而不爲君用朕觀此僧之文文華燦爛若有光之照耀無玄虛弄假之詭語句真誠貼體孔門之學安得不爲用哉

闢阿奉文

每聽儒言及觀書史切見歷代之興人才濟濟匡君益民歷歷昭然朕雖夢寐安得而至耶特以未造閱江樓名令諸職事試作文以記之諸人聽而往即日文成群獻於前既而張目一覽文章雖有高下其大意則亦然所以大意亦然者何不過皆誇樓之美言工已成覽文之後不得而無憂吁難哉乏人矣昔唐太宗繁工役而好戰鬪忽宮中婦人徐充容者上疏曰地廣非久安之道人勞乃易亂之源東戍遼海西役崑丘誠不可也但觀唐婦人猶過今之儒者人才可見矣或一二從者所問所答不過順其欲而常其美惡不諫焉以斯人之心猶思膺上爵而名揚於世傍有信乎曰然曰何以信之曰但見衣冠濟濟身書雄偉豈不人才者歟今制云乏人矣此群然而同遊者何物也曰今之同遊非昔君之同遊者昔君之同遊皆和而不同者今同

我遊者咸同而不和者曰既知如是曷不黜之曰未可也曰何不果而從其迂曰不然待彼自省耳君或一省朕得人矣何下歷代人才之盛歟

設諭文

朕嘗以事勢觀人以時宜較之何有識之士愚之至甚誠爲惜哉且姦貪者勇不畏死於時宜事勢略不以爲然其正直仁心者徒知此而不知彼於事勢時宜但知其膚爾

惻隱仁心顚倒而用矣豈不知上古聖人驅犀象而逐虎豹未嘗有逐麒麟獐鹿者也或問禁師曰爾擅降蛇而得善至旣得蛇而殺之否師曰殺之可殺放之當放朕謂師曰蛇乃人人所惡者爾言有可殺而可放者可得而聞乎曰可所以殺之者某蛇所以放之者某蛇朕以師者誣說試復問其詳謂師曰得蛇之後盡殺之可乎盡放而不殺可乎師曰皆不可臣擅得而憑神殺放亦憑神苟不依

神其有咎焉嗟夫陰翳幽宄中一微命之蛇爾人將以爲無屬也以降蛇者言乃有屬焉故生殺不敢妄爲以其有神也再詢儒者朕每聞湯聖人也去三面而祝之令有生路果然乎曰然曰豺狼欲左右而容乎曰不然以其傷物命也嗚呼善者好之惡者惡之仁人君子不解而倒之邪耶正耶省哉戒哉利益矣

省頑文

嘗觀古之賢愚者清濁之分善惡之別曉然矣但近視目前職事者渾哉若以此渾字言之莫不方今有職者不知賢愚善惡者歟非也其清濁之分善惡之別人皆知之爾然今人之心法古賢善者少效古愚惡者多則賢善者無同愚惡者有何哉蓋爲不治艱險之覆身日習澆姦之篤故賢善之性日消而不立執迷之情日生而愈堅吁難哉所以古人以卑而致高以愚而致賢捨此而取彼守虧

而樂安時人以爲易歟難歟嗚呼不思慮患以防危務姦頑而覆命修德善終生膺上爵揚名於世君子履之小人棄之惜哉惜哉孰不悟歟

縱豢鶴文

東海有來貢者姓瀛名洲所貢者仙鶴試取觀之及其至態貌與常鶴同何足爲奇貢者曰不然若知其內方識鶴之異其人但言此而往未暇詳問以鶴敕內臣雜豢群鶴中豢

者去其翮日夕與人相狎凡鶴皆去其翮司
時而又生豢者不拘聽其自然餘月翮翼乃
全時居五六月群鶴抖擻颺去翅不遠而墜
與民狎民不知將謂野者故鶴多中矢殞者
惜哉豢慇懃數月一但如是而廢豢者曰俗
鳥何戀曰爾何知俗鳥對曰智鳥必息六月
若扶搖值春秋所以假天風而各乘其氣今
俗鳥去不依時故如是也尚有未去者數枚
將必神鳥也朕又觀之乃瀛洲者進其鶴冊

項玄裳縞衣墨足日[illegible]朝而四舞鼓翼無時
如此者又兩月而綿中秋數雨過而天青黄
花香蘆葦白風高而翅輕朕坐苑中忽聞九
霄之上有鶴雙聲張目仰觀見鶴一對摶風
而振翼旋若羊角扶搖而上翁忽其翎漸覺
微細其身將摩青之際形若蝇蝶之狀斂翼
而東下不知幾千萬里是鶴息翼之處因觀
智鳥致吾有歎所以君子之於當世能審事
而動審時惟瀛洲之鶴可譬也且鶴非時不

動止是[illegible]或其時至乃舉事成豈不
智鳥乎

高皇帝御製[illegible]

高皇帝御製文集卷第十四

碑

皇陵碑

洪武十一年夏四月命江陰侯吳良督工新
造
皇堂予時秉鑑窺形但見蒼顏皓首忽思往
日之艱辛況
皇陵碑記皆儒臣粉飾之文恐不足為後世
子孫戒特述艱難明昌運俾世代見之其辭

曰昔我
父皇寓居是方農業艱辛朝夕彷徨俄爾天
災流行
眷屬罹殃
皇考終於六十有四
皇妣五十有九而亡孟兄先死合家守喪田
主德不我顧呼叱昂昂既不與地鄰里惆悵
忽伊兄之慷慨惠此黃壤殯無棺槨被體惡
裳浮掩三尺奠何殽漿既葬之後家道惶惶
仲兄少弱生計不張孟嫂攜幼東歸故鄉
天無雨遺蝗騰翔里人缺食草木為糧予亦
何有心驚若狂乃與兄計如何是常兄云去
此各度凶荒兄為我哭我為兄傷
皇天白日泣斷心腸兄弟異路哀動遥蒼汪
氏老母為我籌量遣子相送備醴馨香空門
禮佛出入僧房居未兩月寺主封倉眾各為
計雲水飄颺我何作為百無所長依親自辱
仰天茫茫既非可倚侶影相將突朝烟而急

進暮投古寺以趨蹌仰穹崖崔嵬而倚碧聽
猿啼夜月而淒涼魂悠悠而覓父母無有志
落魄而侠佯西風鶴唳俄淅瀝以飛霜身如
蓬逐風而不止心滚滚乎沸湯一浮雲乎三
載年方二十而強時乃長淮盜起民生攘攘
於是思親之心昭著日遥盼乎家邦已而既
歸仍復業于於皇住方三載而又雄者跳梁
初起汝穎次及鳳陽之南廂未幾陷城深高
城隍拒守不去號令彰彰友人寄書云及趨

降既憂且懼無可籌評傍有覺者將欲聲揚
當此之際逼迫而無已試與知者相商乃告
之曰果束手以待罪亦奮臂而相戕知者爲
我畫計且禱陰以默相如其言往卜去守之
何祥神乃陰陰乎有警其氣郁郁乎洋洋卜
逃卜守則不吉將就凶而不妨即起趨降而
附城幾被無知而創火頃獲釋身體安康從
愚朝暮日日戎行元兵討罪將士湯湯一攫
不得再攫再驟移營易壘旌旗相望已而解

去橐戈與鎗子脫旅隊馭馬控韁出遊南土
氣舒而光偶農夫以入伍事業是匡不逾月
而衆集亦幟敵野而盈罔率渡清流戍守滁
陽思親詢舊終日慨慷知仲姊已逝獨存駙
馬與甥雙騎馬引兒來我棲外甥見舅如見
娘此時孟嫂亦有知携兒挈女皆從傍次兄
已歿又數載獨遺寡婦野持筐因兵南北生
計忙忙一時會聚如再生牽衣訴昔以難當
於是家有眷屬外練兵鋼群雄並驅飲食不

邊暫戍和州東渡大江首撫姑熟禮義是尚
遂定建業四守關防礪兵秣馬靜看頡頏群
雄自爲乎聲教戈矛天下鏗鏘元綱不振乎
彼世祖之法豪傑何有乎仁良予乃張皇六
師飛旗角亢勇者效力智者贊襄親征荆楚
將平湖湘三苗盡服廣海入疆命大將軍東
平乎吳越齊魯耀乎旌幢西有乎伊洛崤函
地險河湟入胡都而市不易肆虎臣露鋒刃
而燦若星鋩已而長驅乎井陘河山之內外

民庶咸仰關中即定市巷笙簧玄菟樂浪以
歸版籍南藩十有三國而來王倚金陵而定
鼎託虎踞而儀鳳凰天塹星高而月輝滄海
鍾山鎮嶽而巒接乎銀漢欲厚陵之微葬卜
者乃曰不可而地且咸於是祀事之禮已定
每精禋乎烝嘗惟劬勞罔極之恩難報勒石
銘於皇堂世世承運而務德必彷彿於殷商
淚筆以述難諭嗣以撫昌稽首再拜頓時時
而來饗

記

閱江樓記

朕聞三皇五帝下及唐宋皆華夏之君建都中土詩云邦畿千里然甸服五百里外要荒不治何小小哉古詩云聖人居中國而治四夷又何大哉詢於儒者考乎其書非要荒之不治實分茅胙土諸侯以主之天王以綱維之然秦漢以下不同於古者何蓋諸侯之國以拒周始有却列土分茅之胙擅稱三十六

郡可見後人變古人之制如是也若以此觀之豈獨如是而已乎且如帝堯之居平陽人傑地靈堯大哉聖人考終之後舜都蒲坂禹遷安邑自禹之後凡新興之君各因事而制宜察形勢以居之故有伊洛陜右之京雖所在之不同亦不出乎中原乃時君生長之鄉事成於彼就而都焉故所以美稱中原者為此也孰不知四方之形勢有齊中原者有過中原者何乃不京而不都蓋天地生人而夫

至亦氣運循環而未周故耳迄自有元失馭華夷弗寧英雄者興亡疊疊終未一定民命傷而日少田園荒而日多觀其時勢孰不寒心朕居樸樕之間遂入行伍為人調用者三年餓而匹馬單戈日行百里有兵三千效順於我於是乎帥而南征來棲江左撫民安業秣馬厲兵以觀時變又有年矣凡首亂及正統者咸無所成朕方乃經營於金陵登高臨下俯仰盤桓議擇為都民心既定發兵四征

不伍年間偃兵息民中原一統夷狄半寧是命外守四夷內固城隍新壘具興低昂依山而傍水環繞半百餘里軍民居焉非古之金陵亦非六朝之建業然居是方而名安得而異乎不過洪造之鼎新耳實不異也然宮城去大城西北將二十里抵江干曰龍灣有山蜿蜒如龍連絡如接翅飛鴻號曰盧龍趨江而飲水未伏於平沙一峯突兀凌烟霞而侵漢表遠觀近視實體狻猊之狀故賜名曰獅

子山既名之後城因山之北半壯矣出孔若天
霽登峯使神馳四極無所不覽金陵從以迹一
日盈懷無有掩者俄而復顧其東玄川列鍾阜
倒影澄蒼巖谷雲生而霧水市烟薄霧而翁
嶺人聲上徹乎九天登斯之山東南有此之
景俯視其下則華夷舸艦泊者檣林上上下者
如織梭之迷江遠浦沙汀漁蓑翁之個個釣平
望淮山千巖萬壑群峰如萬騎馳奔青天之
外極目之際雖一葉帆舟不能有敵江郊草

木西時之景無不繽紛以其地勢中和之故
也備觀其景豈不有樂也然朕思京所軍民
輜輳城無暇地朕之所行精兵鐵騎動止萬
千巡城視險隘道妨民必得有所屯依方爲
公私利便今以斯山言之空其首而荒其地
誠可惜哉况斯山也有警則登之察知料敵
無所不至昔偽漢友諒者來寇朕以黃旗居
山之左赤幟居山之右謂吾伏兵曰赤幟揺
而敵攻黃旗動而伏起當是時吾伏精兵三

萬人於石灰山之陽至斯而舉旗幟畢如我
約一鼓而前驅斬溺二萬俘獲七千觀此之
山豈泛然哉乃於洪武七年甲寅春命工因
山爲臺構樓以覆山首名曰閱江樓此樓之
興豈欲玩燕趙之窈窕吳越之美人飛舞盤
旋酣歌夜飲實在便籌謀以安民壯京師以
鎮遐邇故造斯樓今樓成矣碧瓦朱楹簷牙
摩空而入霧朱簾風飛而霞捲彤扉開而彩
盈正值天宇澄霽忽聞雷聲隱隱亟倚雕欄

而俯視則有飛鳥雨雲翅幕於下斯樓之高
豈不壯哉噫朕生淮右立業江左何固執於
父母之邦以古人都中原會萬國嘗云道里
適均以今觀之非也大樂偏北而不居中每
勞民而不息亦由人生於彼氣之使然也朕
本寒微當天地循環之初氣創基於此且西
南有疆七千餘里東北亦然西北五千之上
東南亦如之非際沙漠與南相符豈不道里
之均萬邦之貢皆下水而趨朝公私不乏利

益大矣故述大以記之

又閱江樓記有序

朕聞昔聖君之作必詢於賢而後興噫聖人之心幽哉朕嘗存之於心雖萬千之學猶不能效令年欲役囚者建閱江樓於獅子山自謀將興朝無入諫者柢期而上天垂象責朕以不急即日惶懼乃罷其工誠令諸職事妄為閱江樓記以試其人及至以記來獻節奏雖有不同大意比比皆然

終無超者朕特假為臣言而自尊不覺述而滿章故序云

洪武七年二月二十一日

皇帝坐東黃閣詢臣某曰京城西北龍灣獅子山扼險而拒勢朕欲作樓以壯之雄伏遐邇名曰閱江樓雖樓未造爾先為之記臣某謹拜手稽首而言曰臣聞古人之君天下作宮室以居之深高城隍以防之此王公設險之當為非有益而不興土皆三尺茅茨不翦

誠可信也今

皇上神謀妙算人固弗及乃有獅子山扼險拒勢之詔將欲命工臣請較之而後舉且金陵之形勢豈不為華夷之魁何以見之昔孫吳居此而有南土雖奸操忠亮卒不能擅取者一由長江之天塹次由權德以沾民當是時宇內三分勁敵豈小小哉猶不能侵江左豈假閱江樓之拒勢乎今也

皇上聲教遠被遐荒守在四夷道布天下民情効順險已固矣又何假閱江樓之高扼險而拒勢者歟夫宮室之廣臺榭之興不急之

務土木之工聖君之所不為

皇上撥亂返正新造之國為民父母協和萬邦使愚夫愚婦無有謗者實臣之願也臣雖違命文不記樓安得不拜手稽首以歌

陛下納忠款而斂興造息元元於市鄉乃為歌曰天運循環百物禎損

真人立命四海咸安予歌

聖德齒諮贊班億萬斯年
君壽南山

觀春光記

洪武六年歲在癸丑正月十有二日甲寅時當已漏坐大本堂閱幼儒習詩書是日也春雲靉靆群鳥喧呼堤邊之柳微黃裊娜垂條萬線影拂清波致叢魚之來戲而蝦蟹之屈橫遙觀四山之翡翠深岩幽谷必群芳而萬類其坐殿庭知百花之初綻何也蓋京城四護皆山惟鍾阜主山也居寅艮適當春初風多東發由山而過殿諸芳之馨隨風而至故知山之有葉其春到必然又見新水潺潺水族躍於淵飛走者巢顛而窩叢雖微命之蜂蟻知陽和而闢戶識交泰而措房觀諸物之得所必蟄龍之將興正農勤畝畝之時國因大治之初七人習業之方然此春之所以堪憐堪愛者為何由日光之漸長也君子之學道竭力於斯時儘有可為所以古人惜寸陰

者以其春光之難得也不然今春既往學業未周雖有來春非今之新春也但秉鑑窺顏壯者蒼而少者壯觀於此者寸陰可不惜乎若惜於分陰者尤為上士其蠢蠢之徒止知有春秋而已加歲蒼顏又不知其時已過矣嗚呼稟天地之精英達者可不慎歟

感舊記有序

予因督功中都道經滁陽乘春之景踏青西郊細目河山城雉如故懷壯戊此今河山猶是依然故人首而移顏花木謝而再春人已蒼而不少感彼此之時勢執筆留心特敘困興之事以為記

息驛時開登豐峰而臨下觀四山以環滁識歐陽之不謬昔雖駐斯當揮戈角逐之時何暇遍遊今戡定禍亂定於宇內時逢民福之時故得暇遊於舊戊景多故迹川曠而水紆醉翁亭下釀泉備酒掬飲者酣黃精蕨薇扶老以澤顏民淳風厚閭巷情歡因觀民之樂

天予今始見歎往日之危難何下萬千之數
當有元弛綱之時氛埃渤於宇宙鴻濛於中
原群盜縱英而馳驟蕩民命如驅羊予滑草
野奚往而何藏守食餘粟度殘生以候時康
何天狠之晃朗孤矢乃倒芒吾將居無何於
是予四馬單戈奮興淮右聚良民於鄉里收
殘胡遺士於諸營祝天以保衆利劍以除精
射欃槍而清太虛摧堅壘而安厚土謀當有
志之初於是乎張皇六師九伐威於海內不

幾年間偃兵息民時亨亨兮日月運行民欣
欣兮樂歲康寧符應兮有準修德兮在古與
今豈崇朝兮飄風何終日兮驟雨景物異前
河山如故既定亂以安民猶得思往以閱今
是當年之初志述而爲記

紀夢

昔當辛卯有元至正君弱政不務臣弄權擅
威福海內失馭邪術者倡亂遂致王綱解紐
天下紛紜其年汝頴蘄黄民皆爲逆次年徐
霍職然盜起蔓及鍾離定遠民棄農業執刃
器趨凶者數萬當時貪官污吏莫敢誰何未
幾壬辰二月二十七日陷濠城而拒守之哨
掠四鄉焚燒閭舍蕩盡民財屋無根椽片瓦
墻無立堵可觀不兩月越境犯他邑所過亦
然時官軍久不見至失民依望棄順效逆之
心萌矣俄而胡帥至乃徹里不花率騎三千
會陷城州主謀營城南三十里聲攻城而逡
巡不進惟是四掠良民得之則以絳繫首稱

爲亂民獻俘於上請給其功於是良民受害
激動前日萌逆之心是有呼親喚舊相繼入
城合勢共守以相拒以守則穩如太山若以
胡帥攻之則如蚍蜉之撼石柱識者以爲胡
亡自是始也予當是時尚潛草野托身緇流
兩畏而難前欲出爲元慮繫絳以糜生不出
亦慮紅軍入鄉以傷命於是禱於伽藍祝曰
歲在壬辰紀年至正十二民人盡亂巾衣皆
絳赤幟蔽野殺人如麻良善者生不保朝暮

予尤恐之特祝神避凶趨吉惟神決之若許出境以全生以珓投於地神當以陽報若許以守舊則以一陰一陽報我祝畢以珓投之於地其珓雙陰之前所禱者兩不許予乃深思而再祝曰神乃聰明不佞余篤然而祈之神不爲我決既不出而不守舊果何報耶請報我陽珓予備糗以往以珓擲於地其珓仍陰之就而祝曰莫不容予倡義否若是則復陰之以珓擲地果陰之方知神報如是再祝曰倡義必凶予心甚恐願求陽珓以逃之珓

落仍陰之更祝神必逃神當決我以陽以珓投於地神既不許以珓不陰不陽一珓卓然而立予乃信之白神曰果倡義而後倡乎神不誤我肯復以珓陰之以珓投於地果陰之予遂決入濠城以壬辰閏三月初一日至城門守者不由分訴執而欲斬之良久得釋被收爲步卒入伍幾兩月餘爲親兵終歲如之當時予雖在徵卒嘗觀帥首之作度之既久

甚非良謀明年春元將賈魯死城圍解予歸鄉里收殘民數百獻之於上官授我爲鎮撫當年冬彭趙僭稱部下者多凌辱人予識彼非道棄數百人內率二十四名銳者南遊定遠忽有義旅來歸者三千率練之六月取橫澗山破義兵營得軍二萬餘入滁陽葺城以守之又明年春兵入和陽與元兵戰三月而元兵解去乙未夏六月親渡釆石江下姑孰丙申入建業集兵十萬堅守江左秣馬厲兵

後三年發兵四征又三年西定湖湘東平吳越所得壯士精弱半之七十餘萬江南已定臣民推戴以明年戊申正月即皇帝位朕許之至秋不記月日忽夢居寒微暇遊舍南仰觀見西北天上群鳥如燕大小數不可量摩天而下須臾少近皆鳩鵲之狀又少近比鳥之狀忽然自鳥中突一仙鶴者徐翅東南予回首以顧之有鶴數對畧少將近忽不知鶴之所在惟有青旛數行但見旛去旛首浮空

而行不見持旛者亦不見其竿旛過少頃西北天上有一木爲朱臺四有稜角周有欄檻色皆以朱黄繩四柱之前上立二人如寺閣內金剛一體無二極目視之見二人口若宣揚之狀忽臺轉西以左向南不見二立士却見列坐幞頭抹額者數人又臺旋北向以後向南見臺上中立三尊若道家三清之狀其中尊者美貌脩髯人世罕見畧少回顧於我仍在西北余尚夢寐微中天神旣去急歸告

於老嫂曰適來天神過此我必得罪故歸告於家且回聽命出門旣行乃換其景不在寒微之時便問昨來天神何往傍曰朝天宮去矣急趨之行未久途逢數紫衣道士者以絳衣來授予揭裏視之但見五絲問此何物也內一道士隨聲此何物也又一道士叱彼道士曰此有文理眞人服予服之忽然冠履俱備傍有一道士授我一劍 上皆如牙齒之狀特敎我行不數十步間 入南途逢一亭 文

充袖者來露首及兩肱二股首項一籠兩耳怒目而西北往予再東南行數十步過一山川川南山北有房東西約十餘間見東宮衣青衣而立彼忽然而夢覺明年即位於南郊未即位之先雪浚市鄕當祭及即位之時香霧上凝天而下霭地獨露中星遂紀年洪武

遊新菴記

鍾山之陽有谷谷有靈泉曰八功德水不稽何代僧因水以建庵不過數間而已其向且

未的然而遊人信士無問春秋四季時時來往酌水焚香滌愆懺罪已有年矣朕自至此二十年餘每觀此地景雖佳麗庵將頹焉朕嘗歎息蔣山住持寺者自建庵以至於斯時前亡後化者疊不知幾人曾有定向而葺庵者手故空景美而庵頹一日暇遊於此有僧求布施於朕以崇建之朕謂僧曰愚哉爾知梁武帝崇信慧超雲光等捨身同泰寺陳武帝敬眞諦等捨身大莊嚴寺又如信道家之

說者秦皇遣方士而求神仙漢武帝因李少君等而冀長生魏道武因寇謙之行天宮靜輪之法唐玄宗與葉法善同遊月宮宋徽宗任林靈素度道士數萬此數帝之心未必不善然善則善矣何愚之至甚其僧道能則能矣何招禍之如是荅曰未知曰前數僧道當是時日習世法頗異常人故作聰明於王侯僧特云天堂地獄道務云壺中日月洞裏乾坤八寒八熱致使數帝畏地獄懼八寒八熱

願登天堂入壺中洞裏所以昧之國務日衰海內不安社稷移而君亡謗及法門是後三武因此而滅僧不旋踵而覆豈佛老之過歟蓋當時僧道不才有累於一時社稷移而異姓興非天不佑乃君愚昧非仁連謗於佛老其三武罔知佛老之機輒毀效者因二教之機微而理秘時難辯通致令千古觀於諸帝臣之紀錄逹斯文者無有不切齒奮恨以其所以非獨當時爲人唾罵雖萬古亦汚名罪

因天地間爾尚弗識何愚之篤近者有元京師有異僧名指空獨不類凡愚之徒元君順帝有時問道於斯人斯人荅云如來之教雖云色空之比假務化愚須陰理王度又非帝者證果之場若不解而至此糜費黔黎政務日壯市衢砮砮則天高聽卑禍將不遠豪傑生焉苟能識我之言悟我誠導則君之脩甚有大焉所以脩者宵衣旰食脩明政刑四海咸安彝倫攸叙無有紊者調和四時使昆蟲

草木各遂其生此之謂脩豈不彌綸天地生生世世三千大千界中安得不永爲人皇者歟指空曰以此觀之貪僧以百刼未逹於斯若帝或不依此而效前其墮彌深雖千刼不出貪僧之右又丞相撤思監至齋嚫素盖以供亦問於指空意在增福指空曰凶頑至此而王網利愚民來供則國風淳王臣遊此民無益公相之來是謂不可脩行多道途異而理同公相知否曰不知曰在知人在安民也

於君孝於親無私於己公於天下調和鼎鼐燮理陰陽助君以仁誠餘足備則生生世世立人間天上王臣矣吾將數刼不違斯地有不依此刻剥於民欺君罔下用施於我雖萬刼奚齊吾有朕觀指空之云如是爾僧欲以庵爲朕增福可乎彼雖有營造之機朕安有已財於此僧曰富有天下肯若是耶不然國之富乃民之財君天下者主之度出量入以安民非朕之已物乃衆民膏血耳若以此而

施爾必不蒙福而招愆僧云佛法付之國王大臣曰當代所以付之者國令無有敢謗聽化流行非王臣則不可僧乃省而叩頭時朕不施後更一住持法印者朕務繁不暇來此將歲過七年冬十一月二十有五日因暇入山遂達斯地想昔日之遲崎嶇高下今者崎而平嶇而直坦途如是豈不異乎何止此遲而已其庵架空幕谷凌巖而出松智流泉以成瀑布飛乳長空致猿啼夜月於峰巔白鶴不栖而每顧深隱翠嶺纔有飄風而不至遂人逐樂禽獸情歡煥然一新觀斯創造庸愚者弗能噫有非常之人建非常之功法印如是安得不神識者代僧曰僧於此不貪而不盜無私於己有功於衆叢林仰之於戲庵爲僧所新僧爲庵所名人能知一軀爲囊神之室以神脩軀若不知然軀以軀使神豈不愚人者歟

西征記

癸卯秋以巨舟千艘載甲七十萬是日天風東發揚帆泝流西征荆楚樯旗之後纜解舟行時兩岸諸山墨雲黯䨴左雷右電江潮洶湧群鳥萬數挾舟翅焉少頃有蛇自西北浮江趨柁朕親視之斯非神龍之化若是歟果天不我棄加龍神運機則西鄙之寇如豺狼之被獮不旬日必至於麾下次日舟師梳采石泊牛渚磯未幾一龜一蛇浮疑柁後畧不畏人如此終半晝不異斯急流之所疑其然

帷之見船未巨鼓一枚恐妨戰鬪即令左右
將施神廟語訖皷行復視之莫知鼉蛇之所
在已而師行由梁山磯其江陜隘巨舟輻輳
見對立嵬山帷石穿空奔濤峻急樹生崖畔
礙鳥道以披雲罷觀之後駕艤飛帆暮泊蕪
湖之西江天風漸作水陸音生驚濤泊岸氣
起濱濛是夕止趨就纜至旦風猶未止仍泊
是江逕見江心一山挺然凌空𦾔然插水前
有廟焉惟諸將輕舸如織棹而上下朕謂左

右曰若是者何如對曰是山之神權禍福以
致是所以諸將往禱焉須臾逆風止順風生
於是浮游而前數日越樅陽渡漢武射蛟之
所半晝抵皖城寇舟不戰水陸固守朕命諸
將以舟繫水以步縱陸皷譟而進不踰時空
其江盡爲我有於是宵晝弗停次日午後兵
抵潯陽之下與彼交戰再衝再折凡若此者
三彼負而我勝友諒遁逃遺將伏降朕命能
者葺城守之班師建業吁兵凶事耳聖人不
得已而用之朕命甲士露鋒刃比縛首惡以
來前其良民安無誤遭者耶荷
上帝默相兵無血刃潯陽以平民獲康哉

蘭亭流觴曲水圖記

古蘭亭流觴曲水圖一卷俯清流而弗湍仰
茂林而幽靜亭坐一人下視游鵝一裀一皮
二人露列流側一授一接松下二人一撚髯
而問一疑卷而聽巖傍一人神倦而伸身潤
右一人一手舉卷一手握筆拄膝竹間二人

一捲軸已成一回身以軸而授老竹下二人
一年邁屈脊抱膝棄卷而息一臨流而探盃
潤非二人一據膝而問一以手印地而聽又
竹邊二人一妝卷而捲一紐頸而觀詩底一
人安筆硯整衣冠而坐其穎川庾蘊過酒覆
盃交睫不開傑者撼之參軍楊模隔流而躍
如伶人狀王獻之攝衣而憩王肅之將俯流
而取觴司馬虞說凝軸以言呂系側身以手
踞地而聽后綿酩酊握卷坐寢孔熾酒後呼

卷仰觀劉崙袒衣攘臂以取覆盃王玄之丁彬之相揖而攜詞謝繹搔疥王徽之舉幅執筆而書勞夷擊盃鵠下徐豐之玩鵠遞觴華者停盃他視曹華開卷王蘊之攘臂肆坐卞迪逆流欲觴謝萬回顧長松曹諲舒足回顧華茂袒衣執筆呂本握筆搔耳虞谷捧觴而勸他者孫嗣撚髯而態度袁嶠之讚他文王豐之開卷誦之首有童子十人侍立者二主器者一擎瓶者二掬酒者一發盃者三受酒

者一中者遺滯盃者一未有童子五人捧殽者二呼盃者一繼盃者二一卷凡六十人內鳥一隻其或吟或詠或醉或眠或俯或仰或起或坐或舞或取或趨或止曲盡其態尤有異焉皆始於一良工之肯方有名於筆鋒之下是可奇也由斯知晉代之衣冠人情之風美有若是耶故於洪武九年秋七月記

盛叔彰金畫記

朕觀世有萬物若易者至易而不難難者至難而不易吾嘗謂定矣一日入裝背所背[illegible]以數器足五色於前疑其事而懷之少間遂見背生盛叔彰者揮毫於古圖之上於心惡之將以為今古人異藝況此圖歷代秘藏之物物皆上品安得而輕著筆耶於是特趨而俯視見古畫一卷名曰上品於中山積水廢間有存者極其神妙令人美翫甚恨不全何期盛叔彰運筆同前色如初著故曰金畫是難得也試問斯人彼以全畫為妙除此外更

何曰他無能而亦頗畫山水曰彼圖既成鬻之於市人有買者乎曰近年以來缺曰非也乃世亂方定人各措衣食而不暇爾當篤其志而務斯他日買者如流之趨下可衣食終身毋中道而廢囑焉

僧智輝牛首山庵記

洪武十年夏四月有僧自遼之金山越海而來其僧關內人姓王氏其歲出家於其寺受業於其師師與其名曰智輝字曰[illegible]然其習

禪慈懃於座下周旋若千年後長成志在東遊元都果而行之得達至其寺其年拜指空於其寺未幾大將軍兵下中原入胡都智輝東往欲渡鴨綠閼金剛山未遂初志而留禪金山其地北接𥼶漠彼處人少寡禮義尚殺伐兇人徒氊廬而北行深入酷寒智輝自思此處迤方每歲未秋勁風先至三冬江海爲之合氷山川雪凝平地丈餘智輝乃曰非茹腥羶而不能居此方今中國有君萬姓寧家

當此之際吾不歸而奚往於是乎持錫星奔攝雲山而西向四月渡滄海於登萊當月至京師朕召見之與語其僧問荅聰敏豁然有丈夫之氣豈比泛泛之徒於是勅往天界使寧神以禪居未三月乃曰吾日中一食樹下一宿今居大廈坐食頃仌豈不福將薄而禍臻乞居山僻處顧得力耕火種自爲生計以度天年實吾初志也於是許之不旬日其僧來謁而辭賜齋於西華門上朕謂僧曰爾今旣往同行者幾曰同行者有天界蔣山二住持曰送行乎曰然於戲矣哉世之學業者如二山之住持雖非通漏之輩其尋常之僧遇之安有相待若是耶今爾僧向後果堅貞於釋氏其名必不朽矣特爲之記

遊寺記

朕因憂慮旣多特入寺中與禪者盤桓暫釋幾冗之一時入寺旣行凡所到處無不有佛及至方丈平視兩壁皆懸水墨高僧凡四軸

六人一軸三禪海水一軸了經松下一軸撫鹿溪邊一軸樂水於巖前嗚呼住持者志哉所以設此意在感動心懷堅立寂寞之機甚得其宜也何以見之如三禪海水者其海潑天飛浪煙海四際其高僧凝然舉麈而揮鼎足而坐可謂奇矣動脩者一也又了經於松下對月於昊穹可謂清之極矣復有一僧前撫鹿於溪後山神以衛護可謂行至矣又坦然而無慮樂然而無憂樂水於山根可謂寂

寞而已斯四軸六人定可堅修者之心朕爲
斯而樂至暮而歸餘日復至寺由東廡而入
見畫像圖形皆男女夾雜濃桃艶衆者紛然
將謂動小乘而堅大乘也徐至廡中見有數
架修上薔薇朕亦謂非宜也少時憇方丈顧
左右壁亡其前日所有高人四軸不覺興歎
矣何我所以歎者不惟畫於薔薇不合有而
有四軸高僧當懸除去皆非所宜故興歎息
焉

靈谷寺記

朕起寒微奉
天繼元統一華夷鼎定金陵宮室於鍾山之
陽容通保誌之刹其營脩者升高俯下日月
殿閣有所未宜特勑移寺凡兩遷方已當欲
遷寺之時命太師具諸山擇地及其歸告乃
云山川形勢非尋常之地其勢川瀆水縈且
左包以重山右掩以峻嶺背靠穹岑排森松
以摩霄漢虎嘯幽谷應孤燈而侶影驚轉巖

前啓脩人之清興飲潔流於山根洗鉢於湍
外魚躍於前淵鳥棲於喬木鹿鳴呦呦爲食
野之萍云之若是旣聽斯言朕懽忻不已此
真釋迦道場之所也即日召工曹會百工趨
所在而建址百工聞用役以妥保誌醒靈佛
法入皆如流之趨下嗚呼地勢之勝豈獨禽
獸水族之樂伎藝之人惟利是務云何聞建
道場不憚勞苦一心歸向自洪武某年某月
某日時某甲子工興至某月日時工曹奏朕

爲釋迦道場役百工各施其伎今百工告成
朕善其伎特命禮曹賜給之工曹復奏伎藝
若是有犯役者五千餘人爲之柰何朕忽然
有覺意佛爲無上道場旣完安可再罪當體
釋迦大慈大憫雖然真犯特以青獎一赦旣
臨輕者本勞而逸死者本死而生歡聲動地
感佛慈悲吁佛之願力輝增日月法輪建樞
燈繼香連於戲盛矣哉願力之深乎然是時
國務浩繁不暇禮視身雖未至夢遊幾番此

觀之歟夢之歟嗚呼未甞不欲體佛之心而謂衆生悞柰何愈治而愈亂不治而愈壞斯言乃格前王之所以令欲究不可猛不可柰何然一日潔巳而往禮視去將近刹餘里俄谷深處嵐霞之杪出一浮圖又一里既將近三門立騎四顧見山環水迂禽獸之所以果然左羣山右峻嶺北倚天之疊峰復窮岑以排空諸巒布勢若堆螺髻於天邊朝鶴摩天而翅去暮猿挽樹而踠歸喬松偃蹇於崖畔

洞雲射五色以霞天此果白毫之像耶谷靈之見耶朕欲有謂而恐惑人故默是耳今天人師有殿諸經有閣禪室有龕雲水有寮齋有大廈香積之所周全莊嚴備具以足朕心矣故敕記之

高皇帝御製文集卷第十四

高皇帝御製文集卷第十五

序

道德經序

朕本寒微遭胡運之天更值群雄之並起不得自安於鄉里遂從軍而保命幾喪其身而免於是乎受制不數年脫他人之所制獲帥諸雄固守江左十有三年而即帝位奉天以伐元統育黔黎自即位以來罔知前代哲王之道宵晝遑遑慮穹蒼之切鑒於是問道諸

人人皆我見未達先賢一日試覽群書檢間有道德經一冊因便但觀見數章中盡皆明理其文淺而意奧莫知可通罹觀之後旬日又獲他卷注論不同再尋較之所注者人各異見因有如是朕悉視之用神盤桓其書久之以一己之見似乎頗識意欲試注以遺方來恐今後人笑於是弗果又久之見本經云民不畏死柰何以死而懼之當是時天下初定民頑吏弊雖朝有十人而棄市暮有百人

而仍爲之如此者豈不應經之所云朕乃罟
極刑而因役之不逾年而朕心殲恐復以斯
經細觀其文之行用若濃雲霭群山之疊嶂
外虛而內實貌態彷彿其境又不然架空谷
以秀奇峰使昔有嵬巒倏態成於幽壑若不
知其意如入混沌鴻濛之中方乃少知微旨
則又若皓月之沉澄淵鏡中之觀實象雖形
體之如然探親不可得而捫撫況本經云吾
言甚易知甚易行天下莫能知莫能行以此

思之豈不明鏡水月者乎朕在中宵而深慮
明鏡水月形體雖如一却乃虛而不實非著
象於他處安有影耶故仰天則水月象明棄
鏡捫身則知已象之不虛是謂物外求真故
能探其一二之旨微逐於洪武七年冬十二
月甲午著筆強爲之辯論未知後世果契高
人之志歟朕雖非材惟知斯經乃萬物之至
根王者之上師臣民之極寶非金丹之術也
故悉朕之丹衷盡其智慮意利後人是特注

耳是月甲辰書成因爲之序

資世通訓序

朕於幼時家貧親老無資求師以學業故兄
弟力於畎畝之間更入緇流遂致聖人賢人
之道一槩無知幾喪其身焉然雖不知聖人
之道何如其當時善人之言彼雖不教我我
安得不聽信之忽遇群雄並起於吾之命如
履薄氷不數年間獲衆保身又數年衆廣而
大興以統天下時乃尋儒問道微知其理故

日攻詢訪博采志人中積群言加以比較是
非其中所言當者非斯人之自能乃上古哲
人之善行因斯人有志聽懷今爲我學而爲
我用於斯人豈徒然哉其有所言不當者皆
斯人惰其學况平日鮮悟差矣是致作事倒
爲或又爲非以覆身滅姓者有之吾嘗靜以
思之凡君天下者代天理物統寰宇之大負
教臣民之重上古哲王道與天同今朕匪才
薄德卻乃握乾符而統寰宇德將安在於是

宵晝弗敢自寧但見世人性愚而見淺古有聖經賢傳立意深長爲先儒註以繁辭評論不一愈愚後學者朕特以一已之見總先賢之確論託謂者評之直述其意以利今後人故爲之序云

習唐太宗聖教序

乾旋坤寧覆載物以無窮其常經以四時鑑見榮枯雖目前之易省化機之運上古之哲能奚備知其的然榮枯隱顯陰陽見之易解及其大造者乾爲陽而坤爲陰所以難窮其至微以其不知其本源也設若有實之可稽縱是癡愚者亦所不疑所以至微形隱人莫測窺其哲能不得無惑況如來之教指實言虛因空談有化及萬類善被諸方現千百億態罔有上下鴻濛其靈霂宇是塞欽之則毫釐潛蹤示生死之供無幾風霜而不腐其欽其張臻洪休於斯時覺道而幽靈效之者奚知其根玄傳寂寞稽莫知其本根致使德小

而量薄者窺探旨趣能無他論者我然洪法之肇根於西域顯金身而會漢帝於夢中獲演流於東土曩因化形跡之時不言而化示不生不滅民不教而治及雙林之有故金色是藏歛光不鏡時又畫象而舒形金容示現妙音博被拔苦趣於幽冥遺教遐荒濟萬類於三塗故真妙之難瞻不易能於一旨傍謀他術雜正法以紛紜致使色空之比假不無有謗三車之覆馳沙門玄奘者釋氏之領袖也生而慈敏棄親以明心壯而舉動皆契善符堅持忍辱碧潭印月暑夜松風難同其清潔玉露野田未比其膚潤方寸將及無礙諸漏彷彿其盡久必躡昂霄而凌烟霞留萬歲而無雙欽成靜觀傷大教之傾頹歎文繁之差謬欲定真析僞以滋學者之誠故延頸西土孤節廣漠履險隻征朝飛疑雪以迷空生逕難分夕風浩瀚走黃沙以幕川孤進前蹤冒氷霜而侶影幾楊柳之青黃皆途中之數

覩求深願重至勞猶精過五印之寶刹越桓河之渡立雙林之陰洗鉢八水登雞足之巒禪鷲峰之大會受直指於心歸演洪音如瀚海之波瀾經分六百譯布中華闡揚與典宥罪釋愆臻善良於百福其玄如日中之補影水底之捫月潔若青蓮出汙泥之不染猶桂芳秋藥香淨室野之馨慈航業海候渡滄濱體天之造日月之明大哉之無爲奚可論乎

孝慈錄序

喪禮之說聞周朝已備至秦火乃亡漢儒采諸說以成書號曰周禮儀禮或云新書而未行歷代儒臣往往以爲定式以佐人主若識時務者則采可行而行之其有俗士執古以匡君君不明斷是以妨務而害理中道廢焉朕觀其所以於事甚繁洪武七年秋九月貴妃薨敕禮官以定儀詔翰林稽諸古典三日而後來奏人各以周禮儀禮以爲定式所云父在爲母服朞年若庶母則無服又引子游問孔子魯昭公之服有二以孔子不許爲必然朕思之再三迂儒俗士果不識時務孰不知孔子之說有大義存焉宰予問朞年之喪可服孔子以爲不仁與昭公之事何異乎不然當是時諸侯不有天王而自尊孔子務以三綱五常教不善昭公諸侯也其喪禮久出天王問孔子欲更其禮可乎在孔子必不敢人不忠所以不言期之非及宰予問居之論孔子却言其非可見喪之期服不近人情焉

今之迂儒止知其一不知其二是古非今昭然矣且禮出於天子上行下效焉今天子皇子母服朞庶母則無服五服之外則不服若以其說爲必然則堯之德靡矣堯乃親九族而平章百姓豈獨五服之外者歟於是命諸儒遍考諸書以報又數日來奏古今論喪服者凡四十有二人願服朞年者十四人願服三年者二十八人比服朞年增倍由是觀之爲三年之喪豈不合人情者乎夫父母之恩

一也父服三年父在爲母則期年豈非低昂
太甚乎其於人情何如也且古不近人情而
太過者有之若父母新喪則或五日三日或
六七日飮食不入口者方乃是孝朝抵暮而
悲號焉又三年不語焉禁令服内勿生子焉
朕覽書度意實非萬古不易之法若果依前
式其孝子之家爲已死者傷見生者十亡八
九則孝禮頹焉民人則生理赧焉王家則國
事紊焉又聞周公無逸篇述殷王中宗享國

七十五年高宗享國五十九年祖甲享國三
十三年自時厥後惟耽樂之從或十年或七
八年或五六年或四三年壽可猶而短可考
豈不明矣然周公止知如是不知定期服已
失人倫終致後王壽短而社稷移者亦由廢
毋無服焉或父歸而子乘之人倫安在所以
壽促而王綱解迂儒茫然哉朕觀古生之君
好内山林之士任爲股肱爪牙暴貴其身致
君牢制文義優游不斷國之危亡非迂儒者

誰其喪禮之論時文之變態儒乃不繼緒褻
而制宜是古非今灼見其情甚不難矣每聞
漢唐有忌議喪事者在朕則不然禮樂制度
出自天子於是立爲定制子爲父母庶子爲
其母皆斬衰三年嫡子衆子爲庶母皆齊衰
杖期使内外有所遵守

夏日雨晴詩序

兩儀昭著律以常經貞則序而萬物發焉若
時君怠政則經失律節序易常萬物殃矣洪

武八年八月無雨至九年夏四月初尚未雷
霈民雖未恐朕心遑遑慮失民人種植至當
月二十有七日申滿山氣上升江蒸海湧陰
雲四布天雨下降宵晝淋淋盡大地足滂沱
抵五月二十一日三旬不止次日將戒百辟
祀后土於北郊明旦天開雨餘山氣薄霧油
然而往來雖吳道子施描方今之時儘豈足
盡其考態盖天開圖畫倏然忽然變象異常
故難真耳因樂天垂顧特敕儒臣賦詠之敵

亦爲序

皇皇后土兮德溥河董山澤通氣兮天雨落而至滂三旬陰霪兮過矣又將有傷兮或蝕俄雲斂而天霽兮民歌樂康老農謳歌兮陸種而水秧朕握乾符兮何祥但時和歲豐兮世道爲良今喜雨霽兮大祀列張臣僚賦讚兮鏗鏘朕將稽首兮拜遍蒼家給人足兮秋收冬藏皇祇兮洋洋惟顧昭格兮我將

建言格式序

嗚呼爲君難而爲臣不易此古人當戒之言且如爲臣之難惟茹太素是也洪武九年朕見災異萬端餘無措手於是特布告臣民許言朕過告既出矣逾月潘臣上書者山東布政使吳印參政狀善閭鈍山東按察副使余奎海州學正曾秉正平涼府崇信知縣潘貞監察御史孫化海寧縣丞方徇容登州府福山縣丞徐讓山東布政使司檢校傅奎台州黃巖縣徐李清安吉衛軍丘綬守禦莊浪指揮僉事李景山西分教國學生余懋台州民鄭士利共一十五人准其言者吳印宋善閭鈍余奎曾秉正孫化傅奎李景八人計一十七事全不可行者潘貞方仲容徐讓徐李清丘綬余懋六人假公營私而罪者鄭士利是後近臣刑部主事茹太素以五事上言其書一萬七千字朕命中書郎中王敏立而誦之至字六千三百七十乃云才能之士數年以來幸存者百無一二不過應答辯集又云

所任者多半迂儒俗吏言及至斯未覩五事實蹟意其妄言故召問之爾爲刑部之官彼刑部官吏二百有餘爾可細分迂儒俗吏乎彼乃不答使分之而又無知其人者於是扑之次日深夜中朕卧榻上令人誦其言直至一萬六千五百字後方有五事實蹟其五事之字止是五百有零朕聽至斯知五事之中四事可行當日早朝敕中書都府御史臺著蹟以行吁難哉古今上書陳言者未嘗不爲

國為民而為君而言者雖有責人以難故要其名者亦甚不多今朕厭聽繁文而駁問忠臣是朕之過有臣如此可謂之忠矣嗚呼為臣之不易至斯而見惜哉因如是故立上書陳言之法以示天下若官民有言者許陳實事不許繁文若過式者問之故為之序

賜林承旨宋濂歸休詩序

洪武十年春二月二十有六日前翰林承旨宋濂得致仕歸已達家矣即遣長孫慎進表

以伸報謝朕覽來詞言無虛謬已往分明見陳可紀其為人也可謂誠矣智矣故有終於致仕為此於是召其孫慎謂曰爾翁去此而誰從對曰惟親及故友會之他無濫交曰日撫兒孫乎閱生財乎涉田園乎慎稽首拜手曰臣慎祖蒙陛下之深恩厚澤得休官悠悠於家以待考終其於撫兒孫閱生財涉田園之事皆有之為此不勝感激特遣微臣慎請闕俯伏以謝陛下曰除此之外他有何樂曰足不他往但新建一容膝之室題名曰靜軒日居是而澄方寸更訪國政儻知一二雖在休官尚欲實封為陛下補闕耳朕既聽斯言倏然感動於戲忠哉良臣有若是耶因為之詩焉

聞卿歸去樂天然靜軒應當做老禪不語久之知貫道以心詳著覺還便從前事業功尤著向後文章跡必傳千古仲尼名不息休官終老爾惟全

心經序

二儀久判萬物備周子民者君君育民者法其法也三綱五常以示天下亦以五刑輔弼之有等冥頑不循教者往往有趨火赴淵之為終不自省是冥頑者非特中國有之盡天下莫不亦然俄西域生佛號曰釋迦其為佛也行深願重始終不二於是出世間脫苦趣其為教也仁慈忍辱務明心以立命執此道而為之意在人皆若此利濟群生今時之人

閈知佛之所以每云法空虛而不實何以導君子訓小人以朕言之則不然佛之教實而不虛正欲去愚迷之虛立本性之實特挺身苦行外其教而異其名脫苦有情昔佛在時侍從聽從者皆聰明之士演說者乃三綱五常之性理也既闍之後人各獲福自佛入滅之後其法流入中國間有聰明者動演人天小果猶能化凶頑爲善何況聰明者知大乘而識宗旨者乎如心經每言空不言實所言

之空乃相空耳除空之外所存者本性也所以相空有六謂口空說相眼空色相耳空聽相鼻空嗅相舌空味相身空樂相其六空之相又非真相之空乃妄想之相爲之空相是空相愚及世人禍及古今往往愈墮彌深不知其幾斯空相前代帝王被所惑而幾喪天下者周之穆王漢之武帝唐之玄宗蕭梁武帝元魏主熹李後主宋徽宗此數帝廢國怠政惟蕭梁武帝宋之徽宗以及殺身皆由妄

想飛昇及入佛天之地其佛天之地未嘗渺茫此等快樂世嘗有之爲人性貪而不覺而又取其樂人世有之者何且佛天之地如爲國君及王侯者若不作非爲善能保守此境非佛天者何如不能保守而僞爲用妄想之心即入空虛之境故有如是斯空相富者被纏則嬉戀並生喪富矣貧者被纏則諸詐並作殞身矣其將賢未賢之人被纏則非仁人君子也其僧道被纏則不能立本性而見宗

旨者也所以本經題云心經者正欲去心之邪念以歸正道豈佛教之妄耶朕特述此使聰明者觀二儀之覆載日月之循環虛實之執取保命者何如若取有道保有方豈不佛法之良哉色空之妙乎

昭鑒錄序

朕嘗深思熟慮曩者創一天下之君其決事也繫其操心也曠雖至明之人其過誤不免有之況見淺識薄者過亦多矣因是有慦於

後若能覺前過誤日加警省脩德以消前愆乃子孫之福也若巳不能省更加以子孫囂嚚不律其好還之事必有日矣朕因靖江王守謙不法蹈其父惡雖未全見其萌之意彷彿如之思無可制特命儒臣於諸史內摭類歷代藩王事跡編而成書示使朝夕目之戒必為善書方編未成是子孫不改過妄行引去牽令內多含寃抱恨後為庶人乃云不為車馬之嬉遊住茅簷之矮屋忘金飾之高樓惟努力於田丘甘心老死於桑林有若是言

朕復思乃是子無福之所使耶其父昔之凶惡之所致耶然此子雖不服教矣書既成編當布示吾諸子使觀賢不肖何如且朕昔居淮右世之寒微有能過我者乎斯寒微之至極也一旦元運天更群雄鼎沸吾乘逐鹿之秋收集豪英問誠諭率四征不正之徒因是與群雄並驅一紀于茲方欽群雄於鋒刃之杪導善良以歸仁義之鄉吾嘗憂懼萬千其當戡雄撫善之時豈無過誤者乎今知前端欲追不及警戒日前深慮積愆巳重今德薄才疎恐不足以補過消愆有累吾諸子孫即目日巳年邁精力有所怠爲天下生民必子孫計日以強力爲之然自平禍亂以來心役神疲此際施爲終非精細必子孫見此增脩厚德消平禍亂之愆人各膺夫福祿此朕之幸也且歷代諸帝之子多嚚嚚不律以致爲他人離間親親身受大禍者一爲前人之所

作二因後人之不脩愈加增惡見怒於天人者也惟我子孫熟省察而慎之戒之同良於世不亦美乎

相鑑序

朕嘗詢儒問道儒皆演孔子之說而陳三皇五帝之制以導我及觀春秋之書其旨也惟紀賢不肖政得失昭如日星驗如影響詳其所以自脩春秋至今凡儒者未嘗不讀覽是書知其所以然云何臨事多謬不從善而從

惡之紀雜處群書所以不能精知利害也因命儒臣纂漢至宋以歷代史書賢不肖者類爲賢姦兩書使智者易爲目誦賢者易爲取舍雖是非已往於千古纔開卷猶見之於目前若君子者孰從惡而不從善耶故於洪武十三年冬命翰林管緒成書令工刊就以利後人特以爲序

相鑑賢臣傳序

嗚呼善哉智人所以立身揚名惟孝册有云

死而不亡曰壽賢人雖歿於千古人今右目誦其事由生之所以是不亡也且賢之所學初篤明孝親篤明孝親者何也蓋父母之親天性也加以篤明是增孝也孝之旣明矣然後乃能事君所以忠於君而不變爲姦惡者以其孝爲本也所以非孝不忠非忠不孝所以事君者若父母生必榮貴之厚養之以顯之此其所以孝也如事君不忠致父母生有累焉如不累焉身當其罪者則父母憂戚焉此賢者之孝憂父母生若是也或父母已逝而孝猶篤然而愼焉不敢不忠君者孝在安神魂於九泉若或不忠惟恐陰陽之道殊愁連父母有所不知宵晝思昔容而不復見常以爲傷心安敢不忠君棄富貴而累祖宗也哉朕觀諸賢在册也由生之對其忠孝之道嗚呼不亦難哉惟智人能之

相鑑姦臣傳序

洪武十三年春因丞相胡惟庸不法後朕嘗

嘆息其事特命諸儒檢歷代史書纂叙身權姦爲類一日試目之乃知今古不才者終不悟殺身累祖宗之惡如是往往蹈習其非以致身亡姓滅云何蓋聰之至極返復愚者也且是姦臣初出庶民本布衣之士一旦人君擢用之身貴家榮名彰先祖位居一人之下更何以加而乃不守人臣之分恃要持權竊覘人主之意包藏禍心舞文弄法肆志跳梁不以人主信任之恩爲恩返行乘戮愚弄孰

不知人之以誠推己已以僞從禍將有日矣是姦臣也初欲榮父母而返累父母本欲榮身而又殺身必欲顯父母而至於滅姓也朕觀斯傳古今得罪於人神者無出於斯姦臣之愚昧也斯若是昔之姦也玄鬼神鑒即顯當時紀無私觀由生之在餘韋千萬世更何磨滅者耶以至古今永爲罪人也特述之

說

秋宇澄清說

天地四時之氣或始或否是陰陽也故有温凉寒暑之分在春則老陰漸去驕陽徐至所以氣之温也當是時陰氣上升而漸歛於天陽氣下湧而漸出於地氤氳兩間已而又天氣下降二氣始和萬物萌動由此而氤氳氤氳浮游於二儀之中自清和入夏鴻濛濛山蒸海湧江河上騰炎帝當天長養萬物斯爲暑矣所以晝則天多雲霧夜則銀漢星稀以其至陽之氣之盛也至初秋老陽之氣漸入厚坤嚴凝之氣微降穹壤所以山海罷蒸而歛湧江河息氣而不騰於斯之時厚坤土潤雖有凋木之西風無塵可揚晝則雲氣靜於上下夜則星辰密布於天墟月馳穹壤素輝皎皎可不燭而夜瑩以斯觀之蓋謂陰陽交始之氣息其嚴凝之氣未凝斯秋正當二氣涵養之時獨秋靜故曰天宇澄清其冬嚴凝之氣正當之時却乃不言天宇澄清者何因冬地多乾燥朔風撼柯飛沙走石揚塵簸

土於中界露墜而凝霜霜消而爲水爲氣周旋於上下故不言冬宇澄清者也

又

濁而不已故澄之既澄且已而後清之斯水乎土乎曰泥水也然當未泥之先泥何名之當未澄之先澄何名之曰水土也今濁而澄澄而清斯謂澄清者乎曰然世云秋宇澄清斯比何云何曰未知也吾聞天地溫厚之氣始於春而盛於夏鴻濛兩間此氣之濁也時

凉之氣始於秋盛於冬淸於上下此氣之澄也於斯澄濁當未濁之先濁何名之曰氣也當未澄之先澄何名之曰理也亦可謂澄淸者乎曰亦然嗟夫人於世而理不明何如禽獸者耶其秋宇澄淸之說特以天比濁水而澄淸者也故無他

晴鳶搏風說

世鳥之繁狎人者有數獨飛鳶狎人覩之似乎與人近是欲取之而不得何故蓋鳶性生

而若是機樞而智圓雖與人少近人罕得之因覺性之多其為日得食甚少意好扶搖但得微食則整翼搏風摩青弄翮每日暮而棲林晨蒼而出樹凡風和日霽薄近人烟是其智也至如張翼而騰斂翼而下擒鼯鼠以充腹斯鳥之志將以為雄之盡矣志之快矣雖鵾鵬無過於此一日得少食振羽而翔乘風而流翅唳聲悠悠樂美食於鼯鼠自以為他鳥何與並之忽霄壤間舒翅凝睛斂翮而下如星奔銀漢風聲若雷為隼所見鳶乃恐之急趨林以棲枝偷睛於樹隙以窺斯鳥之向往正恐間俄黃鶯自柳陰飛來謂鳶曰平日吾身最懦不過穿花鳴柳爾鳶每近人而取食張翼而騰斂翼而下擒鼯鼠吾將謂爾之猷世必無雙何一隼而過爾鳶早斂翮而潛林偷睛於樹隙以覩一隼何其弱之甚耶不知爾之搏風之志果何在歟

堯湯水旱說

朕聞堯水九年湯旱七載當是時載之於簡楮編書之以至如今忽時聽讀觀之徒然毛髮為之慯竪何哉蓋謂風雨以時民獲歲豊猶稱王業艱難若使之四時失序天道愆期九年潦而民無所得七年旱而種植無苗以今時民生較之不審當時民將何以為命故孟子有云盡信書則不如無書誠為的論且方今之時天下歲獲年豊則家給人足者有之不足者亦有之若加九載之水或七年之

旱果何生焉此非相傳之訛史筆之差難爲正論以朕詳觀必終堯在位之時內有水九年其七年之旱災亦同堯若此之論必契智人之聽若以前所云爲必然則天下蒼生無種矣朕即位九載每度四時慮恐失序而不調獨勞思於甚者春夏秋三季當爲切慮冬則少思蓋春夏秋三時皆生長結實之際不可不均調其時設若反常道而生變則殃及庶民君受禍矣禍自何來來必有源所以源

者何天下無收則民少食民少食則將變爲變則天下盜起雖王綱不紊致使強凌弱衆暴寡豪傑生焉自此或君移位而民更生有之朕所以切慮三時慮恐有九年之水七年之旱民無立命所以讀聽之間不覺毛髮竦然而立驚畏如是爲此也俄九年夏四月初月將終而望雨未至日夕惶懼必工役之繁勞人太重致若是耶然役將終半難息無可柰何於是再省於己旁及他務敕百僚以檢察之使之伸冤理枉施行間次日天鑒我愚昭憐衆庶倏墨雲以蔽太虛川谷風生江淮氣湧海波上升神龍驅雲以蜿蜒阿香奔車而掣電微雨降而塊無破薰風和雨條無鳴不傷不溢霑濡草木漸入黃壤雖未見終歲之嘉禎足見目前之感應可不歌咏而紀之

歌曰

薰風解煩天雨清殿廷流水潺朱邏迷甡小滿根已朽康衢鼓舞撫琴箏四時常道天地

絪物物舒英大化行五嶽蒼蒼雲氣靄四濱浩蕩波不驚吾因帝鑒蒙雨澤敕至群僚瓊筆傾踏歌旋轉天下平誠可悅人皆寧尊賢敬老歡相迎小車轔轔開倚軒來賓宜入我帝京宵晝山海進坦途暗無寘惟領乾坤永貞泰良臣世世常佳名

黃河說

吳元年丁未　月遣大將軍率馬步被堅者二十有五萬渡江越淮北入中原首服齊

嘗明年洪武初夏四月定河洛秋八月胡元
棄城遠遁沙漠又冬轉戰晉冀撫有其地關
右望風送款中原是平嘗云君天下非都中
原不可今中原既平必躬親至彼仰觀俯察
擇地以居之遂於當年夏四月率禁兵數萬
往視之遡流河上足月抵汴梁當是時機務
浩繁雖有山川秀麗古今人之事跡一時不
暇歌咏至九年秋八月祀社稷於奉天門夕
坐道上有儒臣待制李思迪者侍其傍皆嘗

時同舟往者因言北狩河水變遷欲為之說
未文明日午漏思迪以說來進觀斯文意杜
水勢說河源文頗順序朕因以為之說元年
夏四月敕有司清江淮水瀆及河隊故道某
日乘巨艘抵瓜州是時春水方既滌水初興
江無洪濤日無酷暑時在清和利往亘吉舟
入運河舍牛抵廣陵三日至淮陰舟師入淮
是日巽上風多揚帆飛幟不二時而逮河淮
二水相合之處見水分兩道清濁如界並流

二十餘里方乃混沌東注既而越淮入河方
覺水上同流極濁而無清至黃而無黑更無
他色所以古今稱黃河宜其然也舟行三旬
晝夜居斯水上時刻聽觀其勢若萬馬奔馳
其狀若大地轟馬其湍物之速一息莫視其
山廻石轉之處則水繞勢盤旋於呈角水底
玲瓏因風激怒濤飛潑天則珠飛雨降有時
巨浪如堤倏然而湧橫亘其河使湍者緩流
者止細浪者無文良久之間衆流輻輳其橫

亘之水將消忽然一水周旋則水底有聲暗
暗鳴鳴又少時間水中一穴若數丈圍有如
井狀上通天氣下至河底俗呼旋渦是也其
水為旋轉急甚中有飛者上起去渦丈餘霏
霏臨岸沸沸觴人其流於兩山峽之處或直
而湍或曲而折或繞石而旋或復流以觴岸
或怒急而雪浪成堆或使山傾地陷或舟覆
而楫摧或巨魚一尾之間雖呼吸之際早十
里之程若胎龍笑之而出戲或蜿之以一蜿

則淵深無底四野成湖若堤之以土堤則瞬日千里莫可止焉斯水之急乘利之物則有若是耶斯水人云神水每患於中國爲民害者多矣朕親遊斯上觀斯水之勢遇兩山之間河狹流急宜其然歟至於平原曠野則東蕩西研使桑田變遷水勢少漫亦宜其然歟此堅柔之所由孰謂有神者歟若非河之無神却乃有之所以有之者極濁而難登滔滔東注亘古今而不息此久常者也忽然而極

清人影皆毫釐洞見如此者或千百里或數十里斯可謂神者焉故上古人君載在祀典畏之祀之爲民祈福焉今朕得觀斯水挾直處如經如弦凡山廻石起之處則盤若羊腸若河陰以達於徐宿地曠而原平則不然斯水汗汗漫漫浩浩蕩蕩有不可測焉禹貢注云三門未闢呂梁未鑿則河出孟門之上則未爲當也必後人訛其文相傳差矣朕曩者既遊今思復述以爲說耳

保身說

大化言天地之氣運用也世之賢者特以君政配之亦謂之大化所以天地之大化四時是也所以四時之化者何所以化者春變夏夏變秋秋變冬此四時之化如春之化以其太和之氣流行凡世有血氣及生生者草木之類無不以時而各見其形如夏之化當長養之際逢此大化之氣無有不長養此夏之化也秋之化當結實收斂之時於此之際無

有不結實者冬之化當酷寒嚴凝之氣於此之時無有不肅殺者此四時四季順而天地和萬物育纔有失宜則上下有傷此言理性者也所以人稟天地之氣全順其宜而爲之則身安乎蕩蕩阻其宜而爲之輕則致殃重則喪命所以冬不宜穿井開渠何故以其閉塞之時開則泄厚坤之氣此比人之周身若完其肌膚而全其體則運用陰陽此常道不過則無虧矣若肌膚有損傷而驚於骨者略

少痊乃有陰陽交媾則命若風中之燭矣何玆盖陰陽一媾則周身太和之氣運用毫髮無有不經緯者譬猶槖籥而運行也若槖籥一運傍有他穴則槖籥敗矣匣無用焉人之身如匣口舌耳鼻爲槖籥也若身有損傷則如匣有他穴槖籥一動風他往其身靡矣有可驗者吾幼居鳳陽聞犯憲者受刑旣責之後而歸行陰陽之事運動太和之氣精自瘡口泄氣由患口昇無可止不逾旬日乃斃丈

夫可不戒乎言大化者物物無有不動者是也

勤惰說

昔有勤惰居同鄉其志則同其操則異且勤者當爲民時夜則然燈閱古書則服書力田家奉頗厚其惰者同時而民其爲人也精文學他務不作日未暮而寢日已高而起食畢誦書數行而即悠悠然自以爲志士清高一日詣勤者因謂勤者曰君子之學精一無二

足下與吾同道何不如我之優游慢覽群書以待明君之用勤者曰公君子也導我以學良哉終不忘然先生教我罷農及他務而專書然農書俱不棄也亦可爲之惰者曰如此必苦其心志勞其筋骨況讀書之心且不專耳是爲不可勤者曰先生之讀書以日爲計而專其以農雖累少妨則以夜代日則又如先生之學矣其惰者飄然而咲往一月君知二人皆儒者之學道統之傳命使召至京師

各職以官皆侍駕而朝焉其君臣之務朝廷之大事其爲臣也必夌晨而趨待漏而見日暮而歸猶不恬寢所以者何且夌晨而趨不敢不若然也昔君有善政者必庭燎煌煌故天子有五鼓而興百僚皆四鼓而起此其所以必政務也日暮而歸不恬寢者何恐君餘政而復召故不敢肆朝廷之務君臣之勤有若是也其勤惰應斯職斯二人當爲士之時獨勤者色頗憔悴其惰者美色佳容一旦臨

事則憔者容容者憔矣或曰聽二人昔若是
今反若是傍曰何曰君不見蓬頭垢面者誰
曰君惰者耳曰顏貌巍巍精神光粲者誰曰
昔勤者耳曰吾所以言昔若是今反若是正
謂此也曰爾所不知其詳耳且昔勤者衰惰
者盛以其勤者勞於筋骨操其心志惰者盛
以其逸而無操致筋骨之放縱耳曰公所言
未當吾觀勤者昔爲民時因勤家奉頗厚其
容顏當盛而衰何也其惰者因惰家奉頗薄

顏色反盛此其所以足下之說不同也曰公
知其一不知其二夫勤者當色而不色爲慮
有三一爲慮恐衣食不足而不善終慮之一
也次爲丈夫於天地間身後無名惜哉慮之
二也三爲恐學不博不能爲君之用慮之三
也所以顏色不盛爲此也其惰者奉且薄却
乃顏色美爲忘志而不慮苟得澹飯黃虀足
以美其腹矣腹既飽矣心無志矣亦忘慮矣
與禽獸何異哉顏色豈不盛歟君不見鹿鳴

呦呦食野之苹斯草乎料乎曰草鹿之肥者
何以其無知也一日捕至今食料而牵車料
豈不美乎而乃減精神去肌膚是由不吾而
吾也難𢦏牛之爲物也亦草之爲食當是時
肌膚頗定無盛衰之增減一旦駕犂耜於畎
畝主以料飼之其牛也精神倍出力致千鈞
吾所以言者斯皆獸也其所用有異事在涉
與不涉耳今勤惰二人皆人也難比獸以事
之說與獸合若是一日君命勤者職水部勤

乃往達所在水害利隄防堅斯稱職也君賞
加爲其惰者職教布種惰者往達所在罔知
布種之時宜其以民之利反爲民之害妨農
害稼無功而歸君略少責焉惰者志𢦏即詣
勤者居謁其人謂曰足下平日之學比吾頗
簡今之用也何過吾之若是致君褒美焉敢
問得何聖人至精至微之道曰無他經不云
乎順天之道因地之利先生熟之矣然熟則
熟矣吾但知理若是今之行也則又不然曰

且吾防水之道順天之時則一書而不興所以順天時吾乃職水之務斯水也春陽方興炎暑潦水大作使之隄防即天時也冬三月天地閉寒農且有隙四瀆枯涸堅氷實地澌可以隄防也順天時也其水之性使往而往使不可往而止順其性而導其行勿使汨亂五行差謬此其所以因地利合時宜也其惰者旣聽斯言稽首鞠躬乃曰於戲博學匪行不若無簡藝精專以爲用不亦妙乎

良馬說

世有良馬生得其時得其主而功於世者三馬又産得其時而不得其主者八馬所以功於世者昔河出馬而異常以其背列文彩聖人象則之而數馬使世人避凶趨吉功之一也唐太宗之青騅蜀主之的顱郭子儀之獅子花是馬也立雪眠霜當是時哉主以建功則有衝烟突霧驅雨馳風摧堅撫順雖人之有爲非斯馬之良健何如是功之速疾也當時天下擾亂忽爾太平人不知良馬之功至今矣以今言之斯戰馬之功二也古良馬生於帝堯之時則得其時得其主何哉有時牽金玉之輅以奉南北之郊有時負主以狩四方問民疾苦慰勞諸侯其良馬之功三也周有追風等騎今古乃曰奇物也以朕詳之當穆王之時四海咸寧不思巡狩以安生靈輙使日馳月驟四入遐荒致使八駿筋疲力盡而乃方歸徐偃又稱尊幾年矣斯不得其主

而鞭策死者斯八騎也近世以來凡馬旣多良馬甚少前歲西番戎將來言通來西戎忽生良騎一色如墨雲凝於太虛風動驟翻獵獵雲開霧合尾搖數尺蕩塵以除埃首舉神樞則視若奔星掣電雞鳴項立雄然四足風生以臣之度可使至朝而不許在野朕於是命使西馳以諭酋長使達彼酋長惜良騎而晦之使者因數馬之狀况酋長審通邉隱聽命之所不能隱蔽言來日進及其進也

不捨於是以馬疾其蹄而來獻至馬廐朕視之貌態如其言者今足不能爲我之用當時敕所司牧於鍾山之陽今三年矣所司來奏馬之足疾日已痊矣陛下可試乘之以洪武九年冬十一月十日馬至因命儒臣以爲說朕亦以馬有功者三枉勞者八述其云耳

生擒虎說

虎性殘生以肉爲命繫搏之性生而禀之者非異也人云猛虎觀其所以未爲猛也乃理

性之使然食肉而生故搏而無已所以見獸則見食矣急趨而搏略不少遲心無畏懼所以人云猛獸今是獸非猛也乃無知耳且當未怒未悅之時徐步平原其落魄之勢以巨比之則豢貓不似以形校之如貓無異若食飽而悅跳躍之狀何如貓之一也或雌或雄若呼群嗔對則吻張而牙露腰伸而尾舒聲震山澤時乃風生草偃獸爲之駭若有時而倦當谷而眠非獸不近人亦莫前以其無知也何以知其然蓋以其産於野非人可近彼亦不可近人當出入於崇山峻嶺食麞鹿啖狐兎是其宜也何期近城廓邇村店逢人而搏食之人有知者避之然妨民生理甚爲民害時壯士聞之彎強弓挾勁弩持戈仗矛謂銛鉄而扣弦將行而捕虎時智將笑而謂曰一虎在山用心若是忽獅行村野將如之何虎雖猛而無知以兵得之則斑斕之皮無用矣若以智得之可以除害全物也即時張網

重岡噪鼓而進振金而前虎雖無知亦徐行而他往不時而虎投網矣遂得生擒於戲若以有知而力鬭無知是亦無知若以強而鬭強其損非彼即此可不戒哉

牛搏虎說

世有走獸其類多端有生而在野者有生而受人豢者斯二者之爲物如在野者兕虎麞鹿狐狼獅象且如獅虎之猛狐狼之狡雖生而有之者終爲人患乃無益於世其麞鹿麋

象生食平原之草昔聖人取之以時如象備法駕以供四時之祭麞鹿為殽羞亦祀之用如家豢而有功於人者牛馬駞騾驢犬是也且如負重載遠則有駞騾驢若墾田闢地為農之上功者無出於牛之力也若開邊拓土巡守封疆而備侮其馬之功又為不小犬之力微守舍之功猶義然邇來天長縣群牧監奏本縣民人戴姓者朝出其妻牧牛於野平昔豢犬隨之其犬或前或後時左時右縱橫

行之俄而入草莽間久之不出戴氏之妻牽牛往尋之去未百步乃見虎攫業而食犬虎見人至棄犬趨人其戴氏之妻被虎所搏搏而未傷所牽之牛見主有難忿然而前觸虎所在虎乃釋人而應牛來云二物相加哮吼而弄爪牙者虎倒二角而奔擊者牛不逾時而虎負牛勝人難消矣夫獸之為物雖品有高下力有巨微人之取舍用其所長牛本拖犁耜墾田種穀而已未聞他能如野之猛者

無如虎豹猛甚而伏虎豹者獅也今戴氏之牛威猛如獅志意同忠豈不仁獸者耶於戲獸之報主也捨身捍患人之於世如者不如者何哉於是別賜戴氏之牛以代仁獸而自終豈不人報獸之宜乎

賜宗泐免官說

世人災害有三往往皆不自知故其災害罔流方寸間日夜無息今古未嘗有能盡去者所以釋迦成道教化衆生指迷破昏乃云災

害之三者曰貪嗔癡斯三者孰能不備孰備而不殃所以古今不備者聖人是也雖備而不殃者賢人是也洪武九年春遐邇天界見住持僧宗泐博通今古儒術深明詢問僧之若行本而家風果何幽靜傍曰是僧動止異常因識儒書大知禮義又非林泉之士於是朕命育髮髮以官之當時本僧姑且奉命而不辭待至髮長數寸將召而官之其僧再辭而求免頓終世於釋門吁難哉世人之於世

誰不欲富貴妻子名彰於世者歟今是僧却富貴弗羡妻妾可謂三害之中善却一者歟人將謂是僧生性淡薄有是歟抑玄悟之有知而若是歟不然其僧生性淡薄玄悟不可以言貌而見蓋丈夫之氣初志不奪斯僧是其人也特聽而免官放老山林其世之三害僧不爲一害所迷妙哉

僧道衡說

公私利涉古今不異之謂道辯輕重分毫釐

國行民用市無爭者今謂衡其道衡二字凡達人智者不可不深究其理焉且道即路也昔聖人允執之性無所名特以曠大永長之事配而言之故以道稱夫衡以權合之法布天下雖至巧者無所施其姦至愚者憑此而不惑所以衡稱昨逢越中沙門自號道衡於斯二字甚相符契於戲心常履道而不迂性常如衡而不曲道哉衡哉不亦美乎

僧道竺隱說

僧之殊俗者去姓是也務立字爲名爾以道竺隱稱自以爲奇孰不知色界之道無盡法界之道無窮斯道幽乎顯乎有相無相曲如羊腸一縱一横誠如十字又若弦在雕弓其世之君子小人故有馳之異同今爾擅道名可謂志矣且竺者西域之國名也我中土智僧此立爲佛刹爾云於此而隱其選承如來之教乎說者如來成道時放眉間白毫相光照大千界指迷破暗利濟群生豈不彰之顯

之爾乃以隱自任何也且隱者匿也吾所不取至智人明其道幽其德名彰不朽果隱其道則不許然嘗聞聖人有云德不在彰道不在顯終日乾乾汝若是乎若此後必了然哉

僧玘太朴說

僧多捨俗惟立字爲名何也以其法殊人主之教故也邇來有僧用三字爲名曰玘曰太曰朴且玘玉之至精者也太無上之巨也朴實而不虛混而未鑿斯三字之用果如是乎

若是則仁者體之又何爲而不可哉今僧用斯三字理道深長機根淺露者莫可探其趣若遇良工必由雕琢而方見其形也昔如來朴太虛混厚坤故發問於未判之先孰雕琢而使澄清列無量之象於穹壤七曜運行其間布海岳於鴻龐百川東注此由太朴而至窮隆果理之使然氣質之變焉吾聞智者云混沌静久而乃此今僧捨俗認朴必釋教之然哉

天界寺花架說

暇遊入寺長老同行見綺砌爲檻中植薔薇而又竹木架之工以綿之屈蟠龍蛇之狀令不得曠蔓枝莖因之有感嗚呼甚哉違大化恩不及草木必有積焉朕嘗目種花之徒務以奇爲妙故屈蟠其枝莖以沼買花者也然其人智巧多端身不滿三尺朕謂花者曰爾生計若此家傳否曰然爾身若此亦家傳否曰三世矣吁愚哉人云世有陰騭然後獲呈所以陰騭者利濟群生是也不但不殺而爲陰騭但能惠及草木亦陰騭焉若使草木不得自然而乘大化之與尤爲損德必戚將來之患矣其佛會之中雖有持花獻果者正所以不花而花方爲聖人之妙若植其根節其莖蔓使踈條巨蕊朝夕樂觀不惟損德必有愆於身後因詢種花之徒有感特述寺修花之說

僧犯憲說

佛之立教也惟慈以及衆身先恐辱所修者諸惡不作百善奉行斯佛出世始此因由於西域五天竺國賢愚敬之無有慢心五百年然後流傳中國賢信愚化又二千年其間智人亦因是而通神者有之有流此而無終者有之然凡居是者必忘憎愛去貪嗔却妄想雖不前知亦也效佛之宜洪武十一年秋八月天界有僧訴於中書其辭曰爲主僧者非理辱甚中書下刑部究其源其間觀形狀識

緣由自妬忌而起信讒而亂以致福消禍增累及乎人若干比問分明人各受刑矣於戲禍福無門惟人召而速至僧不務修造愆而犯憲法司論如律宜哉

命道士楊宗玄住持萬壽宮說

世有已往之事而不泯者曰宗他無知之機曰玄此果宗乎玄乎昔聖人之馭世也以三字設教以宗爲統紀之名以玄爲心法之枝於斯三字凡世人者奚嘗其根洪武十年有

司奏朕北平萬壽宮急缺住持朕命朝天宮提點於辟道中擇超者使往焚修焉明日提點將至住持者朕謂曰爾姓名何對曰臣姓蟻之稱楊宗玄是也朕觀斯人玉樓銀海相應頷下通髯如線其於壽也不爲不高矣然朕目斯道顏如三春之夭桃色若紅杏初芳必交梨火棗之嘗吞霞瀣之久服非若此安能如是今敕往而興教必稱職焉因爲之說汝往欽哉

鴈歸說

鳥之理者惟鴈善秋南向春北歸是知四時之代謝且歸向之際陣列長空唯雄互喚次第有序斯理成義就翅天而征視者莫不以爲美乎或曰畏寒或曰畏熱傍曰不然是鳥靈明得之於天固善知酷寒盛暑所以歸向有期未寒而南向未暑而北征所以避其甚也又南向不失期者爲稻糧也北征依其候者爲育雛之故也夫鴈之靈南北之趨皆處

不寒不熱之時致如生子沙漠處於無殃也今之人善觀鴈善不能去己之惡從己本來之善人者乎

紫鴈南賓北歸說

二儀既判萬物生焉然覆以下載以上風物之殊人言之異又豈一爾且中國去朔漠之地遠不五千里致紫鴈節之以時往來乎春秋斯正風物之殊也夫鴈之南賓一爲朔風之所使二爲食啄之必然每春歸之依期焉

當育雛之時將至亦炎氣之相催故春秋往來雖不期然而然者乃自然也鴈何專生北地南方弗産謂何因朔漠之地曠數千里絶人盛夏清涼水草甜嫩得以自由生子無擾是生此地也雖翎方硬秋風初發所以南向者地將凝雪水將堅氷所以避寒也不南生者云何夏多炎氣水陸人稠子生人擾酷暑薫蒸陽氣初舉赤日東升北向者為此也於戯鴈鳥也知避凶趨吉節飲啄隨寒暑智同

人焉君子不理道而稱君子信有之乎

晉達說

朕有臣曰晉達其為字也甚深妙焉無所不適曰晉無所不知曰達斯晉達二字昔人有之則聖賢焉又非慵慵愚下之有者也是晉達也若以此為名名之無知其所以然而乃慵之而又慵也若或知其所以然不特獨善其身又將利益焉然斯臣見休官於家猶且思朕之切扶節而趨凡三晨一朝傍曰黑髮白齒搖脫骨已倦筋已疲何數如是乎曰不然至忠之所感無知其勞者也嗟夫世人皆若是奚由朕化之乎

漢說

漢之說天河也且漢汪洋也瀚漫也銀河也朕臣以之而為名豈不大也哉嘗聞古人天相其必兆先斯臣昔逢元季豪雄角立漢獨能倡義旅以保生靈當保之時則與雄者戰當戰之際迎鋒横矛魁魁然而赳赳旗張鼓譟孰敢當前斯雄也斯勇也豈不與漢之汪

洋瀚漫之相應乎以是而觀之首以漢稱豈徒然哉

仲右說

物之有三中曰仲學出於人曰右斯果誠說之謂歟誣說之謂歟邇來忽巾者來朝名仲右其人善變應及其窮也無稽以之而無稽或然理焉以之而理焉理不物濟棄之耿之而或不可斯人可以居山煽已演清談愚愚

者又足可訓不可教者又足可以與可教者
語然物各有偏順其情而有何不可可也尚
未可未可猶不可唾之而叱之孰可孰不可
今使之自然端倪乎

道患說

道本無心非心不道事道道事心事事心本
末開張由來一手殊形異態匿入幽微當此
之際是何端的問甚事勢之浮沉漚花泛水
月印湍流逦來透網掠花之蜂車渠馬足之

蟻僥倖脫身於萬死迷不知其已也蜂暢鳴
鳴然而趨空蟻快躡躡然而趨塵是皆墮之
又墮迷之愈迷孰會量之而論擬之而疑度
後先之覺乎今泛泛之徒與憎愛之勃勃起
是非之翩翻反為誡者之憂心是何持教者
耶

佛教利濟說

釋迦之為道也惟心善世其三皇五帝教治
於民不亦善乎何又釋迦而為之益世乖俗

薄人從實者少尚華者衆故瞿曇氏之子異
其修異其教故天假其靈神之是說空比假
示有無之訓以導頑惡斯成道也今二千餘
年雖有慕道者衆踵斯道者鮮矣然而間有
空五蘊寂憎愛度世之苦厄者有之此所以
佛之妙或張或歛斯神也巨則靈通上下微
則潛匿毫端是故聰者欲得杳然愚者無心
或有善之其故何也所以天機之妙人莫能
與知設使與知則人與肴也奚上之而奚下

之耶且佛之教務因緣專果報度人之速甚
於飄風驟雨急極之而無已人莫佛知今之
人愚乃曰佛善超生度死朕嘗咲之所以超
生度死朕嘗分析愚誰我知妙我佛之靈人
能生肯為善則死亦昇矣設使生弗為善死
亦弗昇豈不定業者歟夫何時人不知修持
之道頑者而為者曠獲宗旨者少縱得之者
甚微若時人知修持之道以道佐人主利濟
群生其得也廣若量後世子孫其福甚慱所

以者何盖濟衆則衆報之其修身者否濟衆一身而已云何曰福之有哉

下竺寺住持說

僧之稱俗者去姓是也務立字爲名爾以道竺隱稱自以爲奇孰不知色界之道無盡法界之道無窮斯道幽乎顯乎有相無相曲如弓膓一縱一横誠如十字又若弦在雕弓其世之君子小人故有馳之異同今爾檀道名可謂志矣且竺者西域之國名也我中土智

僧以此立爲佛利爾云於此而隱其道承如来之教乎說者如来成道時放眉間白毫相光照大千界指迷破暗利濟群生豈不彰之顯之爾乃以隱自任何也且隱者匿也吾所不取至智人明其道幽其德名彰不朽果隱其道則不許然實明聖人有云德不在彰道不在顯終日乾乾汝若是乎若此後必了然哉

鍾山僧妙雲說

善出無心之謂雲無歸無跡之謂妙此果雲乎妙乎吾聞鍾山有僧以妙雲爲字良哉斯僧非知理之必然安肯稱耶僧本侶影空山儔燈松底吟清風歗皓月捫巳探淵有時觀浩氣於層霄之外是果拘四大而修耶忘形而錬耶是論是議爲衆僧之所以又非著象於妙雲者也且雲之妙倏然而靄恍然而靜須臾神乘龍駕雷電山蒸海湧見如是之態雲之體也鴻濛寰宇滂霈下注山川槁醒無

形而形有形而化功成而寂杳然莫知其所以人以爲奇吾嘗以爲妙者乃爲雲所生耶雲爲妙所出耶是謂瑩者言虛實者云妙其妙雲之說無乃僧若是乎

還經示僧

昔誠之說如金經千萬劫而不滅若或見之則沃聰者之槁心開愚昧之方寸嗚呼道哉覺哉孰能體之而無上守之而無爲斯二字之所以然而然者於瀰盡者乎斯誠之說

如浮雲之馳空若漚花之氿水電影之逐風睡酣之幽夢斯果虛之謂歟實之謂歟然必先覺覺之後覺然之又將愚昧而疑之嗚呼清風搖水蟾影沉淵孰能譏其所以然耶且曩之妙也赤日升崑崙神龍浴滄海是又體之而非體相之而非相是皆着相而能耶無相而智耶又必我相人相而較之豈不廓落奔星靜淵臨月是說是問必九年之傳善我明不然風翻月影倒樹須彌問石爲舟千艘浮水巨木連枋作大海底是皆性理者耶

戒慵儒說

儒有從慵其體而爲垢螟之蟲舍其身蟲得無阻而有爲焉於是竊其首日獲恣意時蟲子孫繁衍乃列衣體而竊之巨者以髮爲巢蟣焉以衣爲窩者亦蟣焉而更召他毫螟者各舍於毫根不逾數月被垢螟之黨誘毫螟者衆以數言之則有八萬四千戶之多遍舍慵儒周身其慵者宵晝不得自由彼時指無完甲肌無完膚傍有詢者曰先生起居無寧搔衣搜首畧不少暇無乃修煉而有妙乎而奇句未成而方寸擾乎曰不然吾數月以來身磨首虱肌肉膨動髮根水生無可奈何豈他術句而奇妙哉詢者曰先生晡時而寢日高而興歲忘其櫛一紀而浴然乎曰然曰若此則吾知先生之疾矣昔者南華老人有云蝸牛之首尚有蟲爲其國況先生塊然一物弗與蟲較斯必垢螟毫螟之蟲爲之此疾之

源也慵儒聽之遑遑無所措詢者更謂曰未已不獨擾動八萬四千毫竅將必憂於三百六十要關於斯之難可不早爲之醫乎於是慵儒求親告舊令其子東馳西奔以買名方正倉惶間俄一貨痱藥者過其門貼下一紙名其方曰日一沐浴而三利櫛其毫螟之蟲畏湯而必捨毫根而解去首髮不蓬梳篦勤臨則垢螟之蟲畏梳篦而亦解無患矣時慵儒依方不逾月而可詢者見之曰先生若何

曰瘥矣詢者曰非吾先生何以瘥不上不瘥以先生之慵將欲致妻子於饑寒故諭先生醫之也

飛鳶至搏說

朕聞世間萬物飛者萬物中一物也然飛本多類獨鳶載中庸其中庸之說鳶也云上下之察吾莊然哉可見鳶至搏啓人不仁之心還肯效乎嗟夫強凌弱衆暴寡先王治之人而效鳥者人乎

解夷狄有君章說

夷狄禽獸也故孔子賤之以爲彼國雖有君長然不知君臣之禮上下之分爭鬭紛然中國雖亡君長必不如此是其有君曾不如諸夏之亡也宋儒乃謂中國之人不如夷狄豈不謬哉

解攻乎異端章說

攻如攻城之攻已止也孔子之意蓋謂攻去異端則邪說之害自止而正道可行宋儒乃以攻爲治而欲精之爲害也甚豈不謬哉

高皇帝御製文集卷第十五

高皇帝御製文集卷第十六

雜著

說大官卑職館閣山林辯

唐參政蒙恩字名耐久道人其耐久昔本山野之士太宗聞名召至授以武昌參知政事爲年逾六十令致仕其人居京師官民知其人平昔以儒業立身遂得高位今又善始而善終是謂難得所以求文者盈門本官德不擇貧貴槩從所求日不停筆凡文必以耐久

道人爲美俗者不知亦以爲奇識者將以爲非所以求文者求人之名以爲貴今乃忘高爵而書山野不如求俗者之志歟因有此說人皆疑求本官之文已得者甚有毀之同年内黃縣令沈仁亦年邁而致仕家京師平日所授之職不過七品而已學通孔孟人從求文亦如耐久不擇貴賤凡與人之文務以内黃縣令書於首故欲文者如流之趍下其戶門之限每三日而一換更之猶爲踏碎傍曰何欲文者如是曰美也曰前耐久道人文安不實耶何今日之門遝人絕行蹤曰未知又傍一人頗能視聽特以耐久沈仁二文爲一目覷乃辯其人矣何以知之曰耐久之文雖好乃有黃精蕨薇之氣盈章其沈仁之文覷之則御爐煙靄尚有御饌之氣芬芳山林館閣曉然矣正評論間俄而耐久偶過其門見欲文者如是乃曰奪從吾者在斯特臨門而問仁曰君子不奪人之所好此欲文者即吾

之生爾獨有之可乎仁曰此何人行非禮之言傍曰此即耐久也仁曰我雖卑職終曾受官彼山人敢臨門而侮仁遂呼僕以叱之其耐久昂昂然愈剛遂被仁辱傍謂仁所辱者致仕之參將必上聞仁曰若如此則加辱之曰何故曰彼輕君爵而美山野文書耐久誠可辱良久遇解紛耐久果欲聞上家人曰不可公平日不變若欲聞上爲必然恐招重辱以及身何故有此曰公忘君爵而書耐久所

以不敢聞也時耐久自駭而自覺非家人曰公今既省豈仁辱教歟何止辱而覺之今後凡文列爵於前人既得之而久藏將垂貴名於不朽若以耐久奇之則耐久道人四字是謂自矜之辭古君子德不自彰今公自言耐而又久且擅稱道人是謂自上也其道之說居老子中四大者內道大居第三古聖賢尚未盡其道今擅稱之可謂不度公將信乎曰然朕觀耐久之錯將永矣不期家人有善者

能相之其人信服之則可謂善矣

板的達頂相讚 二首

噫設意精專駕般若船碧浪千堆海氣如烟檣傾舵轉問爾宿緣噫危乎艱哉驀然際岸紅日當天 右一

噫張目神樞電繞太虛瞑目神潛匿毫無餘噫快哉疊勝任爾爲愚 右二

辯答祿異名洛上翁及謬贊

昔者聖人居中國而治四夷來賓者甚多效文者甚寡自中國宋君靡政天下不馭此夷元世祖入主其文武才能不求備於一士可謂之天人矣若名能於一藝當用之時雖一藝不能備者則不用焉當是時元得一士而立綱紀明彝倫半去胡俗半用華儀中國得生全者我漢儒許衡是也如此者不三十年之間華夷儒風競起人雖不爲名儒昔之不效者今識字矣所以雲從龍風從虎聖人作而萬物覩信有之是故一代之興一代之人

皆蕩蕩君子未嘗異其名者也如周臣呂望自嚴釣歸朝至今曰望漢張良蕭何曹參今亦良何參三名不易唐魏徵見之於書皆名徵而無改秦王猛宋趙普及元許衡者雖大小有不同皆立綱陳紀之賢未嘗奇其名而流芳今朕刱業之初首得儒者於才能未見善於事但以奇其名而以爲美者有二一曰武昌參知政事陶凱致仕歸來自去祿爵太名恠稱曰耐久道人是其自賤也此無福之

所催如是不期年罪犯不公一曰胡儒荅祿與權者胡本無姓氏因本俗之語而有爲荅祿故曰姓荅祿名與權是其宜也斯人性頗聰明慱通今古超出羣胡故立性妄名如是忽又著書數篇乃曰洛上翁之作觀其如是奇恠之甚也然朕靜思之昔首註道德經者名河上翁至今不知姓何人也徒使人知河上耳不知其姓氏此好奇譎詐之徒何足道今荅祿與權者忽稱洛上翁豈不效之者乎

於斯之觀知其人也是其不格而不度擅爲也不度不知前人之非不格是不知天地聖人之造化於斯不格者見之於贊元世祖之文知其意也其詞曰於穆世祖天性有常斯天性有常四字故特侮元君也且世有飛走走飛諸禽獸者偏於一永不變者以其稟天性一氣之常者也此所以禽獸也古今世間萬物惟人最靈此槩稱人之能者凡有之所異首出庶物以其睿智之通無所不變無所不常是其君也故書云上帝不常伊尹言命靡常鬼神無常享老聃曰聖人無常心所以皇天無親惟德是輔斯言皆前代聖賢欽天畏地警戒之詞特以此而導人君以行仁今胡儒與權者倒其詞而讚元君之德朕不知其何如耳莫不是胡人之性理推之至極有如是乎不然則事屬謬矣朕每觀天地之應人也無常無不常斯可畏也聖賢體之而馭區宇故位極

嘉瓜贊有序

洪武五年六月朕居武樓漏刻時當正午內使來報諸衙門官奏事忽中書都府臺官俱至想早朝之事已辦此來必臣吾以治道良久禮部尚書陶凱捧二瓜詣前初止知有瓜不分何如尚書奏言瓜生同蔕既聞甚奇之試問前代所以羣臣歷言前代數帝皆有之稱曰禎祥今

陛下臨御之時瓜生同蔕產於句容況句

容
帝之祖鄉其禎祥不言可知矣此羣臣奏
言如是嘗聞天氣下降地氣上升歲得好
收民獲豐年及嘉禾並蓮合歡連理麥兩
二岐數物曾聞有之同蔕之產未聞罕見
故甚奇之且出身農家親耕畎畝歲覩五
穀生成不聞同蔕居羣雄中一十年為王
為帝紀已十載尚未知此瑞因不識詩書
欠博覽乎古今以致如是當獻瓜之時羣

臣以德歸於朕既聽斯言惶愧暗慚不敢
以德應瑞但祈年豐民樂耳朕本薄德繼
使有德
上帝必不報一禎祥以驕我若有微過必
垂惡象以昭示之使我克謹其身使民不
至於禍殃古今五穀之嘉草木之祥根培
沃壤不過數尺丈餘之地產生所有祥慶
必歸主臨之者於朕無干然此生成結實
之物世人所見者豈比交梨火棗蟠桃之

類有所聞而不可見耶凡數尺數丈數畝
地內五穀草木禎祥惟慶於主臨之者若
盡天地間時和歲豐或乃王者之禎有之
王禎不在乎微末之中稽首瞻
天誠欽
后土故詠詩以贊曰
上蒼鑒臨地祇符同知我良民朝夕勸農天
氣下降地氣上升黃泉沃壤相合成形同蔕
雙產出自句容民不自食多背來庭青雲顏

采有若翠瓔剖而飲漿過楚食萍民心孝順
朕何有能拙述數句表民來誠願爾世世家
和戶寧有志子孫封侯列公雖千萬世休忘
勸農

神龍添靈贊 并序

世之有龍曰神凡所以別之以二曰道庸
其豐山龍族太古渤海君之苗裔千萬年
相繼混淆中穩淵泉出沒不妄聽役而驅
雨暘以時滌人懷澤依泉而祠焉歲甲午

予兵駐本州秋首旱民謂予曰州之西南有潭神龍出沒襄職於此者遇旱患必祈祈必有應時信而往禱之期日以三後果荅我所求正朗間俄膚寸出潭倏被太虛其雲也上摩蒼而下霧地鴻鴻濛濛以身蜿則電掣天外以軀蜒則雷吼三千盛氣風生八極吸氣四海波騰飛滄濱於濃雲之上作甘霖入黃壤而透九泉不傷而不溢功天地澤下民效靈於我遂率官民詣

時詞曰謝龍不自功以其詞告

上帝致帝察彼之德詢其由龍乃渤海君之族神龍種其來遠矣遂令統天下之神凡以調四時令也龍聽天命神鬼既知安得不頌而贊之贊曰[illegible]

天性自成龍種果靈穩淵不妄有命必騰均調四時常奏帝庭宛然雲生赫赫雷霆昆蟲被澤禾黍樂萌功著天地上下相應驅巖洞蛟雲車於冥致揚而息使濁而清威則塞宇潛則無形神龍洽水寰宇淸寧

壁間畫龍贊

潛則至神莫測升則雲從霧黑威則充滿區宇快哉一躍雨澤雨澤

赤龍贊

陽精之華髮被朱砂至神至靈火雲是駕蜿蜒太虛雨澤天下

烏龍贊

極陽之精陰由爾生電掣天外寰宇雷鳴然

鬣旗戟倏忽晦冥大雨時行民庶咸寧

所翁九龍圖贊

蟄於淵底陽回即起倏忽太虛墨雲見體

右起蟄龍

蜿蜒其身翔海而吟似怒而飛[illegible]

右怒飛龍

至陽出蟄聲舒赫烈頷陰而行遊天遂悅

右雄龍

配陽至剛電掣上方飛雲逐隊時雨致霧

右雌龍
旣悅且翔玩珠海洋飛濤滃天變化愈昌
右籙珠龍
舒海氣玩明珠壘雲無罅神化莫測收功天下
右次籙珠龍
脫胎以蛻步雲以蜒必教而興利濟無邊
右驕龍
呼子而駕一吟一咤飛雲九霄雨澤天下

右蒼龍
匿身不見瑞光赤練蜒軀一躍九天掣電
右戲龍衮電
海龍圖贊
鍾陽之精居至陰之英海氣一噓步天而行
唐太宗出獵圖贊
景物秋作草木黄落蒼鷹翮輕犬健時攫天子出獵狐狼失魄内亂已平諸夷就縛文武雄才民歌且樂天日之表誠如山嶽

毗沙門天王贊
北天有門衛護何雄被堅若是托塔幾重兜鍪降髮示見帝戎外張威武内實禪翁
蓮花菩薩贊
菩薩大慈悲卒證展法威足躡無垢輪熾焰長輝輝四相具不具儼忽如雲飛
佛母贊
非宿有緣非千萬劫前德無瑕垢尊妃飯天王丁至空白象周旋惟佛母聖化及大千

維摩居士贊
獅子座中花蓋遍廚聞香積味新鮮誰入問病噂嗜士鐵馬嘶風牛箏鞭
華嚴世界贊
容芥子眡居粟是恬惚恍其上周遊諸天宜乎其降化被三千
又
華藏世界全市中貿物食且斟有誰喇我相周旋朝抵暮歸非牛非馬非船

瑞光塔贊

大智力入性定心方穩首陵穹脊骨純鋼瞑目而逝餘灰塔藏信有之乎靈明常存千夜放光

老子贊

心淵泉而莫測志無極而何量惚恍其精而窈恍惚其智而良宜乎千古聖人務晦短而云長

禪海羅漢贊

爾作且玄海氣如煙拂塵蕩垢舄足而禪海天飛浪何處宿緣宜我尊者處危自然

十六羅漢贊

第一

爾惟務道道亦何知仰天俯地榻下一枚

第二

寂寞空山扶策藤床篆烟終日神機密藏

第三

極目太虛氣吐而噓了知天外錫杖能舒

第四

大哉癡歎日近蚖蛇蜿蜒儵忽濃雲被遮

第五

脫鳥跣足不愛茅屋露坐觀天法外撑船

第六

道高氣豪西旅獻獒對月了經如海沉濤

第七

情愛清風心翫明月終夜露立何時了歇

第八

謂爾心專天人詣前羣魔逐退道孰可傳

第九

海氣盈虛爾步且徐隔岸招來猶愛吾珠

第十

倚松目猿問宿有緣閒中日月鉢内水天

第十一

童子戲翁道者休禪忘觀想地鶴舞青天

第十二

已授已接對偶而悅是法平等亦復何說

第十三

松下閑禪已幾年頓忘幽寐意喧啞出塵不用論今古樹底清風爽不眠

第十四

異哉樂天龐首皓然倚樹而定觀空幾年

第十五

心善而權旌旗烈天護神從後撫虎而前

第十六

宿脩萬行寒巖默用知幾千刼人何曾動清磬一聲幻出如夢

龍虎山二十代天師贊

第一代

驅風疾霆機幹萬靈亶惟神智使濁而清道常無隱滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上升

第二代

步舞飛虛至妙而樞握符而決神駕羊車周旋玉京萬里須臾坎離是會深淵躍魚

第三代

載承載闡松底爐煙天桃洞蕊實實三千白鶴翅空巖下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北海蒼梧暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代

袖劒而趨光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪與師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代

鉛汞成砂煙結紫霞洞裏乾坤春意桃花不善人師不已而誇壺中日月更何以加

第七代

撫鹿蒼松羽扇登峰道合無為繼師而封不善而善密有神功知常守黑樂道從容

第八代

如不尚俗愛居茅屋白鶴一雙猶騎麋鹿月下星奔使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代

醉眠松底白雲籠衣似酩酊醒役使幽微至神有設鶴翅劒飛羣妖歛跡巨怪悉夷

第十代

洞花繞綻春松翠微高臥白雲偃茅爲衣呼泉叱咤役劒神飛無上至真可以爲奇

第十一代

演黃粱幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松聲丹光夜宜鶴鸞飄然煙霞是儀

第十二代

道德齊名鞭雷策霆按劒瞑目妖氣不生神遊八極上至天京宜哉宿緣物外常明

第十三代

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖魅倒懸神樞怒目下察黃泉仰觀三界浩氣如煙

第十四代

朝降崇顛酤入市壓過飲弗醉暮歸紫煙山雲松掃洞鎖千年和光同塵玄之又玄

第十五代

洣園善紀梶國昭然同此幻化千古尚傳師能善已乃逹於偎虛靈不昧道氣常全

第十六代

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月以來亦復如復牛背西風蒼山一曲

第十七代

至危而全難去而天乃知爾偎乃知爾賢流派十七道氣淩煙孰謂其頹孰謂肴緣

第十八代

飛符有驗始祖有傳至於斯世　田八埏丹光上升斗氣愈鮮精神徘佃常在三天

第十九代

嵐光蔽山丹氣雜然飛符檄鬼無敢不前孰謂爾靈孰謂爾玄掛冠解衣樂道便便

第二十代

冠山衣雲道氣常淳芬子有機鑄內猶渾盤中數看黑白星奔無上至妙丹田厚坤

王亨十六羅漢圖賛

噫嘻若相應心淵已澄南閻浮提以書以徵

二

佀杖空山閲浩雩頑篆煙終日方寸幽閒

三

跏趺疊膝侍以戎客仰目遥蒼倚錫而息

四

計珠誦經靈蛇詣聽恍然有覺化龍而騰

五

目瓶内花大般若住去來無跡孰爲幻化

六

靜修已住不已而誇動人獸智獅子獻花

七

常云無心何不彌深耳聞目擊行藏若尋

八

理道深心座下羣陰意操岳浪聲太古琴

九

恠哉尊者瓶水海瀉神龍歆珠取捨般若

倚松目猿足下獰狎人物忘機互悅而前

十一

訓鶴空山倚錫而閒形勞神靜就裏無煩

十二

顧偶而言滌除以解本無塵垢志脫烟霞

十三

童子烹茶火内蓮花云何是說數頻河沙

十四

麋鹿有知尊者如凝志在叢木必待以時

十五

風生草偃盾非秦氏意何大哉術出甚典

十六

身定神行境入太淸鐘磬一聲忽然而醒

吳道子降聖圖贊

歷無量沙阿僧神色界凡世界聽不巧拙最
不癡相以致漏盡無碍大覺宏施皆靈嶺之
若行幻出幻生幻滅幻起百億之態不爲之
廣寂一毫而不爲之簡善矣哉化矣哉大覺

金仙為吳生之圖相不出三界問誰識此聖凡者歟又傳變者歟孰是孰非云何水月風搖隔窻審的奚由然耶有相無相而為定者乎

天王圖贊

披堅戴冑神驅雷騂風生足下衛護天遊

吳道子釋迦出山像贊

一流水行慨然如鍾坦然無感蕩然無為神通三界脫苦忘危

鍾離衣草萊玩丹芝贊

為無為入精凝不二之鄉逍遥乎玄都放形骸於閬苑示迥於草萊玩丹芝於掌上鑄內山川幾躊躇於生熟問伊識此而破非著非而固此倏跨鼇而乘蛟怳背鶴而騎鸞衡寥寥以上九天躡鯨鯢而遊巨海果此而善乎否乎斯說斯問乃疑而舉之或聞朝遊八極暮息中央的烏兎之升沉實二儀之曠隘奄四消息洞裏神樞比由戲劇則不朽貞[illegible][illegible][illegible]

化而無痕故慕而遇罕之璽其於無靈而靈妙之歟不測者也

唐太宗拳毛騧圖贊

鬃翻墨雲合裂神樞霆飛電掣突霧衝煙賦霜臥雪折旋擒侮力健無竭追風何及騄駬豈與並列快我神駿唐君心悅

贊五十三參

幻色幻空空幻色幻情幻欲幻無端始幻幻從何幻起幻生幻滅亦何知爾幻幻時皆是

幻幻終幻始總何為幻住幻流真幻輩幻前幻後更依誰此幻非真他幻弃纔云弃幻幻方生人生始世皆從幻幻了無為在幻中幻去復來幻是夢無言幻夢幻悠悠智人識幻方知幻知幻由來心不假

空實諭

目世浮沉皆是幻幻生幻滅患相從幻出無端患長着患遍無知無有錯理幻幻身身患患若將無有更何之師空法外無方住再覓

端倪孰擬知好向道中閑自在肯將鐵索易羇縻只因魔甚云心地未必師知必我知不識有人還是覺驀然一笑脫泥犂

戒僧陶冶 景筆下

道起無心誰寂滅行生積行豈無端邇聞陶冶空山內致使空山空不空着相有誰知是佛以僧實相相山間飛雲出岫來今古巖巒幽然烏夜啼試問獻花真趣處曾將心地量泥黎縛菴以定山藤葛穩坐蒲團樂幾枚要

識西來真實處張眸極覰巨星馳

永嘉侯朱亮祖壙誌

亮祖廬之六安人元季率鄉里義士禦亂與諸雄戰所在出衆元授以義兵元帥未幾為諸雄所逼與諸義兵東越如須經梁山渡蕪湖江放肆掠江東民與太平州官構讐江東會衆攻之亮祖諸義師頗艱時朕夏六月渡江采石太平州父老迎之城降民安亮祖聞之亦深懼焉遣使入降朕賜賞以銀帛之類令不失元授惟改年從朕是後數月仍叛入元與大軍戰大軍不利被其俘囚而亡者四千餘衆未幾復戰寧國之北亦為所敗俘二千餘諸將弗克亮祖時朕急欲援建業未暇姑置之明年卜建業又明年東與張士誠戰毗陵下之師旋命大將軍徐達開平王等為前隊慎行伍進晝夜圍亮祖於寧國縣開平王被傷而歸國公某亦被傷還朕來日至比至之先援兵已被大將軍敗已城下獲亮祖朕謂曰還何如乎對曰事非已生則力焉死

則死矣朕憐其志壯抽三鐵簡而生之後用隨軍四征所向勇男如此者十有一年遇天下定授侯爵自是以後羣官中頗肆智十二年胡惟庸不法使領嶺南作為擅專貪取尤重歸責不服已非一時朕怒而鞭之不期父子俱亡就塟已責之地侯禮塟焉

秋鷹傳

管城子曰無為而逆時遇秋高羣鴻南向為

藥初金天清水澄忽然有所感發爲秋鷹作
一傳耳傳曰鵰鷹秉性金精以肉爲命以擊
搏爲常由是超出羣鳥恣意舒翼扶搖於兩
間所以出羣鳥者志雄膽壯是無朋也其産
必深塞海濱巢出烟霞之峻嶺孀在孟春卵
在中旬鷇出初夏當方卵方育方巢方哺之
時其翅到處飛者莫敢流翼走者安敢哮吼
所以畏其爪鋒觜利是雛漸長也父母日以
鳥獸之肉哺之及其翎乾翮硬吻壯拳強則

父母哺也又與漸長哺不同矣乃以全鳥獸
死者餧之令其習攫也演其膽智也拆罡也
由度旬過則哺又不然也所以日以未絕命
鳥獸試之當試之時父母携鳥獸去巢百步
之外呼之其雛颺翅而就其父母棄未絕命
鳥獸而他飛觀雛何若且未絕命之鳥獸既
脫拳吻飛者飛走者走其雛性擊搏見是食
也疑睛側首細頸詳形於是舒翼而騰斂翼
而捕擒禽獸也若此者又旬過其父母呼其
雛遠舉畧不與食其雛莫知父母之所以驕
六翮之勁弄吻拳之剛飄揚廓落之虛翩翩
天漢之表出萬里剛風之外抖擻新翎俯仰
二儀其時快羽翼之精英意在巡山攫虎渡
海擒鯨正若是間或忙食於嗉時乃下月平
原見狐狼潛焉於是攫而啖之當攫啖之初
父母從而視之初雛惟知食肉不知茹毛也
待食既父母哺以毛茹之其茹毛也實利嗉
也由是而成鵰也方乃父母他往各秉天風

而流翅所在息翼雄立山林飛走爲之避於
是管城子嘆而謂曰智哉因述爲傳

擬問心

野人鄭公平問心於孔子曰聖賢君子之心
何如強竊盗賊姦人小人之心何如子曰嗚
呼大哉之問心之所以世人同焉夫心也者
中虛而不實以居神靈其神靈之運情性思
欲無所不至聖賢君子亦無間強竊盗賊姦
人小人之心是說也神靈之所以運心也且

聖賢君子日夕以運之首以強竊盜賊姦人小人之所爲無不周運之所以知其干犯憲章必歿身而後已故不可爲而不爲也次運廣愛仁人利濟萬物使無罪而若者釋有罪而脫者縛於斯之運未嘗不周流不息運之至精知其可爲而守之永久若輔人主道興則賢稱若造家則家齊若居鄉黨則君子稱若君天下則聖人矣夫強竊盜賊姦人小人之運首以聖賢君子之爲運之見其事幽而

理秘意無常仁將謂艱爲而不爲不運也故以強竊盜賊姦人小人之爲日夕運之見其速答易爲而且厚特爲之若輔人主則爲姦貪不忠之稱歿身矣居朋友則有小人之稱在鄉黨則有盜賊之稱齊家則無彝倫之叙彼問二心吾答以神運者何也蓋人之於世多神役心非心役神也吾言若是有能履吾言者子孫十世必爲王侯不然必巨富而且安雖居貧窮亦無罪矣若否此道者世世誅戮矣若用斯言者昌不用斯言者亡

述非先生事

非先生東浙人也廬金華芙蓉峰下文淵子異其人數謁其廬與語知其所學已罄世事矣其文淵子喜不自勝歎曰於戲世有鍾英之人有若是也文淵子曰吾六歲而學十五而知三十而不惑四十而知天命五十而耳順六十而從心所欲至今未見世有其能人者也惟非先生過世人矣吾昔居朝與君同

游幾二紀吾老矣君憐其老得致仕歸然思君之衷未嘗一日忘也柰何文章之士除吾之外餘無稱帝心者也思之想之爲人臣必忠爲人子必孝今吾既歸矣君缺人矣今知其人而不薦是謂不忠薦之不當亦不知人者也今非先生有絕世之學安得不薦之於我皇特以疏聞臣聞天生之君必有其臣天生其臣必有其君君臣風雲際會本難事耳今陛下英雄一海宇已有年矣生民咸遂

入無烈風海不揚波可謂慶矣可謂賀矣然自臣歸後才能之士有無為臣歸久而不知日夜思君之心夢寐交雜目雖無淚心亦洋矣汪矣何哉恐陛下寡同游而無釋結者於是宵晝物索才能近得一生文學敏捷世無過者陛下聘焉以為黼黻皇猷為千萬年不拔之美亦足微臣效忠之一也臣敢不稽首頓首以聞伏惟陛下納臣之言用斯人之才幸甚幸甚聽天激切屏營之至帝乃嘉其言

以使往達金華至芙蓉峰入茅廬果見其人態貌雄偉言辭彰彰果能之士果毅之士使亦美之使者曰吁忠哉文淵子舉無謬言今非先生如其言使謂先生曰非先生否曰然廬峰下年何曰三十年矣曰膻腥乎淡薄乎曰隨分曰志乎曰予塾問孟子是也曰仕乎曰可曰先生知我來乎曰不知使乃出詔以示非先生非先生一見詔出倉惶俯伏於地自駭謂使者曰儒生居芙蓉峰下已有年矣

欲無善天下三十年不達不過獨善其身而已今皇上何知有煩使者至此敢問使者莫不有舉者乎乃君自知乎使者曰知者以先生之能具文以上聞上特遣某詣廬而詔先生起乎隱乎曰君命弗敢違也生殺與奪惟君專之而又能之安敢隱乎於是同使往朝至朝謁帝於奉天殿禮畢帝曰爾非先生乎非先生聞君命即拜手稽首自稱臣非生藻不敏蒙陛下不棄微才遣使詔臣臣何幸至

此藻之學薄蔭在帝心帝嘉其言職以翰林應奉專天下之文章是非決焉藻既承君命不勝感激不逾三日而居任焉俄而吏部公文至欲諸官之誥辭關文之藻於是乎操筆猶壯士之揮戈蛇之入草龍之蜿水不時而文成成則成矣傍一編修至觀藻之文謂藻曰先生之文美則美矣何須知人哉藻曰知者誰編修曰文淵子乃知先生者先生所以至朝而官皆文淵子之所舉先生所作之文

文淵子已有定式今先生重爲之吾將以爲
先生負之矣藻曰不知而誤今編脩所言甚
當然吾亦非故意耳自後勿爲於是藻歸翰
林院中諸厨以目文淵子之所作果有一定
之式其中有一二不當者於是改抹之編脩
亦目之乃曰藻果君子也知人有缺先生補
之可謂全人矣何也文淵子失之於前先生
補之於後文淵子之失乃不失矣明日藻又
改抹之亦詔誥之辭其辭的當藻乃汙抹之

編脩忽至而見謂藻曰先生負知人矣藻曰
何故曰先生若飾文淵子之失則是美文淵
子之文也今文淵子之文有的當者他不可
過藻乃汙抹之是耻文淵子也藻曰文本淡
薄但與重厚耳其無他意編脩曰公若是則
吾不言矣他日衆議必有斟酌焉是非焉君
其思之可也

述周誼驅無寧曰

洪武初朕命大將軍率師三十萬抵胡都
而破之大將軍封宮室閉府庫以聽朕命逾
月朕命內官往視元宮宦臣抵其宮而視之
其諸宮美麗者十去八九內存一二守宮尚
五百餘人人各自生然諸宮人者朝望御榻
而悲暮倚寢床而泣皆昔日之怨女也朕命
各適其人使有善終之道聘配間獨一女言
殊語異貌資嫩幼弗應是行因是宦臣將入
吾宮詢其由乃朝鮮之女也皇后憐其遠離
父母且幼無知特教育以培之明年高麗入

貢是女父至焉朕命待以厚禮賡贈以歸是
後使者相望不絕而至又七年餘彼中逆賊
弑其王無詭殺朝使及內官者斯殺也初本
欲設巧以掩非何其構成大禍又三年事不
獲已乃令女子兄周誼者作行人往來飾非
將必脫此奸頑豈不愚之甚者也因是周誼
兄弟父子往來爲驅直至歿身者有之生而
復至者有之惟周誼歲居山海少會眷屬備
歷艱辛日無休息更無久無善終之道必爲

致疑而戕身夫何以見所以見者誼之生長
本於朝鮮心何離之柰韡逆強差安敢弗行
既行且囑托以虛誑果使誼訴於朕前誼必
不得已爲彼飾非若不止之使盡飾其非將
後我不誼悅假使誼不飾彼之非則誼必不
利於身家斯兩難之道孰能決之人皆弗決
吾將以爲誼捨彼而就此脫高麗驅役之患
而從斯之樂不亦可乎

述胡人樂天之樂艱時之艱

朕聞朔漠之地洪龐無際物多飛走野多衰
草民無姓氏其號槩一之曰胡然內亦以其
種類別之甚廣所以種類者有因山水而名
種者有以身名而名於部落者有以異出而
名之者故云廣耳是境之人專牧爲生逐水
草之利盛乳駱爲豐年以革爲衣以氈爲廬
他無筋骨之勞但乘駿騎挾強弓操刃矢縱
碓騁志馳衰草之連天飛蒼鷹之勁翮閱疾
犬之奔星張鶻神而仰天戲亂鬂而俯下控
騎臨風顕貂裘之不弊掣鷂縱鷹覩摩青而
展翅其巧也舒翼而升斂翼而降翩翻太虛
搏鴻鴈於九霄墮靈禽於足下於斯頃刻之
間致胡人跳躍頓足翩然而稅騎掀髯而笑
撚鬚而呼快矣哉胡人樂天之樂斯樂也以
時論之惟仲夏至於季秋斯樂無窮矣假使
涉孟冬冬之後大雪盈郊山銀水骨風刀露鏃
飢膺爲之裂馬瘦羊羸犬畏寒而不捕紫駝
因雪而不騰弦脆弓弛氈廬星散夜因風而

沙埋太半將明之際更新闢戶出則狐帽覆
首朔風襲體如湯澆火燎俯仰之間寥寥然
碧穹浩浩然銀茫黃壤巨野震動遙岑音鳴
集雪復飛瀰漫遠邇少時風靜皆丘丘然東
倏然而再發至暮而觀塔塔而西時羸牛瘦
馬互倚背風而臥立老羝童羖星散自禁人
之晨爨以三石而爲鼎竈穩其上燃牛馬之
槁秸大地堅冰水非激而非引惟化雪溶冰
以爲飲用嗚呼艱時之艱莫甚於斯也故爲

之說

諭禮部問日本國王

禮部尚書至意專答日本國王嗚呼王罔知
上帝賜奇甸於滄溟之中命世傳而福黔黎
今王不奉
上帝之命不守己分但知環海爲險嶺頭石
角爲奇妄自尊大肆侮隣邦縱民爲盜
帝將假手於人禍有日矣吾奉
至尊之命移文與王王若不審巨微效井底

鳴蛙仰觀鏡天以爲巨之無量無乃搆隙之
源乎恐王大畧涉歷古書不能詳細特將日
本與中國通往禮物及前貪商之假辭如王
之國至日可細目日本之盛大也且日本之
稱有自來矣始號曰倭後惡名曰倭遂改日
本其通使中國者上古勿論自漢歷魏晉宋
梁隋唐宋之朝皆遣使奉表貢方物生口當
時帝王或授以職或爵以王或睦以親由彼
歸慕意誠故報禮厚也若夫叛服不常構隙

中國則必受兵如吳大帝晉慕容廆元世祖
皆遣兵往伐俘獲男女以歸千數百年間往
事可鑒王其審之

諭禮部問日本國將軍

大明禮部尚書至意日本征夷大將軍
二儀判久昭萬象於穹壤奠海嶽於洪厖生
民盈於寰宇然而天造地設隔崇山限大海
人言異風俗殊畫兩間又非一主性命而有
也其所主者又何量哉雖主非一人又非仁

人者天奚輔之若非禍首大奚禍之前將軍
奉書我
朝丞相其辭可謂坐井觀天者也且往者我
朝初復中土彼日本僧俗多至問云使則加
禮禮之或云商則聽其去來斯我
至尊將以爲美矣必欲深交日本是有充勤
仲猷二僧之行及其抵也非仁德於使今又
幾年矣洪武十二年將軍奉書肆侮奏毋禮
答謂彼來者將軍自云貪商今來者是不信

也今年秋如瑶藏主來陳情飾非我朝将軍
奏必貪商者将欲盡誅之時我
至尊弗允
旨云彼若是此即施刑豈不小人無辜况隔
滄海之遠福善禍淫鑒在高穹吾中國雖不
強盛人非侮甚安敢違
帝命而擾生民者乎本部既聽
德音專差人涉海往問如瑶藏主之來果貪
商假名者歟實使為國事而勞者歟将行羣

臣奏止曰限山隔海凡王者奉若
天道各主生民今日本君臣縱民為盗四寇
隣邦為良民害無乃
天将更君臣而伐其患乎我
至尊弗允而諭之曰人事雖見
天道幽遠奚敢擅專若以舳艫數千泊彼環
海使彼東西趨戰四向弗繼固可然於生民
何罪且以禮曹之舉待彼何如卿等議之本
部復觀彼之浮辭行雲流水皆遊方無德之

徒忘中國之寛攜是非於兩端識者嗤之治
民之國信浮圖而搆大禍古至于今未之有
也且尋方問道不得自由盖為彼國之人人
皆為盗是僧不得自由斯故也如彼日本邉
民曾被中國人民為盗而擾之乎及使至彼
中拘不自由果何罪耶謂元之艨艟漂於蛇
海将為天下無敵矣吾不知彼國以天之所
以然歟人事之所以然歟若以人事較之元
生紫塞不假舟梁蹄輪長驅經年不阻而為

有疆但長於騎射短於舟楫况當是時日本
非元仇讐非隣邦之患害元違
帝命好強尚兵加以
天厭征伐海風怒號沉巨艦千艘淪精兵於
海底将軍以為彼國之人能者也彼何曾見
元之陸勢鵰旗歛精兵駿騎雲屯霧集鵰旗
舒陣列重山埃塵亘天蹄鳴雷轟戈矛掣電
胡人振威露刃哮吼鬼魅潛走所以八蠻九
夷盡在馭内惟爾日本渺居滄溟得地不足

以廣疆得人非為元用所以徵失利而不爭
以其叢爾之地也如知
天命不可以兵禍而禍日本之良民也今彼
國以敗元為長勝以疆為大而不可量吾將
爾疆用涉人而指親令丹青繪之截長補短
周匝不過萬里餘陸比元蹄輪長驅經年不
阻而較之吾不知孰巨細者耶今彼國邇年
以來自誇強盛縱民為盜賊害隣邦必欲較
勝負見是非者歟辨強弱者歟至意至日將

軍審之

諭宋濂諭錢塘龍說

太史宋濂渡江忽有謁者左旌右幢戟冠盛
衛凌波而至濂聞之亦舟中坐檣下使僕者
諭之曰方今百神奠位天清地寧正民庶雍
熙陰陽交泰鍾山醴泉松凝甘露鳳凰致儀
禎祥疊見未有如是凌波而異常者也有何
為而見答云吾錢塘之守龍也聞太史公朝
丹闕而歸特相見無他不過欲文而已為我
云守之務於是濂諾以龍少待酌龍以清茶
嗅以名香少時文成其詞曰
夫錢塘之為水也居兩間萬百川之一何殊
太倉之一稊米耳然則隸屬東海其守不為
不重且江之為要界兩浙而云東西山川為
京師之雄藩獨錢塘為尤甚所以甚者侯伯
趨朝商賈往來君使出入其入閩之衆兩浙
之多於斯之觀除陸梯山外其舟航水上者
獨錢塘之最繁方今宰天下而為人主者人

君也夫君不獨宰民而又事典百神之祀致
陰陽自然而然斯君天子也其嶽鎮海瀆百
川皆在域中者故君勤典祀而奉
天命以安生民者也其嶽鎮海瀆亦奉
天地之命統諸山川率百神効靈於人君務
在禦災捍患今龍隸東海居守是江當細察
淵泉勿藏邪精勿湧波濤奉上安生是其宜
也如或否此則東海神必執天憲而有責焉
龍其知乎

設宋濂戒山鬼說

太史宋濂之京師嵗首還潛溪道經杭之西山是時晨蒼遙見叢木中若有騎者非馬若驢非驢似虎非虎而乃豹也濂豁然有知吾嘗覽羣書知山鬼之態若是此必山鬼也濂方有悟其騎者倏然甚邇濂前濂問之曰汝非山鬼乎曰然濂曰吾平昔所學仲尼之德專利濟不殘生二十而行道今七十有奇其脩道利濟已五十年矣人神與吾本無憎愛

爾西山之精英爲嶽鎮之所統無爲而來我見云何其山鬼拜而訴曰畢鬼鍾西山之精英太史然之愚民無知我之禦山所以禦者其豺狼虎豹羣焉聞太史過此特奉太史於道乞一劄以名鬼之願也濂於是呼僕者以筆墨諳遂爲山鬼說

其西山也始天地而同生孰曰異名不過山而已矣未見司山者也故山容物而生物畧不有厭俄有竊於氣偏者入山曰鬼之自六

羣豺虎而役羣狼與人辨憎愛而明是非然豈汝之宜也汝當斂迹蓊鬱衣白雲諳猩猩帶江鏡湖飾霞翠松冠巖爲澗弄蚖虵戲蛟虬而鬬刁調樂優游於窈窕之墊宜其然也今則不然出與人交希譽以爲美乎吾戒汝今後勿與人見斂跡幽篁毋爲人測哉

跋夏珪長江萬里圖

洪武十三年春正月奸臣胡惟庸權奸發露今法司捕左右小人詢情究源良久人報左

相賊貪淫亂甚非寡慾朕謂來者曰果何爲實以驗賊貪對曰前犯罪人某被還將起其左相猶取本人山水圖一軸名曰夏珪長江萬里圖朕猶未信試遣人取以驗去不逾時而至吁微物尚然受賊必矣傍曰乃夏珪之親筆也時左右内臣盡舒其軸朕的視之見皴山染水落筆有方陸有層巒疊嶂巖谷幽冥樹生偃蹇藤掛龍蛇水有江灣屈曲其勢動蕩彷彿萬里洪波又山意足而平川蕩蕩

遠浦瀰漫俄生培塿突曠野以纍纍覩相生血氣者則有寒鴈穿雲喬松立鶴水陸崎嶇僧俗半出雲巖而似行似涉若此者非工夫一日以成其圖也斯萬里也造次不節逡巡不成若仁者體嵬山而聳拔知者效流水以守常不亦俊乎

題徐熙暮雪雙禽圖

朕聞上古揖讓天下臣民無爭自周秦至今稱爲創業以其人情薄而世俗澆君者不聖

故然或一君之厚德臣民必有稱頌者吾觀徐熙暮雪雙禽其運筆精巧頓放得宜不知何歲進悅胡君君乃命入奎章閣闕藏王宮以爲釋結甚得其宜何期愽士等無知但識圖名列姓其於黼黻匡諫並無著迹豈不尸位素餐苟安碌碌古之賢臣匡君以仁表君以正玩物喪志未嘗輕許焉如此輩者寧不有愧

題范寛雪山行旅圖 并詩

夫二儀立極則萬象生焉然而又有殊方異類者何以見且如中國與四夷優劣者在於四序以時而寒暑均若南方地暖日炎如火方酷寒無五穀西戎尚殺伐而少君臣滄海之東人言異迹東人非人形故云覆載之間物有異類者爲此也中國得其寒暑均是天心也洪武八年秋暇遊葺書所見范寛圖四時景冬有雪山觀其所以其運筆也精其於胷意幽微著雪山之時令有若有志君子亦

不下越也夫何故蓋爲君子之心當仁則仁當惡則惡之其間仁義禮智昭然世稱爲君子賢人其范寛能寫四時之景如是脫中華於胷中古至如今列坐居之寛若是豈不快哉詩曰

遥岑凝雪酷寒時喬木陰森盡赤枝知是范寛能運意乾坤秀氣更無私

題李嵩西湖圖

朕聞杭城之西湖今古以爲美賞人皆稱之

我亦聽聞未見一日閱李嵩之畫見西湖圖一幅其上皴山染水界畫樓臺寫人形而駕舟舫舉棹掣橈飛帆布網拋綸擲釣歌者音舞者旋管絃者則有笙簫鼙築其為湖也汪洋汗漫致覩景者若是可不樂乎然斯湖之佳則佳矣於中昂君子卑小人不難見也夫君子之遊湖當世泰之時乘舟於湖晝則推蓬覩景極目遐觀覽佳氣於胸中著以詩文黼黻皇猷夜則仰臥葉舟觀皓月而品瓊簫

樂其樂而歌世之清泰比狎小人者何若小人之遊會無知務聲色耗費財而酣飲無厭縱其欲而不絕是有破家蕩產身乏衣食者多矣比君子遊何如於昂君子卑小人可不信乎

題趙千里江山圖

洪武八年孟秋將既入裝背所背者以圖來進見題名曰趙千里江山圖於是舒卷著意於方幅之間用神微游於筆鋒巖巒穹窿幽壑之際見趙千里之意趣深有秀焉若觀斯之圖比誠游山者不過減筋骨之勞耳若言景趣豈下上於真山者耶其中動蕩情狀非止一端如山高則有重巒疊嶂以水則有湍流蟠溪樹生偃蹇若出水之蒼龍遙岑隱見如攢螺髻於天邊近峰峻拔露掩僧寺之樓臺碧巖萬仞臨急水以飛雲架木昂霄為棧道以通人致有車載驢馱人肩舟擢又目樵者負薪牧者逐牛士行策杖老幼相將觀斯

畫景則有前合後仰動靜盤桓蓋為既秋之景無肅氣帶紅葉黃花壯千里之美景其為畫師者若趙千里安得而易耶

題趙希遠秋塘野禽圖

震澤迤南水瀰瀰漫中有吳興一邑若帆舟而覩則四時皆天開圖畫使人心地無不快哉世善丹青者孰能脫像八年秋詣裝背所見希遠吳興秋塘圖一卷寫翠樓枝枯荷昂俯蘆黃蕊白鷺鶿足食於斯景趣幽微木禽

順序於戲宜其然故上品之妙哉

題梁師閔蘆汀密雪圖

楚之曠浦遇冬搖落之時平沙尺雪汀蘆[illegible]漫若跨騎登峰使神馳瀟湘之極莫不浩浩然蕩蕩然心地無凝故云八景者宜其然孰能圖此獨梁師閔胷鍾楚景之秀特寫圖以像之豈不快哉

題春江山景圖

山蒼茫而嵐光雜蕊水渺瀰而煙鎖汀蘆畫

舟游而人立似鼓櫂以輕颺奪真造化有若是而不殊以其妙也

鶯囀皇州賦

惟淑鳥之神氣正三月以應期秉造化以嬌吟暢流金於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精奇棲碧梧兮侶鳳凰翅翱翔兮與鵬齊浮林梢而色炫日弄翩翻而罕稀樂鍾山之枉霄漢美巖谷以神怡爾乃笙簧嫩舌同律呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天風而流翅低又斂翼以林枝效織梭而自在亦彷彿以星移若抖擻以搏風疑大火之西馳今也節近清和薰風將施蒼蓋於森林深處翫綠陰而高低感大化之循環快靈禽之足意叶平聲

畫眉賦 并序

歲在庚申春二月二十有八日暫政務於奉天門下是日也春陰方霽日色暄和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕務少暇分刻畧盤桓於左右

見內臣將所養畫眉置於欄下斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意轉聲泠然而美聽故為之詞

閔俊禽之在野蒼身而綠眉感祐氣鴻濛之時哢晴轉語為音和而無倚叶平聲久求侶而不獲樂人聽而為奇入珠籠之翠瑣美易食以朝期羽日鮮鮮而耀采奕雕楹之懸宜金足舒而稱首蠟吻爛然而無移舌微調而聲韻翅輕舉以宜枝昔在野之佳音入牢籠而

愈彌夫何時也華爛熳似錦惟正鷹燕之高
低比稚長之翺翔兮運扶搖之天倪假鵬之
曠翅四際荒涯雖息於六月志同鵬而相知
觀彼蒼之遥兮適莽蒼之陲且問而無遐的
論而無私必邇遐之可鑑通升降者有之今
也聲和羽綵為人愛猗若聲調如舊整翼鮮
齊求近離闌而富後千載而名啼

四.瀆潦水賦 有序

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以

著令也槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其
所以未知也夫二儀本二氣之所著若否於
二氣則上下隔矣若或上下姤則萬物咸亨
所以亘古至今必盛暑之時則密雲浮游於
兩間霖雨大降斯太和之至矣潦水之興矣
若果如斯則生民福臻君民者仁治今當其
時墨雲靉靆風不鳴條雨不破塊宜乎其時
故為之辭曰

惟二氣之姤和無不及而否過運氤氳於兩

間濁三江而九河淸淮濟泒盈海無洪濤而
巨波倐汗漫而連野慕江洋而浸多俄微風
之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵而懷山神禹
鑿而民歌已而滔滔東注非朝海而他何三
門峻急呂梁旋渦巫山莫止來源沙陀淲荊
楚被荼荷瘳久疾起沉痾均沾萬物特盛時
禾爾乃蕩蕩漾漾婆婆娑娑浮輕舟之蘭棹
利漁夫之棕簑湍於崖壁綠樹女蘿泛於農
圃茂於蓼莪五嶽示態精英嵯峩澤施愽愛

奚分巨苛便商舟之絡繹善官站之走舺會
百川之皛渺衝撞林麓之岩阿或巨魚之跳
躍翩翻嫩綠之浮荷布浮萍之滿面浴潔白
之遊鷺澤北塞之翠草犢胡民之紫騮功既
滂沛溢堤盈波海上瀛洲稽顙稱臣拜首曳
倭夫何德備天地雨暘時若而不磨

秋水辭詠無智

秋水清兮實玉蓮水痕收兮足有年浩蕩秋
風兮翠荷翩翠荷枯槁兮水澄天水雲影兮

魚遊旋水兮水兮智人然於澄徹兮更何便歌清秋兮孰我玄爲乎世道兮日心愁水兮水兮無不前世人孰與兮水般全

江流賦

長江蕩蕩綠水悠悠舉目遥觀共長天而闊色低頭近覌同融日以争光岸邉綠葦滴溜溜風擺旌旆堤下青蒲孤聳聳露依劍刃白蘋渡上有一攢一簇向沙鷗紅蓼灘前有一往一來紅甲鳫其中富貴飄飄颻荷葉弄青

錢内裡綮華招展展蓮花傾玉餞齊墜叢中响沸沸金睛金色化龍鯉睛波影裡胃刺刺綠甲綠毛通聖龜此江還納千流總兼三台之職遠尊大海位有宰相之權東南形勝寔爲吴越之藩籬西北胸襟雄據楚淮之保障晉殘東渡能隨五馬一爲龍漢末南爭善使三雄共二虎此江到春來暖融融鷗浴魚翻到夏來碧森森芰生荷放到秋來紛紛紅蓼逐波流到冬來斤斤寒氷隨浪走江中之景

清兮是水綠兮是波白兮是浪碧兮是蒲紅兮是蓮青兮是荷飛兮是鷗落兮是鳫躍兮是魚行兮是艦東去西來萬里長滔滔不盡古今廿流水水流流入海浪翻翻浪浪翻江碧荷荷碧碧烟罩紫花花紫紫雲盤白鷗鷗白白鷗波紅蓼蓼紅紅蓼灘揉蓮蓮揉揉蓮去行棹棹行行棹還烟樹生烟烟繞樹渡舡來渡渡人舡汩汩無邊浴寒日明明四際映青山幾番鋏騎騰長浪數次金戈照急瀾嗟

哉跨江欲會彌危乎浮水要投鞭奕奕縱火稱公瑾浩浩驅兵賛謝玄英雄揮淚傷時徃豪俠持戈惜日前王濟秉威焚鎖鋏祖生慷慨扣船舷

祭文

中都告祭天地祝文

曰昔者元政不綱英雄並起民不堪命苦殃不可禁荷蒙
昊天上帝后土皇帝祇憫世民之艱苦授命於臣賜以文武人多良能八年以来除民禍殃臣蒙
上帝后土之恩文武之能非臣善爲當大軍

初渡大江之時臣每聽儒言皆曰有天下者非都中原不能控制姦頑既聽斯言懐之不忘忽爾
上帝后土授命於臣自洪武初平定中原臣急至汴梁意在建都以安天下及其至彼民生凋敝水陸轉運艱辛恐勞民之至甚遂議羣臣人皆曰古鍾離可因此兩更郡名今爲鳳陽於此建都土木之工既興役重傷人當該有司疊生姦弊愈覺尤甚此臣之罪有不可免者然今功將完成戴罪謹告惟
上帝后土鑒之

即位告祭文

維我中國人民之君自宋運告終
帝命真人於沙漠入中國爲天下主其君父子及孫百有餘年今運亦終其天下土地人民豪傑分爭惟臣
帝賜英賢李善長徐達等爲臣之輔遂有戡定采石水寨蠻子海牙方山陸寨陳也先袁

州歐祥江州陳友諒潭州王忠信新淦鄧明龍泉彭時中荆州姜珏濠州孫德崖廬州左君弼安豐劉福通贛州熊天瑞辰州周文貴永新周安萍鄉易華平江王世明沅州李勝蘇州張士誠慶元方國珎沂州王宣益都老保等處狂兵息民於田里今地周廻二萬里廣諸臣下皆曰恐民無主必欲推尊帝號臣不敢辭亦不敢不告
上帝

皇祇是用吳三年正月四日於鍾山之陽設
壇備儀昭告
上帝
皇祇簡在
帝心尚饗

朝日祝文

混混之初兩儀無象神光未著及穹壤既立
神光運行照臨下土萬象昭明形影俱分四
時序而天地位民物蒙恩凡有國者咸修祀

禮今當仲春式遵古典致禮以祀謹以玉帛
牲齊用伸祭告尚饗

夕月祝文

鍾陰之精配陽之德歷代相承祭以秋夕今
也時已秋分特備牲醴祭奠伏惟神鑒尚饗

周天星辰祝文

布列周天各司舍度光燭於下人所瞻仰今
季秋之時穹碧澄清萬象輝輝朕遵古典躬
伸禮祭神其鑒之尚饗

先聖三皇歷代帝王祝文

昔者奉天明命相繼爲君代天理物撫育黔
黎彝倫攸序井井繩繩至今承之生民多福
思不忘而報特祀以春秋惟帝英靈來歆
來格尚饗

祭西嶽華山西鎮吳山文

維神磅礴西土爲是方之嶽鎮古昔帝王必
知神有所司故載在祀典爲民祈福今予統
中國無撫四夷前者爲剌罕腦兒伯顏容遁

中國屢撫不服告神用討已行絕滅自陝西
迤北民無兵禍之憂但方今河州東南西南
吐蕃川藏等洮州三副使類素子雖以子入
侍於心將欲抗拒朕心有所不安特告神知
命將率兵前行進討惟神鑒之

祭大河文

維神蜿蜒東注故稱大河古昔帝王（除文並與西嶽）
祠

遣功臣等祭五嶽五鎮四海

荷
上天
后土之眷命蒙
神之效靈以致平羣雄息禍亂君主黔黎於
華夏統控蠻夷於今十年中國康寧然於
神之祀若以上古之君言之則君爲民而禱
載有春祈秋報之禮於斯之祀有望於
神而祭者有狩於所在而燎瘞者今予自建
國以來十年于茲國爲新造民爲初安是不

得親臨所在而祀
神也特遣開國功臣某道士某以如予行奉
犧牲祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以
仲秋詣祠致祭惟
神鑒之尚饗

遣功臣等祭北鎮醫無閭山文

荷
上天
后土之眷命此下文與五嶽祠同今予自建國以來
十年于茲每望祭
神于京師未遂詣祠而祀予當親至近郊而
望祀柰國爲新造民爲初安是不得親臨所
在而祀
神也特遣開國功臣某道士某以如予行奉
犧牲祝帛於近郊設壇以報效靈自今以後
歲以仲秋遣官代祭惟
神鑒之尚饗

奉迎

社稷祝文

曩者建國之初立
神壇於此其宮殿城垣一切完備後因工匠
厭鎮百端於心弗寧復命工興造宮室亦已
完備於
社稷之思想必有厭故將
神壇建於午門之右工既完成理合奉迎安
祭謹告
神其鑒之尚饗

奉安

社稷祝文

古人之祀
神也載之於書其議禮紛然莫可知其的前
代
神壇兩居共一壝而處於理非宜以古人言
之
大社五土之神
大稷五穀之神五土發生也五穀因之而茂

焉當一壇而祭理應特選今月初一日奉
二神於此合壇共祀以
仁祖淳皇帝配
神作主永爲後世法
神其鑒之尚饗

合祭

天地文

曩者建國之初遵依古制祀以南北之郊御
諱周旋九年以來見古人之意固誠於禮矣
爲然也且人君者
父天
母地其仰瞻覆載無不恩也及其祀也則有
南北之壇終不會祀以人事度之爲子之道
致
父母異處安爲孝乎今也大壇鼎建未完朝
堂新造已備時當冬至謹合祀於殿庭自今
已後每歲合祀於春時永爲定禮以
皇考仁祖淳皇帝配神惟

上帝
皇祇鑒之尚饗

告廟配享祝文

曩者建國之初遵依古制祀
昊天上帝
后土皇地祇於南北之郊（此下與合祭天地文同）時當
冬至謹合祀
上帝
皇祇於殿庭自今已後每歲合祀於春時

爲定禮謹請
皇考配神伏惟鑒之謹告
祭峨山天女洮水諸神文
神鍾靈秀機莫人知然而福善禍淫以教人
聰明正直之爲也朕命將指揮聶緯等率兵
守禦是方是方乃神所居之處兵既臨此就
命聶緯等代朕會神以祀神其無私尚饗
祭城隍蔣廟文
朕起寒微荷

上天后土眷顧百神效靈君主中國曩者平
殄暴息禍亂每賴戰騎以長驅遏來禍亂已
平必備多騎以禦侮所以設太僕寺統羣牧
監蕃馬於郊今年選馬四千有三百上槽俄
生疾流傳甚爲朕患且朕立京於是方專陽
道而治生民也神靈是方專陰道而察不德
也朕有所爲不得不告今馬有疾故告神知
神其有知祐我羣牧尚饗
祭嶽鎮海瀆鍾山大江旗纛文

曩者兵爭已久老幼艱辛少壯奔逼苦抑甚
矣當是時賢愚思治感動昊穹於是
上帝好生授民以福命予平禍亂育蒸黎予
無已能多賴
百神效靈今者禍亂已平十有一年矣惟西
戎有客遁邊陲者洮州戎寇肆侮年年未曾
出師問罪今特命西平侯沐英僉都督藍玉
王弼等率兵進討兵行會
神以告

神其鑒知尚饗
皇伯考啓攢祝文
惟
伯考同我
父皇之
父母一氣由來推源及派敢不尊崇曩者天
下大亂人無紀律兵禍流行非獨人世不安
在黃壤之下者亦不能靜居所以
伯考之神兔子孫之靈魄皆陰宅於此因兵

爲人所發朕本無知惟傍親言其的[illegible]知
伯考於是焉
伯考巳絶嗣矣朕本猶子故長徵衷特擇地
以改葬之選於今日起離舊塋謹遣某齎牲
醴以告惟
伯考鑒之尚饗

祭元幼主文

嗚呼生死廢興非一時之偶然乃天地之定
數也所以大聖賢者於斯四事若或有一臨

之皆不以爲色難蓋謂知天命之必然是所
以生順天地之命雖死亦無後恨此所以知
天命而不惑也且君之祖宗昔起寒微於沙
漠當是時天下巨富而爲民主者兵強地廣
又非一人而已皆不能平君寒微之祖以致
聳戈整戎攣孤執矢橫行天下令蠻九夷盡
皆歸之此所以天命也延及君之父子正當
垂衣以享承平之福何期盜生汝潁華夏蹙
雖以致君之父子號令杳然終不能平之此

人事歟天道歟朕起寒微托身緇流朝暮起
居不過侶影而已安有三軍六師以威天下
豈料應圖讖有天命衆會雲從代君家而主
民庶者君主沙漠朕主中國因君與羣臣固
執天命不移特以彼是我非是有鄰邦之好
不修我不敢以使多進通來聞君長往念昔
有元之孫安忍不弔行人至奠以牲醴惟英
靈不昧尚饗

祭隴西王李貞文

嗚呼哀哉骨肉之親昔者朕居元時生理艱
辛
皇考妣甚爲憂戚惟姊孝專心爾能同之故
有資助雖歉不荒然而數年之後
皇考妣長往姊亦棄世但只爾我共生人間
忽
天更元運寰宇兵爭當是時爾我各天一方
消息莫聞彼此不知保命何期
天地祖宗眷祐朕應圖讖撫羣英爾能有知

撰兒來棲此爲骨肉之親也朕嘗思之平日
寒微親戚寡少獨存爾我但願長生不期一
疾既臨倏然去世嗚呼哀哉痛切於心然生
死之道世人之常今也子封公爵孫有官稱
甚哉昌乎爾其有知尚饗

祭衛國公鄧愈文

昔者爾父兄起兵於承平因兵及疾相繼而
亡獨爾幼存方長纔結髮之時而又從兵十
八歲而至於滁陽十有九歲朕率渡江來因

爾剛柔相濟朕撫練爲將以致調守諸郡爾
善能馭士撫民不作非爲已歷八州矣當羣
雄角逐之時雌雄未定之秋朝夕患難相保
爾亦多煩爲斯德合前勞朕法哲王之制爾
遂爲名世之臣乃有衛國之爵其於人臣可
謂功成名遂矣前者爲西戎肆侮命爾率衆
往征已行殄滅其黨張國威特命爾班師
復命何期中不測之疾中道而逝不復復命
矣使朕不覺哀哉痛哉又何望也然生死之
道世人之常壽之短長亦未生之先有定矣
夫至此生無非爲之作乃有福祿之榮雖逝
也亦何恨哉今也子已長成名將愈昌爾其
有知尚饗

祭王恭文

始自乙未年間吾渡江太平以爾入吾門而
爲壻後爾長成吾有不勝之喜爲疆宇日廣
軍民繁衆於是內托姻親外假股肱使率兵
以鎭名郡而當方面何期爾父子皆不保榮

貴而務賦私容逋逃而隱有罪致是失托姻
親之望絕無股肱之能故發所司以取所作
之由於是免官發同庶人居未幾何有人來
報爾因疾而長往然爾雖身死於國無功於
親失托可謂自恨矣今也三年服終特令人
以牲醴致祭爾其有知尚饗

祭義惠侯劉繼祖及妻夫人婁氏文

昔朕
皇考妣罹逝賴爾惠朕葬地遂得安於陰宅

念爾之德難忘特封爾爲義惠侯及妻貴氏爲夫人遣官齎誥命贈爾夫婦仍以牲醴致祭靈其有知尚饗

祭僉都督丘廣文

朕起兵淮右相從者衆老成者多獨爾方結髮之時荷戈戎行膽壯而氣剛凡摧堅撫順爾皆有功今天下大定正當貴身榮家樂太平之福何期年未高而忽疾杳然長逝嗚呼生死之道世人之常爾雖早亡功名昭著丈

夫至此必無憾矣爾其有知尚饗

祭安南國王陳端文

上古受胙方隅者一王綱而無二所以固封疆遣適逃却有罪睦鄰邦而恤鰥寡故得二者之歡心以事先人爾端爲民上於安南失固封疆未審曾侮於鰥寡而乃至占城有是此果逼迫人而若此歟彼占城無禮致徂征而若是歟使者來告爾歿海濱朕不覺痛心嗚呼一言可以興邦一言可以喪邦其陪臣之佐吳用其道有此耶嗚呼顛而不扶危而不持焉用彼相然雖云爾亡邦家無虞特遣使奠祭爾其有知尚饗

祭安東縣沭陽縣鬼火暮祭文

幽有鬼神朕嘗信之不惑然陰陽之道昧在陽非君爲民而祀之於當祀者益不鬼神之祝爲人臣而官守方隅知之所以爲民也若庶民捨祖宗而他祀則非宜也君臣不爲民而祀亦非也且在陰者非嶽鎮海瀆山川載

在祀典之神承上帝后土之命福善而禍淫則神不人見所以神之爲人也若在神之爲禍善而福惡者則非聰明正直也朕思惟神鑒人雖毫釐莫可潛僞以其神去來無迹出入無時故鑒知必精獨人不測於神今洪武十一年四月十四日永嘉侯差百户來奏安東縣沭陽縣地方民人暮驚謂野有夜持炬者數百或成列或星散巡檢逐之無有擊之有應朕不敢聽

而匪特差人致牲醴曾爾鬼神於現形所在論問之夫中原之地因有元失政生民塗炭者多死者非一而已故絕宗覆嗣者有之生離父母妻子而懸於陰陽者有之爾持炬者莫不五姓無主孤魂而欲祭若此歟正爲懸隔父母妻子而有此歟乃無罪而遭殺冤未伸而致是歟莫不有司怠忝而怒之怨歟朕切問爾持炬者四事果屬何耶若是有爲而至朕自即位以來凡前王載在祀典者各有時而奠他不敢妄於正直鬼神之禮未嘗缺焉爾持炬者禍應禍而福應福勿妄爲民害自招天憲故茲勑問想宜知悉

高皇帝御製文集卷第十七

高皇帝御製文集卷第十八

祭文

奠忠襄王李察罕文

草之勁者非疾風不顯人之忠者非亂世難名爾李將軍當中原擾攘元政不綱大臣竊命守將擅兵于外是致干戈鼎沸勢日危人將以爲元無人矣何將軍之忠義倡農夫爲三軍拔智勇以上聞領爵以官之明其分數義旗舉而兵興齊魯強兵僅能固守爾能陳兵於野請命於朝進退有方君命是聽當是時忠心昭如五曜號令嚴若冰霜所以動天地而感鬼神以其忠之所致夫何兵既勝志少盈納逋逃釋有罪忠義漸虧鬼神鑒見俄而禍膺不測殞於敵手然忠心未終而姦未顯壽不期年果屬何耶莫不竭忠以身先而致是歟抑人臣之有將而若此歟噫予數其事而酹之猶生之對也靈酣而往予紀而歸誅心之言爾其聽乎

祭柏子潭龍文

昔兵駐滁陽適當秋首正禾苗暢茂時乃無雨軍民惶惶予亦甚汩詢及土人言豐山之東潭有神龍每遇旱患禱之輒應予親詣懇切於祠神不我棄後三日乃荅俄風生萬壑倏墨雲遍於太虛須臾霖雨濟我[illegible]民然雖去此而常想二十年間凡旱患[illegible][illegible][illegible]予神方今年羣牧在斯掬淵泉飲有告我者蛇入神祠予想非蛇必神有所爲而至豈牧豎褻

瀆而有所惡歟抑神心悅而至歟嗚呼倏然忽然予所不知特遣官致祭并禁掬水神其鑒焉

祭平章李思齊文

卿昔爲民中原時逢世亂獨能仗義施仁挺身奮臂率義旅以保關中臣元有年矣何元綱不振社稷陵替卿尚能固守臣節斬我行人忠臣之義可謂盡矣然大厦將傾非一木可支未幾胡君遁去中原土地盡我漢人朕返爲生民主當是時漢人棄丘隴從胡爲我中國仇讐至今身膏草野骨委沙漠唯卿退守臨洮心思父母之邦義忠族類是以全境保民助我成功今七年矣夫何久疾不痊以致長往噫握兵一世又得善終亦人之所難卿能如是豈不美哉朕聞卿歿不勝痛悼今遣其官用牲醴致祭卿其享之

祭淮安侯華雲龍文

昔皆民人爾因世亂歸朕今有年矣雖無獨

建奇功隨衆勤勞多者念爾勳舊特加侯爵朕以燕地之重托爾任守務在軍安民樂委以燕相更望輔弼何期數年間軍勞民怨詢其所以乃爾巨府院擅工役害衆成家書云作善降之百祥作不善降之百殃推爾之故莫不去賢而近愚怠所以報神人共怒致令如是歟抑爾前生壽數有定而若此歟然當在生之時可爲善而不爲今事已往其幽冥處判無私已在目前是非還自知否朕有誓

曰生封侯而死謚以公著爲常典爾生前受
爵而害官民法不當公止奠以侯禮且薄情
不厚所以責之也爾其聽之尚饗

祭滁陽王文

曰曩者羣雄鼎沸之時民不堪命王乃奮臂
定遠拔濠城而守之朕方從軍幾被他人所
害惟王能活我致有今日盡平天下家國已
成再生之恩終世難忘今者督工鳳陽道經
環滁塋祠在斯遣官致祭尚饗

中都祭開平王文

曰思爾相從於今二十有二年矣然爾去世
倏經五載若觀聽容聲止有一十七年耳當
前十七年間東征西伐櫛風沐雨奮不顧身
開拓疆宇朕知爾心至如嚴號令帥三軍摧
堅撫順英風冠世海内知名其爲丈夫也莫
不慨然心至生也如是死也封王寰宇既稱
祖宗光耀子受公爵女嗣后基今古如是者
甚不多見今年夏四月朕親至中都驗功勞

公侯相從護駕者羣然行失爾隊列亡爾班
使朕心惻然因祠在斯特以牲醴享爾如生
爾之昔友皆隨來奠神其不昧尚饗

祭先陶神文

神於初世治陶范精埏埴爲器鑿冶成功今
古不易用且無窮
神之公志有若是耶今也命匠施陶爲朕所
用特遣官致祭更祈聽役之人身無他患始
終完成是其禱也神其鑒之尚饗

祭温州千百戶文

曰歷代設兵衛在乎禦侮職於斯者則有櫛
風沐雨野宿風餐披堅執鋭之勞以其臨陣
也則有捨父母忘妻子奮不顧身乃能克敵
功著史冊名冠天下如此者實古名將已然
之事是致家榮貴國磐石至今昭昭朕統天
下以來中國方寧法前人之所爲守在四夷
自洪武初至今倭夷數爲寇於海濱生離人
父母妻子損傷物命特勑爾等聽將軍靖海

侯吳禎令舟營海上以靜方隅失何朕政有缺天風大作怒號於滄溟之上爾乃恪恭將命信地弗違是有檣傾楫摧舟碎爾亡然生死之道世人之常得其死者既廣不得其死者甚多今爾諸人爲國爲民而殃及於身事雖如是不爲泯然訃音一至朕將何措雖感傷於衷爾生安得而歸故特遣 某官臨海設壇致祭仍命僧衆修設道場追薦爾魂使有所歸凡有官者則祿爾子孫軍士父母妻子則給糧養贍靈其有知承此祭享

祭保誌法師文

昔者師能出世異人性備六通景振佛教使兇頑從化善者愈良及其終也擇地於鍾山之陽陰其宅而居之經今八百六十七年今朕建言在邇其爲師焚修者俯而視之因勅中書下工部造浮圖於山之左今將完成徙師於是於戲漏盡母生人我劫終勿墮塵埃惟師神通尚饗

龍江祭太歲諸神文 與出師西南夷

上帝好生凡有國者必欽承而效之則民安物阜邇年以來西南諸夷歲爲邊民患斯患也稱自堯舜以至于今化弗循教征弗畏威蓋恃崇山而固險倚林木之深叢跳梁出沒虐良民而傷生今遣江夏侯周德興充征南將軍進取散茅等洞安慶侯仇成充征南副將軍征取容美等洞以及散茅其遣將發兵必欲摧堅撫順以靖西南兵行特專昭告神其鑒之尚饗

禱雨於京都城隍文

天久不雨時將過矣實予之罪首夏亢陽本欲禱於
上帝
后土慮恐煩瀆以致因循至今良民失望皆有憂心予不敢徑達
上帝
后土於今月十一日覲告于鍾山之神望神

輒違於
上帝
后土惟京都城隍之神先期與報至日祝焉

禱雨有應謝鍾山神祭文

天久不雨烝民懷憂予將告神而未施乃先
城隍必城隍善予所云故告旱之辭未亦神
其我知即日大雨時行今來詣山而謝神神
正無私祐我烝民謹謝

祭漢蔣秣陵尉文

今年仲季夏間
上帝震怒皆朕失奉
天心作爲太過以致朝廷多事軍民弗安既
受
帝命遑遑無措知無不改然未知
天意曾無回乎俄爾有來告者當
帝怒時神祠亦有干焉朕思神非朕謟朕非
謟神朕凡無知陰道以情理推之必因新建
而人怨累神然皆朕不能斷而致是今既工
成而有
帝責之跡本不敢完既成而廢恐人失瞻望
特依跡完之朕非佞神嘗聞向者福善禍淫
每皆當焉朕所以美神已往陰功無謟毋敢
弗扶陰而化民故時祀之今完之欲民爲善
耳他無所干牲醴之奠神其饗之

祭外祖揚王文

孫起布衣於淮甸漸羣雄之來從凡二紀於
玆其間摧堅撫順欽跡豪雄平禍亂於寰宇

播聲教於八極安黔黎於市村是以尊稱普
夏糧揚六軍握九伐之威以鎮碩積四海之
利以賞善斯非
上天
后土之昭鑒
海嶽之效靈
家祖
外祖累世皆積陰功冥若是耶每念
外祖之靈必欲親詣年思月想終不遂行常

其國事浩繁弗克詣前今特命外從孫曾冏
公李文忠以牲醴之奠獻於陵所以進靈堂
及云追封
外高曾祖考妣之由惟我
外祖英靈不昧尚饗

祭外高曾祖考妣文

非累世陰功奚生我
母必積德廣深感格
天地福加於我然幾暇常思無由展報爲其

育
母之深恩曠如
昊天
后土雖欲報勞焉能及之今節屆孟秋特遣
內臣奉御杜亮齎衣儀詣陵告祭尚饗

祭仲姊曹國長公主文

感傷
父母鞠育之恩思惟
姊孝
父母之專時刻有省油然動心更思
父母初逝兄弟相離
姊我是別當是時也各天一方悲傷痛切惟
鬼神知我此時雖居至尊未嘗有忘今也節
屆孟秋特遣內臣奉御徐慶齎衣儀詣
姊墳所
姊其享牲醴受衣儀悅
父母之英靈尚饗

祭宋威武軍承宣使張淵文

世物皆消長朕疑格以觀之然其所以然矣
再閱古而自今聽智賢之所云乃有不磨者
惟功德著於人神而能永焉昨宰營繕者入
奏謂爾威武軍承宣使張淵陰宅其下既開
而見辭知捨身以捍患每禦侮以防姦當善
終於淳熙甲午之孟秋爾君念忠勤而不忘
遂勒石於壙今朕勅宰營繕者爲新陰宅於
是於戲捨身而身存堅忠而名著其不磨也
而謂忠焉者矣故益奠祭爾其享之

祭濟寧侯顧時文

嗚呼訃音來報云及爾亡遂感傷終始發究心之無窮致涕淚欷歔而不已又忽歡動衷情謂識千古之將有所不及夫何如我蓋將能成功而不爲敵所辱朝野無議但嬰微疾遽然長往此所以名世良臣爵及子孫禄榮於家斯善終之萬幸也然生死之道今古不異世人之常於戲摧堅撫順被甲冑於年年其報效忠勤日星昭著靈其有知以享斯祭

祭兩浙運使李世傑文

爾昔壯時以武從事東征西伐摧堅撫順爾皆有功剛正不屈公多在職賄賂無知所以命職煮海他官弗肩錢糧辦集已及數年正當高壽之時恐精力不繼遂令致仕養老於家曩者王溥不遵朕諭累犯憲章朕命釋之今年汪信來首云溥非爲爾爲前導朕聽斯言必奸臣共謀者因是罪及傍人者衆無乃過乎事未久而爾亦逝矣疑其爲此而有懟歟然或眞僞彼此朕所不知今爾臨葬之時特差内臣奠而囑之爾其尚饗

祭千户夏以松文

曩元之季海内分爭英雄者非一擅聲教罔知天命者多惟爾以松思鄉里之切遂倡義旅自維揚渡江東來助朕征行以致有功前數年福期高壽命從子襲爵使爾優游以終天年邇聞訃音一至思於相從甚至感傷今特致祭靈其不昧

祭都督何德文

爾自聽命以來勤勞累著功業愈多朕將報功賜以巨賞何期但嬰微疾遽然長往然壽雖未足歸去人歡何也以其爲將而功著朝野不爲敵所辱而得善終豈不吾之善者也

祭四輔官安然文

爾中土之士昔當元末從事義旅効力於元職掌兵夫及元運終大將軍長驅齊魯當是時爾守齊東爾爲中土之士祖宗丘隴在焉

所以棄胡歸我其來甚誠朕於爾嘉是以數授之以重任每臨方而累有極刑之犯者三朕嘗釋之前年爲坐視胡惟庸陳寧爲惡意已同姦朕思來歸之美仍前釋之昨爲朝無人用復召爾來想必加誠事朕何期鬼神鑒焉爾懷自愧之疾遽然幽往朕觀所以必有究乎然朕尚思初歸之意猶加牲醴之奠

祭營田使馬世熊文

嗚呼長者之歸也盡

天之道乎所以天之道禍亂不作於善災害不萌於良使得善始善終

天之道也爾世熊昔從公門未嘗輕感於人及帥義旅度量宏深士卒感恩時當高年前月爾孫來奏云老疾少侵是月歸奏乃知訃音嗚呼傷哉嗚呼快哉且傷傷善人去世君子誰同快快於善始善終而盡天理也朕務甚失遣使問疾時已過矣特遣人祭於靈所世熊有知尚饗

祭小張國公文

爾本有元之臣率衆關外禦侮防閑偶爾部下生變挾爾來歸實非本情居朕京師已有年矣今既年邁老疾日侵終於長逝特遣其官以牲醴祭奠爾其有知尚饗

祭江陰侯吳良文

昔忠誠之士從君堅身許之志故犯患涉難以尊一人而安天下蒼生立高名不朽於史冊今古智人覽之無不歡心爾吳良從朕於

擾攘之秋年馳月驅櫛風沐雨野宿風飡披堅執銳十有四載方封侯爵今又十四年矣正欲安享富貴何期爲營造而出嬰微疾而長往訃音至京朕何言哉然爲將之士忠於君而能平禍亂爲民作福而乃身得善終爾無憾矣遣人以牲醴致奠靈其不昧尚饗

祭孔希學文

曰三綱五常之道始上古列聖相承率脩明以育生民至於中古將欲墜焉非先師孔子

孰能脩明之令生民多福惟三綱五常之道備耳蓋世之大德者天地不淪沒人民無惡聲所以爲帝者師血食千萬世不泯子孫存焉朕以爾孔希學繼世焚脩永張斯教以顯爾祖何期訃音一至云及長往嗚呼襲封榮貴克保令終可無憾矣特遣使以牲醴致祭爾其饗之

祭真人張正常文

繼出世法統仙度人禦災捍患機幹萬靈飛符伏劒轉斗移星雷神聽令妖魅潛形道光斯時覩正精英何乘鸞之去急控法印於上清令遣人奠以牲醴爾其有知尚饗

祭署令劉英文

昔者朕寓居是方存亡者感英父子之恩至今猶存情懷未嘗有所忘也前者英赴京來朕爲機務浩繁無壽有年失顧問于英三日復覺令人覓英所在莫知所之稍於金川之門守者報無知英之出入復於京內物色數

日乃知英還矣命召復勞而見久未至而命召之告者乃云英亡嗚呼感恩之道常懷感恩之禮未終英遽然長逝朕思昔恩不勝哀悼特以牲醴之奠祭之英其不昧饗之

高皇帝御製文集卷第十八

古詩

春日鍾山

春吟鳥樹聽流泉澗下鳴泉鳴山谷迥迥處
野人情吾吟吟未巳孰與春相迎相迎桃李
花鶯燕鳴丁丁㸌㸌盛蕃科寰宇樂民生

鍾山二首

遊山智盤旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生
水石邊敲竹猿長嘯臨崖視鹿眠白鶴來天

翅玄裳羽翼鮮采芝携桂子任意恣蹁躚野
人溪外語黃鶯轉更便山静鳥歸疾林深禁
暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年

又

暑往鍾山阿巖幽清興多薰風自南發森松
鳴弦歌玄猿嘯白日丹鳳巢桐柯靈芝秀深
谷祥雲盛嵯峩樹隙覩天碧天青似綠荷迥
開樵採木曲澗沿珠螺鳥樂山深邃予歡顏
亦和野人逢問處樂道正婆娑

詠李白短歌行

漁樵較長短是非盈耳满話盡誠渺茫山水
各悠長買臣文章中蟠溪望鬢霜兩人隔千
古美惡皆一夢孚能在當時雄氣超榆桑罷
釣平紂暴休樵飲璽觴賢愚自不洗黑白成
殊光

題西施

天生兩奇絕越地多群山萬古垂青史西施
世美顏窈窕精神緩悠然體態閑笑擁丹唇

瞼皓齒出其間一召起閭里句踐扼雄關伐
謀應得志西淅徑覲攀鐵甲乘潮渡黃池兵
未還

賜應奉陳溥歸關中

卿家居三川大河環蜿蜒吴山在西土華岳
翠東天涇渭水浩瀚終南固南邊藍田關倚
碧秦嶺横紫烟太白峯高處炎天雪似綿今
卿年本邁歸志不留連大帝當時節沿途善
保全陸行還謹宿乘舟渡深淵智人能識巳

獨不伏生前憤突晨煙進猱鞭猕陌遷虎牢
逢故壘漢楚孰英賢銅駞閒挾彈翁仲立巍
然伊洛天清水渠唐今幾年崤函西入國潼
道扼黃坡百二山河壯英雄在守焉至老經
遥涉習開意白便人情偶相合相離更何言
我不能人教知當自勉旃

鍾山賡吳沆韻

嵳峩倚空碧環山皆拱伏遥岑如劒戟邇洞
非茅屋青松秀紫崖白石生玄谷巖畔毓靈

芝峰頂森神木時時雨風生口日山林沐和
鳴盡啼鶯羣舉皆飛鵠山中道者禪龐頭黃
子牧試問幾經年荅云常辟穀白鶴日閒朋
黃猿夜中僕萬歲神仙榮千秋凡人祿無知
甲子壽但覺年數福彩雲出洞中鴻濛山之
麓

又賡戴安韻

旭日射山巖嵐光加翠色鳴鳳在高柯育雛
傍崖側風來楸葉紅寒鴈起塞北江流護周

廻天澄雲影碧磅礴氣氤氳鴻濛太古積靈
秀峙嵳峩仰瞻常晨夕倚天來何時孰謂題
名籍朱湖洞中仙蟜桼桱一尺

又賡荅祿與權韻

時雨濟八荒萬物皆精爽遥岑歛白雲巖壑
盡軒敞啼鶯舞林麓民樂更何想樹底清風
生花馨送至往野人入市沽沽畢還山上庶
士問民瘼王綱仁義掌智人若峰巒天下有
所仰埋雲疊嶂松微音琴撫響

天竺僧

比丘乾竺來情思脫禍胎去鄉十萬里飛錫
不塵埋宵晝觀孰大無時不常懷志之無上
等必欲精神諧忽然觀身影影乃與身偕若
欲離塵垢將影與身排再觀世萬物有形必
影該尋思欲解分似乎與理乖空寂如是說
咸將貝葉開論影始太古至今尚猶猜日午
難廻避臨水見眉腮月下偏分曉愚云似恠
我智人果解分禍胎兩忘災或說身裁影亦

曰影身裁顚倒論常世倒顚日日徘觀倦身
意馬勞心猿似豹到了難分去從伊子細差
開門終不見出戶倚身牌有時定玄機俯仰
何根荄祖佛如何定影子在塵埃爾界從爾
上爾降從爾階躊躇從躑躅穿履亦穿鞋反
復誠難避簪花猶插釵虛實誰參透天廚一
供齋八萬四千戶閭閻通栱楚雞犬聲無異
莊周化骨骸漆園曾作吏槐國已知槐幻中
生幻夢幻影與身哀影幻身亦幻何時有杜

衰若欲常寂靜百骸與之齋智慮渾忘却天
然似嬰孩

賡僧韻

天台五百尊方寸皆明月月影䨱千江何曾
有暫歇為斯妙用通今古長不滅昔當懸拄
特誠非凡可越住世及應真幾度阿僧劫假
錫作梯航泛海濤如雪一旦杳無蹤暫與沙
門別傔忽羣禪中孰能為機泄禪心曠無跡
如海亦何竭僧本具他心宗門常合轍

善世禪師遊方歸朝

前年拜辭去今春二月歸未聞湖海闊但見
禪眸輝踏雪來朝覲家風祖佛規默坐各無
語方寸究徘徊櫻花繞臉笑柳眼正舒眉獨
翁任清淨愚俗多險危姦猾不善死到處家
纍纍爾心鑑此悲棄家永不回年年常作客
如蓬被風吹哀憫自天祐仁深久必為切記
無住相與佛莫相違

寶光廢塔

寶塔摩青蒼招提歲久荒秋高棲俊隼夜深
月影長寂寂星搖蕩飛霞入棟梁守僧都去
盡螢火作燈光鬼哭思禪度遺經風日張獨
有來巢燕呢喃似宣揚停驂傷古意雲合草
頭黃聞說當年盛鐘魚徹上方

歌行

賡僧錫杖歌

由來震旦始乾竺扶老應須攜此杖鈴鈴琅
琅妙且奇撼振一聲空谷響或時化作飛如

廓長空如水何相持有時比異論端的方覺玄關顯現時志悟未通心委曲鴻濛渾沌同塵俗驀然一悟凌烟霞覺此覺他方意足神眸昭昭衆生顧隱隱微微如法故每擔日月獮猻藤箄食由來飽祇樹

寺中猫食肉

緊行慢行皆虎形室中捕鼠百般能精舍一隙透靈鼠朽殘經卷將何補爲斯育爾佛釋迦日逐隨僧常茹素常茹蔬一旦筵前舒爪距爾勤爾役誠可録賞彼冄東命食肉

春日鍾山行

我愛山松好雲埋常不老幾度春風吹更綠勝似蓬瀛美三島石徑闢藥馨流泉嫩春草草青啼鳥澗邊幽玄鶴摩空來晨早錦衣隊列出山阿飲客婆娑歸更飽山清水清我亦清有秋足我斯民實

倭扇行

滄溟之中有奇甸人風俗禮奇尚扇揺舒非矩亦非規列陣彼兕首投獻國王無道民爲賊擾害生靈神鬼怨觀天坐井亦何知斷髮斑衣以爲便浮辭嘗云冉服多捕賊覩來王無辨王無辨褶袴籠鬆誠難驗君臣跣足語蛙鳴肆志跳梁干天憲今知一揮掌握中異日倭奴必此變

高皇帝御製文集卷第十九

高皇帝御製文集卷第二十

五言律詩

望鍾山

疊嶂盈門實虛看滿座雲凭閒松氣濕俯宸篆煙伸鶯轉聲來耳風催脅襲人近山佳景盛彤殿盡良臣

題老君廢廟

廟古鵶昏集遥瞻起敬心路幽人跡杳碑偃草叢深度閣先紫氣去後永淪沉惟有庭前

樹多年茂作林

題扇示胡日星

有一古老叟胸中羅星斗許朕作君王果應仙人口賜官官不願予金金不受持此一握扇四海遂行走

五言排律

長江滌水詩賡吳伯宗韻

炎蒸和氣淳化水亦無渾出峽飛輕雪端山潤厚坤蟄蛟從此出浮鷺亦斯奔旋轉如深井韡流瀉巨盆連雲龍氣躍振木虎情噂浩蕩瀰千樹鴻濛印萬村影搖成浪合光射集雲屯尾尾穿波鯉揚揚透霧鯤遥迤洪海口委曲大龍門汗漫無知己汪洋實的存沛然清宇宙廓爾豈晨昏汨汨凉隆暑人間滌水尊

七言律詩

鶯囀皇州 二首

絮飛鶯轉柳垂青春雨過時天正晴新澗水

流聞鼓韻舊崖松掃聽琴聲神州氣象寰中盛天闕風光世上明猶有上林花似錦殿階仙樂鳳笙鳴

又

禁城新柳葉成帷隱映黃鸝深處啼晴蝶逐風翻上下晨雞鬪日唱東西華衢紫陌人煙盛綉户朱門爛熳底景物美看茶酒肆粉鈿遥擁坐輕蹄

詠京師

臣民推戴號神京嘆息驅馳行伍行轉戰羣
雄機尚記帥征英俊量方平如今已足勳功
賞向後無知孰永名暇日試將銅鏡照烏髭
堪比玉垂纓

詠唐陶將軍率舟師

昔人奉命駕兵船爲國精忠突曉煙令出三
軍憑戰鼓呼來萬馬伏龍泉相加若肯存生
意比並何須用著鞭必定清塵要服外收功
應達九重天

詠柳州城戍守

城居邊徼壘遐荒煙瘴盈眸癘氣茫日暮海
風搖屋樹春秋溪水泛籬墻思軍久戍炎蒸
地必將巡防熱中腸但願昊穹舒造化洗清
鬱結利同鄉

詠南越

邊邑深隍嵌疊峰土民食粟扣時舂雲山溪
水常相合煙樹藤蘿每自封嶺外瘴溫鳴蟋
蟀海濱鬱熱顯鯛鱅常思不律皆由此數月

未顏別舊容

諭臨蒸縣官

臨蒸邑治絕遐方截業重山碧翠行溪曲羊
腸嵐雜霧樹蟠龍體雨飛湯墨雲隙處天澄
水蒼海空中日曜陽好把寸心問民瘼當還
離瘴任瀟湘

聞人嶺南郊行

極目山雲雜曉煙女蘿遙護嶺松邊陸行盡
服嵐霞氣水宿頻吞虬蜃涎晨仰際峰觀擁

日暮看臨海泊來船信知百越風塵異黑髮
人居不待年

思開平下毗陵

憶昔雄師罷戰厌開平猶有教軍臺自從南
向北征去直到如今永不來思起相從不憚
役想來奮戰愈增哀有時夢裏還相見枹鼓
聲中旗甲開

諭洛

洛水宮妃衣絳袍伊河清碧淨飛濤千年

仰長應立萬古銅駝永不勞仕昔峭函車路
闕當今慇鶴洞雲高世充罔識天垂象以致
唐皇展豹韜

蘆汀洲隱浦

泛入遙江漸渺茫蘆花飛落雪飛揚天邊雲
影浮舟靜村外秋光列鴈行覔隱誰知棲所
在用心無處不籌量盧生避世深幽跡故入
滄浪野水鄉

山滄溟隱谷

野入孤寂萬重山夜聽猿啼峰頂間洞口白
雲時自長溪中清水日流滿柴扉半掩松森
處爐火頻添月色閑已絕世塵忘俗事呑霞
服氣玩靈丹

川原和居野

滿目平原桑棗餘那將田地長青蕪黃童逐
豕隨牛後白叟乘驢繼馬徂煙樹半遮村酒
旆雲山常見市廛圖野人自是無拘束一日
三番醉盡壺

竹幹青樂釣

瀟浦澄天濕曉煙智人樂釣穩沙前簑輕雨
霽雲收谷釣擲綸框水映船舉棹欲歸江月
上掛帆已近暮雲邊汀蘆處處飛螢火照徹
漁村飲不眠

牧羊兒上鼓

羣羊朝牧遍山坡松下常吟樂道歌土鼓抱
時山鬼聽石泉濯處澗鷗和金華誰識仙機
客蘭渚何知道術多歲久市中終得信叱羊

洞口白雲過

巨呂叟漁魚

悠悠江靜日和暄泂水歌聲度靄煙漁網布
時天上麗布帆張處斗移邊風恬喜目遙山
嫩岸濕蘋看淵草鮮薄暮欲歸星月上流螢
點點近船舷

橫秋風吹笛

西風落木綻黃花牛背村童笛正佳曾識倚
樓人聽處每聞吹月鶴鼎避蒼江一色渾秋

意紅葉初光織曉華冷露下天星斗潤煙波
聲到是誰家

滄浪翁泛海

海天漠漠際無窮巨艦檣高挾兩龍帆飽已
知風力勁舵寬方覺水清雄鰲魚背上翻飛
浪蛟蜃鬐頭觸見虹何日定將歸泊處也應
繫纜水晶宮

莽滄叟歌山

仰目巍峰柱上穹千巖萬壑盡玲瓏玄猿嘯

月丹崖側紫燕摩天碧漢中樵牧往來雲樹
裏牛羊歸去霧烟東山中人物常歌道歲歲
年年莽蒼翁

擒禽獸伏

機人設穽欲擒謀利鏃調弦勁弩頭禽獸無
知騰躍進雲霾深處觸嬰收湯仁祝網施洪
惠禹智劉山晨大猷今古人情常不一孰將
天道與心籌

鍾山雲

踞蟠千古聳豪英王氣葱葱五色精巖虎鎮
山風偃草潭龍噓氣水明星天開萬載興王
處地闢千秋永朕京歲以六朝亨潛閟前禎
禎後後嘉禎

鍾山雲雨

崔嵬萬壑王龍葱鬱靆雲濃雨碧松千古鍾
靈佳氣盛幾年淮秀瑞光萌倚天絕壁參銀
漢拔地穹崖搆梵宮時向望中閑極目神襟
造化正鴻濛

新春賡王鑾韻

春到陽和萬象舒至陰深斂九泉居山川氣
蠲堅氷泮嶽瀆雲生冷露除但向靜中觀造
化特專閑裏運圖書仁聞堯德無天地大洽
蒼生惟舜虞

又賡劉仲質韻

陽昇陰降轉洪鈞柳眼初舒造物新泮却堅
氷澄碧海浮遊暖氣拂玄旻從茲宇宙皆清
泰始覺輿圖治化淳淑鳥轉音鳴處處弄晴

花蝶舞先春

春山新水

山雲靉靆節初暄景色清明春水漣谷鳥喜鳴花沐雨巖猿悅躍樹籠煙仙家麥飯雲蒸熟旅館薇羹氣育鮮最好滿川渾似錦漲溪新水印晴天

春水滿四澤

陽舒陰暢澤盈流不卜應當大有秋春雨花紅林木盛曉晴巖紫氣嵐浮江皐釣艇簑翁

樂雲谷山人鶴仗悠麥巳蟠科煙禁日呢喃燕語祝皇猷

雨洗山松

四山松栢夕塵連宵雨朝來洗滌鮮聲聽微風翻碧浪光舒初氣捲青煙啼猿日晛跳還躍舞鶴雲歸旋更翻林麓笙簧鶯囀巧洞仙騎鹿上遙天

雨洗山

初光入暑木陰森遠邇層巒塵滿林浩蕩薰風至時雨洗清巖壑爽煩襟天邊浪滾因松綠山外雲飛伏氣深正是農家耕耨節野田處處畫歌吟

暑霽遥岑

燕雲歛盡遠山青萬壑凉生宇宙明林影淡搖溪內水崖光偏映洞邊藤倚欄極日天開畫凭檻吟詩紙耀星但把此時觀畝畆筋疲力倦始秋成

嘆秋

碧梧露結曉凝霜蘆葉瀰漫積雪揚鴻鴈翩翻來薄霧巨魚跳躍下清江風聲落木深秋意雲影番天印日陽閑看滿川黃菊藥因蜂搖動暗浮香

設潘宗適送友人歸山東

共到神州獨爾歸相携握手更牽衣泰淮鳥囀乾坤泰鍾阜巖生日月輝去此魯田多種粟寧鄉齊地廣栽薇逢交必諭王綱振率土編氓莫法違

遣使爲大祀犧牲北至齊魯

欽天惟恐不精誠命爾齋符馳驛行淮海濟州連地闊江河徐邑曠川平智人一目胸懷奐覇業千年帝道興俗異語殊南北辨由來混一大嘉貞

題隱者

固潔精瑰欲上天幽居深處水雲邊煙封遠浦沙鷗盡樹鎖前山草鹿眠書假管城應復路桂生墨客未回川進人更視堅請志必日雲衢足躡前

雪山寺

極目遥岑起曉煙深埋凝雪梵王禪氷枝老樹彌千壑衲被蒼僧布法筵爲羨浮生貪著處好將空寂化迷遷六年嶺際今猶見行致天花覆八埏

又賡周衛韻

彤雲昨夜布長空曉日遥岑白愈豐盖世銀椗黎庶户盈巖玉砌梵王宫漁樵各仗誰容易釋道貪生孰建功造化亦由人事見十朝一雨五當風

僧日空山

孤寂凄凄一徑微處心應與世塵違朝觀松鶴摩天去暮見巖猿掛樹歸瓶水一爐香滿座錫鐶丈室氣盈衣空山僧對知何日化作蒼龍挾雨飛

命板的達穩禪

居山本是出塵埃何爲遊人役已骸晨坐巖前觀日上暮禪松底聽風來從教市巷笙歌美莫羨闠闠酒肆謳十二時中香鳥篆迎來送往更毋開

題神樂觀道士

仙翁調鶴欲扶穹萬里風頭浩氣椎翎背穩乘空廓外丹光横駕宇寰中飛符到處雷神集役勑長驅癘鬼窮見說黄芽心地轉更於何趣覔仙宗

雲衲野人

山人脩道幾經年閑說飡松足意便時以斷霙完故衲日將流水灌新田常勤侶鶴巖崖下寂靜儔猿煙霧邊欲訪未知何處住料應霞舉已成仙

鍾子煉丹

翠微高處渺清煙知子機藏碎穀堅丹鼎鉛砂勤火候溪雲巖谷傲松年潭龍掣電深淵底崖虎生風迥洞邊徑巳苔蒙人未履曷霄足躡斗牛天

早行

忙着征衣快着鞭轉頭月掛柳梢邊兩三點露不爲雨七八箇星尚在天茅店雞鳴人過語竹籬犬吠客驚眠等閑擁出扶桑日社稷山河在眼前

新月

誰將玉爪指長空萬里山河一樣同映水有鈎魚怯釣御山無箭鶴疑弓清光未放雲霄外素影遙分宇宙中輪滿待逢三五夜九州四海照無窮

賜都督僉事楊文廣征南

大將南征膽氣豪腰懸秋水呂虔刀雷鳴甲冑乾坤靜風動旌旗日月高世上麒麟真有種穴中螻蟻竟何逃大標銅柱歸來日庭院春深聽伯勞

接樹

老幹將去伐去燒從新接起舊枝條雖然未歷風霜苦自是先沾雨露饒三四歘泥牢護足二三皮篾緊纏腰東君看顧縣家后分付兒童莫去搖

五言絶句

咏雪竹

雪壓竹枝低雖低不着泥明朝紅日出依舊與雲齊

七言絶句

鍾山

翠微突兀倚晴空日色暄和紫氣濃谷內野

猿跳上下鶯啼悠韻樂三冬

望鍾山白雲 二首

鍾山萬疊白雲浮密鎖松梢爽氣流石徑雨
痕苔蘚綠蒼崖根底蟄龍湫

又

萬壑松陰起曉風硃崖雲暮亘長穹應知造
化誠難測頃刻雰霏驗至工

鶯轉皇州 二首

嫩柳鶯啼三月天園林簪錦綠陰鮮乾坤氣

集皇州處景盛人繁勢自然

又

皇州春曉日增輝旅館廷餐賜遠夷淑氣鳥
催鳴上苑篆煙細裊出彤闈

東風

我愛東風從東來花心與我一般開花成子
結應花盛春滿乾坤始鳳臺

新雨水

片雲風駕雨飛來頃刻凭看潤九垓檻外近
聆新水響遥穹一碧見天開

萍生

性覺先春屑色金垂青之後漫精英飛來陸
野還成抑飄入淵池化作萍

思遊寺

雨落黄梅麥已秋日思精舍夢還遊晨昏幾
度經鍾聽巖壑雲生出野樓

雨墜應落花賡徐瑛韻

人道春歸實不歸但知結實蔬枝稀昨朝一

夜如膏雨正是花成子就時

又賡吳喆韻

時近清和氣愈濃雨催花實喜晴風籬邊點
點如錢大盡是青青間綠紅

又賡馬從韻

霏霏颯颯又紛紛致使平原草色新一夜好
花都結子乾坤大地洗埃塵

又賡宋璲韻

清和未至尚春風花幕園林似錦紅細雨只

教成子速蓝飛彩蝶最多功

又賡朱孟辨韻

瀟瀟雨灑陸花頻襯地由來似褥茵獨有乾
坤能造化生成萬物最多仁

又賡桂愼韻

好風吹謝實成花斜結飛飛似錦霞志者春
光陰寸惜人生一世幾榮華

又賡劉仲賢韻

天地多仁惟好生致令草木結華英因風細

雨枝頭看花已飛時子已成

雨後晴雲賡馬懿韻

萬疊晴雲起遠峰擧頭極目見天中江山如
畫民安樂溽暑蒸苗秋不空

暑蒸物盛

鬱礎氤氳紫氣生石泉漉漉似流行山蒸海
湧薰風節萬物依時得遂亨、

望雨

日望天邊起密雲月常皎潔日常晴憂思禾
槁民何福腹內心煎意自怦

濟時雨

暑雨天晴江漢清宴中擊壤賀昇平羣御盡
職人風古省已脩身合
上明

目遠山

雲藹遠山風至雨一簾高揭暑咸收太平無
事民康日正在調和理順秋

青山白雲 四首

崚穹截葉翠江邊佳氣氤氳素練纏勢君遊
龍真造化油然縹渺似飛綿

又

雲凝雨後翠張綿隱露遥岑將近天潭亦龍
吟吹白浪丹崖穹處暮收煙

又

青山雲藹雪凝枝畫作長生太古詩猿鶴自
如巖谷逈出塵野老本心知

又

鍾山萬木暑陰森巖壑松風奏玉琴溪澗碧流聲韻美望中佳興致題吟

又賡易毅韻

鍾山洞口綵霞長萬壑雲生濟至陽猿鶴每棲渾意樂黃旗紫盖世興王

又賡盧均泰韻

鍾山曙色夏初長巖壑嵐生輔太陽幾度雨餘天一碧遥岑羅列更非常

山頂白雲

山椒極目白雲崇縱色繽紛百丈松新水凝岩聞鼓韻女蘿遥似洞門封

春望牛首

遥岑峙立勢蒼然春聽鶯啼景物鮮疊嶂倚天江月外三山映帶石城邊

秋日鍾山賡裴植韻

倚蒼羅列數奇峰巖谷雲生萬態容或爾有時樓閣見分明一體廣寒宮

詠李白遊洞庭湖

蒼梧山色水何分碧鏡澄湖杳渺雲惟有古人堪羨處湘妃猶自望虞君

詠李白早發白帝城 二首

白帝城高萬壘間江雲朝出暮猶還信知千古英雄地雖險應須德作山

又

謫仙東下入瞿間一葉扁舟日日還聞說衝濤千尺浪兩江極目盡皆山

詠李白秋下荊門

布帆高掛映長空且喜新秋冷露風數日輕舟歸似箭須臾繫柳泊吳中

老禪紙帳

樓閣崢嶸半倚天老禪紙帳畫酣眠精魂惟識黃龍劍定省還知叩玉泉

雪詩賡韓文輝韻

陰極陽生墜玉花飄飄颯颯過天涯歌樓酒肆呼茶急繡户重裀樂貴家

又賡李睿韻

陰極陽生建至和飛花勝六玉山阿從斯瘴
癘同雲捲喜見民人相與歌

又賡曹文壽韻

翩翩飛舞布田垓似絮還疑玉蘂梅一夜撲
窓春蝶戲好風吹去又推來

又賡張翼韻

臘前三白瓈無涯應是天公降六華九曲河
深凝底凍張騫無處再乘槎

寺掩山深 二首

絶跡高人隱翠岑山連疊嶂白雲深欲經無
覔通人處時忽林風送磬音

又

見說山中了道僧不聞鍾鼓不聞經朝覲樹
頂香煙裊暮識禪機一鏡明

又賡馬懿韻

山深樹密嵌幽巖僧舍清虛門鎖嵐有客問
禪無覔路已知出世不同凡

雲山僧寺

雲龍紫翠暨鴻濛洞口風生度梵鍾我欲叩
禪關問道老僧心地與天通

又賡吳沉韻

天生倚碧壯雲奇巖疊隆崒萬古立谷內野
人機面壁從前甲子了無知

鍾山僧寺賡單仲右韻 三首

遊山必是叩僧禪關說神僧透宿緣山果玄
猿搖綠樹方知入定是金仙

又

精藍幽谷寺嵯峩風過松聲韻碧波寂寞出
塵天外景驊騮難遝意奚何

又

山勢峻嶒谷隱僧六通具足勢層層鵲巢冠
頂忘機處午夜明星識已能

飛烏化鳥

幻化由來顯妙工幕天席地自從容遙知飛
烏成雙鳥猶且同塵入室中

仙人

仙人鶴背幾經秋神出塵寰宇宙游鐵笛橫
吹天地外肯將精氣渾茫儔

天界寺春雀

春風夜雨沐花妍曉霽簷前雀噪喧孰謂可
知機裏事飄然翕翮舞長天

賡玘太朴韻

花逢夜雨曉看妍實蕋凋時皆不喧試問老
禪幽得處謂言物外有青天

神樂觀道士

聞說仙人豈等閑年年辟穀鍊金丹虛心盡
却玄中覽特役絃歌謁
帝壇

咏菊花

百花發時我不發我若發時都嚇殺要與西
風戰一場遍身穿就黃金甲

示僧謙牧

寄與山中一老牛何須苦苦戀泉洲南蠻有
片荒草地捧打繩牽不轉頭

征陳至瀟湘

馬渡沙頭苜蓿香片雲片雨過瀟湘東風吹
醒英雄夢不是咸陽是洛陽

不惹菴示僧

殺盡江南百萬兵腰間寶劍血猶腥山僧不
識英雄漢只恁嘵嘵問姓名

咏虹霓

誰把青紅線兩條和雲和雨繫天腰攸人彭友信應
頌云玉皇昨夜鑾輿出萬里長空駕玉橋

又續增七言律詩

采石磯新秋月色

素月澄澄斗轉移銀河一派徹東西風隨皷
角爭先應鳥避旌旂不敢啼志若明蟾清絕
翳心同碧漢靜無私雄師夜宿同英武氣槩
森森采石磯

贈劉伯溫

妙策良才建朕都亡吳滅漢顯英謨不居鳳
閣調金鼎却入雲山煉玉爐事業堪同商四

老功勞卑賤管夷吾先生此去歸何處輒入
青山慕泛湖

高皇帝御製文集卷第二十

御製文集後序

御製文集五卷論記詔序詩文凡若干篇翰林學士臣樂韶鳳宋濂等之所編錄臣劉基謹拜稽首請畢而為序曰臣聞自古帝王之德之美見乎外者文與武也惟上聖為能兼焉故天下無事則以制禮作樂布政施令民之望之但見其光輝昭著如日月之照臨於是乎名之曰文天下有事則以誅暴伐亂植善覆慝民之望之但見其威勇奮發如雷霆之震迅於是乎名之曰武文也武也同出於一人也是故益贊帝堯則曰乃武乃文周公賦詩以歌詠文王則盛稱其遏昆夷伐崇之事此聖人所以超乎萬物之上可望而不可及者歟欽惟
皇帝提一旅之衆龍飛淮甸芟翦羣雄
命將四征

神謀妙算悉出
宸衷勳無遺策是以不十年間奄有區宇玄黃之所覆載罔不臣妾自古以來武功之盛未之有也及夫
萬幾之暇作為文章衆筆立就莫不雄深宏偉
言雅而旨遠至于
詔諭遐方明燭萬里若洞見其肺肝真所謂
天生聰明可望而不可及者矣臣基蒙
恩獲陪侍從親覩其盛因思書詩所稱古昔帝王兼全文武者誠非溢美故孟子曰前聖後聖其揆一也由今觀之豈虛語哉
洪武七年歲在甲寅冬十二月甲寅資善大夫誠意伯臣劉基拜手稽首謹序

歷代聖王同道而治天下者惟文武二事也粤自庖犧氏觀河
圖畫八卦人文宣朗之後於斯二事能臻其極則二帝三王而
已耳故書爲王者之言典謨訓誥之文赫如日月照耀今古其
紀堯之德曰欽明文思又曰乃武乃文紀舜之德曰濬哲文明
紀禹之德曰文命敷于四海其所由來尚矣湯武雖以征伐得
天下然偃武修文述作彌盛蓋天生聰明睿智爲君爲師必上
遡造化之理下窮事物之源吐辭爲經舉足爲法行之爲道德
措之爲事業發之爲文章此全體該貫雖萬殊而一致也自漢
而下興王代作然文經武緯一弛一張卒不能兼濟其美惟唐
太宗以兵力定禍亂及踐阼之後詞章奮發勳戚巨帙論者以
其雕奇鏤恠徒與騷人韻士爭錙銖之巧而不能有帝王氣象
我

太祖秉英精之運龍興中土以一旅取天下於群雄之手不數年間混
一南北漢蠻海夷文身卉服罔不來庭當命將出師一以禮樂
從事惟武功之盛由三代迄今未能或之比也然自
臨馭以來雖萬機之際未嘗不游心乎道學存志乎詩書是以
匡飭臣庶或詔諭遐方輒寓辭竹帛親揮奎翰意無停機一揮
而數千百言羣臣環視靡不聳服若設諭省頒紀夢等篇與典
謨訓誥是相表裏及宏詞雅什助宣聲教者粹然一出于情性
之正侍臣錄之凡五卷其爲文也去浮靡之華悖渾古之本爛
乎與日星同其耀也風雲同其變也河嶽同其高深也大章韶
濩同其奏也浩乎與江海同其波汗漫汪濊莫能窺其涯涘也
沖乎與陽春同其和煦而草木得以遂其生也蓋天地精英之
氣必鍾於聖人而下飾萬物者其不在茲乎其不在茲乎傳曰
其有成功也煥乎其有文章前聖後聖同歸一揆然則仲尼之
言豈專美于有唐而已哉臣傳叨任載言幸朝夕侍
左右每以是集拜捧而讀之尋繹吟玩其
弘謨睿訓浹貫於耳目久矣欽惟
天才英邁
聖體純粹不昵於聲色之好絕遊畋之娛涵養沖素蓄之厚者施必溥
源之澄者流必清故其發於外者其盛大光明有如此而、
上猶以爲未至也欲去其藁而翰林學士承旨臣詹同等固請宜鋟諸
梓以貽
聖子神孫俾有矜式於戲夫聖賢文武鴻業作於數千載之前
尚跂而慕之思見其人斯文也傳於數千載之下將使來者又
思慕之不已况今出入

禁庭親薰而炙之安得有不爲榮幸而感發於中耶茍因是言
得附名卷末亦間世之希遇云
洪武七年歲在甲寅冬十二月乙卯承事郎起居注臣郭傳拜
手稽首謹序

恭題

御製文集後

臣聞有德者必有言盖有德者和順積中英華發外無非天然之文不待勉強而後成譬猶大化流行融液通暢而萬物發舒各得生生之妙精神充衍無往不在故大舜作五弦之歌湯爲盤銘武王造起居之誡皆粲然成文此楊子雲所謂聖人之言炳若丹青也恭惟

皇帝陛下統御以來用人文化成天下

睿訓諄複惟恐一夫不獲其所

天縱聖能形諸篇翰奎壁照耀層雲絢采光被上下萬象動色然而建中于民篤保弗忘則有虞阜財解慍之歌也夙夜惕省常如神明森列左右則湯武盤杅几杖之銘也仁民愛物之心

隨感而見布于方策溫潤淵深統貫乎斯道光芒氣燄盖履乎六合前聖後聖實異代而同符也臣供奉詞林幸日侍

几硯仰瞻

揮灑之際思若淵泉頃刻之間煙雲盈紙有長江大河一瀉萬里之勢毖捧而觀殷槃周彝未足喻其古也太山喬嶽未足喻其高也風霆流行未足喻其變化也盖由

天德粹純無聲色之好無遊畋眈樂之從聚精會神凝思至道形於心聲同功造化非語言形容之可盡也且當

萬機之暇時

御翰墨多不留藁見於侍臣之所録者得若干篇臣竊以爲日星昭回于天下飾萬物蒼生無不仰照

聖君之文猶日星也是宜刻于文梓流布四海使見之者咸被咏嘆

文明之化熙熙皞皞相與率德勵行以爲忠孝之歸豈不盛歟於是敬録如上文與詩凡五卷續有制作復編類爲後集云翰林侍講學士中順大夫知 制誥同修 國史兼 太子贊善大夫臣宋濂拜手稽首謹書

御製文集跋

高皇帝起淮甸統寰宇消投戈講藝公暇則親灑翰墨用垂覽觀茲洋洋乎金口而木舌矣二百祀來凡在韋縫靡不思啓扃鑰而索窔寶也廼中都士則耳而目之者尠矣侍御姚士觀氏以校文至作而嘆曰文獻乞徵厥今在我逐謀之臣鈇臣鈇捜獲舊鐫授之侍御者相與盥薇露焚玉甤握讀未竟楮輒沾沾喜曰中都士其庶幸矣乎夫開創以武守成以文自昔紀之著者天造草昧中山開平諸詰斌斌輩出則淮甸間固才藪也茲當人文庬炳時矣願登天府而禎王國者代不乏人而睎吳越之區財十之一爾何以故蓋中人之性必待文王而後興文武之道雖仲尼亦隨其識大識小而學焉眷人之陟岱岳也必首東山

吳人之泳滄溟也必先震澤何者觀近也中都為

聖祖父母之國而首善在焉諸膠庠士生斯地而仡仡窮年不習其書豈從周誼哉矧

聖祖豐功偉烈崒屼若泰山汪洋佀東海而斯集則東山震澤寔也后起而業藝秇者觀懸當不遠矣今

制以經義時務策儒生世儒斤斤守訓詁以析表見其噃矣含是集寔適焉即欲有事乎海岱非陟東山泝震澤其曷能基之語曰良田無晚歲膏澤多豐年此侍御刻斯集意也臣鈇竊述其梗概用諗于中都人士者若夫

鴻猷奧指昭炳日星

睿藻天葩於鑠今古則先臣傳臣濂已備詳之矣鈇奚敢再贅訾

萬曆壬午歲嘉平月上澣之吉陪京儲吏沈鈇謹稽首拜

書于鳳陽分署